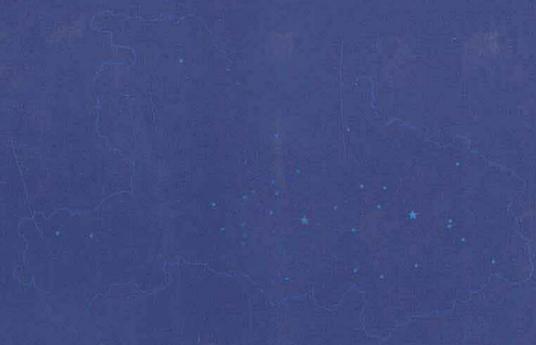


湖北省社会科学院2004年蓝皮书

# 湖北文化省情 资源篇

---



崇文书局

湖北省社会科学院2004年蓝皮书

3

# 湖北文化省情 资源篇

---

刘玉堂 主编

崇文书局

## (鄂)新登字 07 号

图书在版编目 (CIP) 数据

湖北文化省情·资源篇 / 刘玉堂主编. —武汉:  
崇文书局, 2005.1

(湖北省社会科学院 2004 年蓝皮书系列)

ISBN 7-5403-0857-5

I.湖... II.刘... III.文化事业—研究—湖北省  
IV.G127.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 142764 号

责任编辑: 邹华清

出版发行 崇文书局

(武汉市雄楚大街 268 号 B 座 430070)

印 刷: 华中科技大学印刷厂

(武汉市洪山区珞瑜路 1037 号 430074)

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 12

插 页: 4

字 数: 310 千字

版 次: 2005 年 1 月第 1 版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

# 湖北省社会科学院 2004 年蓝皮书

## 编辑委员会

主任：刘宗发 陈继勇

副主任：李锦章 陈文科 曾成贵 刘玉堂  
陈建华 辛克政 金德万 田锡富

委员：张艳国 徐楚桥 黄 勇 龚益鸣  
邹进泰 郭庆汉 朱建中 许苏民  
严明清 冯桂林 夏日新 刘纪兴  
杨 直 李乐刚 黄南珊 周志斌  
袁北星 尚 永 阳小华 魏登才  
初玉岗 秦尊文 彭智敏 黄家顺  
梅珍生 黄长义 邵学海 王新喜  
陈金清 张仲良

# 目 录

概述 .....	[ 1 ]
第一篇 远古人类文化 .....	[ 7 ]
一、旧石器时代湖北的人类和遗迹 .....	7
1. 扑朔迷离的“南方古猿” .....	7
2. 猿人化石的时空坐标 .....	10
3. 别具一格的大冶石龙头文化 .....	12
4. 早期智人与旧石器中期人类文化 .....	14
5. 晚期智人的文化遗迹及其化石 .....	17
二、新石器时代湖北的文化 .....	22
1. 城背溪文化 .....	22
2. 大溪文化 .....	24
3. 屈家岭文化 .....	27
4. 石家河文化 .....	30
第二篇 炎帝神农文化 .....	[34]
一、炎帝神农的地域归属及其所经历的时代 ...	36
1. 炎帝神农是南方原始文明的创造者 .....	36
2. 炎帝神农生于随州厉山 .....	38
3. 炎帝神农所经历的时代 .....	40
二、炎帝神农的迁徙、流播及其对中华民族 形成与发展的影响 .....	43
1. 炎帝神农部落是中华民族的主干之一 .....	43

2. 炎帝神农的迁徙和文化流播 .....	44
3. 炎帝神农部落的图腾 .....	45
三、炎帝神农对中华文明的巨大贡献 .....	45
1. 炎帝神农和黄帝轩辕奠定了中华民族 巨大凝聚力和认同感的基础 .....	46
2. 开创农业文明 .....	47
3. 发明耒耜等农业生产工具和首创种植业 .....	48
4. 制作陶器 .....	49
5. 首创纺织 .....	50
6. 发明医药 .....	50
7. 始作集市 .....	51
8. 首作琴瑟 .....	51
9. 始创天文和历法 .....	52
10. 始建地理观念 .....	52
四、炎帝神农文化所孕育的民族精神 .....	53
1. “为天下先”的无私奉献精神 .....	54
2. 不懈探索的开拓创新精神 .....	55
3. 刚健有为的自强进取精神 .....	56
4. 以人为本的亲民务实精神 .....	57
五、炎帝神农文化所蕴涵的民族精神的 时代价值和意义 .....	59
1. 炎帝神农文化及其精神的时代价值 .....	59
2. 炎黄文化所形成的中华民族凝聚力和认同感 具有巨大的现实意义 .....	60
第三篇 楚国历史文化 .....	[62]
一、重大历史事件 .....	63
附：楚国历史大事记 .....	68

二、著名历史人物 .....	73
1. 楚国历代君王 .....	73
2. 其他重要人物 .....	80
三、重要文化遗址 .....	90
第四篇 秦汉六朝文化 .....	[97]
一、重大事件 .....	99
二、著名人物 .....	105
三、文化遗迹 .....	115
第五篇 唐宋明清文化 .....	[128]
一、重要历史事件 .....	133
二、重要历史人物 .....	141
1. 信史中的帝王将相 .....	141
2. 文采风流 .....	146
3. 先贤名流 .....	151
4. 科技骄子 .....	155
5. 旅鄂名流 .....	157
第六篇 辛亥首义文化 .....	[160]
一、重要事件 .....	162
二、重要人物 .....	169
三、重要报刊 .....	177
四、重要遗址遗迹 .....	178
第七篇 现代革命文化 .....	[187]
一、重大革命事件 .....	187
二、著名代表人物 .....	196
三、主要遗址遗迹 .....	207

第八篇 巴土民族文化 .....	[217]
一、巴土民族文化源流 .....	217
二、巴土民族文化概貌 .....	220
1. 语言与文字 .....	220
2. 文化艺术 .....	221
3. 建筑艺术 .....	226
4. 风俗习惯 .....	228
5. 主要遗址遗迹 .....	237
三、巴土民族文化的主要特征 .....	242
1. 浪漫达观 .....	242
2. 雅俗共赏 .....	243
3. 开放创新 .....	243
第九篇 长江三峡文化 .....	[245]
一、长江三峡简介 .....	245
1. 众水会涪万，瞿塘争一门——瞿塘峡 .....	245
2. 舟下巫峡，心在十二峰——巫峡 .....	246
3. 西陵山水天下佳——西陵峡 .....	247
二、长江三峡典型名胜古迹 .....	247
三、长江三峡的文化风情 .....	251
1. 人类的摇篮 .....	251
2. 神秘的三峡古文明 .....	252
3. 神女峰的传说 .....	253
4. 三峡的黄牛崇拜 .....	254
5. 吃粽子与赛龙舟 .....	255
6. 奇石“对我来” .....	255
7. 历史文化名人与三峡 .....	256
8. 三峡的渔盐文化 .....	260

9. 三峡的奇石文化 .....	260
四、长江三峡的重点工程 .....	261
1. 长江三峡水利枢纽工程 .....	261
2. 葛洲坝水利枢纽工程 .....	268
3. 中国的“田纳西”——清江流域 .....	269
第十篇 山水名胜文化 .....	[271]
一、山、水、湖、洞 .....	271
二、楼、台、亭、阁 .....	290
第十一篇 民俗宗教文化 .....	[298]
一、民俗 .....	298
1. 岁时节令 .....	298
2. 人生礼仪 .....	300
3. 地方文艺 .....	303
4. 民间工艺美术 .....	313
5. 民间故事 .....	316
6. 特色饮食 .....	316
二、宗教 .....	323
1. 佛教 .....	323
2. 道教 .....	331
3. 基督教 .....	336
4. 天主教 .....	337
5. 伊斯兰教 .....	338
第十二篇 当代科教文化 .....	[341]
一、高等教育 .....	341
二、在湖北工作的两院院士 .....	352
1. 中国科学院院士(19人) .....	352

2. 中国工程院院士 (30 人) .....	358
三、科研院所 .....	368
1. 中国科学院武汉分院 .....	368
2. 长江科学院 .....	369
3. 武汉邮电科学研究院 .....	370
4. 湖北省医药工业研究院 .....	371
5. 湖北省社会科学院 .....	371
6. 中南电力设计院 .....	372
7. 湖北省农业科学院 .....	373
8. 中国农业科学院油料作物研究所 .....	374

# 概 述

当今世界文化与经济相互交融、经济与文化一体化发展的新趋势，使文化在经济社会发展中的地位和作用日益突出。文化资源与经济和高新技术相结合，形成了新的文化产业，成为知识经济的重要载体和新的经济增长点。湖北文化是中华民族文化的重要组成部分，它源远流长，博大精深，具有鲜明的地域特色和巨大的经济开发价值，是湖北进一步扩大对外开放、促进国际经济文化交流的重要依托。深入挖掘整合湖北文化资源，对大力发展湖北文化产业，全面建设小康社会具有重要而深远的意义。

经过分析和归纳，我们认为，湖北文化资源依其内涵可概括为十二大系列。

**1. 远古人类文化。**湖北地处长江中游，气候湿润，水源充足，物产丰富，是人类理想的繁衍生息之地。现有的考古发现和研究成果表明，湖北不仅是古人类化石和旧、新石器时代文化的富集地区，而且也是中国远古人类及其文化演化的主要地区之一。

2. **炎帝神农文化**。湖北是炎帝神农的主要活动区域，有许多民间传说和文化遗址。炎帝神农遍尝百草、为民治病、发明农业、教民耕种，其深厚的历史文化底蕴标志着中华文明完成了从渔猎时代向农耕时代的过渡。尤其是神农架作为当今地球中纬度地区惟一保存完好的原始森林区，具有比其他温带森林生态系统更为丰富的生物多样性意义，素有“天然动物园”、“物种基因库”之称，是最富特色的垄断性的世界级旅游文化资源。

3. **楚国历史文化**。湖北是楚文化的发祥地，楚国作为春秋战国时期的大国和强国之一，在 800 多年的历史长河中创造了灿烂辉煌的文明成果。楚人“筚路蓝缕”的进取精神、“鸣将惊人”的创新意识、“抚夷属夏”的开放气度和“深固难徙”的爱国情结，以及楚庄王、孙叔敖、老子、庄子、屈原、宋玉等一大批杰出的政治家、军事家、思想家、文学家，都深刻地影响着后人；楚国的青铜铸造工艺、丝织刺绣工艺、漆器制髹工艺以及哲学、散文、辞赋、音乐、舞蹈、美术等，都是十分宝贵的文化富矿。

4. **秦汉六朝文化**。秦汉时期的湖北地区也是重要的文化中心，云梦古泽、睡虎地和龙岗秦简、张家山汉简、汉明妃王昭君、汉光武帝刘秀、文学家王逸等都是重要的文化资源。特别是湖北境内是魏、蜀、吴三国犬牙交错、激烈

争夺的“四战之地”，政治、经济、军事、外交的联合与斗争波谲云诡，惊心动魄。据统计，《三国演义》120回中有72回的故事就发生在湖北或与湖北密切相关，古隆中、赤壁、乌林、长坂坡、水镜庄、徐庶庙、荆州江陵、襄阳城、古樊城、夷陵、当阳关陵等著名文化景区，都是三国文化的重要载体。

5. **唐宋明清文化**。在唐宋至明清的历史进程中，随着一个个朝代的兴废鼎革，湖北历尽沧桑，逐步形成了自己区域的经济、政治、文化特点。在漫长的中国古代社会中，湖北作为中部要地，有着重要的地位和作用。唐、宋、元时期，武汉就以商业发达著称。明清时期，汉口发展成为中国四大商业名镇之一。湖北地处中原，古为荆楚之地。历来文风丕盛，人文荟萃。唐宋至明清时期，湖北地区的文化是跌宕多姿的。江汉之间，山川钟秀，文士诗人，星驰云集。

6. **辛亥首义文化**。辛亥革命是近代中国比较完全意义上的资产阶级民主革命。它在政治上、思想上给中国人民带来了不可低估的解放作用。辛亥革命使民主共和的观念深入人心。中国人民长期进行的反帝反封建斗争，以辛亥革命为新的起点，更加深入、更加有规模地开展起来。湖北作为辛亥革命的首义之地，湖北的革命党人和仁人志士在清王朝的统治腹心打响第一枪，一举推翻了中国历史上最后一个封建王朝，结束了帝制，功不可没。以辛亥武昌首义为标志，

形成了敢为天下先的文化内涵。

**7. 现代革命文化。**在新民主主义革命时期，董必武、陈潭秋等老一辈无产阶级革命家在武汉创立了共产主义小组，武汉曾经是大革命的中心。“二七”大罢工、武昌农讲所、“八七”会议、黄麻起义、鄂豫皖和湘鄂西革命根据地、八路军办事处、武汉保卫战、新四军五师司令部、中原突围和刘邓大军挺进大别山等一系列的革命活动、革命遗迹、革命遗址等，构成了湖北近现代革命文化的主要内容，是极其宝贵的革命文化资源。

**8. 巴土民族文化。**清江流域的土家族是古代巴人的后裔。热情、质朴、勤劳、善良、勇敢，代表了土家人优良的民族素质。其婚丧习俗、歌舞曲艺、饮食服饰、建筑交通等，构成了清江巴土文化的鲜明特色。同时，以恩施自治州和长阳、五峰两个自治县为主体的湖北民族地区，是巴土文化的富集之地，所谓“清江天下秀，长阳歌舞乡”、“八百里清江美如画，三百里画廊在长阳”就是生动写照。

**9. 长江三峡文化。**长江三峡是中国最壮观的峡谷，也是世界最著名的峡谷之一，还是举世闻名的水电能源基地和地球上最大的人工湖。随着三峡枢纽工程的蓄水发电和胜利竣工，其举世无双的水电能源、高峡平湖的壮观气势、不

可估量的经济社会效益，以及长江三峡秀美雄奇的自然风光、色彩斑斓的人文景观、神秘浪漫的神话传说和峡江两岸奇特的风情民俗，形成了具有浓厚峡江色彩的文化流派，构成了三峡文化的鲜明特色。

**10. 山水名胜文化。**长江孕育荆楚，自然装扮湖北。文脉的多样化和差异性，使湖北的自然资源异彩纷呈，各显生机。许多景观资源在全国乃至世界上占有重要地位。长江三峡、武汉东湖、武当山、大洪山、襄樊古隆中、通山九宫山为国家级风景名胜区；钟祥市大口、当阳市玉泉寺、宜昌市大老岭、兴山县龙门河、襄阳区鹿门寺、谷城县薤山、武汉九峰山、神农架为国家级森林公园；神农架、长江新螺段及天鹅洲故道白鳍豚自然保护区为国家级自然保护区。神农架、武当山分别被联合国教科文组织列入“人与自然保护圈计划”和“世界文化和自然遗产目录”。湖北文化积淀丰厚，文物古迹众多，人类文化遗址、古塔石窟、古城旧址、古墓皇陵、园林建筑、宝刹道观、名人故里、摩崖石刻等，应有尽有，不胜枚举。

**11. 民俗宗教文化。**湖北民间风俗源远流长、绚丽多姿，渗透到社会生活的方方面面，是湖北文化中浓墨重彩的一笔，也对中华文明产生了深远的影响。当阳是佛教传入湖北的最早地区，并一度成为湖北佛教文化的中心。佛教

禅宗则兴于蕲州、黄梅，始于道信，大盛于弘忍，后演变为中国禅宗的一大派系。湖北还是道教盛行的地区之一，武当山、武昌长春观是全国闻名的道教圣地。湖北的民俗宗教文化资源非常丰富。

**12. 当代科教文化。**1993年11月23日，省委、省政府在全国率先提出了“科教兴省”的战略思想。经过10余年努力，湖北科教大省的地位不断提升。目前，全省拥有各类科研机构2000多家，普通高等院校76所。各类专业技术人员已达120多万人，拥有两院院士48人。从排名看，湖北省拥有国家重点学科57个，居全国第4位；已建有国家实验室1个（全国仅5个），国家重点实验室13个（居全国第3位）；国家“863”项目产业化基地10个（居全国第4位）；国家级火炬计划产业基地7个（居全国第4位）；本专科高等教育居全国第3位，研究生教育居全国第4位。总之，湖北省科教实力雄厚，多项科教指标跨入全国前五名。这些都是湖北当代科教文化的重要内涵。

上述十二大文化系列，是湖北文化资源的典型代表，具有超越时空的强大穿透力和影响力，是我们建设先进文化、进行社会主义文化创新的雄厚文化基础，也是发展湖北文化产业的重要资源保障。

# 第一篇

## 远古人类文化

湖北地处长江中游，气候湿润，水源充足，物产丰富，是人类理想的繁衍生息之地。现有的考古发现和研究成果表明，湖北不仅是古人类化石和旧、新石器时代文化的富集地区，而且也是中国远古人类及其文化演化的主要地区之一。

### 一、旧石器时代湖北的人类和遗迹

#### 1. 扑朔迷离的“南方古猿”

南方古猿是从猿到人过渡阶段的一个属种，其生存年代为上新世至更新世中期（距今约 400 万年前～距今 100 万年前）。南方古猿可分为纤细型和粗壮型两大类，前者中的一些进步类型，可能是或接近于第一阶段的人类。20 世纪 70 年代以来，古脊椎动物和古人类工作者先后在湖北建始、郧县发现了数枚猿人牙齿化石和两具头骨化石。

**原始人类的近亲——建始步氏巨猿** 1968 年，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的一个野外考察队，在湖北巴东县药材收购站收集到 280 多枚巨猿牙齿化石。通过调查和走访，考察队得知这些巨猿牙齿可能来自与巴东相邻的建始县某个地方。于是他们便立刻按图索骥，很快就在建始县高坪乡金塘村发现了一