



零起点学网页设计，一本书搞定HTML+CSS!

HTML+CSS

网页设计详解



任昱衡◎编著



内容全面 涵盖HTML、CSS、JavaScript以及网页布局等诸多内容

由浅入深 语法→实例→案例，逐步递进，符合读者的学习规律

全程视频 超长时间视频讲解，共20小时，帮助读者快速掌握技术

实例众多 包含136个实例、4个典型案例，展示网页设计的各项内容

分析透彻 充分展现操作过程，并分析重点代码，进行相应知识扩展

DVD-ROM



- 赠送20小时、191个讲解视频
- 提供相关实例的源文件
- 提供本书PPT电子课件

清华大学出版社



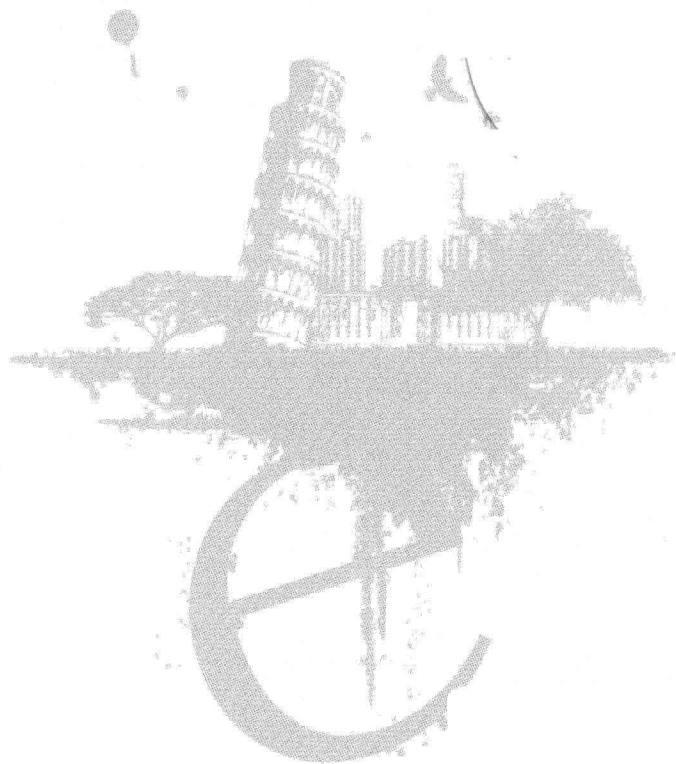


HTML+CSS

网页设计详解



任昱衡◎编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书主要介绍页面前端技术的开发,即常说的 HTML+CSS+JavaScript,内容涉及面广,从最基本的 HTML 标签讲起,再到 CSS 样式和 JavaScript 脚本语言的使用,几乎涉及网页开发的所有重要知识。本书共分 4 篇。第 1 篇详细介绍什么是网页、了解 HTML 的作用、HTML 中的一些基本标签、网页图片的使用、如何设置网页颜色以及网页链接的设置;第 2 篇详细介绍 CSS 规则、表格的使用、如何创建框架和层以及页面布局的方法;第 3 篇详细介绍表单、脚本语言、JavaScript 入门以及制作网页所需要的工具;第 4 篇通过 4 个案例综合介绍网页开发的详细过程,以提高读者的实战水平。书中提供了大量实例,供读者实战演练。另外,专门为本书录制了大量的配套教学视频,并提供书中的实例源代码,以帮助读者更好地学习本书内容。

本书适合所有想全面学习网页开发技术的人员阅读。对于经常做网页开发的人员,更是一本不可多得的案头必备参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

HTML+CSS 网页设计详解/任昱衡编著. —北京:清华大学出版社,2013
(网站开发非常之旅)

ISBN 978-7-302-34320-2

I. ①H… II. ①任… III. ①超文本标记语言-程序设计 ②网页制作工具 IV. ①TP312 ②TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 255164 号

责任编辑:朱英彪

封面设计:刘超

版式设计:文森时代

责任校对:赵丽杰

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:203mm×260mm 印 张:25.5 插 页:1 字 数:732 千字

(附 DVD 光盘 1 张)

版 次:2013 年 12 月第 1 版

印 次:2013 年 12 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:53.80 元

产品编号:053966-01

前 言

互联网从 1969 年诞生至今，已经走过了四十多个年头。早年的互联网只适合给计算机专家、工程师和科学家使用，直到 20 世纪末，互联网还未被大部分人了解和接受。但是进入 21 世纪，互联网的发展突飞猛进，如今已经成为现代人生活中的依赖品。

当初，人们只是通过网站了解各种信息、新闻时讯。随着技术的发展，人们不再满足于只能浏览信息的功能，还要求进行贸易、学习、理财、写博客、制作相册集等，这些都是基于互联网来实现的，而网页则是互联网中最基本的载体。

笔者结合自己多年的网页开发经验和心得体会，花费了一年多的时间写作本书，希望各位读者能在本书的引领下跨入网页开发大门，并成为一名开发高手。本书结合大量多媒体教学视频，全面、系统、深入地介绍了 HTML 网页开发技术，并以大量实例贯穿于全书的讲解之中，最后还详细介绍了主流网站开发设计案例。学习完本书后，读者应该具备独立进行网站开发的能力。

本书的特点

本书深入浅出地讲解了网页的概念和制作网页的方法，以及目前流行的各种制作网页的技术和常用工具。每章中的例子不仅针对每一项技术的特点设计，而且每个例子都考虑了这项技术的实用性和趣味性。

笔者精心编写了本书，其目的就在于能够系统、全面地介绍制作前端页面的技术。简而言之，本书可以使读者做出自己心目中网页的样式，帮助读者由一个初级入门者，迅速掌握制作页面的技巧，最终成为一位成熟、专业的页面设计人员。

本书的特点主要体现在以下几个方面。

- ☑ 本书的编排采用循序渐进的方式，适合初、中级学者逐步掌握制作页面的基本方法，掌握设计页面和管理页面的精髓。
- ☑ 短短几年间，网页制作技术突飞猛进。本书结合网页制作技术十多年的发展过程，先介绍早先的技术，然后重点介绍目前流行的技术，最后介绍未来技术的发展趋势。理解这个发展过程，会帮助读者更好地掌握制作页面的设计思路精髓。
- ☑ 本书在介绍各种制作页面技术时，列举了风趣易懂的例子。这些例子具备完整的代码，在介绍理论知识的同时，更注重全书的实用性。这样方便读者自己进行实践和演练，而不会在学习理论的同时感到困惑。本书的所有例子、源代码和各种免费工具都附在配书光盘中，方便读者使用。
- ☑ 本书除介绍页面制作外，还同时涵盖了大量相关的重要的计算机基础知识，如图像格式、颜色模式等。这些知识是重要的基础知识，在此基础上能帮助读者在网页制作，甚至是图像制作、动画制作等领域达到融会贯通的效果。



- ☑ 本书结合笔者多年的制作经验，在每章结束时都给出了相应的习题，为读者学习、巩固知识提供帮助。

本书的内容安排

本书分为 4 篇，共 19 章，从制作页面的基本概念讲起，再进一步介绍一个网页页面的设计过程所经历各个阶段，然后结合目前成熟的制作方法和理念，讲解如何进行页面的设计制作，最后通过 4 个综合案例让读者加深印象。

第 1 篇（第 1 章～第 6 章）：页面制作入门篇。

本篇主要内容包括页面的基本概念、页面的运行原理、制作页面的基础知识、将图像放入网页中、设置网页颜色以及网页链接的使用。读者能通过本篇的学习了解什么是页面，如何在页面中添加基本的元素，以及网页制作中重要的属性概念，如计算机中的距离、颜色和图像等描述方式。通过本篇的学习，读者可以制作出简单的页面。

第 2 篇（第 7 章～第 11 章）：页面制作提高篇。

本篇主要内容包括 CSS 规则、表格的使用、创建框架结构的页面、层的使用以及页面布局的方法。通过本篇的学习，读者可以了解如何使用 CSS 样式来做好页面的布局设计，令设计理念成为现实。

第 3 篇（第 12 章～第 15 章）：动感页面篇。

本篇主要内容包括表单的使用、脚本语言简介、JavaScript 入门以及制作页面的工具。通过本篇的学习，读者可以制作出简单的动态页面。

第 4 篇（第 16 章～第 19 章）：页面实战篇。

本篇主要内容包括制作主流网站界面实例开发、设计复杂页面实例开发、制作英文网站实例开发以及使用 Dreamweaver 制作中文网站实例开发。通过本篇的学习，读者可以全面应用前面章节所学的开发技术进行网站的开发，达到独立开发网站的水平。

本书的读者对象

- ☑ 希望进入网站制作领域的新手。
- ☑ 希望系统地学习网页制作的页面制作人员。
- ☑ 具备一定的页面基础理论但缺乏实践操作的人员。
- ☑ HTML 语言爱好者。
- ☑ 网站管理人员。
- ☑ 页面样式设计人员。
- ☑ 大中专院校的学生。

致谢

本书主要由任昱衡（中国电子商务协会电子商务研究院专家）完成，任昱衡编写了本书的 1~17 章。同时参与编写的还有项宇峰、陈冠军、张燕、吴金艳、杨锐丽、鲍洁、王小龙、李亚杰、张彦梅、刘媛媛、李亚伟、鲍凯、张晶、宋强。由于时间匆忙，书中难免存在疏漏和不妥之处，敬请读者不吝指正。

编 者

“网站开发非常之旅”系列全新推荐书目

网站建设作为一项综合性的技能，对许多计算机技术及其各项技术之间的关联都有着很高的要求，而诸多方面的知识也往往会使得许多初学者感到十分困惑，为此，我们推出了“网站开发非常之旅”系列，自出版以来，因具有系统、专业、实用性强等特点而深受广大读者的喜爱。本系列为广大读者学习网站开发技术提供了一个完整的解决方案，集技术和应用于一体，将网络编程技术难度与热点一网打尽，可全面提升您的网络应用开发水平。以下是本系列最新书目，欢迎选购！

ISBN	书 名	著 译 者	定 价	条 码
9787302345725	ASP.NET 项目开发详解	朱元波	58.80 元	
9787302345732	CSS+DIV 网页布局技术详解	邢太北 许瑞建	58.80 元	
9787302344865	Linux 服务器配置与管理	张敬东	66.80 元	
9787302344858	iOS 移动网站开发详解	朱桂英	69.80 元	
9787302344308	Android 移动网站开发详解	怀志和	66.80 元	
9787302344339	Dreamweaver CS6 网页设计与制作详解	张明星	52.80 元	
9787302344100	Java Web 开发技术详解	王石磊	62.80 元	
9787302343202	HTML+CSS 网页设计详解	任昱衡	53.80 元	
9787302343189	PHP 网络编程技术详解	葛丽萍	69.80 元	
9787302342540	ASP.NET 网络编程技术详解	闫继涛	66.80 元	

· · · · · 更多品种即将陆续出版，欢迎订购 · · · · ·

出版社网址: www.tup.com.cn

技术支持: zhuyingbiao@126.com

目 录

第 1 篇 页面制作入门篇

第 1 章 了解网页	2
1.1 什么是网页	2
1.1.1 网页的概述	2
1.1.2 静态网页	3
1.1.3 动态网页	4
1.1.4 开发动态页面和静态页面的联系	5
1.2 开发网页的工具	7
1.2.1 HTML 页面的开发工具	7
1.2.2 动态页面的开发工具	8
1.3 使用网页浏览器	9
1.3.1 网页浏览器的工作原理	9
1.3.2 常用的两种浏览器	10
1.4 HTML、XML 和 XHTML 语言	11
1.4.1 超文本标记语言 HTML	11
1.4.2 可扩展标识语言 XML	12
1.4.3 可扩展超文本标识语言 XHTML	12
1.5 编写一个简单的页面	13
1.6 小结	14
1.7 本章习题	14

第 2 章 通过学习他人的网页了解 HTML	
能做什么	16
2.1 用记事本打开一个页面	16
2.2 初识 HTML	18
2.2.1 HTML 语法	18
2.2.2 HTML 文档的结构	19
2.3 HTML 文档基本结构标签的作用	21
2.3.1 给页面一个声明——样本代码	21
2.3.2 踏出制作页面的第一步——开始	
标签<html>	22

2.3.3 页面的“脑袋”——头标签和头标签的	
对象	22
2.3.4 给页面起名字——标题标签<title>	25
2.3.5 页面的“身体”——主体标签<body>	26
2.3.6 美化 HTML 文档	27
2.4 案例：制作第一个页面	27
2.5 小结	29
2.6 本章习题	29

第 3 章 动手在网页中写些什么	31
3.1 新旧方法对比	31
3.2 文本的排版格式	33
3.2.1 写一行换一行	33
3.2.2 在页面文本中空格	34
3.2.3 文本的段落要对齐	36
3.3 文本的属性样式	38
3.3.1 不一样的文本字体大小	39
3.3.2 奇妙的特殊符号	41
3.3.3 给文本加标注	42
3.4 整齐的文本列表	43
3.4.1 无序列表	43
3.4.2 有序列表	44
3.4.3 定义列表	45
3.4.4 列表嵌套	46
3.5 制作一则通知	48
3.6 小结	50
3.7 本章习题	50

第 4 章 将图像放入页面中	52
4.1 图像的基础知识	52
4.1.1 最常用的图像——位图	53

4.1.2 在页面中常用的位图格式.....	53	5.3.1 会动的 GIF 图像.....	72
4.1.3 奇妙的矢量图.....	54	5.3.2 图像的透明通道.....	73
4.1.4 图像的分辨率.....	55	5.3.3 带有透明通道图像的应用.....	75
4.1.5 认识一些网页中常用的 BANNER 尺寸.....	55	5.4 案例: 修饰普通页面.....	77
4.2 用图像编织美丽的页面.....	56	5.5 小结.....	78
4.2.1 理解图像路径.....	56	5.6 本章习题.....	78
4.2.2 像编辑文本对齐一样在页面中对齐图像.....	57	第 6 章 页面链接.....	81
4.2.3 图像与文本的对齐方式.....	58	6.1 何为页面链接.....	81
4.2.4 控制图像与文本的距离.....	60	6.1.1 初识页面链接.....	82
4.3 让图像变得更美观.....	61	6.1.2 理解链接地址.....	83
4.3.1 修改图像的宽度和高度.....	61	6.2 链接的基本知识.....	84
4.3.2 不一样的改变——给图像添加边框.....	62	6.2.1 基本的文本链接.....	84
4.3.3 独树一帜的水平线.....	63	6.2.2 基本的图像链接.....	85
4.4 改变页面的背景.....	64	6.2.3 邮箱地址链接.....	86
4.5 案例: 把宠物的照片放到网页上去.....	65	6.2.4 在同一页面中快速查找信息.....	87
4.6 小结.....	67	6.3 提高页面链接的友好度.....	89
4.7 本章习题.....	67	6.3.1 美观链接的状态.....	90
第 5 章 让网页变得更绚丽.....	69	6.3.2 特殊的链接方式.....	92
5.1 了解计算机语言下的颜色描述.....	69	6.3.3 热点图像区域的链接.....	93
5.2 让页面绚丽多彩.....	70	6.4 在新窗口中显示链接窗口.....	96
5.2.1 改变页面背景颜色.....	70	6.5 案例: 制作普通链接的主页.....	96
5.2.2 改变页面文本字体颜色.....	71	6.6 小结.....	99
5.3 不寻常的图像应用.....	72	6.7 本章习题.....	99

第 2 篇 页面制作提高篇

第 7 章 CSS 规则.....	104	7.3.4 禁止文本自动换行.....	119
7.1 如何学习 CSS.....	104	7.4 给页面对象添加颜色.....	120
7.2 CSS 基本的规则写法.....	107	7.5 案例: 使用 CSS 制作个人页面.....	121
7.2.1 基本的样式表的写法.....	107	7.6 小结.....	123
7.2.2 使用类 class 和标志 id 链接样式表.....	108	7.7 本章习题.....	124
7.2.3 创建选择器.....	109	第 8 章 表格.....	126
7.2.4 应用 CSS 样式表.....	113	8.1 理解页面中的表格.....	126
7.3 用 CSS 来修饰页面文本.....	115	8.2 普通表格的应用.....	126
7.3.1 修饰页面文本字体.....	115	8.2.1 制作普通表格.....	127
7.3.2 文本的字号.....	116	8.2.2 表格的基本属性.....	128
7.3.3 文本段落行高.....	117	8.2.3 合并单元格.....	130

8.2.4 表格标题.....	132	9.7 小结.....	163
8.2.5 拆分表格.....	132	9.8 本章习题.....	164
8.2.6 设置表格的列.....	133	第 10 章 当 CSS 样式表遇到层.....	166
8.3 修饰单元格.....	135	10.1 理解块级的意义.....	166
8.3.1 通过 CSS 修饰单元格的边框.....	135	10.2 页面中的层.....	167
8.3.2 合并相邻单元格.....	137	10.2.1 行和层<div>.....	168
8.4 编辑单元格中的内容.....	138	10.2.2 层的基本定位.....	168
8.4.1 单元格中文本与单元格大小.....	138	10.2.3 层的叠加.....	170
8.4.2 修饰单元格中的内容.....	139	10.3 框模型.....	171
8.5 案例:制作球赛积分表.....	140	10.3.1 理解框模型.....	171
8.6 小结.....	143	10.3.2 空距 padding 属性.....	173
8.7 本章习题.....	144	10.3.3 边框 border 的扩展属性.....	175
第 9 章 创建框架结构的页面.....	146	10.3.4 边距 (margin).....	176
9.1 创建窗口框架页面.....	146	10.3.5 框模型的溢出.....	177
9.1.1 创建窗口框架的<frameset>和<frame> 标签.....	147	10.4 定制层的 display 属性.....	178
9.1.2 横向分割窗口.....	147	10.5 CSS Hack.....	180
9.1.3 纵向分割窗口.....	148	10.6 案例:简单的 CSS+DIV.....	182
9.1.4 框架的嵌套.....	149	10.7 小结.....	184
9.1.5 将页面放入窗口框架中.....	150	10.8 本章习题.....	184
9.2 修饰框架的细节.....	151	第 11 章 进一步讨论页面布局的方法.....	187
9.2.1 给无法处理框架的浏览器注释说明.....	151	11.1 页面中的定位.....	187
9.2.2 固定框架的位置.....	152	11.1.1 静态定位.....	187
9.2.3 框架中设置滚动条.....	152	11.1.2 相对位置.....	188
9.3 修改框架边框的样式.....	153	11.1.3 绝对定位.....	189
9.3.1 判定边框是否显示.....	153	11.1.4 固定定位.....	190
9.3.2 改变边框的表现效果.....	154	11.2 浮动层.....	190
9.3.3 边框的边距.....	155	11.3 CSS 的新奇技术以及未来发展.....	192
9.4 框架集中页面之间的链接.....	156	11.3.1 图像替换技术.....	193
9.4.1 在指定的框架中打开链接.....	156	11.3.2 CSS 3.0 的新发展.....	195
9.4.2 框架内的锚点链接.....	159	11.3.3 实现圆角框模型.....	195
9.5 灵活的<iframe>框架.....	160	11.4 案例:有效地管理页面布局.....	196
9.6 案例:制定自己的链接主页.....	161	11.5 小结.....	202
		11.6 本章习题.....	202

第 3 篇 动感页面篇

第 12 章 神奇的表单.....	206	12.1.1 <script>标签.....	208
12.1 表单的工作原理.....	208	12.1.2 创建表单.....	208

12.1.3 表单域.....	210	13.7 案例：一个使用基本语法的 JavaScript 例子	247
12.2 通过表单展示不一样的页面	210	13.8 小结	250
12.2.1 input 对象下的多种表单表现形式	210	13.9 本章习题	250
12.2.2 text 文本框的样式表单.....	211	第 14 章 JavaScript 入门	253
12.2.3 password 输入密码的样式表单.....	212	14.1 了解一下何为“对象”	253
12.2.4 checkbox 复选框的样式表单	213	14.1.1 JavaScript 对象概述	253
12.2.5 radio 单选按钮的样式表单	214	14.1.2 DOM 介绍	255
12.2.6 submit 提交数据的样式表单.....	215	14.2 JavaScript 中的数组.....	256
12.2.7 hidden 隐藏域的样式表单.....	216	14.2.1 定义和操作数组.....	256
12.2.8 image 样式的表单	217	14.2.2 多维数组.....	259
12.2.9 file 上传文件的样式表单	217	14.3 内部对象	259
12.3 textarea 对象的表单.....	218	14.3.1 Math 对象	260
12.4 select 对象的表单	219	14.3.2 Date 对象	260
12.5 表单域集合	222	14.3.3 String 对象.....	260
12.6 案例：制作一个精美的由表单构成 的页面	222	14.4 window 对象	261
12.7 小结	227	14.4.1 window 对象属性.....	261
12.8 本章习题	227	14.4.2 window 对象方法.....	264
第 13 章 在网页中加入神奇的效果	230	14.4.3 window 对象事件.....	267
13.1 什么是脚本语言	230	14.5 document 对象	269
13.1.1 初识 VBScript.....	230	14.5.1 document 对象属性.....	269
13.1.2 学习 JavaScript 的起步	231	14.5.2 document 对象方法.....	269
13.2 JavaScript 和 Java 的区别.....	233	14.5.3 document 对象事件.....	270
13.3 JavaScript 的基本语法	233	14.6 案例：一个运用 JavaScript 实现的 动态页面	272
13.3.1 JavaScript 中的标识符和保留关键字	234	14.7 小结	275
13.3.2 JavaScript 语法的特殊规则	235	14.8 本章习题	276
13.4 JavaScript 的数据类型	235	第 15 章 了解制作页面的工具	278
13.4.1 常量.....	236	15.1 可视化编辑页面工具—— Dreamweaver	278
13.4.2 变量.....	236	15.1.1 了解 Dreamweaver CS6 的界面	278
13.4.3 数据类型转换.....	237	15.1.2 Dreamweaver 的菜单	280
13.4.4 运算符.....	238	15.2 神奇的“美工笔”——Photoshop	280
13.4.5 表达式.....	239	15.2.1 了解 Photoshop 的界面.....	280
13.5 流程控制	240	15.2.2 Photoshop 的使用技巧.....	281
13.5.1 顺序结构.....	240	15.3 网页中的动画——Flash.....	283
13.5.2 选择结构.....	241	15.3.1 认识 Flash 文件	283
13.5.3 循环结构.....	243		
13.6 了解函数	245		



15.3.2 在页面中放入 Flash 文件	283
15.3.3 制作 Flash 的软件	286
15.3.4 Flash 8 的菜单	287
15.3.5 Flash 8 的主要功能	287
15.3.6 Flash 的常用交互技巧	287

15.4 案例：使用 Dreamweaver 制作 页面	289
15.5 小结	291
15.6 本章习题	291

第 4 篇 页面实战篇

第 16 章 综合案例 1：制作主流网站界面... 294

16.1 构思基础的布局	294
16.2 设计基础模块的样式表	295
16.3 完善网站的子模块	297
16.3.1 网站的导航栏	297
16.3.2 页面的侧栏	298
16.4 最终页面	300
16.5 小结	301

第 17 章 综合案例 2：设计复杂页面 302

17.1 页面的框架布局	302
17.1.1 定位页面的内容	302
17.1.2 页面初级布局的代码	303
17.2 细化页面的局部	304
17.2.1 intro 部分	304
17.2.2 页面的左侧部分	306
17.2.3 页面的右侧栏主体部分和页脚	309
17.3 小结	312

第 18 章 综合案例 3：制作英文网站 313

18.1 分析效果图	313
18.2 切图	314
18.2.1 制作首页的切图	315
18.2.2 二级页面的切图	316
18.3 制作站点首页头部	317
18.3.1 首页头部的信息和基础样式的制作	317
18.3.2 首页头部的分析	318
18.3.3 首页头部结构的制作	318
18.3.4 首页头部 CSS 代码的编写	319
18.4 制作首页的主体部分	321
18.4.1 分析主体部分效果图	321

18.4.2 制作主体左侧部分的结构	322
18.4.3 制作主体左侧部分的样式	324
18.4.4 制作主体中间部分的结构	327
18.4.5 制作主体中间部分的样式	328
18.4.6 制作主体右侧部分的结构	331
18.4.7 制作主体右侧部分的样式	332
18.5 制作首页的底部	334
18.6 二级页面的制作	336
18.6.1 分析二级页面的效果图	336
18.6.2 制作二级页面中间内容部分的结构	336
18.6.3 制作二级页面中间内容部分的样式	337
18.6.4 制作二级页面右侧部分的结构	339
18.6.5 制作二级页面右侧部分的样式	340
18.8 小结	341

第 19 章 综合案例 4：使用 Dreamweaver

制作中文网站 342

19.1 分析效果图	342
19.2 制作首页的切图	343
19.3 制作站点首页头部	345
19.3.1 首页头部的信息和基础样式的制作	345
19.3.2 首页头部的分析	348
19.3.3 首页头部 logo 和 banner 部分的制作	348
19.3.4 导航列表的制作	351
19.4 制作首页的主体部分	354
19.4.1 分析主体部分效果图	354
19.4.2 制作主体部分的父元素	355
19.4.3 制作主体左侧部分的样式	356
19.4.4 制作主体右侧内容中“关于我们”的 部分	359
19.4.5 制作“今日新闻”部分	362

19.4.6 制作“证券点拨”和“证券时评” 部分.....	364
19.4.7 制作“合作伙伴”部分.....	366
19.5 制作首页的底部	368
19.6 二级页面的制作	369
19.7 小结	371
附录 1 HTML 4.0 快速参考.....	372
附录 2 CSS 中支持的颜色名称.....	387

第 1 篇 页面制作入门篇

听说网页是一种神奇的“东东”，它不仅可以呈现丰富的文字、图片，还可以从一个网页跳转到其他网页。本篇就将带领读者学习这些知识。通过本篇的学习，读者可以制作出各类基本的网页。

第 1 章 了解网页

第 2 章 通过学习他人的网页了解 HTML 能做什么

第 3 章 动手在网页中写些什么

第 4 章 将图像放入页面中

第 5 章 让网页变得更绚丽

第 6 章 网页链接



第1章 了解网页

15年前,“网上冲浪”还是一个新兴名词,但随着互联网的飞速发展,如今使用网络已经成为了生活中的一部分。Web 1.0时代,人们只是在网页上浏览信息,而在现在所处的Web 2.0时代,人们可以在网页上和朋友讨论话题、听音乐、看电影、进行电子商务的操作。《纽约时报》专栏作家托马斯·弗里曼在他的《世界是平的》一书中说到:“2000年世界进入了一个新纪元:全球化3.0。世界从小缩成微小,竞赛场地铲平了。”

从本章开始,将介绍一些与互联网相关的常用技术,以及制作网页时通常需要涉及的领域、需要考虑的问题等。本章的知识点很多,但并不难理解,读者千万不要被那些可怕的名词或者代码给吓住。虽然HTML(Hypertext Marked Language,超文本标记语言)标签很多,但是在找到规律后也就容易理解了。事实上,学习HTML不会太难。本章的主要知识点如下。

- ☑ 网页的概念和分类:了解网页的概念,区别静态网页和动态网页的不同。
- ☑ 设计网页的原则和工具:了解开发网页的常用工具。
- ☑ 网页浏览器的工作原理:知道网页浏览器的工作原理,并了解三种常用的浏览器。
- ☑ HTML、XML(The Extensible Markup Language,可扩展标识语言)和XHTML(The Extensible Hypertext Markup Language,可扩展超文本标识语言):是构成网页的基础语言,读者需要区分三者概念上的不同之处。
- ☑ HTML应用:通过本章最后的实例,演示一个简单的HTML页面的开发步骤。

1.1 什么是网页

21世纪是信息化的时代,用户可以在互联网上通过网页浏览信息,如新闻、图片等;也可以通过互联网发布信息,如招聘信息、各种广告等;或者是追赶潮流,加入现今十分流行的博客一族,这些都离不开互联网的“窗户”——网页。下面将介绍网页的相关知识。

1.1.1 网页的概述

 **知识点讲解:** 光盘\视频讲解\第1章\网页的概述.wmv

网页其实是存储在计算机上的一个文件,通过互联网将两个不同的地址相连,把人们的信息传达到网络世界的各个角落,可以不受地域限制地互相交流沟通。

所谓互联网,是一种概念,一个虚拟的东西。用户可以通过浏览器浏览新浪、百度等页面,但是不会有人说“浏览互联网”。互联网是指把所有网页链接在一起的巨大信息交流形式,它基于很多协议来体现出它的表现形式。1989年,欧洲粒子物理实验室的科学家们提出了一个分类互联网信息的协

议。这个协议极大地推动了互联网的发展和普及，后来它有了一个十分响亮的名字——WWW（World Wide Web），中文又称万维网。可以认为，从 20 世纪 90 年代开始，互联网进入了 Web 1.0 时代。

Web 1.0 时代，大部分网页只有文字、图像信息可以浏览，最典型的互联网标志就是门户网站，如新浪、搜狐。从 2001 年开始，人们认为互联网开始进入 Web 2.0 时代，这时网页可以包含动画、音频和视频，也可以在网页中进行交流、上传文件，使用完全交互式的程序，开始更注重个人化的网络服务，任何使用网络的用户，都可以参与到网页的制作中。

笼统地说，网页主要由 3 部分组成：结构、表现和行为。对应的标准也分为 3 类，其中大部分都是由 W3C（World Wide Web 协会）所制定，其中包括 HTML 和 CSS（Cascading Style Sheet，层叠样式表）。对于初学者来说，了解网页的制作，一定要分清 HTML 和 CSS 的不同作用。

说明：HTML 标准基于语义学，通过标签来应用语义的过程。使用起来好像是打手语，做一个手势，去告诉对方代表了什么意思。不同的是，这里的手势换成了标签。

例如，使用<table>，这是一个表格标签，意思是“将在这里放入一个表格”。那么这个表格该如何表现在浏览者的面前呢？例如，它的颜色、边框粗细等。CSS 的出现为设计者解决了这些问题，如图 1.1 和图 1.2 所示为不同样式的表格。



图 1.1 粗边框的表格



图 1.2 细边框的表格

图 1.1 和图 1.2 中都有一个 3×3 表格的页面。这样的描述，如同 HTML 语言所表达的含义，体现出页面上的内容，而在浏览器中的最后显示效果是完全不同的两个表格。图 1.1 中的表格边框较粗，为黑色；图 1.2 中的表格边框较细，为绿色（这是因为它们使用了不同的 CSS 样式表）。所以，HTML 表现了页面的结构，而 CSS 修饰了页面中的内容。如果把制作网页比作设计一间屋子，那么 HTML 语言的作用是用来明确这个屋子内要放入哪些家具，或者是床、书柜、椅子等，而 CSS 的作用是改变这些家具的样式。

1.1.2 静态网页

 **知识点讲解：**光盘\视频讲解\第 1 章\静态网页.wmv

在网站设计中，纯粹的 HTML 格式网页通常被称为静态网页，早期的网站一般都是由静态网页组成的。静态网页的特点是这个网页不论何时何地浏览，都将显示相同的形式和内容，且仅能供浏览，无法实现互动。也就是说，无法提供信息给网站，让网站响应用户的需求。

【实例 1-1】本实例是一个静态页面的代码展示。



实例 1-1：一个静态页面的代码展示

源码路径：光盘\源文件\01\1-1.html

其代码如下所示。

```
1 <html>
2 <head>
3   <title>静态页面</title>
4 </head>
5 <body>
6   <h1>这是一个静态页面</h1>
7   <h3>您只能浏览，不能进行交互。</h3>
8 </body>
9 </html>
```

【运行程序】浏览该页面，效果如图 1.3 所示，此页面只能浏览，而不能进行交互。

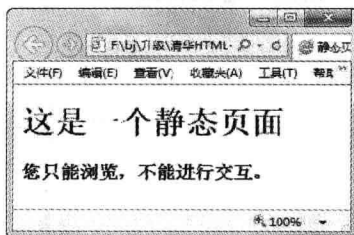


图 1.3 静态页面示例

【深入学习】静态页面使用 HTML 编写，后缀名一般为 .htm、.html。静态网页只能单纯地在网页中展示文字与图片，虽然功能简单，但是它是所有网页的基础要素，其重要性不言而喻。

在静态网页中，整个网页的主要结构与网页的显示控制都必须利用 HTML 实现。在 HTML 格式的网页上，可以出现各种动态效果，如 GIF 格式的动画、Flash、滚动字母等。这些动态效果只是视觉上的，与动态网页是不同的概念。

注意：本书中大部分实例都是静态页面。

1.1.3 动态网页

 **知识点讲解：**光盘\视频讲解\第 1 章\动态网页.wmv

动态网页与静态网页是相对应的，动态网页指网页的内容可以根据某种条件的改变而自动改变。如腾讯公司的产品 Qzone 空间里，常常会有一些使用者在其中嵌入一个小小的计数器功能，当有用户单击设计者的网页时，计数器的值会自动增加，这个计数器就是动态的。再如，各论坛、社区网中的用户登录页面，当用户输入正确的用户名和密码后登录成功，如果输入的用户名或者密码错误，页面会提示错误信息，这也是典型的动态页面。

与静态网页的后缀不同，动态网页是以 .asp、.jsp 和 .php 等为后缀，并且在动态网页的网址中有一个标志性的符号“?”。例如，一个典型的动态网页的 URL（Uniform Resource Locator，统一资源定位