

中国历史兵法名篇

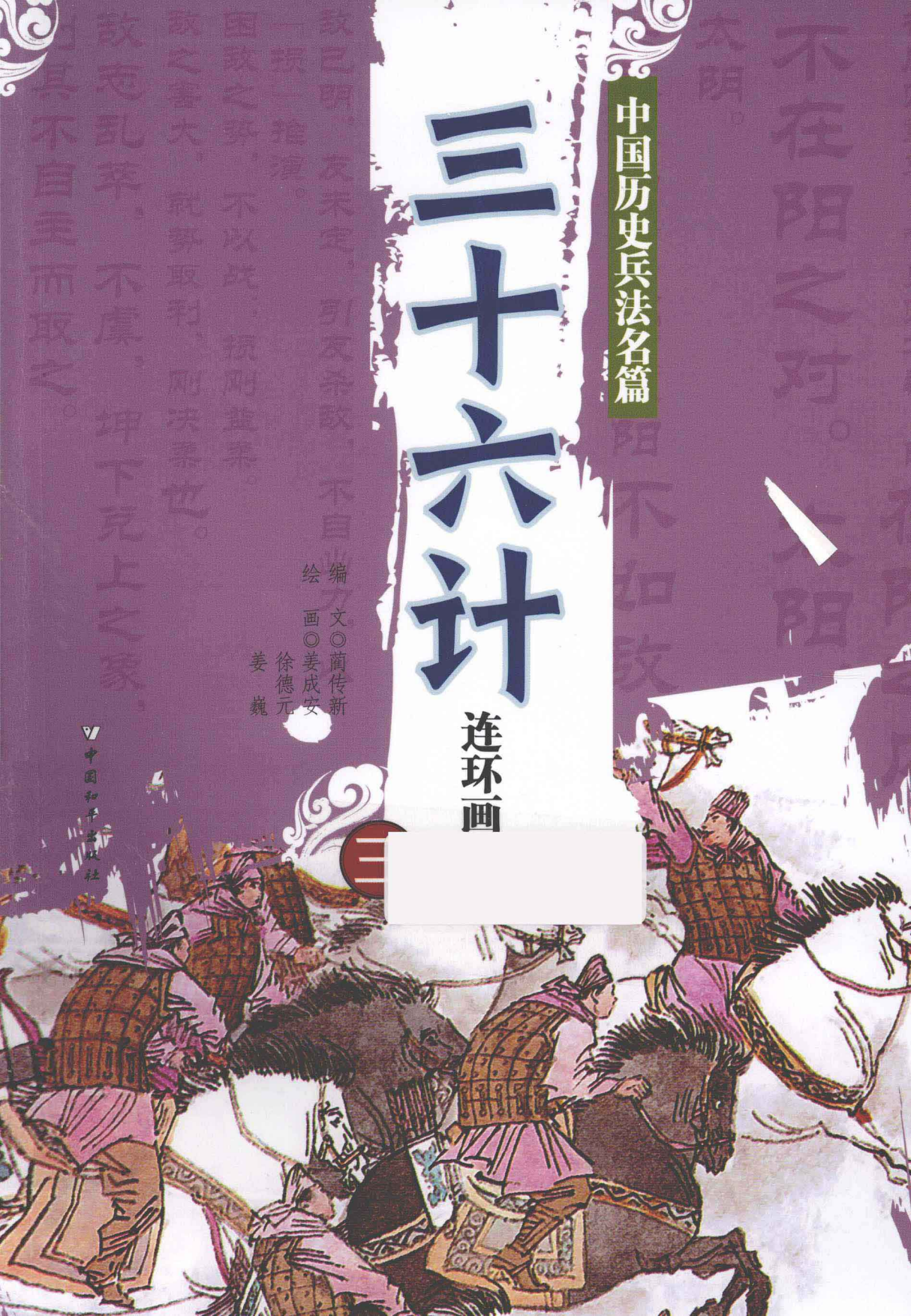
三十六计

连环画

编文◎ 蔺传新
绘画◎ 姜成安

徐德元
姜巍

中国和平出版社



中国历史兵法名篇

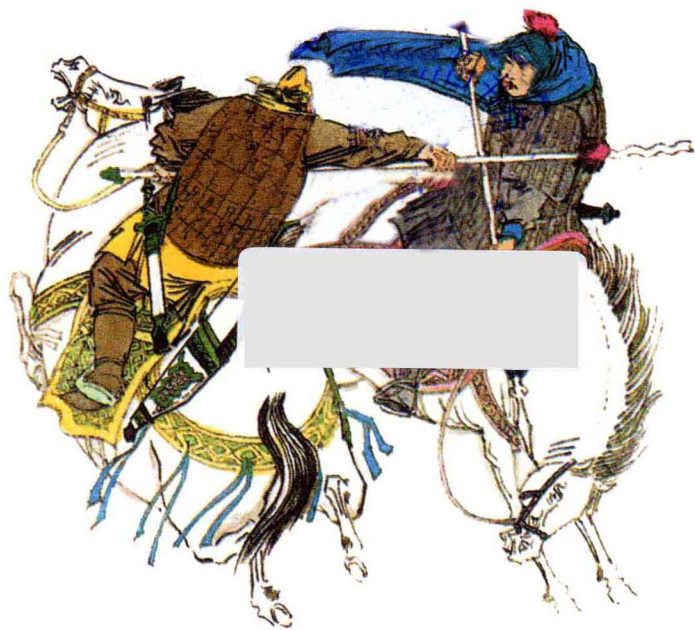
三十六计

编文◎蔺传新
绘画◎姜成安


徐德元
姜巍

连环画

三



中国和平出版社



图书在版编目(CIP)数据

三十六计连环画. 37 蒯传新编; 姜成安, 徐德元, 姜巍绘. -- 北京: 中国和平出版社, 2013.8

(中国历史兵法名篇)

ISBN 978-7-5137-0632-2

I. ①三… II. ①蒯… ②姜… ③徐… ④姜… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第178002号

三十六计连环画(三)

编文 蒯传新 绘画 姜成安 徐德元 姜巍

出版人: 肖 斌
责任编辑: 杨 隽 张春杰
封面设计: 杨 隽
内文制作: 杜迎春 曹 曦
责任印务: 石亚茹

出版发行: 中国和平出版社

社 址: 北京市海淀区花园路甲13号院7号楼10层 (100088)

发行部: (010) 82093738 82093737 (传真)

网 址: www.hpbook.com

投稿邮箱: hpbook@hpbook.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

印 张: 6.75

版 次: 2013年9月北京第1版 2013年9月北京第1次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-5137-0632-2

定价: 18.00元

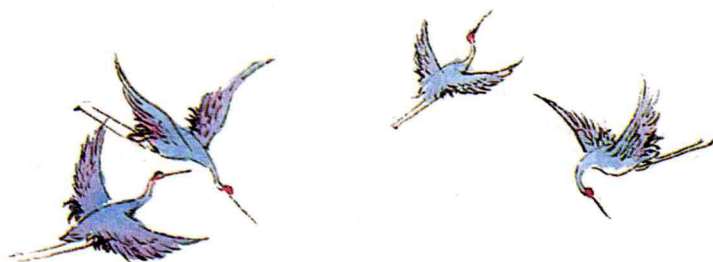
(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

告诉读者

《三十六计》为我国古代兵法名篇，是我国古人智慧的结晶，是集中华传统文化之大成的作品。它不仅教人如何以优势取胜，更重要的是教人以少胜多、以弱胜强、反败为胜等的辩证方法。它不仅用于指导战争，而且还可用于指导外交、工作和生活，不管处境顺逆，我们都可以从中吸取一往无前的进取精神，领略艰难成就的韬略智慧，具有很强的实用价值，被人们称为“成功之路的钥匙”。

本套书按计名排列，共分六册，前三册是处于优势所用之计，后三册是处于劣势所用之计。每册各包含六计，总共三十六计。原文为文言文，不易记读，我们编绘的这套书，在每一计的原文后边附以译文和新解，使读者对原文的本意及引申意义有更清楚地了解。重要的是，我们在这些文字后用彩色连环画的形式编绘了精彩的战例故事。这些画由多位中国漫画名家以传统技法精心手绘而成，笔法流畅、人物传神。连环画中的文字内容也由名家编写，语言精炼、准确，能够帮助读者更好地理解故事内容。图文的完美搭配足以说明《三十六计》的含义及应用，让这套书更加易读好记，生动有趣，同时又具有很高的艺术价值及史料价值。





目 录

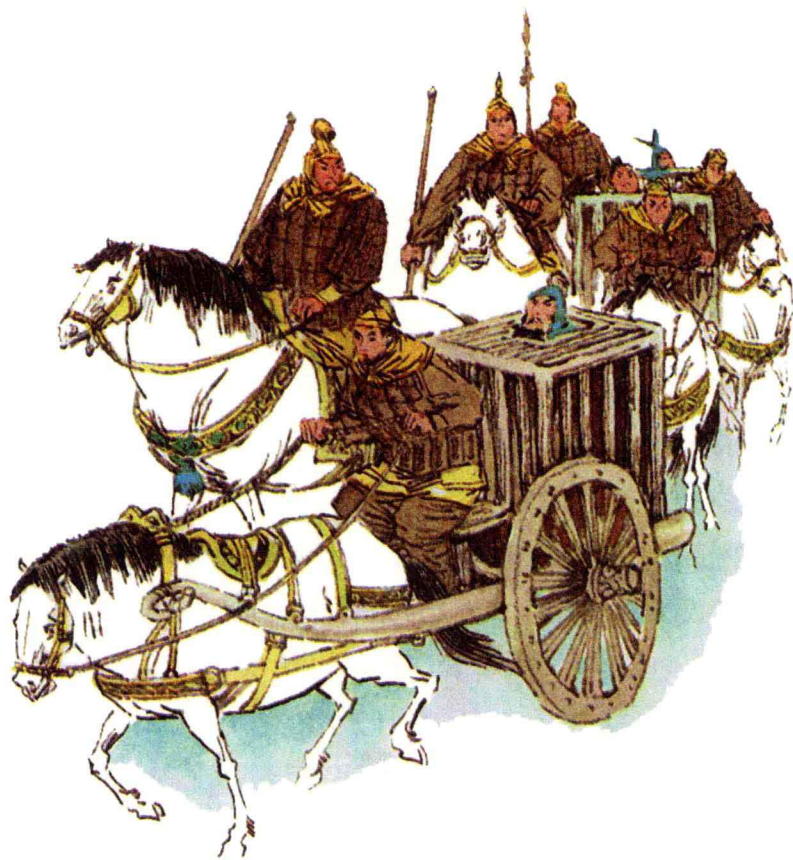
攻 战 计

第十三计	打草惊蛇·····	1
第十四计	借尸还魂·····	18
第十五计	调虎离山·····	35
第十六计	欲擒故纵·····	52
第十七计	抛砖引玉·····	69
第十八计	擒贼擒王·····	86



第十三计

打草惊蛇



原文

疑以叩实，察而后动；复者，阴之媒也。

译文

有怀疑就要侦察确实，待完全掌握了情况再行动。反复侦察，是发现暗藏敌人的条件。

新解

打草惊蛇一语，出自段成式的《酉阳杂俎》，说的是唐代当涂县令王鲁，贪婪爱财。一天，县民们连状告发他的主簿受贿。他看了状子，十分惊骇，不由自主地旁批了八个字：“汝虽打草，吾已惊蛇。”军事上引为计名，从解语来看，计意含有“观彼动静而后举焉”的意思。一般地说，当战斗的序幕已经拉开，而敌方兵力仍不暴露时，必定隐藏着军事机密，这时应当普遍地搜索其前锋，切不可贸然前进。《孙子·行军篇》中讲：进军路上遇有重险关隘、池沼苇荡、密林深草的地方，必须慎重行事，反复搜索，因为这都是敌人可能设下埋伏的地方。在现代战争中，打草惊蛇有两种含义。一种是敌情已明，而我军的部署还不完备，为了稳住敌人的主力，暂不“打草”（如消灭敌人的警戒、搜索分队等），以防止暴露我军企图，惊动敌人的主力，发生变化。二是先以我佯攻或助攻的战术行动“打草”，引蛇出洞，然后聚而歼之。

公元前
627年，秦
穆公决定偷
袭郑国。

大王，劳师
以袭远，难
以得突袭之
效。

不必多言，
我主意已
定。

老臣蹇叔
哭送出征队伍。



蹇叔忽然急奔向
主将孟明视。



途经崤山，万万小
心，晋国军队必会
在那里布兵埋伏！



这老头子胆小得
令人可笑。



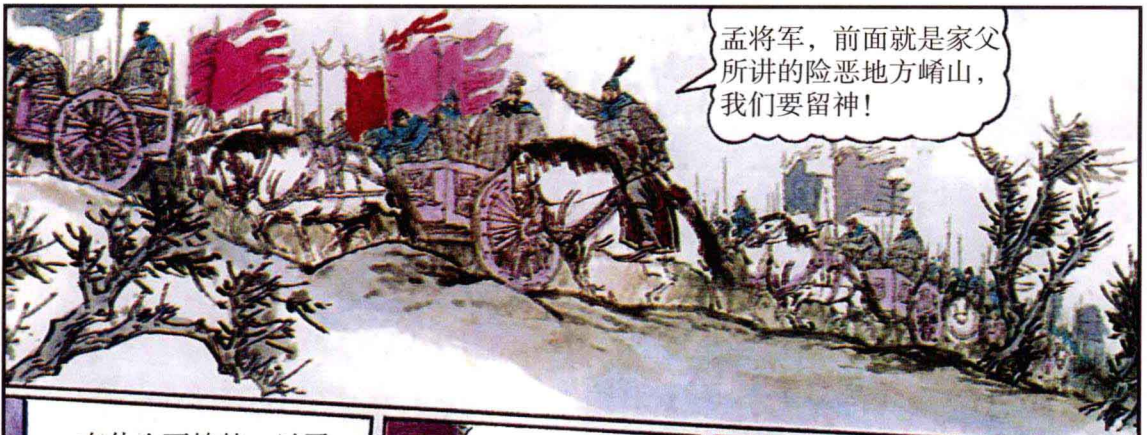
秦军劳师远
袭郑国终未成功。
回师时灭了滑国，
把滑国的粮食和
财宝抢劫一空。



将财物运
回秦国。



装满财物的几百辆
大车行进于回国途中。



孟将军，前面就是家父所讲的险恶地方崦嵫山，我们要留神！



有什么可怕的，过了崦嵫山就是我们秦国的地方了。



话虽如此，一旦晋人在此埋伏，就难办啦！



白乙丙将军说得对，宁可信其有，不可信其无。褒蛮子率第一队，我率第二队，西乞术率第三队，白乙丙率第四队，每队间隔一二里地进入崦嵫山！



褒蛮子率第一队刚转过山脚，忽听一阵鼓响，前边突然冲出一队兵车。



你是不是孟明视？

你是何人？
报上姓名！


我是晋
国将军
荣驹。

无名小卒，快
给我滚开！


好个孟
明视，
可真了
不得！

荣驹气得举戟
向褒蛮子刺去。


褒蛮子将
荣驹的戟轻轻
拨开，回头就
是一矛。




我是大将军手下的褒蛮子，我们大将军不屑与你交手！




我让你们过去，千万别伤害我们的人马。



报孟将军，只有少量敌军埋伏，已被褒蛮子将军赶走，请放心过山。



孟明视带领军队没走几里路，山道越来越窄，只好拉着马，推着车缓缓而行。



让第三、第四队跟紧，赶快过山！

孟明视抬头看前面
褒蛮子的队伍已没了影
子,以为他们已走远了。

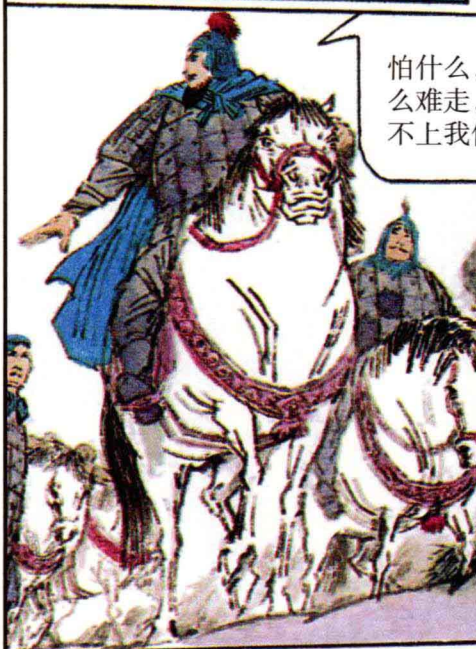




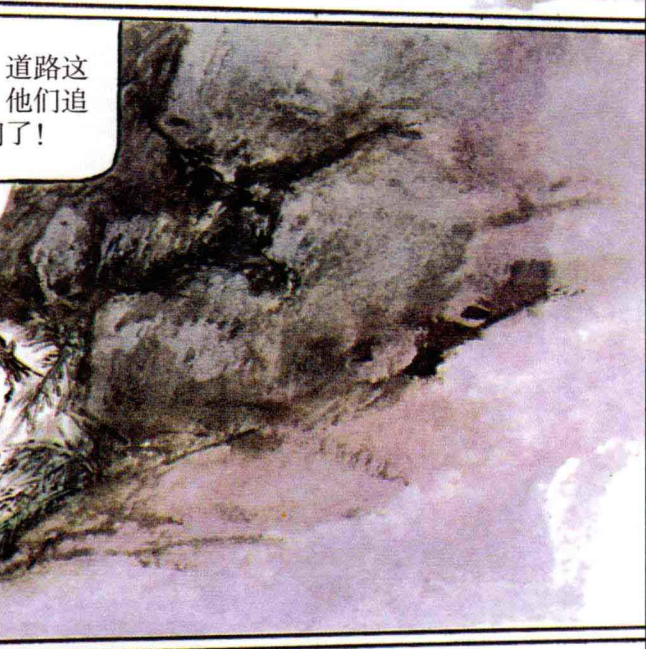
拉着车
马小心
前进!



忽然，后面
鼓声响起，许多
士兵吓得一屁股
坐在地上。



怕什么，道路这
么难走，他们追
不上我们了!

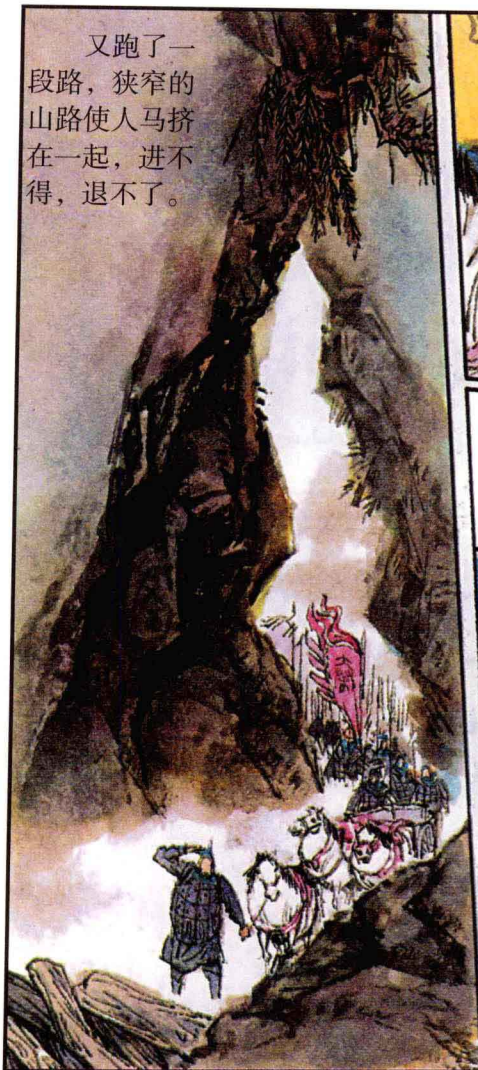


白乙丙将军，你
带队前进，我在
后压阵!



秦军已惊慌失
措，乱哄哄地把抢
来的东西边走边扔。

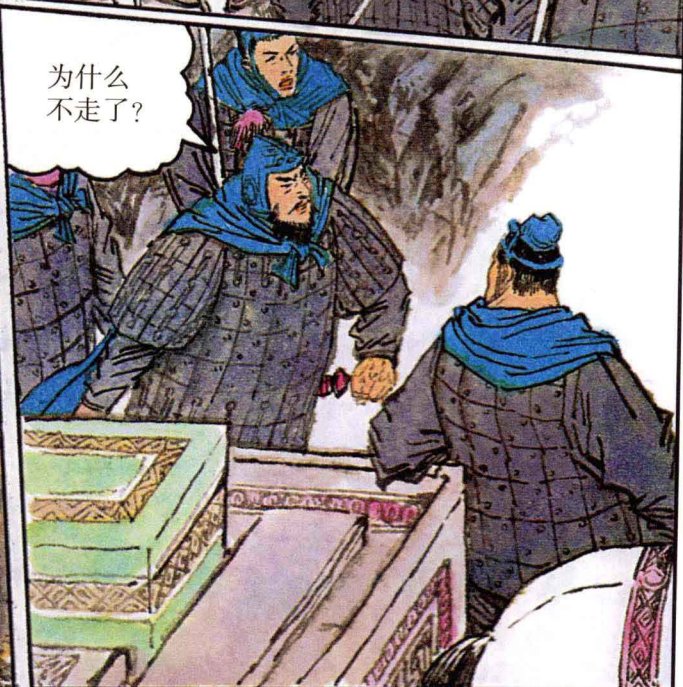
又跑了一段路，狭窄的山路使人马挤在一起，进不得，退不了。



秦军队伍完全停止行进，孟明视急忙挤到队伍前头。



为什么不走了？



大将军，您看！

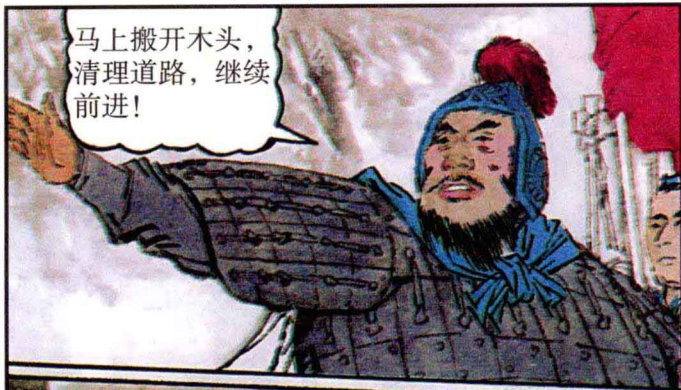




只见山道上横七竖八地堆着一大堆木头，当中插着一杆大旗，约五丈高，上面有个“晋”字。

这是晋军耍的花招。不管真假，我们现在只能向前冲过去！

马上搬开木头，
清理道路，继续
前进！



大旗刚一触地，整个山
沟里鼓声惊天动地。



不好，我
们中埋伏
了！

木头被搬开，
上有“晋”字的
大旗被放倒在地。

