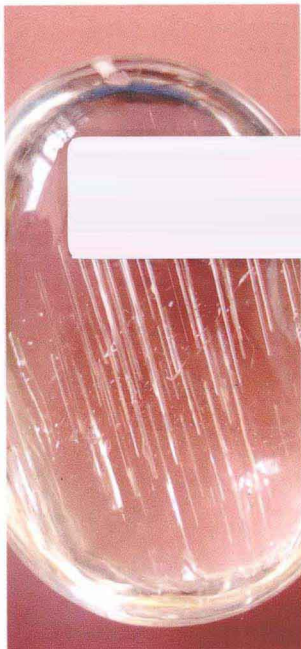
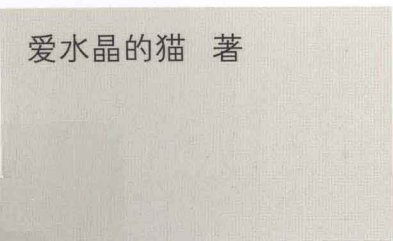


爱·水晶

(第二版)

爱水晶的猫 著

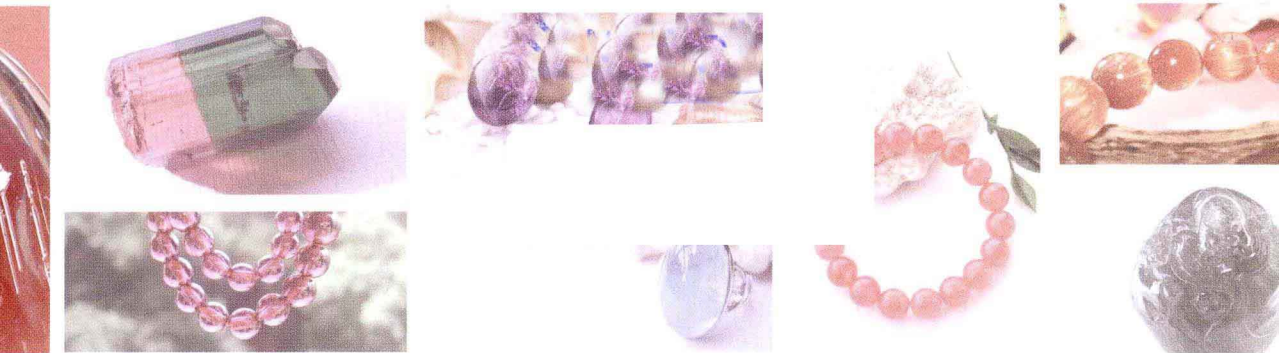


WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

爱·水晶

(第二版)

爱水晶的猫 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱·水晶/爱水晶的猫著. —2版. —武汉: 武汉大学出版社, 2013. 9
时尚宝石
ISBN 978-7-307-10256-9

I. 爱… II. 爱… III. 水晶—鉴赏 IV. TS933. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 261171 号

责任编辑:夏敏玲 责任校对:王 建

出版发行: **武汉大学出版社** (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本: 889 × 1194 1/24 印张:7 字数:200 千字

版次:2010 年 6 月第 1 版 2013 年 9 月第 2 版

2013 年 9 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-10256-9/TS · 34 定价 39.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

“爱水晶”缘起

我从小喜欢觅石、藏石。当别的女孩子收藏发卡、饰品的时候，我的抽屉里是大大小小的石头。成年后，对多少玫瑰与巧克力都不曾动心，而一饼黄铁矿，却让我与当初还是男友的先生相谈甚欢。不久，他以一方马达加斯加孔雀石印章博得芳心。这些年，随着对水晶的了解逐渐深入，我越来越钟爱这种在中国古代被归为“玉”的石头。

水晶，是一种石英结晶体矿物，主要化学成分是二氧化硅（ SiO_2 ），常呈六方柱体和六方锥体，因含微量元素和内包物而呈现各种颜色和景观。许慎在《说文解字》中说：“玉，石之美者。”古人将美丽、润泽的石头统称为“玉”。因此，古代所指的“玉”是广义的，不仅包括现在的各种硬玉、软玉，更包括水晶、玛瑙等其他美丽的天然晶石。按照现在的分类来看，可以说，中国古代“玉”中相当一部分，其实就是现在的“水晶”。

玉（水晶）代表了中国传统文化中最高品质和最高境界的理想。中国人把玉人格化，同时也把人格玉化，它融合了中国人推崇的坚忍、含蓄、内秀的品质。我国自古就有“君子比德于玉”的传统，玉（水晶）还被赋予“仁、义、智、勇、洁”五种德行，所以“古之君子必佩玉”，“君子无故，玉不去身”。因此，佩戴玉（水晶）石，不仅仅是一种装饰，更重要的是它可以时

刻提醒佩戴它的人，要注意保持君子的德行与操守，用现代的话简单说，就是：做一个好人。

做一个好人不容易，尤其是面对感情纠葛的时候。按照佛家的说法，此生选择的爱，多半是穿越了千万年的时空寻仇觅恨而来的“冤家”。两个人“结缘”，于前生，是“解冤”，要解决过去没有解决好的事情，而如果今生处理不好，将是一种新的“结怨”；于来生，在某个不可思议的时候以某种不可思议的方式，必然会再度“狭路相逢”，这是任何人也无法逃脱的宇宙法则。要想化解一段“冤”（怨），只有一个办法——爱。佛说，恨不消恨，端赖爱止。说来容易，做起来却很难！

不求安慰，但去安慰；不求理解，但去理解；不求被爱，但去爱。

与先生携手走过十多年的风雨坎坷，我们坚持了一段不被亲朋好友看好的婚姻，是因为爱，也是基于一种责任。当初说过“执子之手，与子偕老”，这十多年里，面临种种变故，基于心中所持的“玉”德，我们一路坚持下来。

爱，是将当初的“错误选择”坚持下去。

爱，是经营一段化干戈为玉帛的人生！

有意思的是，走过十余年跌宕起伏的日子，随着时间的推移和有意无意的选择，原本的单个水晶宝贝，很多就自然而然地配成了对，品种、颜色、工艺都极其接近……常言道：千种玛瑙万种玉（水晶）。天然水晶品种繁多，千差万别，几乎很难遇到相似的，就算是一块料上下来的都可能相去甚远。可是，偏偏就有一些水晶，经过数以亿计的“地质年代”，跨越了千万年的时空，不早一步，也不晚一步，就这样不可思议地相遇了，让人不得不感叹晶石之灵！

人有情终成眷属，石有灵竟成双对，如何不令人感叹娑婆世界“缘分”的奇妙！

“缘分”，让物以类聚的同时，使人亦以群分，有越来越多的朋友请我帮忙挑选水晶。水晶是灵石，首先必求其真，而市面上却常常真假混杂。因我颇能提出一些参考建议，帮助朋友们寻找自己心中的真爱，于是，很自然地，一方面与一些水晶爱好者成为朋友，一方面又带动了一些朋友爱好水晶。

云无心以出岫。很长一段时间以来，我只是将自己对天然水晶的欣赏与感悟，凝结成简单的文字，写在自己名为“爱水晶”的新浪博客（<http://blog.sina.com.cn/ZLH101>）上，构筑一片寂然的天地。一个偶然的机，同样喜欢水晶的朋友章晓妮（网名“冰晓青青”）看了我的博客，

甚为欢喜，也颇为感慨，随即以“长沙水晶《如梦令》”为名，在“天涯”论坛珠宝版进行转贴，引起了更为广泛的关注……于是，应武汉大学出版社夏敏玲老师之邀，在重新整理有关博客内容的基础上，有“感”而发，凭“心”而论，除了情感性的介绍与鉴赏外，融入知识性、科学性和趣味性。这样，《爱·水晶》终于以正式出版物的形式面世，为广大读者展现一个美丽缤纷又魅力无穷的天然水晶世界。

在此，衷心地感谢夏敏玲老师，感谢“冰晓青青”，感谢“天涯”珠宝版版主和广大网友，以及所有真心喜爱水晶、希望了解水晶的朋友们的支持和帮助。衷心地希望大家，爱水晶，爱的不仅仅是水晶，更重要的，是透过一颗颗晶莹剔透的水晶，看到那一颗颗充满爱的心，感悟一段又一段“晶”彩人生。

前面必须要说明的

一、关于本书中“水晶”的定义

随着近年天然水晶热的兴起，市场上出现了品种繁多的“水晶”。其中，有一些是属于宝石学、矿物学定义上的水晶类，即石英结晶体矿物，主要化学成分是二氧化硅（ SiO_2 ），但是也有很多严格来讲，并不属于水晶类。因此，“水晶”又有狭义和广义之分。通常情况下，狭义的水晶是指以二氧化硅（ SiO_2 ）为主要化学成分的石英结晶；广义的水晶则几乎包括了除翡翠、钻石、红（蓝）宝石以外的其他天然晶石，既包括宝石学、矿物学所称的水晶类，也包括不属于水晶，却在水晶市场上普遍存在的其他天然晶石，如琥珀、红纹石等。本书所介绍的“水晶”是指“广义的水晶”。

二、关于本书的特点

这是一本将爱融入水晶识别和鉴赏，具有中国传统审美特色的水晶鉴赏类图书。与一般的珠宝类图书不同，作者将生活的温暖赋予冰冷的晶石，于细微处见真情，于方寸中显真爱，有着贴近生活的朴素美与淡定美。

三、关于水晶功能

市场上，水晶往往被誉为“能量之石”——不同的水晶具备不同的“水晶功能”。根据天然水晶的生长特性，其在漫长的地质年代中摄取自然精华，含有不同的微量元素，确实具备某些特殊的“作用”。据《本草纲目》记载，水晶“辛寒无毒”，主“镇心”，“明目去翳”，能“益毛发，悦颜色，治惊悸，安魂定魄”，并且，使用不同颜色的水晶能起到不同的功效，“随藏而治，青治肝，赤治心，黄治脾，白治肺，黑治肾”；因为天然水晶能“补五脏，通日月光”，故久用可以“轻身长年”。国外医学界也有不少关于水晶疗效的报道。随着人们对水晶的深入研究，或许将来会出现一门新兴的学科“水晶学”。但就目前情况来看，作者并不认同将人在某些特殊时候的特殊心理感受，都牵强附会于“水晶功能”的做法。

四、关于水晶的收藏与投资

关于水晶收藏与投资，目前市场上存在着两种截然不同的看法：一种认为天然水晶为“中低档宝石”，没有收藏价值；一种认为相对于翡翠、钻石等宝玉石而言，天然水晶为市场“冷门”，极具投资潜力。诚然，相对于动辄百万、千万元的高档翡翠、钻石而言，几百、几千元的天然水

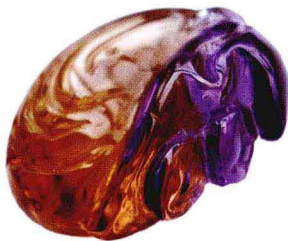
晶无疑是低档的、廉价的。但是，天然水晶的魅力，也许更在于其品种和内包物的多样性，以及蕴含其中的文化特质（如象形内包物）。希望喜欢水晶的人，多一分平常心，少一点功利心，不以市场价值为绝对标准，而用满怀“爱”的心，去欣赏、体悟天然水晶的美丽，以及它带给人的思考与遐想。也许只有这样，才能真正有助于天然水晶走出一条属于它的特有的鉴赏之路，从而更广泛地被人们所喜爱和认可。

五、关于疏漏和错误

宝石学中对于水晶的研究，往往限于一些常见品种的成分是什么；收藏界对于天然水晶，并不特别在意它的成分，而只在意它的天然性、稀有性和文化特质；而无论是宝石学领域还是水晶市场上，对很多水晶的成因及内包物属性，都存在较多争议。尽管作者力求书中有关术语的准确性，但是，由于上述种种原因，难免存在疏漏和错误，请广大水晶爱好者、矿石和宝石爱好者批评指正。

目 录 Contents

春梦 *crystal spring*



- 002 花雨缤纷——景石水晶
- 004 惊蛰之虫——黑银钛水晶
- 007 迎春花开——琥珀（蜜蜡）
 - 血珀
 - 爆花蜜蜡
 - 热处理琥珀
- 012 春回大地——碧玺
 - 西瓜碧玺
- 016 “桃”之夭夭——红纹石
- 019 逃之夭夭——黑曜石
- 021 百花争艳——玛瑙（玉髓）
- 024 花样年华——粉晶
- 026 灵性之源——紫水晶
- 028 名“镇”一方——紫晶洞
- 030 无中生有——聚宝盆
- 033 以“七”为美——七星阵
- 036 人天和谐——紫黄晶
- 038 印花江南——青金石
- 040 草莓熟了——草莓晶
- 041 樱桃红了——红兔毛水晶
 - 红兔毛聚宝盆水晶
- 045 唱响春天——孔雀石
- 047 春梦幻影——舒俱莱
 - 紫红舒俱莱
 - 樱花舒俱莱

夏缘 *crystal summer*



- 052 禅茶一味——茶晶
- 054 清心绿茶——绿幽灵
 绿幽灵景石水晶
- 058 天生丽质——葡萄石
- 060 枝繁叶茂——树枝水晶
- 062 “山寨碧玺”——萤石
- 064 百川归海——海蓝宝
- 067 绿钻沙滩——橄榄石
- 069 晶中双子——红绿宝
- 072 凡·高《星空》——紫龙晶
- 074 泼洒绿意——绿龙晶
- 076 夏日风情——石榴石
 玫瑰红石榴石
 星光石榴石
- 079 星星舞会——星星水晶
- 080 天花乱坠——玻璃陨石
- 083 宇宙之花——镍铁陨石（天铁）
- 085 午夜闪电——木变石（虎睛石）

秋韵 *crystal autumn*



- 088 秋韵·生普——巴西黄水晶
- 090 鸿运当头——红发水晶
洪（红）福（蝠）齐天
喜上眉（梅）梢
知足（竹）常乐
- 094 红红火火——红铜发水晶
红铜发绿幽灵景石水晶
- 096 秋夜精灵——绿发水晶
- 098 简单明了——黑发水晶
- 101 美神诞生——维纳斯金发水晶
金发景石水晶
金发绿幽灵景石水晶
- 104 银菊竞瑞——银发水晶
- 106 亲恩难报——白发水晶
- 107 金玉良缘——钛晶
- 110 淡极而艳——雾凇发水晶
雾凇金发景石水晶
- 114 爱在深秋——黄发水晶

冬声 *crystal winter*



- 116 冬日“丝”语——三轮紫骨干水晶
- 118 圆圆满满——白水晶
- 120 冬雾迷漫——白兔毛水晶
- 122 蓝色回忆——月亮石
- 125 极地蓝冰——蓝色菱锌矿
- 126 海洋之花——拉利玛
- 128 夜宴迷情——紫锂辉
- 130 咫尺天涯——晶中晶
 - 半包晶中晶“我为峰”
 - 半包晶中晶“万年一剑”
- 134 冬之令牌——令牌水晶
- 136 冰封记忆——水胆水晶
- 138 空即是色——水路（水胆）景石水晶
- 140 瑞雪丰年——白幽灵水晶
 - 白幽灵金字塔水晶
- 142 鬼斧神工——象形水晶
 - “焰火”
- 146 天然水晶的评价标准
- 150 参考书目

春 梦



花雨缤纷

景石水晶



水，是一切生命之源。水，勃发生命的动力，展现生命的精彩。

万物复苏的季节，一场春雨，唤醒蛰伏了一个冬天的生命，大地在涩涩中醒来。春雷滚滚，春雨霏霏，连绵的降水，滋润着万物，孕育、生长着一个多姿多彩的世界。喜欢春天的雨，“随风潜入夜，润物细无声”。春天的雨，伴随着期待，期待花儿的孕育与盛开。

经过一个严冬的禁锢，小草的根茎和大树的枝条，都渴望一场淅淅沥沥的春雨。“雨水”时节，草木从冬天干渴的噩梦中醒来，暗暗地积蓄能量，吸饱了水，开始拼命地生长，准备努力绽放出生命的精彩！

有着发丝和彩幽灵的景石水晶，最容易让人联想到春天花雨缤纷的情形。那晶莹的发丝，有如春天的雨水，细细地，轻轻地，从无垠的天空中飘落下来。微风拂来，它就随风摇摆。它是那

样轻柔，那样平等。无论是大树还是小草，无论是泥土还是沟渠，它都一样洒下去，洒下去——原本冰封坚硬的冬季世界，就在这种轻柔的呢喃中，慢慢地，化开来……

景石水晶，是指水晶在天然形成过程中，生成包括发晶、幽灵、晶中晶等多种包裹在内的，构成独特景象的“风景”石，具有观赏价值和文化价值。一般而言，构成景石水晶的元素，通常在两种或两种以上，如“幽灵 + 发晶”、“发晶 + 石中石”、“发晶 + 幽灵”等。也有由单独一种内包物构成景石水晶的情况，比如说绿幽灵和彩幽灵共生，其不同的颜色和形态，也可能形成美丽的风景。

