

嚴
薇
青
文
稟

啓
功
題
籤



严 薇 青 文 稿

严 薇 青 著

齐 鲁 书 社

鲁新登字07号

严薇青文稿

严薇青 著

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 12.875印张 4插页 285千字

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印数1—600

ISBN 7—5333—0303—2

I·110 定价：7.00 元

序 言

山东师范大学中文系教授严薇青先生研究中国古典文学数十年，对研究、弘扬祖国语言文学不遗余力，是当世有数的古典文学教育家与研究者。现臻八十高龄，从等身的著作中，遴选出若干文章编选成集，以贻后学，这实在是一件大好事。

蒲柳泉（松龄）先生是近三百年山东也是中国最伟大的文学家之一，而生平极尽坎坷，非人所能忍。他独能安之若素，埋头著作。除《聊斋志异》外，所著聊斋俚曲，往往以方言入书，使创作生动、活泼，形象逼真，但有时难以理解。远例如《水浒传·时迁火烧翠云楼》时迁混上翠云楼时，篮子上插几朵“闹鹅儿”。读者多不知“闹鹅儿”为何物，后问及鲁籍友人，才知是一种儿童玩具。近例如周作人《乌篷船》文中有“峡半天”一词，日本友人曾专函问我，我亦不知。幸当时居住北京，特去周作人家请问，始知是遥远之意！因峡西距绍兴遥远，到峡西即如走过天路历程之半。薇青先生能着眼于聊斋俚曲中的山东方言和鲁迅家乡方言词语的研究，便利有关读者，甚有积极意义。尤以选集所收对《老残游记》及其作者的研究，约占三分之一强，并另有《老残游记》全注，已由山东齐鲁书社出版，足见对《游记》用力之深。《游记》作者铁云先生（刘鹗）为我先祖，对此极表感激和钦佩！

按《游记》一书，本系铁云先生为帮助友人不经意之作，之后成为世界名著，并有英、法、德、日、俄、捷克六种外文译本，其中英、日文译本尚不止一种。在铁云先生本人诚为不虞之誉；而客观上能如此不胫而走，则作品本身亦必自有其内在因素，不仅为鲁迅先生所说只谴责清官一点。但《游记》问世之后，经过亦甚曲折。本世纪初，人多以预言书视之，至1924年鲁迅《中国小说史略》及1925年亚东本《老残游记》胡适序出版，世人始有正确认识。其中《明湖居听书》、《黄河上打冰》并被选入中学课本。1936年先父刘大绅先生为答《游记》英译本译者燕京大学教授谢迪克先生提问，撰写《关于〈老残游记〉》一文，先后载于《辅仁文苑》及《宇宙风》半月刊，对《游记》写作过程及作者生平全部公诸社会。建国前后，对《游记》研究的深、广两方面均有进一步发展，其中公认薇青先生及常熟师专教授时萌先生最为巨擘。不幸因极“左”思想影响，《游记》在国内消沉多时，研究者亦多遭受池鱼之殃。薇青先生独屹立不惧，仗义直言，十年动乱期间备受冲击。拨乱反正之后，极“左”路线得以清算纠正，《游记》研究者对作者当时所持引进外资、外技、“开矿筑路”等经济主张之正确性、策略性，以及不可避免的时代局限性，均有进一步理解。作者家人也先后出版几本有关资料，为研究者提供素材，因而对《游记》研究掀起高潮。如连燕堂先生《一个以天下为己任的人》、时萌先生《刘鹗论》、陈辽先生《刘鹗新论六篇》，以及石太侔、庄月江、蔡铁鹰诸氏论文均为一时之选，而薇青先生选集中论文十二篇，特别是《刘鹗与太谷学派》及所注《老残游记》更为鞭辟入里。因《老残游记》及作者生平思想实出于太谷学派教义。在鲁迅先生著《中国小说史略》

时，学派思想尚不甚为人所知，故对桃花山论道各节，系以“作者信仰”，一笔略过；人民文学出版社注本也以为不便注释，避而不谈；而薇青先生独深入考释，为研究《游记》及作者开辟新的天地。在此启发下，1987年江苏淮安召开“刘鹗诞辰130周年纪念学术讨论会”时，出席同志一致认为研究刘鹗与《老残游记》，必先研究太谷学派。江苏社科院并成立太谷学派研究中心；今年四月间更将召开第一次太谷学派学术讨论会。此外，译《老残游记》为德文之德国慕尼黑大学屈汉斯博士特选定薇青先生注本为底本，并已出版，成为《游记》外文译本中最全的一种；同时也在德国开展对太谷学派研究。薇青先生对《游记》及其作者实不亚于李善等六臣之注《昭明文选》。惜其他各篇，研究者或未能尽读，选集出版当可弥补这一缺陷。

下走与薇青先生神交已将三十年，惜缘悭一再，当遇不遇。薇青先生为北大校友，时在1936年，蕙孙滥竽北大国学门研究所研究生，1933年已离校，未同窗砚。1938年先生工作于燕京大学国文学系，下走则1939年入燕大国文学系讲授第二外国语（日语），而先生又已先去。直至淮安开会，始得谋面，匆匆数日，深惜承教不多。今选集成书，不耻下问，嘱我为序，佛头着粪，本所未敢，而义不容辞，谨举所知，以为前驱，尚希先生及高明指教。

刘蕙孙谨序。1992年3月22日于福州。

目 录

序言·····	刘蕙孙 1
---------	-------

第 一 辑

魏晋南北朝志怪小说书录附考证·····	2
抄本《留仙文集》校录·····	45
聊斋俚曲中的山东方言词语和歇后语·····	53
《乡园忆旧录》中有关聊斋资料笺证·····	71
〔附〕访书工作日志·····	86
关于《红楼梦》作者家世的新材料·····	95
关于《老残游记》的作者刘鹗·····	113
刘鹗和太谷学派·····	132
《老残游记》的作者刘鹗与济南·····	144
读《老残游记》札记·····	151
《老残游记》琐谈·····	159
刘鹗评传·····	167
《老残游记》是一部什么样的书·····	178
有关《老残游记》研究资料二题·····	185
重视资料 深入研究	
——纪念刘鹗诞生130周年·····	191
关于刘鹗与康有为、梁启超的关系和参加“保国会”·····	198

《庚子都门纪事诗》有关资料拾零	201
《清诗人王梦湘墓志铭》笺证	205
简论曾朴《孽海花》和张鸿《续孽海花》两书的31 回至35回	214

第二辑

柳宗元世系补正	228
---------------	-----

第三辑

关于鲁迅先生作品写作的年代和月日	264
鲁迅创作篇目编年	275
关于《呐喊》《彷徨》中绍兴方言的注释	337
鲁迅作品中使用的家乡方言词和特殊用语例解	346
《五猖会》和《无常》中迎神赛会的描述	356
读周振甫《鲁迅诗歌注》	363
〔附〕在北大二院听鲁迅先生的讲演	371

第四辑

《铁云诗存》序	380
《刘鹗小传》序言	382
校点本《乡园忆旧录》序	385
再版本《济南七十二名泉》序	387
《庄子新释》序言	389
校注本《齐音》序	393
〔附录〕作者学术活动及部分论著存目	397
后记	401

第一辑

魏晋南北朝志怪小说书录附考证

一、叙例

二、书录（附考证）

（1）佛教思想产物：

甄异传	感应传	冥祥记	灵鬼志
拾遗记	搜神后记	阴德传	宣验记
幽明录	异苑	金楼子	续齐谐记
还冤记	旌异记		

〔附〕：举目一：法显传 名僧传 历代三宝记
 高僧传 道人善道开传 高僧传
 （释僧佑撰） 法师传 众僧传
 梁故草堂法师传 梁高僧传

〔附〕：举目二：洛阳伽蓝记 水经注 洞林记

（2）道教思想产物：

十洲记	汉武故事	汉武内传	洞冥记	东
方朔传	玄中记	列仙传	抱朴子内篇	
神仙传	博物志	神异记	齐谐记	
述异记	集仙传	洞仙传		

〔附〕：举目三：周氏冥通记 太极葛仙公传
 太元真人东乡司命茅君内传 清虚

真人王君内传 清虚真人裴君内传

正一真人三天法师张君内传

仙人马君阴君内传 仙人许远游传

灵人辛亥子自序 王乔传

关令内传 南岳夫人内传 嵩高

寇天师传 华阳子自序 太上真

人内记 道学传

(3) 阴阳五行思想产物:

神异经 西京杂记 列异传 搜神记 志怪

近异录

三、佚书举目

一、叙 例

六朝志怪小说，上承神话、寓言^{（注一）}，下启传奇、演义^{（注二）}；出入神仙，响应释道。于民间文学之发展，关系綦巨。惟是岁祀久远，图书湮缺。先贤著作，复少论列，既无部录，尤昧渊源。从事钻研，苦无资据。勉事索求，则唯《隋书·经籍志》，两《唐书·经籍志》及《太平广记》等书可资参考，然亦丛杂史料而已，不足为述学之资也。

隋志成书，约在七世纪初；唐志成书，则在第十世纪。然其时作者于小说观念，一仍旧贯，未甚清晰。自汉志以下，所有小说记载，均杂入史子两部^{（注三）}，而隋志子部小说类所录《燕丹子》以下等二十五家，则多记谈笑、应对、器物、游乐之作，核其内容，实非小说^{（注四）}。至其神仙、志怪之作，反入于史部各类：如史部杂史类有《拾遗录》、《王子年拾遗

记》等二家；旧事类有《汉武故事》、《西京杂记》二家；杂传类有《阴德传》、《宣验记》、《搜神记》、《冤魂志》等四十余家；地理类则有《山海经》、《十洲记》，《神异经》等四家；而《因果记》、《博物志》等则均入于子部杂家类。错杂混淆，一无准绳。其后刘昫等作《唐志》，其小说一类，除删略亡书，增入张华《博物志》十卷而外，余所著录，与《隋志》同。志怪之作，依然杂厕史部各类，未另论列。

宋欧阳修撰《新唐书·艺文志》，小说类中大增六朝作品，前此各史志史部杂传类所列《列异传》、《甄异传》、《续齐谐记》、《感应传》、《旌异记》等二十四家、二百二十卷，至是始入于小说。部类分别，既属谨严；而于六朝志怪小说，辑录尤博。

其后宋明两代《艺文志》，陈陈相因，略无变革。体例转杂，无甚可取。至清乾隆中纪昀总撰《四库全书总目提要》，始将《西京杂记》、《山海经》、《穆天子传》等并置小说家；然又别为三类，除以《神异经》、《搜神记》、《续齐谐记》等书入于“异闻之属”外，又别《西京杂记》等为“杂事之属”，《博物志》、《述异记》等为“琐语之属”。虽撰者别有会心，然部居析分，仍未周详也。

宋太平兴国二年，李昉等奉敕撰《太平广记》，越年八月书成（注五），选辑“野史、传记、小说诸家，编成五百卷”（注六），所收释、道、杂记、稗官、琐语之类，多至四百七十九种（注七）。其中志怪小说都一百四十七种（注八），而六朝志怪之作，则凡三十八种（注九），采摭菁英，可谓繁富。而唐以前世所不传之作，于此得存什一，尤为可贵。其于六朝志怪小说史料之保存，功尤大焉；史志之外，盖独步矣。虽类例禁

繁，稍嫌复杂，摭拾过多，是其缺陷；然后贤秉正，视同泥土，洪荒在前，独无耘夫，亦可慨已。

笔者初学，试为此文，谨以《广记》、《隋志》、《四库提要》各家书目及个人涉猎所得，缀为书录，略附考证，兼及内容。庶几翻阅之际，得省复检之劳。精研博考，俟异日焉。至于所有杂例，并附后方：

（一）本文所录，以《太平广记》所收六朝志怪小说为据，而以《隋志》、两《唐志》补之；其佚亡者，存目于后。

（二）本文为叙述便利起见，就各书内容，分为三部：

（1）佛教思想产物，（2）道教思想产物，（3）阴阳五行思想产物。其一书而兼具二家思想者，则以其主要思想为断。

（三）《隋志》、《广记》所录六朝志怪小说，颇多不详撰人；淆混时代之作，序次先后，殊非易事。本文于上述三类之下，仍按各家书目次序编列，以示审慎。

（四）今见所题汉人小说，率系六朝文士所为；唯究出谁手，尚难断定，即考其时代，亦所未能，今一并附入三类，以便检论。

（五）本文所录，以志怪专书，或以志怪知名者为主。其不以志怪为事者，则举目解题，附识于后，不复详赘，以省纷烦。

（六）《广记》引用各书，所注出处，颇多讹误，如《甄异传》又作《甄异记》、《甄异录》及《甄异志》，本文分别并纳，不悉分列。

（七）本文于所录各书，旨在辨明其作者、时代、卷数、版本，及真伪各事；至其内容，则略示概要，不尽介绍。

（八）本文所据史志，系《八史经籍志》本；《广记》则

系翻印黄刻小字本。以时间仓卒，未遑校证他本，谨识于此，俾资参检。

注一 如《庄子》、《淮南子》等。

注二 如《枕中记》、《包公案》等。

注三 《汉志》小说亦多入《数术略》及《方技略》。

注四 其《座右方》《鲁史敬器图》等七家、四十七卷，实应归入图谱各类。

注五 见《玉海》卷五十四引《实录》及《会要》。

注六 《太平广记》李昉上表后谈愷按语。

注七 《太平广记引用书目》原载三百四十四种，其中重见者《妖乱志》一种，举而未引者《史记》等十四种，实应作三百二十九种。邓嗣禹《太平广记篇目及引书引得》（以下简称《广记引得》）以《广记》原引用书目未著录书目，尚有一百四十七种，然核其所举，实有一百四十六种。而其中《嘉话录》一种，已见《广记》原引用书目；《方中记》一种，实即《玄中记》（《广记》引用书目作《郭氏玄中记》）。又所举书目疑传刻讹误者二十五种（如“八朝穷经录”又作《八庙穷经录等等）。故《广记引得》所补书目，实有一一九种。又《广记引得》著录而以为已见《广记》引用书目未补入者，有《祥验集》等七种。共计一百二十六种。北大研究院《太平广记引用书目类纂》（系据黄刻小字本《广记》剪贴，未刊行。以下简称《广记引书类纂》）。补入《水经注》等引书二十四种。另外所举书目疑有重复讹误者五十七种，未录。——总上三种合计，《广记》引书实有四百七十九种。

注八 据《太平广记引用书目》所录志怪小说，凡一百〇二种。其中重见者《妖乱志》一种，举而未引者《应验记》等五种，实有九十六种。《广记引得》补录之志怪小说五十九种，其中者误列别成一书者《方中记》一种；所举书目疑有重复讹误者《异录》等十五种，故实补录四十三种。又《广记引得》误为已见《广记》引用书目之志怪小说而未补入者，有《祥验集》等三种。共计四十六种。——《广记引书类纂》补入三十四种，其中疑重复讹误者《古文琐记》等二十九种，故实应补入五种。——综计《广记》所录志怪小说凡一四七种。

注九 《广记》引用书目所录六朝志怪小说，计有三十五种，举而未引者《应验记》一种，实引三十四种，其不见二十种《艺文志》，时代无考者十二种不录。据《广记引得》所录，除时代不详者十七种而外，其可断为六朝作品者凡七种，其中已佚者《外国事》、《祥瑞记》二种，又《搜神后记》即《续搜神记》，故实有四种。又《广记引得》误为已见《广记》引用书目之志怪小说三种及《广记引书类

纂》所补五种，时代均无考，兹不列。——故广记所引六朝志怪小说，实共三十八种。

二、书录附考证

（1）佛教思想产物

《甄异传》

《隋志》史部杂传类，有《甄异传》三卷，题晋西戎主簿戴祚撰。鲁迅《中国小说史略》曰：“今佚”（注一）。今按《说郛》及《龙威秘书》均收有《戴祚甄异记》一卷，唯不作“传”。《太平御览》地部“历阳谢允”、服用部“沛郡秦拊”、疾病部“吴兴张安”、器服部“吴县张君才”、木部“沛国张伯远”、果部“吴县张牧”诸条，并注引《甄异传》。《艺文类聚》及《御览》服用部“乐安章沈”、妖异部“徐州人吴清”诸条，注引《甄异记》。《太平广记》所引则有《甄异传》、《甄异记》、《甄异录》、《甄异志》四名，计共十四条，疑是一书。《说郛》本及《龙威秘书》本（注二）所收一卷，实存五条；与《广记》引文了不相同。真伪谁属，未能确定。

所记多晋太元、建武中鬼神怪异、征应福报之事，佛教影响，未甚显著。其《刘沙门》条云：

刘沙门居彭城，病亡。妻贫儿幼，遭暴风雨，墙宇破坏，其妻泣拥稚子曰：“汝爷若在，岂至于此！”其夜，梦沙门将数十人，料理宅舍。明日完矣（注三）。

犹是晋文风格。其《陈济》一条（注四）亦见《搜神记》。《查道》一条（注五）则有：“待制查道奉使高丽……”云云。按“待制”，唐置官名，非晋旧有；且中国与高丽交通，亦由于唐。据

此，则原书纵为戴氏所作，亦有后人窜易部分，今本殆非原状矣。

注一 见《中国小说史略》页六十一。

注二 《龙威秘书》本实据《说郭》本刻。

注三 《广记》卷二七六引。

注四、五 均见《说郭》本。

《感应传》

《隋志》作八卷，晋王延秀撰。入史部杂传类。又子部杂家类亦有《感应传》，题晋尚书郎王延秀撰。两《唐志》均著录。唯旧《唐志》“延”作“廷”。今佚。《广记》凡引二条：一为卷一一一引《齐建安王》条；一为卷一一四引《张逸》条。所记俱礼佛、造像、诵经、免死之种种灵异，盖纯以记录佛教灵应为目的者。

《冥祥记》

《隋志》作十卷，题王琰撰。《唐志》亦著录，入子部小说类，今佚。《说郭》卷一百十八及《龙威秘书》戊集均收入；计存七条。《法苑珠林》及《太平御览》亦多援引。《广记》所引，凡四十八条。其中除《费崇光》一条外，均见《说郭》。

所记皆奉佛诵经、善恶报应之事，要在使人“始知释教不虚”，“神实不尽，佛教不得不信”（注一）。盖与后世《感应篇》、《阴骘文》之类相似。以书之本身而论，实不得遽视之为小说也（注二）。全书所录，按之本文，亦多伪入。今《广记》所引各条，即多记隋及初唐故事（注三）。意者时代久远，迭经传抄，异代相同之事，偶附卷末，录者不察，误为正文，

辗转相授，遂成定本。《广记》采辑之时，既经如是，则其伪入，当在宋前矣。

注一 见《广记》卷九十九引《王淮之》条。

注二 鲁迅《中国小说史略》页六十九：“释氏辅教之书，……遗文之可考见者，有宋刘义庆《宣验记》，齐王琰《冥祥记》……大抵记经象之显效，明应验之实有，以震聳世俗，使生敬信之心，顾后世则或视为小说”。

注三 （1）《广记》卷三八一引《赵文若》条，纪隋大业中事。（2）又卷三八六引《谢弘敞》条，纪唐武德初故事。（3）又卷一百九引《李氏》条、卷一一六引《薛孤训》条，又《冀州县令》条、卷三七七引《孙回璞》条、卷三八二引《杨师操》条皆记唐贞观中故事。

《灵鬼志》

《隋志》有荀氏撰《灵鬼志》三卷，今佚。《说郛》卷一百十六存一卷，题唐荀氏。《龙威秘书》、《唐人说荟》、《锦囊小史》各本则均题唐常沂撰。《广记》计引八条，其外散见《御览》、《法苑珠林》者尚多。所记皆鬼神怪异之事，兼及奉佛免灾之说教故事。《说郛》本只存《独孤穆》一条，记唐贞元中独孤穆事。今《说海》别作《独孤穆传》，殆后人摘出别行者。

《拾遗记》

《隋志》史部杂史类有《拾遗录》二卷，题伪秦姚萇方士王子年撰。又，《王子年拾遗记》不著卷数，题作萧绮撰。《唐志》则作《王嘉拾遗录》三卷。又，《拾遗记》十卷，注云萧绮录。按今见《拾遗记》卷首萧绮序云：原书本十九卷，二百二十篇。后以乱亡残缺，“书逸不完”（注一）。绮乃“删其繁紊”，“摭采残落”（注二），并附录所论（注三），定为十卷。故书虽二本，实合为一。即今所见萧录十卷本是。