

全 球 普 洱 茶 十 大 杰 出 人 物
台 湾 普 茶 庄 · 经 典 普 洱 创 始 人 石 昆 牧 先 生 著 作



经典普洱

名词释义

石昆牧 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

全球普洱茶十大杰出人物
台湾普茶庄·经典普洱创始人石昆牧先生著作



经典普洱

名词释义

石昆牧 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

经典普洱：名词释义 / 石昆牧著.
——北京：中央编译出版社，2013.12
ISBN 978-7-5117-1777-1

- I. ①经…
- II. ①石…
- III. ①普洱茶—基本知识
- IV. ① TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 219167 号

经典普洱：名词释义

出版人：刘明清

责任编辑：董巍

责任印制：尹珺

出版发行：中央编译出版社

地址：北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电话：(010) 52612345 (总编室) (010) 52612363 (编辑室)
(010) 66130345 (发行部) (010) 52612332 (网络销售部)
(010) 66161011 (团购部) (010) 66509618 (读者服务部)

网址：www.cctpbook.com

经销：全国新华书店

印刷：北京隆元普瑞印刷有限责任公司

开本：787毫米×1092毫米 1/16

字数：223千字

印张：14.5

版次：2013年12月第1版第1次印刷

定价：98.00元

本社常年法律顾问：北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤
凡有印装质量问题，本社负责调换。电话：010-66509618

普洱茶

因时而变、因境而变、因人而变、因心而变

没有执著

没有过多自我

什么都是

也什么都不是

如同已达无我之境界

懂普洱

已懂自己



再版序

2005年2月，我的第一本普洱茶文集《经典普洱》由北京同心出版社汇集出版，其中包含2001~2004年初发表在台湾杂志与网络上的有关普洱茶专文，多数是2002~2003年文章稍作修订发表，并已于2011年2月由中央编译出版社修订再版。其中内容多有不少市场或专业用词，许多茶友反映仍有艰涩难懂之处。笔者遂于2005年中开始编撰普洱茶相关用词，包含市场与学术解释，盼能让读者更加明确普洱茶文化。

2005~2006年撰写的《经典普洱~名词释义》适应当时时空背景与相关信息，相对不尽周全，故于2013年特将《经典普洱~名词释义》出版修订本，在原有基础上增订新信息，删除、修改不合时宜观点与仓储观念及定义，扩增新茶区，增订修改茶品新信息、新市场惯用名词等等，以增补前版之不足。

石昌授



C 目 录 Content

云南 / 1

普洱茶 / 3

六大茶类 / 5

白茶 / 5

黄茶 / 5

绿茶 / 6

青茶 / 6

红茶 / 7

黑茶 / 7

紧压茶 / 9

四大产区 / 10

保山市 (地区) / 10

临沧市 (地区) / 11

普洱市 / 13

西双版纳地区 / 15

茶区 / 17

下关茶区 / 17

勐海茶区 / 18

易武茶区 / 19

六大茶山 / 20

主要茶山简介 / 21

曼撒 / 21

易武 / 22

倚邦 / 23

革登 / 24

莽枝 / 24



蛮砖 / 25
攸乐 / 26
巴达 / 26
布朗 / 28
班章 / 29
南糯 / 30
勐海勐宋 / 32
贺开 / 33
帕沙 / 34
景迈 / 34
邦崴 / 36
景谷 / 36
镇沅 / 37
江城 / 39
勐库 / 39

茶马古(商)道 / 41

江内 / 42
江外 / 42

茶种与生长形态 / 43

云南大叶种(云南大叶茶类) / 43
乔木 / 43
灌木 / 44
野生茶 / 44
野生型野生茶 / 45
栽培型野生茶(古树茶) / 45
台地茶 / 46
野放茶 / 46
群体种 / 47

良种茶 / 48
紫娟 / 50
螃蟹脚 / 50
勐库种 / 51
景谷大白茶 / 51
边境茶 / 52
滇缅茶 / 52

茶性分类 / 53

生饼茶 / 53
熟饼茶 / 53
翻压茶 / 55
春茶 / 55
谷花茶 / 55
雨前茶 / 56
雨水茶 / 56

制程 / 57

传统与现代制程 / 57
传统及现代制程定义与差异 / 58
现代普洱茶制作加工 / 58
茶菁级数 / 59
青毛茶收购 / 60
来料加工 / 60
委外加工 / 61
拼配 / 61
萎凋 / 61
杀青 / 62
揉捻 / 63
复揉 / 64



- 解块 /64
 晒青毛茶 /64
 筛分 /65
 滇绿 /65
 茶叶发酵 /65
 洒水渥堆发酵（热发酵） /65
 制前发酵（冷发酵） /66
 后发酵 /67
 低温制程 /67
 蒸压 /67
 铁模 /68
 石模 /68
 成品干燥 /68
 成品日晒干燥 /69
 烘焙 /69
 金玉天 /70
 疙瘩茶（茶头） /70
 焦心 /70
 烧心 /70
 碳化 /71
 黄片 /71
 马蹄口 /72
- 普洱茶评鉴（重手泡） /73**
 取样 /73
 评鉴茶具 /74
 冲泡方式 /74
 评茶方式 /75
 叶底 /76
 评鉴用水 /76
- 口感 /77**
 口感 /77
 体感 /77
 气感 /77
 茶性 /78
 茶质 /78
 香气 /78
 苦涩 /78
 熟果酸 /79
 勐海味 /79
 青味（菁味） /80
 甘韵甜质 /80
 层次感 /80
 烟熏味 /81
 烟焦味 /81
 樟香 /81
 兰香 /81
 参樟香 /82
 枣香 /82
 龙眼味（桂圆味） /82
 荷香 /83
 参香 /83
 青参香 /83
 木质化 /83
 锁喉 /83
 收敛感 /84
 沉默期 /84
 凉气感 /84
 汤氤 /85
 茶菁外形 /85



紧压外形 /86

茶菁色泽 /86

汤色 /87

叶底 /88

白霜 /89

仓味 /89

醒茶 /89

斗茶 /90

仓储 /91

入仓茶 /91

未入仓茶 /92

翻仓 /92

退仓 /92

衣鱼 (蠹虫、银鱼) /93

茶虫 /93

竹壳虫 /93

瓮 /93

高温高湿 /94

高温低湿 /95

低温高湿 /95

低温低湿 /95

通风 /96

压力 /96

光线 /96

北方与南方仓储差异 /96

包装及特征 /98

件 /98

筒 /98

饼 /98

竹壳包装 /100

竹箴 /100

牛皮纸包装 /100

大票 /101

直式大票 /101

横式大票 /101

外包纸 /102

筒票 /103

内票 /103

内飞 /103

草纸 /103

厚棉纸 /104

网格纸 /104

手工薄棉纸 /104

机器薄纸 /104

外包薄油纸 (黄、白) /105

薄油纸细字内飞 /105

朱砂红 /105

尖出、平出 /105

美术字内飞 /106

省公司内飞 /107

粗字体繁体厂内飞 /107

筒体厂内飞 /107

傣文内飞 /108

小七 (丁勾七)、大七 /108

大口中 /108

特殊标记 /109



紧压茶形 / 110

- 龙团凤饼 / 110
- 沱茶 / 110
- 七子饼茶 / 111
- 紧茶 / 112
- 砖茶 / 113
- 四喜方茶 / 113
- 方砖 / 114
- 茶膏 / 115

古董印级茶 / 116

- 古董茶 / 116
- 八中茶 / 117
- 印级茶 / 117
- 红印 / 118
- 无纸红印 / 118
- 甲、乙级蓝印 / 119
- 大字绿印 / 119
- 小字绿印 / 120
- 蓝印铁饼 (绿印铁饼) / 120
- 红散 / 121

中国土产畜产进出口公司茶品 / 122

- 云南七子饼茶 / 122
- 唛号 / 123
- 7532 / 123
- 7542 / 124
- 8582 / 125
- 7502 / 125
- 7572 / 125

- 7452 / 125
- 8592 / 126
- 7262 / 127
- 7562 / 127
- 7581 / 127
- 73 青饼 (小绿印) / 128
- 红带七子饼 / 128
- 七子黄印 / 129
- 黄印沱茶 / 130
- 七子铁饼 / 130
- 文革砖 / 131
- 中茶简体字 / 131
- 雪印 / 132
- 商检 / 133
- 88 青饼 / 133
- 92-7542 / 134
- 92 方砖 / 134
- 93 青 / 134
- 大益牌 / 135
- 紫天 / 135
- 橙印 / 136
- 紫大益 / 136
- 玫瑰大益 / 136
- 绿大树 / 137
- 首批绿大树沱 / 138
- 2001 年绿大树 / 139
- 2001 年 7582 / 139
- 2003 年巴达山野生茶 / 139
- 宫廷普洱 / 140
- 宝焰牌 / 140



- 中茶牌甲级沱茶 /141
- 中茶牌乙、丙级沱茶 /141
- 松鹤牌 /142
- 松鹤牌一级沱茶 /142
- 南诏 /143
- 大理沱茶 /143
- 销法沱 /143
- 泡饼、铁饼 /144
- 8663 /144
- 8653 /144
- 8853 /145
- 2001年8853 /145
- 2003年FT小铁饼 /145
- 83铁 /146

特殊与订制茶 /147

- 云海圆茶 /147
- 真淳雅号 /147
- 华联青砖 /148
- 老树圆茶 /148
- 1997香港回归纪念饼(砖) /149
- 云南紧茶 /149
- 水蓝印 /150
- 鸿泰昌 /151
- 利兴隆 /151
- 易昌号 /151
- 白版茶 /153
- 普洱茶柱 /153

石昆牧经典茶文化、 经典普洱体系相关茶品 /154

- 十年商道(生茶) /154
- 鑫昀晟(生茶) /155
- 玉韵雅月(生茶) /155
- 经典普洱(生茶、熟茶) /156
- 莲心(生茶、熟茶) /157
- 经典酃品 /157
- 经典韵品(生茶) /157
- 品鉴(生茶、熟茶) /158
- 天下云茶(生茶、熟茶) /158
- 亦是如(熟茶) /158
- 云集(熟茶) /159
- 天威德成(生茶) /159
- 天授与无茶(生茶) /159
- 五福临门(生茶) /160
- 茶品天下 /160
- 景迈有机茶系列(生茶) /161
- 云普紫芽 /162
- 云沧圆茶(大叶青) /162
- 云青圆茶(茶花饼、红带大叶) /162
- 云石圆茶 /163
- 勐海云梅春茶 /163
- 易武传奇(2006丙戌年) /164
- 求败 /164

省茶司 /165

- 中国茶业公司云南省公司 /165
- 中国土产畜产进出口公司
云南省分公司 /165



国营厂 / 166

- 昆明茶厂 / 166
- 国营勐海茶厂记事 / 167
- 国营下关茶厂记事 / 170
- 黎明茶厂 / 174

民营厂 / 175

- 昌泰集团 / 175
- 南涧茶厂 / 175
- 澜沧古茶公司 / 175
- 勐海博友茶厂 / 176
- 昆明菁峰茶业 / 177
- 澜沧裕岭一古茶开发公司(101公司) / 177

普洱茶与保健 / 179

- 多酚类 (Polyphenols) / 179
- 儿茶素 (Catechins) / 180
- 茶黄素 (Theaflavins) 与
茶红素 (Thearubigins) / 181
- 叶绿素 (Chlorophyll) / 182
- 咖啡因 (Caffeine) / 182
- 氨基酸 (Amino acids) / 182
- 茶氨酸 (Theanine) / 182
- 矿物质 (灰分) / 183
- 渥堆与微生物 / 183
- 日光臭 (Sunling flavour) / 184
- 油耗味 (Rancid odor) / 184
- 金花 / 184
- 浸出物 / 184
- 水分含量 / 185

血脂 / 186

EGCG / 186

二甲氧基苯 / 186

普洱茶与黄曲霉 / 187

孕妇饮茶 / 188

幼儿饮茶 / 188

铁质 / 188

钙质 / 188

饮食与茶 / 189

茶醉 / 189

酒与茶 / 189

茶酵素 / 190

饮茶与水分摄取 / 190

饮茶与口腔 / 190

饮茶与皮肤 / 191

适量饮茶 / 191

炖茶 / 191

生熟拼配与勾兑 / 192

其他紧压茶 / 193

- 广云贡饼 / 193
- 安茶 (六安龙团) / 193
- 六堡茶 / 194
- 重庆沱茶 / 195
- 千两茶 (花卷) / 196
- 茯砖 / 196
- 青砖 / 197
- 米砖茶 / 197
- 康砖 / 198
- 龙珠茶 / 198



品茶相关器皿 / 199

壶 / 199

低密度低煨烧 / 200

低密度高煨烧 / 200

高密度低煨烧 / 201

高密度高煨烧 / 201

瓷壶与瓷盖碗 / 201

杯 / 201

公道杯（茶海） / 202

煮水器皿 / 202

生铁壶 / 203

热源 / 204

推荐普洱茶书籍 / 205

《普洱茶》 / 205

《方圆之缘》 / 205

《当代普洱茶》 / 206

《下关沱茶复刻版专辑》 / 206

《2002 中国普洱茶国际学术研讨会
论文集》 / 207

《云南省茶叶进出口公司志》

《云南省下关茶厂志》 / 207

《普洱茶·续》 / 208

《中国普洱茶古六大茶山》

《普洱茶原产地西双版纳》 / 208

《经典普洱》 / 208

《经典普洱—名词释义》 / 209

《迷上普洱》 / 210

参考文献 / 211

茶与人生 / 212

跋 / 217

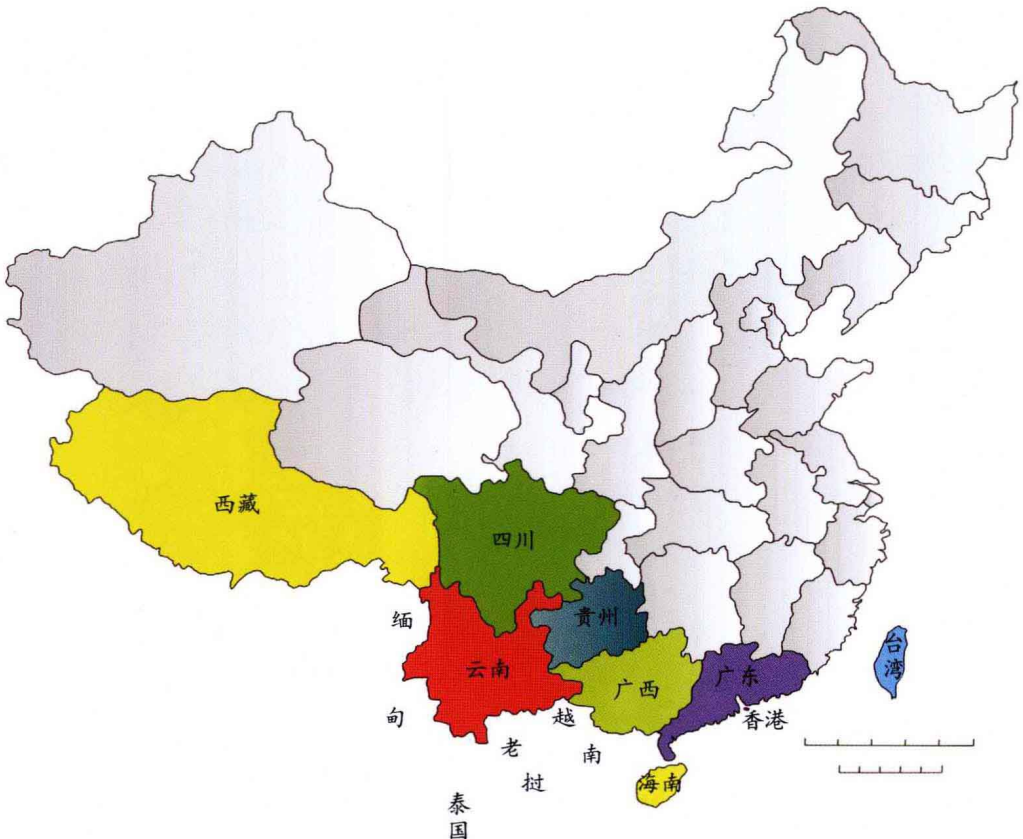
石昆牧普洱茶记事 / 218



云 南

地处中国西南边陲，北邻西藏、四川，东邻贵州、广西，西与南则与缅甸、老挝、越南等国接壤。为低纬度高原地区，因地理的特殊性，与贵州合称“云贵高原”。位于北纬 $21^{\circ}8'22''\sim 29^{\circ}15'8''$ 和东经 $97^{\circ}31'39''\sim 106^{\circ}11'47''$ 之间，总面积达39.4万平方千米，是台湾省土地面积（3.58万平方千米）的11倍多。

北回归线横贯云南临沧南端、普洱市中南地区，同时通过广西、广东及台湾，所以这几个地区在纬度上是接近的。云南地势北高南低，从迪庆藏族自治州、怒江傈僳族自治州、丽江市，呈现扇形走向，由高而低扩散。普洱市、西双版纳傣族自治州、红河哈尼族彝族自治州等，为平均较为低势的地区，高低差悬殊达6663





米。这种高纬度、高海拔，低纬度、低海拔的一致性，加上地理位置独特、地形复杂，造就了特殊环境。其主要表现特点为：区域性差异分明，垂直变化十分明显。年温差小，日温差大。雨量充沛，旱雨季分明，降雨量北少南多，分布不均。这样的气候，造就不同茶产区口感、体感特异风味。

云南属于大陆型热带亚热带高原型气候。严格说来，云南省并没有四季之分，与江南地区的二十四节气区分有天壤之别；以致不该有所谓“明前春茶”、“谷花茶”等江南茶品分类。每年10月底至次年5月受伊朗印巴地区和沙漠地区气流影响，日照充足、空气干燥、降雨偏少，为明显旱季。6月至10月中旬受赤道海洋西南季风和热带海洋东南季风影响，温度高、湿气重，降雨日多且量大，为明显雨季。年平均温度 $17^{\circ}\text{C} \sim 22^{\circ}\text{C}$ ，年平均降雨量1200毫米 \sim 2000毫米之间，相对湿度在80%以上。

近年世界气候异常，温室效应、圣婴现象，尤其2002年之后云南省干雨季的规律严重失常，2009 \sim 2012年春季连续四年干旱，导致近年茶菁质量上的差异。云南省土壤以砖红壤与赤红壤为主，pH值4.5 \sim 5.5之间，疏松腐殖土深厚，有机含量特高，十分适合茶树生长。气候地理条件的优异，造就云南普洱茶的特殊性。

据了解，云南省16个州市129个县市区中，有15个州市110个县市区生产茶叶，晒青毛茶集中在普洱市等4个州市。2004年统计，全省茶叶总种植面积达287万亩，居全国第一位。所有茶叶产量达到9万余吨，仅次于福建、浙江二省，居全国第三位。茶叶总产值约40亿元人民币。



普洱茶

中国十大名茶之一，以其集散地与原产地之一的普洱命名之。唐朝时普洱名为步日，属银生节度。银生茶为普洱茶的前身，于元朝时称之为普茶，明朝万历年间才定名为普洱茶。

云南省标准计量局 2003 年 3 月 5 日公布所谓的“云南普洱茶”定义为：云南省一定区域内，大叶种晒青茶经后发酵而成的各种产品。发酵有两个途径：

（一）自然发酵。从不加水，放置陈化若干年后，香港俗称“原旧普洱茶”或“生普”。

（二）人工发酵。加水渥堆，出堆即称“熟普”。

虽然市场不一定会依照官方定义来区隔茶品，但云南省对普洱茶所制订的范围，事实上最大受害者是云南广大农民与多数厂方，而最后得利的反而是云南特定少数厂方、公司，以及香港、台湾茶商与收藏家，且衍生出许多无法解决的问题。

（一）所谓“云南省一定区域内”，范围在哪里？谁来界定与辨识产区？定出范围，是否会伤害某些不



生茶



熟茶



在范围内的地方政府与农民?是否会造成范围内的茶区茶菁抢购?

(二) 从古代到1970年以前,普洱茶都是以生茶形态,且以品饮新茶为主,是古代至今世人之共识。现今居然加以定义为渥堆熟茶或所谓陈茶,而原本历史上所称呼的“晒青毛茶—普洱茶”现在却是属于绿茶,这样是否已经本末倒置、否定与错乱历史?如果只能取其一,笔者甚至认为,应该直接将渥堆熟茶与陈茶重新命名,以避免混乱及落人口实之嫌。

(三) 所谓“自然发酵,从不加水,放置陈化若干年后”,此定义中,陈化几年才称为普洱?且由谁认定与辨识年份?

(四) 限定大叶种(应称大叶茶),历史上六大茶山中曾为贡山的倚邦、革登、莽枝多数为中小叶种,是否将被排除在普洱茶名称之外?

按此标准将可能造成更多的模糊与误区,比如否定历史、年份无法判断、产区的模糊与产业的伤害等等,有其重新商榷的必要。

笔者认为,应该对云南普洱茶定义以涵盖性的广义认定:云南生产(产地)之晒青毛茶(制程)及其衍生成品,包含散制、紧压(形状)与生茶、渥堆熟茶(人工快速陈化)。主要特色在属于后发酵茶,越陈越香越醇厚,且能长存久放。以致,普洱茶是一茶种 *Camellia. Assamica* (Master.) Chang, 也是云南特有机程茶品。

2008年订定普洱茶国家标准,已修改许多不合实际与市场冲突之观点,但仍有许多狭隘门户与保护条款。标准订得太严苛,只是流于形式而无法执行;过于保护产区,只是把产业做小,不利发展。笔者认为,在不违背历史背景与共创市场原则上,尽量简化普洱茶定义,以利执行而不流于空洞口号。

2008年之后,市场亦有许多民间专家主观认定普洱新制生茶是绿茶,这基本上是弃历史文化不顾,且对普洱茶没有基本认知的坚持。绿茶与普洱生茶制程上差异甚大,绿茶为尝鲜嫩为主,普洱生茶贵在以青壮叶为主且能陈化,二者品饮价值完全南辕北辙,根本无法相提并论。且普洱生茶长时间储存与地区环境影响茶品甚巨,所谓适饮口感年限及状态更无标准可言,以致论普洱新制生茶为绿茶,只能当作个人标准与喜好,不该成为推广定义。