

中國掌故叢書 50

中國古代

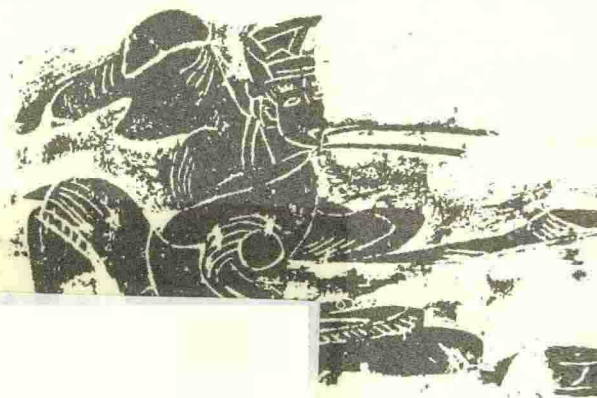
胡申生
何競新 / 著

冒險故事

中國古代冒險故事

中國掌故叢書

50



胡申生
何競新
／
著



有著作權・侵害必究

定價 120 元

中國掌故叢書 50

中國古代冒險故事

作者／何競新、胡申生

發行人／楊炳南

責任編輯／吳淑君、張慧茵

出版者／漢欣文化事業有限公司

地址／100 台北市和平西路一段 80 號 2 樓之 3

(和平西路・牯嶺街口・金鼎鴻福大廈)

電話／(02) 367-1122 (代表號)

傳真／(02) 367-7667

郵撥帳號／0583759-9 漢欣文化事業有限公司

營業時間／早上 8:30 至下午 5:00 (星期六下午暨國定假日休息)

登記號／局版台業字第 2855 號

印刷所／松霖彩色印刷事業有限公司

頁數／224 頁 (80 磅)

初版一刷／中華民國 82 年 9 月

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

原出版者：甘肅少年兒童出版社 (1990 年版)

ISBN 957-686-073-3

內容簡介

古今中外的偉大創業者、探險家、發明家在成就他們的事業中，沒有不甘冒風險的。他們不畏艱難、不怕犧牲、敢於探索、勇於進取，用自身的行動編織出了一個個驚險有趣、耐人尋味的故事。

本書匯集了勇敢、毅力、意志和智慧等品格於一爐，鼓舞您以全新的心境開創輝煌的事業，面對人生的挑戰。

《目錄》

——中國古代冒險故事

十歲男孩救媽媽	1
十一歲牧童逃離魔掌	10
十二歲女孩智勇斬蛇	16
天書帶來的磨難	25
「貓兒」拔刀相助少年乞丐	42
血染的回鄉道路	54
誓死說真話	68
好漢赴湯蹈火	82
黑暗裡左衝右突	95
奇遇「洞庭紅」與「龍殼」	108

遊歷海外奇景險境	125
文弱女子入狼穴	149
掙脫陷阱	163
秀才遇見江洋大盜	175
粉碎毒辣的陰謀	189
虎將迎戰百萬大軍	202

十歲男孩救媽媽

說不清在多少年之前，有一戶人家，全家四口人：丈夫、妻子、兒子、年老的女僕。兒子名叫賈兒，年紀還小，只有十歲。丈夫是商人，在外地做生意。妻子帶著幼兒和女僕，謹慎門戶，小心翼翼地在家過日子。時間一天天地過去，倒也太平無事。

想不到，好景不長，一隻狐狸精作惡，肆意騷擾了這戶人家的寧靜生活。

這件不幸的事情，是從一天晚上開始的。

當時，夜深沉，天漆黑，狐狸精竄進這戶人家，商人妻子在睡夢中橫遭欺凌。

災星臨門，商人妻子氣恨交加。但是，她自怨命苦，不敢將這件事聲張出去。這個怯弱的婦女，只是暗自謀劃如何防備狐狸精再來。不過，她思來想去，拿不出什麼好主意，感到以後唯有叫人陪伴，人多勢壯，也許能威懾住魑魅魍魎。

平日裡，老女僕睡在下房，商人妻子和兒子同住一室，兒子單獨睡一張小床。發生不幸事情的第二天晚上，商人妻子便按計行事，吩咐老女僕搬入自己房內，同時又讓兒子跟自己合睡一床。她滿懷希望：三人同睡在一間房裡，人多了，狐狸精不敢來了。

可是，半夜裡，賈兒、老女僕熟睡之後，狐狸精又來了。

第三天晚上，商人妻子不敢熄燈，並且囑咐兒子、老女僕不要睡得太沉，警覺一點。

賈兒和老女僕都納悶：昨天晚上三人同睡一房，今天晚上更進一步了，既不熄燈，又不讓睡熟，究竟發生了什麼事？

從他倆的臉色和眼神，商人妻子知道他倆滿腹疑團，只是自己苦於無法向他倆說明事情的真相。

賈兒、老女僕也不便尋根究底。他倆雖說不了解真相，但是感覺到了情況的異常和嚴重。囑咐他倆不要睡得太沉，他倆卻根本沒人睡，緊張地戒備著，準備隨時處置事變。

不過，睜眼熬到下半夜，他倆實在太疲倦了，不由自主地打起盹來。

打個盹，本來時間短暫得很。誰知，他倆打盹醒來，商人妻子已不在房間裡，不知到什麼地方去了。

他倆等了好久，仍不見人回來。

老女僕害怕，不敢去尋找。

十歲的賈兒毫不畏懼，哪怕冒著天大的危險，也要找到母親。他舉著蠟燭，在整座宅院裏到處尋找。

在一間房間裡，他終於找到了母親。可是，母親睡在那間房的地上，已完全失去了常態。這正是狐狸精造孽，使受害人中邪，喪失正常人的理智和情感。不過，賈兒當時並不知道禍根是狐狸精。

賈兒將母親扶回臥室。母親瘋瘋癲癲，時而唱，時而哭，時而叫喊，不讓賈兒同床睡，將老女僕也趕回了下房——其實這全都是狐狸精驅使這可憐婦女這麼做的。

好端端的母親，落到這樣悲慘的地步，到底是什麼原故呢？賈兒憂心忡忡，急切地想找到答案。

有一天晚上，賈兒在朦朧的睡夢中，聽到臥室裡有說話聲。他急忙起床，點燈照看。奇怪，除了母親，沒有外人！

當晚，他再也沒有發現什麼異常的跡象。

他不肯輕易放過，心想：今天晚上弄不清楚，還有明天，還有後天……總歸要弄清楚。

第二天早上，賈兒開始執行自己心中已經想好的行動計劃。

只見他像泥水匠一樣，在臥室的窗框裡砌磚頭，一塊一塊地往上疊。無論誰來勸阻都不聽。如果誰想擅自將窗框裡的磚頭拿掉一塊，那他更不答應，便在地上打滾哭鬧。任什麼人也別想阻擋他用磚頭堵住窗戶。

幾天以後，臥室的窗戶都用磚頭堵起來了。

賈兒仍不放心，決定再往窗框的磚頭縫裏，以及臥室牆壁的裂縫裡，塗抹爛泥。他又忙碌了幾天，終於使臥室沒有一條透風的細縫、沒有一個漏光的小孔，嚴密得像鐵桶似的。

接下來，他抓緊時間，趕在太陽下山之前，將菜刀磨得飛快。

到此，他的行動計劃的第一階段結束了。

吃過晚飯，夜幕降臨。

賈兒將菜刀藏在懷裡，用瓢蓋住臥室裏的燈，靜靜地等待著。

到了深夜，臥室裡果然又響起了說話聲。

賈兒急忙拿開蓋著燈的瓢，露出燈光，同時迅速用身體堵住臥室門，大聲喝令賊人滾出。

來。

賈兒深信：臥室裡沒有縫隙，門又被堵住，別說是賊人，就是蒼蠅也休想逃走。

但是，老半天過去了，不見賊人出來，又弄不清賊人躲藏在什麼地方。

賈兒急了，決定在臥室內進行搜查。

就在他離開臥室門的一剎那，突然，他看見一隻狐狸從床頂篷跳下地，要奪門奔逃。

他頓時明白他家裡出現了萬惡的狐狸精！

他明知狐狸精不是好惹的，却將風險拋在腦後，高舉菜刀向狐狸精砍去。可惜，沒有砍中要害，只削掉了一小截尾巴。

邪惡終究害怕凜然正氣，狐狸精狼狽地逃走了。

狐狸精會不會再來呢？賈兒懊惱沒將狐狸精砍死，心中惴惴不安。

第二天夜裡，狐狸精沒有來，賈兒暗暗高興。

但是，幾天後的夜半，賈兒一覺醒來，發現母親又不在床上。賈兒和上次一樣，舉著蠟燭尋找，又在另一間房間裡找到母親。見此情景，賈兒好似一盆冷水澆上心頭，知道狐狸精沒有絕跡。

他將受苦的母親弄回臥室，安頓在床上睡好。然後，他爬上自己的床。可是，睡意全消。他輾轉反側，一個新的行動計劃逐漸醞釀成熟。

天亮後，他四處奔波，選中了一座荒蕪的花園，作為執行新行動計劃的地點。因為，狐狸精大都住在荒蕪的地方，荒園的某個角落很可能就是狐狸精的巢穴。他要查個水落石出。

晚上，他伏在荒園的雜草裡，等了很久，果真傳來了說話聲。他輕輕地撥開蓬草，借著月光，看見一個人在飲酒，旁邊有一個奴婢捧著壺服侍。一壺酒飲完，那人起身離去。臨走時吩咐奴婢：「明天去市場拿一瓶白酒來。」

主人走後，奴婢脫掉衣服，在石頭上睡覺。賈兒看得一清二楚，奴婢全身上下都像人，但是屁股後面垂著尾巴。無疑，這是狐狸精。那個飲酒的主人肯定是狐狸精頭頭了。

狐狸精的巢穴總算找到了，賈兒高興萬分。

第二天，賈兒取了錢上市場去。

他先買了一條狐狸尾巴，藏在衣服裡，再買了一瓶白酒，寄放在酒店。

然後，賈兒到舅父家裡去。舅父不在家，只見到舅母。

賈兒對舅母說：「我家裡鬧老鼠，衣服都被咬壞了，想向舅母討老鼠藥。」舅母滿口答

應，在櫃子裡找出藥袋，倒了一些藥，包好了遞給外甥，並且說：「乖孩子，舅母做湯餅給你吃。」

賈兒覺得舅母所倒的藥太少，趁舅母到廚房去做湯餅，從櫃子裡取出藥袋，倒了鼓鼓的一包藥，放進自己的袖筒裡藏好。他無心吃湯餅，匆匆向舅母告辭離去。

他來到酒店，取回白酒，在僻靜處向酒內倒老鼠藥，搖搖均勻，將這瓶毒酒在懷裡藏好。

他揣著毒酒和狐狸尾巴，在市場上逛來逛去，留心觀察來往行人。不多久，從熙熙攘攘的人群裡，他發現了有一個很像那個在石頭上睡覺的狐狸精。他注目審視，一點不錯，正是那個捧著壺服侍主人的狐狸精奴婢！

賈兒加緊腳步，暗暗尾隨上去，一前一後，走了一段路，來到了行人稀少處。

賈兒故意伸腳踩落狐狸精奴婢的鞋後跟，連聲道歉說：「怪我不當心，請原諒！請原諒！」說罷，又故作驚訝：「啊呀，原來是您！我曾在什麼地方，看見您跟隨一位公子飲酒。嗯，是在什麼地方看見的呢……哎，想不起來了！」

狐猜精奴婢盯著賈兒看了好久，半信半疑。

賈兒稍微撩起衣角，將那條買來的狐狸尾巴露出一點點，然後說：「您和我雖然能和人混在一起，可是無法去掉尾巴，實在可恨！」

狐狸精奴婢見賈兒有尾巴，相信賈兒也是同類，便改變了虎視眈眈的態度，和顏悅色地問：「來市場有何貴幹？」

「我父親讓我來買酒。」

「我也是來買酒。」

「買了嗎？」賈兒問。

「貧窮沒錢，常常靠偷。」

「擔驚受怕的，是件苦事。」賈兒故意表示同情。

「沒法子，主人派我來的。」

賈兒追問：「主人是誰？」

「就是兄弟你看見過的那位飲酒的公子。」狐狸精奴婢跟賈兒稱兄道弟起來，繼續訴苦道：「前些日子，主人被一個小孩砍掉了尾巴尖，火氣大得很。今天偷不到白酒，回去準要受罰。」

賈兒心裡暗暗罵道：「畜生！砍死了才解恨！」但他嘴裡卻說：「不必發愁，我已買了一瓶白酒，送給您。我還有錢，可以再去買一瓶。」說完，從懷裡取出毒酒遞給狐狸精奴婢。

狐狸精奴婢接過酒，千謝萬謝，分手而去。

賈兒心花怒放，興沖沖地回到了家裡。這些日子以來，他今天頭一回感到累，累極了，倒上床就呼呼入睡了。

金雞報曉，旭日東升。賈兒三腳併作兩步，急匆匆地來到了荒園，放眼一看，哈哈，石頭旁躺著兩隻死狐狸！走到近前，賈兒拿起酒瓶搖了搖，裡面還有剩酒。惡貫滿盈的狐狸精，還沒等到把一瓶毒酒喝完，就中毒身亡了。

從此以後，賈兒的母親不再癡狂，神智逐漸清醒，恢復了正常人的生活。

——取材自清代蒲松齡《聊齋·賈兒》

十一歲牧童逃離魔掌

唐朝的時候，郴州（現在的湖南郴縣）的偏僻鄉間，十一歲的牧童區寄在放牧時被綁架了。

區寄的雙手被反綁著，頭頸還套了一根繩索，由人販子鄭彪牽著，走上了通往集鎮的小路。另一個販子宋連如殿後。

區寄一邊走一邊哭：「媽媽，嗯嗯……我怕呀……嗯嗯……媽媽呀……嗯嗯……」

他知道啼哭感動不了歹徒，但是，他必須哭——他要讓兩名歹徒以為他是膽小的小孩。

「小雜種，哭什麼！」鄭彪粗暴地猛扯一下繩索，出口罵道。

區寄被繩索拽打得趑趄，差點兒摔了一個大跟斗。他更加驚恐地哭著：「哎呀……哎呀

……媽呀……哇……哇……」

鄭彪車轉身體，「刷拉」舉起大刀：「再哭！再哭就宰了你！」

區寄咬著嘴唇，壓住哭聲，憋得胸膛和腹部都在顫抖著。

「哼！」鄭彪餘怒未消。

「走！」殿後的宋連如踢了區寄一腳。

區寄臀部挨踢的部位，麻辣辣的劇痛感迅速擴散，鑽進骨髓。他歪咧著嘴，眼淚嘩嘩地流，真想放聲大哭。可是，不能啊，現在慟哭的話，歹徒準會一刀砍下來，性命就沒了。他「絲絲」地吸著氣，強忍著疼痛，移動著腳步，蹣跚地走著。

鄭彪這才收起大刀，繃緊繩索拖扯著區寄往前走。

走了一段路之後，區寄加快腳步追上鄭彪，「撲通」跪在鄭彪的腳邊：「求求大爺放了我，我怕呀！」

「草包！起來！」鄭彪怒喝著，抓住區寄頭頸的繩套，將他提了起來。

「對了，我就是要讓你們把我看作沒有出息的草包！」區寄在心裡說著。他適可而止，不再向歹徒乞求。但是，他要趁機強化「草包」形象，加深歹徒的印象。於是，他故意向歹徒投去怯懦的目光，不等歹徒催促，耷拉著腦袋，裝成膽小如鼠的樣子，「乖乖」地上路