

國語發音字大意



新教育教科書
國語發音學大意
中等學校通用

中華書局印行

民國十年十一月印刷
民國十年十一月發行

新教育
教科書
國語發音學大意(全一冊)

定價銀五角
五折實售二角五分

(外埠酌加郵滙費)



編輯者

陸衣言

發行者

中華書局

印刷者

中華書局

印刷所

中華書局
上海靜安寺路一九二號

總發行所

上海棋盤街

中華書局

分發行所

北京天津奉天廣州長沙開封溫州長春
漢口南昌南京杭州濟南保定武昌太原
常德福州成都重慶雲南徐州西安汕頭
沙市蘭州衡州貴陽桂林潮州安慶桂林
東昌府門都合綏化煙台鄒州梧州
石家莊黑龍江張家口新加坡

中華書局

(二四九八)

新教育教科書

國語發音學大意

例 言

- 一、本書專供中等學校和國語講習所學生之用。
- 一、本書備有極詳細的參攷書，專供教員或研究國音的參攷。
- 一、本書有聯絡的國語發音學掛圖，以便教學時按圖指示。
- 一、本書文字力求簡明，以便學者的推究。
- 一、本書文字，都用新式標點，以便閱看。
- 一、本書重要的符號，都在文中下欄，逐一說明，以便自學。
- 一、本書插圖精細，以免失真。
- 一、本書表解，新穎確當，以便複習。
- 一、本書分做十二講。每講之末，都附有

本講的要點，以便整理。

一、本書於每講之末，特留出空白篇幅一面，以便筆記。

一、本書承黎錦熙先生黎錦暉先生沈彬先生校閱，書此誌謝。

編者識

新教育教科書

國語發音學大意

目次

第一講	總論	1—4
國語發音學的定義		1
國語發音學的功用		1
國音字母的來源		2
國語發音學的範圍		2
本講要點		3
本講筆記		4
第二講	語音成立之原	5—14
語音與發音機關		5
語音構成的要素		12
本講要點		13
本講筆記		14
第三講	語音音素的分類	15—21
語音音素的分類		15
國音字母		15

氣道中的阻	16
氣道的變換	17
氣道的出口	18
氣道中的關鍵	19
本講要點	20
本講筆記	21
第四講 輔音	22—28
輔音的種類	22
輔音分析表	26
輔音分析圖	26
本講要點	27
本講筆記	28
第五講 元音	29—34
元音的種類	29
元音三角圖	31
元音分析表	32
元音分析圖	32
本講要點	33
本講筆記	34
第六講 雙音	35—40

雙輔音	35
雙輔音組合圖	36
雙元音	37
雙元音組合圖	38
雙元音的讀法	38
本講要點	39
本講筆記	40
第七講 鼻元音與特元音	41—49
鼻元音	41
鼻元音組合圖	42
特元音	42
本講要點	43
本講筆記	44
第八講 結合元音	45—49
結合元音的種類	45
結合元音的同化	46
結合元音的變音	46
結合元音總表	47
本講要點	48
本講筆記	49

第九講	切音	50—56
	切音	50
	切音法	50
	切音的公式	50
	切音練音表	50
	本講要點	55
	本講筆記	56
第十講	語音的抑揚	57—61
	抑揚與五聲	57
	五聲練習表	57
	五聲的符號	58
	五聲符號的記法	59
	五聲的變化	59
	抑揚的例	59
	本講要點	60
	本講筆記	61
第十一講	語音的程度	62—65
	音的程度	62
	語音強弱的例	62
	重讀	62

單詞的重讀	63
句的重讀	63
本講要點	64
本講筆記	65
第十二講 結論	66—68
國音字母的字體	66
國音字母字體表	66
連寫記號	66
本講要點	67
本講筆記	68

第一講

總論

國語發音學的定義

國語發音學，(Chinese Mandarin Phonetics.) 是研究中國國語中所有的音的科學。研究這種科學，有兩種目的：——

- 一、分析說明國語發音音素的條理；
- 二、練習口齒發音耳朵聽音的藝術。

國語發音學的功用

研究國語發音學，可以直接得到許多利益；如：——

- 一、發音不正確的，能够自行訂正。
- 二、不從教師，語音自能正確。
- 三、教學國音國語，較有把握。
- 四、研究方音，容易入手。
- 五、學習外國語，容易入門。

因此：凡是語音學家，聲韻學家，演說

家，學習或教授國音國語的，以及學習外國語的；都不可不研究“國語發音學”。

國音字母的來源

國音字母，是民國二年教育部“讀音統一會”製定的；定名為“注音字母”。該會又把常用諸字，公決讀音。到民國七年，由教育部先把“注音字母”，正式公布。民國九年“國語統一籌備會”又把原定字音，詳加校訂，編輯成書，定名為“國音字典”；由教育部正式公布。

國語發音學的範圍

國語發音學，就是研究教育部頒布的“注音字母”，用科學的方法來分晰綜合發音的原理；辨別發音的種類和異同。並養成口齒發音的技能；耳朵辨音的藝術。

本書應行講論的，有十個要點：——

一、語音成立之原

二、語音音素的分類

三、輔音

四、元音

五、雙音

六、鼻元音與特元音

七、結合元音

八、切音

九、語音的抑揚

十、語音的程度

【本講要點】

1. 怎樣叫做國語發音學？
2. 研究國語發音學有甚麼功用？
3. 國音字母的由來？
4. 國語發音學的範圍？

【本講筆記】

第二講

語音成立之原

凡是物體在空氣中顫動，都能成音；這是物體發音的原理。

要考究我們人類發生語音的原，一定要研究下面的兩條：——

一、語音與發音機關；

二、語音構成的要素。

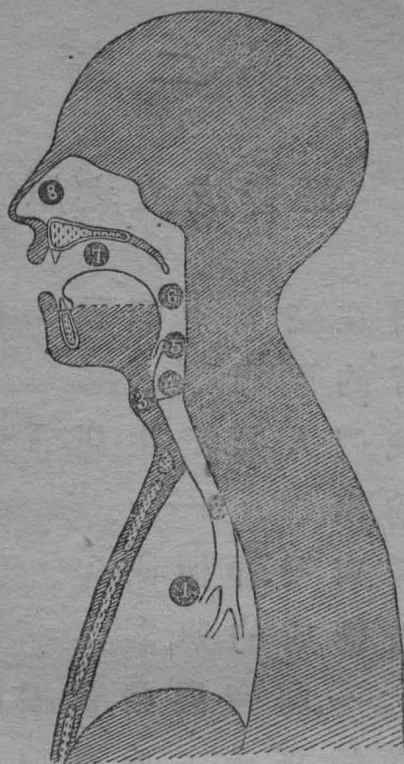
一.語音與發音機關

我們人類的語音，或高或低，或長或短，以及各種音調，都出於發音機關的變化和作用；所以要想研究語音音素的人，不得不先研究發音機關的解剖生理。

發音機關的主要部分，有八大部；分列在下邊：——

發音機關

1. 肺臟：(Lungs) 位在胸部；左二葉，



- | | | | |
|-------|-------|---------|-------|
| 1. 肺臟 | 3. 喉頭 | 5. 會厭喉骨 | 7. 口腔 |
| 2. 氣管 | 4. 聲帶 | 6. 喉嚨 | 8. 鼻腔 |

右三葉，各通氣管。是製造氣息的重要器官。

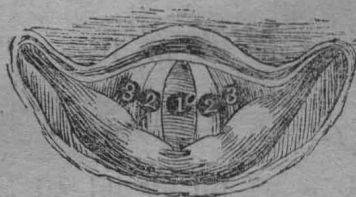
2. 氣管：(Windpipe or Trachea) 上達聲門，下通肺部，是氣息必經的通道。

3. 喉頭：(Larynx) 就是頸部正中突起的地方；上通喉嚨，下通氣管。



I. 舌骨 II. 會厭 III. 氣管
喉 頭 後 面 圖

4. 聲帶：(Vocal Chords) 聲帶有真聲帶 (True Chord) 假聲帶 (False Chord) 兩種：假聲帶是僅能保護真聲帶；在發音上，無甚關係。真聲帶的形狀，類似兩層；是發音最重要的器官。兩邊聲帶的中間，叫做聲門 (Glottis)。



1. 聲門 2. 真聲帶 3. 假聲帶

5. 會厭軟骨：(Epiglottis) 在舌根的後邊，是有彈力性的軟骨。他的功用，