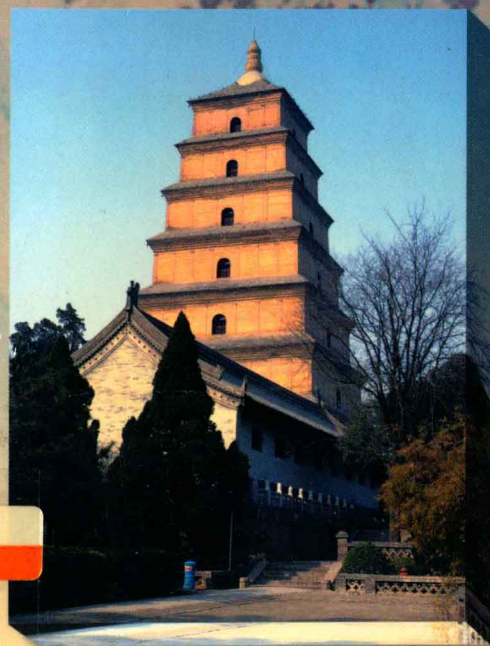
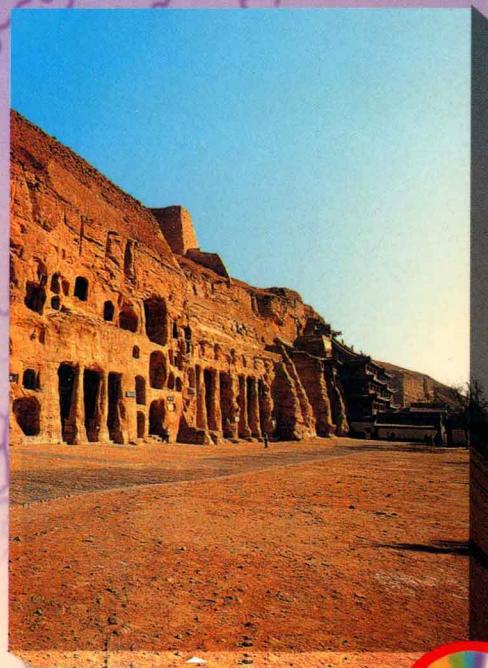
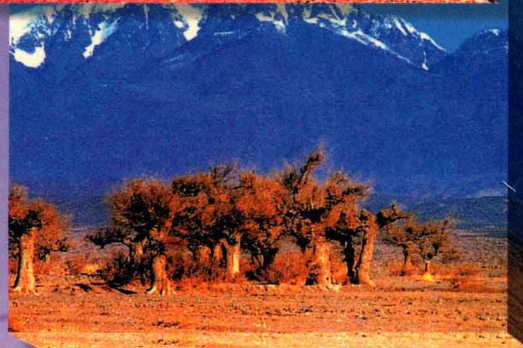


香港中學適用



互動中國歷史5



作者：余炎光



學習光碟
隨課本附送學習光碟 5

5

互動中國歷史

作者：
余炎光 黃振邦 梁偉漢



文達出版(香港)有限公司

MANHATTAN PRESS (H.K.) LTD.

鳴謝

本出版社謹向下列提供圖片的機構致謝(按筆畫排序)：

人民交通出版社 人民美術出版社 上海教育出版社 文物出版社
天津人民美術出版社 中國畫報出版社 外文出版社 陝西人民美術出版社
國立故宮博物院 學林出版社 讀者文摘遠東有限公司

本出版社已經竭力追溯所用圖片之版權，惟尚未與部分版權持有人取得聯繫，我們在此亦一併致謝。如有遺漏，請有關之版權持有人與本社接洽，謹此致歉。此外，本出版社特別鳴謝香港考試局，提供歷屆會考試題及考生表現。

本書所有「課餘思考」及「補充資料」承蒙石國鵬老師撰寫，特此鳴謝。

出版 文達出版(香港)有限公司
香港新界葵涌大連排道四十八至五十六號
東海工業大廈六樓 B2 室

©文達出版(香港)有限公司 2000

版權所有，未經本版權持有人允許，不得翻印、
儲藏於可重現系統，或以任何方法及形式(電子、
機械、影印、錄音等)傳播任何部分。

第一版 2000 年

隨書附送之學習光碟 5 並非課本的一部分，只提供額外的補充學習材料，學生可沿用無學習光碟 5 附送之課本。出版社有獨立的學習光碟 5 可供購買。

印刷 天虹印刷有限公司

ISBN 962-342-940-1

審訂 王宏志、臧嶸、葉小兵、李偉科 **編務統籌** 梁蕙儀 **編輯** 梁蕙儀、駱為孺
助理編輯 周芸 **設計** 余育銓 **繪圖** 曾文君、曾文偉 **版面製作** 鄭海勳、梁志豪、
梁詠珍、梁碧嫻



序

歷史教育是民族教育不可分割的一部分。香港回歸中國後，歷史教育對中學生來說更具有重要的意義。透過研習歷史，我們希望學生不僅對中國的歷史文化有較深切的認識，並培養其對歷史的正確態度及分析思考的能力。為此，我們參照香港課程發展議會頒佈的《中國歷史科課程綱要》、課程發展處編製的高中中國歷史科新命題路向，以及香港考試局頒佈的2001年中學會考中國歷史科「核心課程」，重新編撰一套適合中四、五年級同學使用的中國歷史課本。在編寫過程中，我們力求做到以下各點：

- 1 **展示歷史發展脈絡：**研習歷史必須講求融會貫通，我們在本書中，以歷史發展的脈絡為經、各朝代的重要史事為緯，互相配合，使學生除了掌握各朝代史事的重點外，亦能對中國歷史的發展有宏觀的認識。
- 2 **突出史事重點：**鑑於課程範圍廣泛，學生研習不易，我們在正文中採用綱要形式編寫，以突出各章節的學習重點及重要概念，從而加強學生對有關內容的理解。
- 3 **採詳近略遠方針：**歷史與生活密不可分，尤以近代歷史的發展與今日學生所處的時代關係更為密切，學生亦有較多的親切感和認同感。我們在本書中，便用了較多的篇幅，交待近代時期的歷史。
- 4 **內容簡明切要：**學生往往由於史事浩繁，難於掌握，故視學習歷史為畏途。我們在課文內容的處理上，力求簡單明確，去除枝葉，以突顯主題。同時，我們又把一些與正文內容有關的資料放在注釋和教師手冊中，供學生及教師作進一步的參考。
- 5 **立論客觀明確：**學習歷史，須掌握準確的史實，從中培養思考、分析和判斷的能力。我們在本書中十分重視史料的确切性，論述方面則力求中肯客觀，並在可能的範圍內加入最新的資料，俾學生能學習正確的歷史，從而建立其科學的歷史觀。
- 6 **加強應試訓練：**為切合香港中學會考中國歷史科考試將採用的新命題方式，我們在每個課題特別設有課餘思考，以訓練學生的思考能力。而每個課題後另設有練習，使學生更能熟習本科的新擬題模式，提升其應試的信心。

本書能夠順利完成，實有賴文達出版(香港)有限公司編輯及製作部人員的協助，在此致以衷心的感謝。

作者謹識
二〇〇〇年

編輯要旨

一 本出版社根據香港課程發展議會於1997年頒佈的《中國歷史科課程綱要》、課程發展處編製的高中中國歷史科新命題路向，以及香港考試局頒佈的2001年中學會考中國歷史科「核心課程」，重新編寫了這套《互動中國歷史》第四、五冊，適合中學四至五年級學生使用。這套課本與本公司出版的《互動中國歷史》第一至三冊是一套完整的中國歷史教材。

二 課本分為甲、乙部課程，甲部是政治史，乙部是專題史，分配如下：

分冊	甲/乙	單元
四上	甲 甲 甲 甲	一 商、周 二 秦、漢及魏晉南北朝 三 隋、唐及五代十國 四 宋、元、明
四下	甲 甲	五 清 六 現代
五	乙 乙 乙 乙	一 重要制度 二 經濟發展 三 中外交通 四 學術思想

三 每個單元之下分為若干課題，編排悉依「核心課程」。每個單元及課題均包括以下項目：

- 1 「單元概述」——每個單元開首均以簡約的文字，介紹該單元的發展脈絡，俾學生一概略的認識。
- 2 「課題簡介」——每個課題開始會以點列形式，標示課題重點，讓學生了解該課的具體編寫鋪排，可以充分掌握該時期的歷史發展特色。
- 3 「內容重點」——點列出核心課程內各個課題的教學重點，讓學生容易掌握。
- 4 「課文」——全書遣詞用字簡潔清晰，並以點列形式析述，配合考試要求。

- 5 「**課餘思考**」——在適當的位置設擬一些分析、比較或評論類型的短問，並提供思考指導，目的是引導學生進行較深層次的思考。
- 6 「**補充資料**」——為使學生能掌握最新、最準確的史料，並認識從不同的觀點與角度評論史事，特別擬設「補充資料」，當中包括「概念澄清」及「歷史多角度」兩類，以擴闊學生視野。
- 7 「**練習**」——參考最新的會考形式，設計若干練習，並附有各題所佔的參考分數（每題現合計為 21 分，另外安排表達方面佔 4 分，合共應為 25 分），既鞏固所學，又能熟習考試模式。
- 8 「**會考問題**」——臚列 1995 年至 1999 年的會考問題，俾學生進一步掌握考試的趨勢。

四 圖片豐富精美，加強概念圖示，以幫助學生掌握史事的發展脈絡。

五 地圖製作嚴謹，資料力求簡潔。

六 書前附有與課本內容相應的時間拉頁（「時間廊」），讓學生充分掌握古今中外的歷史大事。

七 書後附有現代中國省份圖，以供參考。

目錄

序	iii
編輯要旨	iv

重要制度 3

課題一	秦漢之宰輔制度	4
課題二	唐、宋、明、清之中央制度	9
課題三	漢代之察舉徵辟及魏晉南北朝之九品中正制	18
課題四	唐、宋、明、清之科舉制	25
課題五	唐、宋、明、清之重要兵制	37

經濟發展 47

課題一	春秋戰國之工商業發展	48
課題二	漢代重農抑商政策	55
課題三	唐代賦役與經濟發展	62
課題四	宋代之工商業與海上貿易	71
課題五	明代賦役與經濟發展	78

中外交通 85

課題一	張騫、班超通西域	86
課題二	唐代中外文化交流	97
課題三	元代東西文化交流	109
課題四	鄭和下西洋	116
課題五	明清兩代傳教士之東來	123

學術思想與宗教傳播 133

課題一	先秦學術思想	134
課題二	魏晉清談	145
課題三	宋明理學	151
課題四	新文化運動	158
課題五	佛教及道教之傳播	165

現代中國省份圖



乙部

重要制度

中國自秦、漢以後，逐漸形成了一套嚴密的宰輔、選拔人才和軍事制度。

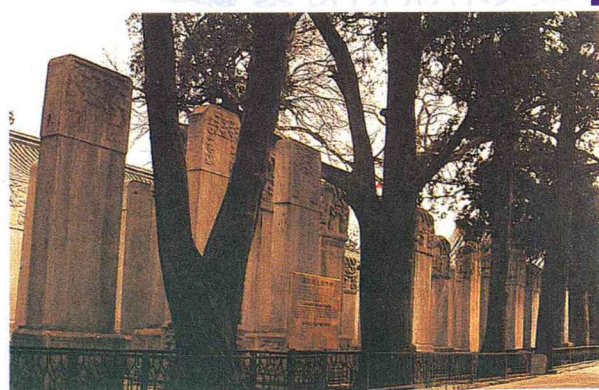
中國宰輔制度發展的趨勢，是相權越來越薄弱。秦、漢行三公九卿制，丞相位高權重；後來隋、唐建立的三省制，雖有助防止皇帝濫權，然丞相權力卻被一分为三；至宋朝行二府三司制，宰相的軍權、財權被分割出去，只管民政，且增加了副職。明太祖更廢除丞相制，設內閣以備顧問。清初沿用內閣，後增設軍機處作為輔助皇帝的政務機關。至此，宰輔的主要權力全被剝奪，而皇權卻高度膨脹。

中國歷代選拔人才的制度可以隋代為分界綫。隋以前實行察舉、徵辟(秦漢)及九品中正制(魏晉南北朝)，隋至清行科舉制；前者以品行清譽為選士標準，後者以考試成績定高下。

中國古代的兵制主要有徵兵和募兵兩大類。唐朝在前代的基礎上，建立了一套完善的徵兵制——府兵制，後期則改行募兵制。宋代更加強中央禁軍的實力，以鞏衛皇權。明太祖參照府兵制，在軍屯的基礎上創立衛所制，軍士世代為兵。清代建立的八旗兵制，將行政、軍事和生產合為一體，其後更發展成為純粹軍事性質的兵制。



唐彩繪圖文官俑



進士題名碑



明代騎馬軍人俑

秦漢之宰輔制度

課題簡介

第一節 秦漢三公九卿制之內容

三公

- (1) 丞相：最高行政長官，位高權重。
- (2) 太尉：最高軍事長官，並不常置。
- (3) 御史大夫：監察百官，助丞相處理政務。

九卿

在三公之下，分掌皇室和中央政府事務。

第二節 秦漢三公九卿制之特色

- (1) 強化皇權
- (2) 丞相權大
- (3) 提高效率
- (4) 兼管內外

內容重點

- 1 認識秦、漢三公九卿制的內容。
- 2 探討秦、漢三公九卿制的特色。

秦始皇統一中國後，建立起以皇帝為中心的三公九卿制。漢初沿襲秦制，僅略作變動。以下簡述三公九卿制的內容。

第一節 秦漢三公九卿制之內容



三公

秦至漢初的中央政制以皇帝為中心，下置丞相、太尉和御史大夫，稱為「三公」，其職權如下：

- (1) **丞相**：中央最高的行政長官，負責統領百官，掌有考課上計¹、封駁諫諍²、任用官吏等權力，輔助皇帝處理全國政務。

1 秦、漢時期，每年九、十月間，郡守須向中央政府呈報計簿(統計表冊)，稱為「上計」。呈報的內容包括財政、經濟、教育、刑事、民事、盜賊、災荒等。

2 秦、漢的丞相有「封駁」和「不肯平署」兩種權力。前者指丞相如不同意皇帝的詔命，可封還詔書；後者指皇帝接受臣下的奏請，丞相如不同意，可拒絕簽字。

(2) **太尉**：中央最高的軍事長官，掌握全國軍事大權，但並不常置。

(3) **御史大夫**：負責監察百官，傳遞詔命，協助丞相處理政務。



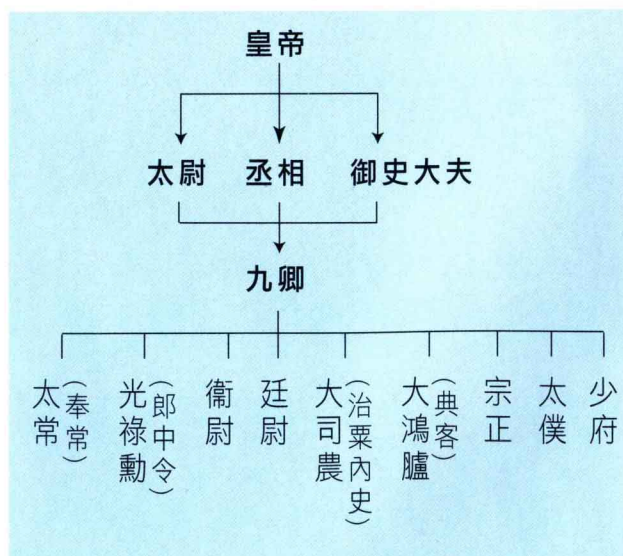
秦代虎符 中分為二，由皇帝及將領分別保管；發兵必須驗合虎符，方能生效。



九卿

三公之下設有九卿，分掌皇室和中央政府的事務，官名和職責如下：

秦名稱	漢名稱	秩祿	職掌
奉常	太常	銀印青綬，中二千石。	掌宗廟禮儀及祭祀。
郎中令	光祿勳	銀印青綬，中二千石。	掌宮殿門戶，統領諸郎官。
衛尉	衛尉	銀印青綬，中二千石。	掌宮門衛屯兵。
廷尉	廷尉	銀印青綬，中二千石。	掌刑法。
治粟內史	大司農	銀印青綬，中二千石。	掌租稅及錢穀財貨。
典客	大鴻臚	銀印青綬，中二千石。	掌賓客朝覲及各族事宜。
宗正	宗正	銀印青綬，中二千石。	掌宗室事務。
太僕	太僕	銀印青綬，中二千石。	掌皇室輿馬。
少府	少府	銀印青綬，中二千石。	掌山林池澤稅收，以供天子之用。



秦至漢初中央架構圖

第二節 秦漢三公九卿制之特色

秦、漢設立三公九卿制，輔弼天子處理國家事務，其特色有下列各項：

- (1) **強化皇權**：三公九卿均由皇帝任免，不得世襲。百官秉承皇帝的旨意辦事³，強化了君主的權力，建立起以皇帝為中心的政治制度。
- (2) **丞相權大**：丞相統領百官，掌內政、外交、財政、司法等權力，管治全國，位高權重；加上太尉不常置，由丞相兼管軍事，地位更形重要。
- (3) **提高效率**：三公制採分工原則，由丞相掌行政，太尉掌軍事，御史大夫掌監察，三權分立，互相牽制，提高行政效率。從此奠定了中央政制的雛型，歷代俱以此為藍本。
- (4) **兼管內外**：九卿除處理國家政務外，同時亦須兼管皇室事務，如少府掌管皇室的財政，也兼掌全國工程建築；太常掌管皇室的宗廟祭祀，同時兼管全國學校教育，帶有封建貴族「家臣」的性質。可見皇室和國家的事務，尚無明確劃分。

秦、漢時期實行三公九卿制，取代世卿世祿的制度，為中國的政治制度立下一個楷模，影響後世中央政制的發展至鉅，隋、唐時期的三省六部制便是脫胎於此。



課餘思考

丞相既為皇帝所委任，為甚麼有史家認為秦、漢時期的丞相可以制衡皇帝的專權？試抒發你的意見。

【思考指導】

問題重點：秦、漢時期，丞相究竟有哪些權力可以制約君主的專權。

作答步驟：首先簡述秦、漢時期丞相的職權範圍和地位，然後著重強調當皇帝與丞相意見不一時，丞相可以採取甚麼對策，由此闡明丞相如何制衡皇帝的專權。

問題考慮：(1) 在秦、漢宰輔制度中，丞相地位如何？

(2) 丞相有哪些職權？其中何者可以制約皇權？

(3) 為甚麼漢武帝以後，皇帝注重削弱丞相的權力？

3 丞相雖然協助天子管理國事，但最終還取決於皇帝對政治的興趣，如漢武帝事必親躬，於內朝議事，決定後才給以丞相為首的外朝執行，丞相便失去參與決策政令的權力。



歷史多角度

漢代「內朝」的形成

秦、漢時期是君主專制中央集權制度的創建時期，雖然確立以皇帝為統治集團的核心，但是丞相享有相當大的權力，足以制約皇權。因此，漢武帝以後，歷代皇帝繼續加強君主專制，逐漸削弱丞相的權力。漢武帝時出現的「內朝」與「外朝」的分別，正是這種傾向的體現。

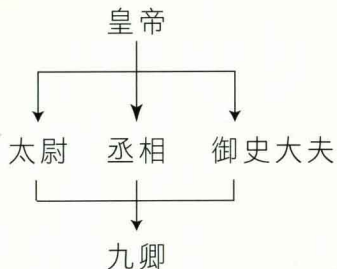
漢代的內朝由大司馬、將軍、侍中、常侍、散騎等官員構成，由尚書負責處理奏章，大司馬輔佐皇帝執政；外朝則由丞相統率秩比六百石以上的官員組成，負責執行皇帝的詔令。由於外臣很難進入宮廷之內，因此丞相漸漸不能參與朝廷政令的制訂和決策，其百官之長的地位也逐漸被大司馬所取代。漢武帝死後，昭帝年幼，以霍光為「大司馬大將軍領尚書事」，輔佐幼主，內朝權勢遂逐漸超過外朝。

東漢以後，改丞相、太尉、御史大夫名分別為司徒、司馬、司空，仍為三公，但只是榮譽職銜，並無實權。朝政大事多決於內朝之尚書，內朝權力因此更大。

練習

1 細閱下列資料，然後回答問題。

資料一



資料二

官名	職掌
X	掌宗廟禮儀及祭祀。
光祿勳	掌宮殿門戶，統領諸郎官。
Y	掌宮門衛屯兵。
廷尉	掌刑法。
大司農	掌租稅及錢穀財貨。
大鴻臚	掌賓客朝覲及各族事宜。
宗正	掌宗室事務。
太僕	掌皇室輿馬。
少府	掌山林池澤稅收，以供天子之用。

- 試寫出資料二中X及Y部門首長的名稱。(2分)
- 試寫出資料一中丞相、太尉及御史大夫的職掌。(9分)
- 根據上述資料，分析秦、漢中央政制的特色。(6分)
- 有言秦、漢兩代三公權力之大小，要視乎皇帝對政治的興趣而定。你同意嗎？試抒發你的意見。(4分)

|◀ 練習 ▶|

2 細閱下列資料，然後回答問題。

廷尉 太尉 太僕 中常侍 少府 宗正

- (1) 上列職官中，何者不是秦、漢的九卿？(2分)
- (2) 簡述漢代三公的職權。(9分)
- (3) 試從權力及職責兩方面，分析秦、漢三公九卿制度的特色。(6分)
- (4) 秦、漢之宰輔制度初為獨相制，後為三公並相制。你認為哪一種制度較為理想？試抒發你的意見。(4分)

|◀ 會考問題 ▶|

1 漢代推行三公九卿的宰輔制度。試解答下列兩項：

- (1) 漢代三公的職權；(9分)
 - (2) 三公九卿宰輔制度的特色。(12分)
- (1997年)

唐、宋、明、清之中央制度

課題簡介

第一節 唐之三省六部制

三省

- (1) 中書省 (3) 尚書省
- (2) 門下省

六部

特色

- (1) 權責分明 (3) 提高效率
- (2) 制約君權

第二節 宋代之中央政制

二府

- (1) 中書門下 (2) 樞密院
- 三司

特色及流弊

- (1) 相權低降 (3) 政出多門
- (2) 政風因循 (4) 冗員充斥

第三節 明代之內閣制度

形成

- (1) 太祖時期 (3) 英宗時期
- (2) 成祖至仁宣時期 (4) 英宗以後影響

- (1) 專制統治 (3) 宦官專權
- (2) 政治腐敗

第四節 清代之內閣及軍機處

內閣

- (1) 組織 (2) 職掌
- 軍機處

- (1) 組織 (2) 職掌

內閣及軍機處與清代專制統治之關係

- (1) 內閣無實權 (3) 架空軍機處
- (2) 軍機處無決策權

內容重點

- 1 認識唐、宋、明、清中央政制的内容。
- 2 探討唐、宋、明、清中央政制的特色，並分析各種政制對當時政局的影響。

秦、漢三公九卿制至隋、唐時才有了重大改變。隋、唐的中央官制為三省六部制，對後世影響甚大，宋、元、明、清各代均在此基礎上制定中央制度。

第一節 唐之三省六部制

隋代設內史、門下、尚書三省，分掌朝廷的政務。唐代政制大抵因襲隋制，沿用三省六部制，僅內史省改為中書省。以下分述三省六部的制度。



三省

唐代設有中書、門下、尚書三省，是中央最高的行政機關，其職掌包括：

- (1) **中書省**：長官為中書令，負責草擬和頒發皇帝詔令。
- (2) **門下省**：長官為侍中，負責審核詔書，並有封駁權。