

鲁迅/著

永恒纪念版(全彩插图)
大师文字触动幼小的心灵

故乡



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

故乡 / 鲁迅著. — 北京 : 北京联合出版公司, 2013.7

ISBN 978-7-5502-1666-2

I. ①故… II. ①鲁… III. ①鲁迅小说—小说集

IV. ①I210.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第152542号

项目策划 紫圖圖書 ZITQ[®]

丛书主编 黄利 监制 万夏

原 著 鲁迅

责任编辑 咎亚会

特约编辑 池旭 杨文

装帧设计 紫圖圖書 ZITQ[®]

封面设计 紫圖装帧

北京联合出版公司

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

150千字 787毫米×1092毫米 1/16 12印张

2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-1666-2

定价: 24.8元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换

纠错热线: 010-64360026-103

目录

故乡 / 15

社戏 / 27

孔乙己 / 40

一件小事 / 45

鸭的喜剧 / 48

兔和猫 / 52

风波 / 59

祝福 / 68

药 / 86

在酒楼上 / 98

狂人日记 / 110

阿Q正传 / 122

病后杂谈 / 167

白光 / 183

永恒纪念版（全彩插图）

故乡

鲁迅/著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



时候既然是深冬：渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。

——《故乡》





一日是天气很冷的午后，我吃过午饭，坐着
喝茶，觉得外面有人进来了，便回头去看。我看
时，不由的非常出惊，慌忙站起身，迎着走去。

——《故乡》



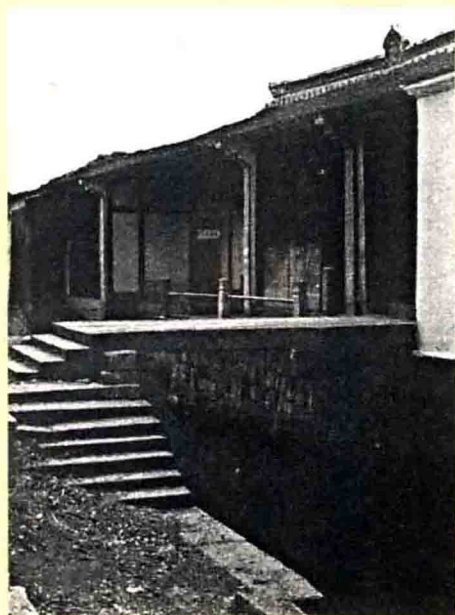
我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如
许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前
单知道他在水果店里出卖罢了。

——《故乡》





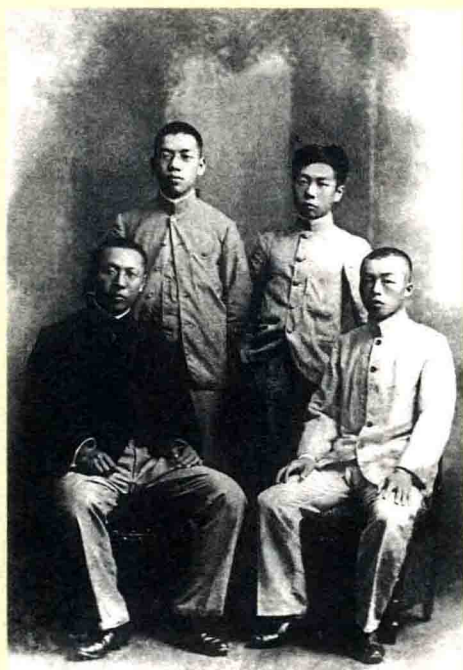
◎三味书屋



◎三味书屋外景



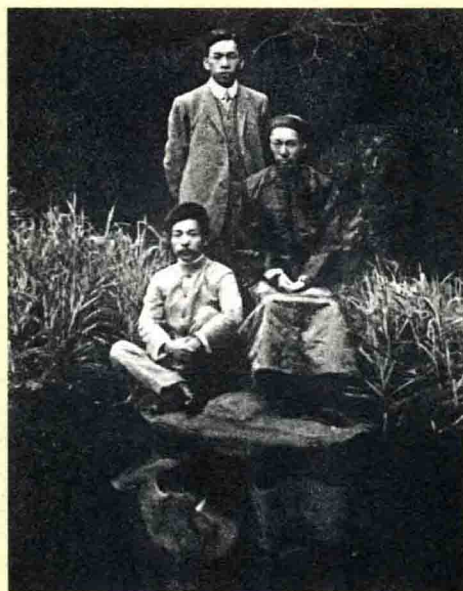
◎1903年，东京。著名的断发照



©1904年，东京。与留日绍兴籍同学合影



©1904年8月，东京



©1909年，东京



©1909年，杭州

序

林贤治

因为我们中国所多的是孩子之父，所以以后是只要“人”之父。

——鲁迅《热风》

自始至终，鲁迅是一个进化论者。由于绝望于他的时代，绝望于同时代人，他唯把希望寄托在青年身上。即使经受了青年的利用和打击，亲历了“清党”时期青年告密的可骇的事实，他说过，愿英俊出于中国之心，仍然不死。至于孩子，他把这幼小的一代视作“将来的‘人’的萌芽”就更不必说了。不妨听听小说《狂人日记》的末尾，那个“救救孩子”的呼声，是何等的摄人心魄。即使如《长明灯》，对于孩子们的纯真，他流露出了那么深重的疑虑，以为终于无法逃掉大人的阴影，也仍然无改于一生工作的目标：“救救孩子”。

鲁迅深知，戕害孩子的势力过于强大。在中国这个老大帝国里，延续了几千年的传统文化，他总结起来就是两个字：“吃人”。他说，“中国亲权重，父权更重”，所有道德，只有“一味收拾幼者弱者的方法”，要勾销旧账，除非“完全解放了我们的孩子”。

然而，这是可能的吗？

即以中国的中产家庭为例，鲁迅指出，家长教育孩子大抵是两

种方法：一是放任，骄纵，在家里做小霸王，但到了外面就像失了网的蜘蛛一般，毫无生存能力。再就是苛责过度，甚至打骂，只要孩子“听话”就是教育成功，其实是培养奴才，将来放他到外面的世界，也是“暂出樊笼的小鸟”，不会飞鸣也不会跳跃。这两种方法，一直沿用至今，可见父权深入的程度。西哲把东方社会称为“父权制社会”，不是没有根据的。要想从根本上改变这种头脚倒置的社会，只能回到“人”的立场，以幼者弱者为本位。就家庭来说，把孩子生下来，就得负起教他的责任，正如鲁迅批评说的，“小的时候，不把他当人，大了以后，也做不了人。”“做人”的教育，不问而知，首先要作为教育者的“孩子之父”转变为“人之父”。

早在五四时期，鲁迅作了一篇长文《我们现在怎样做父亲？》，以现代的观念，回答了一个转型时代的伦理和教育问题，体现了他一贯的社会变革的思想。父与子的关系，扩大一点说，也就是传统与现代的关系。“童年的情形，便是将来的命运。”他对此十分清楚，因此，对于在“新人物”中间，讲恋爱，讲小家庭，讲享乐，而少有为儿女提出家庭教育的问题，学校教育的问题，社会改革的问题，便不能不提出痛切的批评。他有一段被反复引用的著名的话说：

……自己背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去；此后幸福的度日，合理的做人。

但接着指出：“这是一件极伟大的要紧的事，也是一件极困苦艰难的事。”鲁迅思想的核心是“立人”，在儿童教育问题上，这个思想表现得尤为突出。他不是在社会发展的一般意义上讨论教育问题，他的关注所在，唯是每一个人，每一具血肉鲜活的个体生命；所谓“人”就是个人，是心智健全的生命结构，而充盈其间的，也必定是独立意

识，自由感和幸福感。

启蒙思想家从本质上说都是教育家。可以说，鲁迅一生都在进行启蒙教育，儿童教育是其中的一个重要内容。说到五四一代，人们常常提到周作人的儿童教育思想，很少提及鲁迅。其实，在当时，“周氏兄弟”在反对封建礼教对儿童一代的戕害，以及宣扬“对于一切幼者的爱”的方面是完全一致的。如果说两个人有所区别的话，那么，周作人未免过多地鼓吹发展儿童的天性，而鲁迅，由于对“老社会”及其意识形态的侵略性有着清醒的认识，他不会把儿童的天性看成是单纯的“白板”，而是恶劣的教育环境的产物，所以在他看来，儿童教育同样存在着一个引导和改造的问题。一方面，他不间断地翻译童话，把外国优秀的读物介绍给孩子；另一方面，在护卫孩子的同时，不放过社会上毒害儿童的观念、思想和行为，而给予及时的打击。早期写的《二十四孝图》之类自不必说，直到逝世前，他的写作还不时地回到跟儿童相关的主题里来。在日本入侵东三省的国难当头的时刻，对于教育出版界向儿童推销岳飞、文天祥一样的“爱国主义英雄”，他一样持严正批判的态度。他说过：“仗自然是要打的，要打掉制造打仗机器的蚁冢，打掉毒害小儿的药饵，打掉陷没将来的阴谋：这才是人的战士的任务。”

将鲁迅的创作选编成两个集子，是专给孩子和孩子的父母看的。文辞浅近，意涵深远，无疑地，将使更多的读者藉此形象的文本，深切地感知我们周围的世界，以及我们自己。我以为编者的选择，是有着“救救孩子”的意义在的。所以，当编辑邀我作序时，我立即应允下来，写下如上文字，郑重地向大家推荐。

目录

故乡 / 15
社戏 / 27
孔乙己 / 40
一件小事 / 45
鸭的喜剧 / 48
兔和猫 / 52
风波 / 59
祝福 / 68
药 / 86
在酒楼上 / 98
狂人日记 / 110
阿Q正传 / 122
病后杂谈 / 167
白光 / 183