



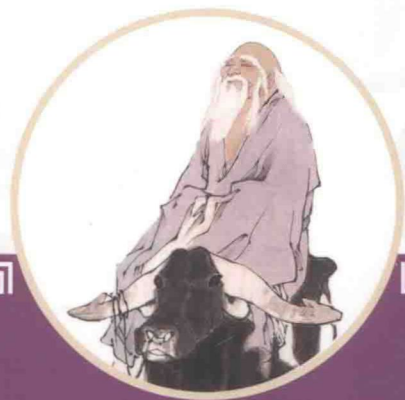
柘荣清云宫马仙与道教文化丛书

丛书总编◎詹石窗 黄永锋

# 千秋道韵

历/代/诗/人/颂/老/子

黄永锋◎编注 陈起兴◎书法



本书广泛搜集历代诗人歌咏老子之诗词

立配以诗作的书法作品，诗书结合，二者相得益彰。

本书作者从《四库全书》集部、《全宋诗》、《全宋词》、《全金元词》等大型文存以及历代文人文集等大量资料中，精选吟颂老子及其思想智慧的代表性诗、词、曲并进行注释。

宗教文化出版社



柘荣清云宫马仙与道教文化丛书

丛书总编◎詹石窗 黄永锋

# 千秋道韵

历/代/诗/人/颂/老/子

黄永锋◎编注 陈起兴◎书法

## 图书在版编目(CIP)数据

千秋道韵:历代诗人颂老子/黄永锋编注。-北京:宗教文化出版社,  
2013.12

(柘荣清云宫马仙与道教文化丛书)

ISBN 978-7-80254-788-9

I. ①千… II. ①黄… III. ①古典诗歌-诗集-中国②诗集-中国-当代  
IV. ①I222②I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 291550 号



黄永锋 编注 陈起兴 书法

---

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 010-64095215(发行部) 010-64095265(编辑部)

责任编辑: 孟金霞

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

版权专有 侵权必究

版本记录: 787×1092 毫米 32 开本 25.25 印张 250 千字

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-788-9

定 价: 45.00 元

---

## 编委会名单

顾        问：谢荣增  薛理朝  冯  静  胡  宁

编委会主任：廖信杰

总        编：詹石窗  黄永锋

编        委：林信勇  陈龙营  林国富  陈起兴  袁灿溪  
                吴周志  谢兴荣  杨团月  吴国标  张永宏  
                颜文强

## 总序一

上个世纪八十年代中期,在我读硕士的时候,曾经花费了不少时间,到全国各地道教宫观、洞天福地进行田野考察和游历参学。当时改革开放实行不久,国家社会经济正在好转,传统文化处于恢复之中。所到之处,既看到了由于历史原因所导致的各个宗教场所的荒芜和残破,又看到了各地群众热火朝天地进行宫观恢复的场面,感慨良多。

我是福建同安人,对于浙南闽东的马仙信仰略有耳闻,但是由于经费问题,当时没有前去考察。随后,我有幸参与卿希泰先生主编《中国道教史》的撰写工作,接触到一些方志中的道教材料,对于马仙信仰有了较为深入的了解,愈发对马仙文化产生兴趣。

七年前(公元 2006 年),时任闽东柘荣县人大主任的陆成伟先生专程前来厦门,向我咨询有关柘荣东狮山文化景观建设的事宜,我提出了若干建议,得到陆先生的认同。但是由于诸事缠身,没有亲自前往柘荣考察。去年(公元 2012 年)7 月中旬,陆先生邀请我到柘荣做客,我才有机会前往柘荣。此时,柘荣县已经建成省级“东狮山风景名胜区”。我到柘荣的时候,全国最高马仙石像和独具特色的老子骑牛石像已经雕刻一新,筹划中的《道德经》文化石林正在紧张、忙碌施工之中,从全国各地运来的珍奇石头匍匐在东狮山上,即将焕发“如琢如磨,如切如磋”的玉成之光。瞻仰了

昂首矗立于东狮山顶的马仙造像,我颇为震撼,专门写了一首七律诗以表达赞美敬仰之情:“柘荣有座美狮山,巨像马仙丽景峦。云朵披肩飘玉带,蓝天佩发护人寰。四方有难皆慈济,八境消灾共祝香。千里石狮来拱卫,朝曦岩洞显灵蟾。”另有诗作赠与陪同我考察的陆成伟先生:“成美东狮眼界宽,伟图造化柘荣山。诚心做事千石应,恳切惠民万众欢。天体自然情意切,地轴通泰圣功圆。相约绿水飞龙处,助力流泉透三关。”也有诗作赠与时任柘荣县宣传部的李步舒先生:“步履矫健水立方,舒怀放眼看沧桑。服务柘荣身不老,书写青山情意长。一笔随身炼心志,三田通气谱华章。欲问青史何为贵?勤政为民效文昌。”同年9月,我又有幸参加“柘荣道学与养生文化体验周”,并出席由柘荣县政府举办的“马仙信俗文化研讨会”和“中国·柘荣第二届马仙文化旅游节”闭幕式,深受鼓舞,深感振奋。

根据历史文献记载,马仙原来是唐朝时期括苍下邑鸬鹚(今浙江景宁鸬鹚)人。丈夫早亡,家贫,“佣身以资薪米”,孝养婆婆。后来有异人传授给她道教法术,马仙依靠法术为乡民做了许多善事。因事亲至孝和多有善举,马仙受到人们的尊敬和感戴。她的婆婆去世以后,“大仙亦随之以示寂”。乡人们尊崇她的恩德,怀念她的美德,“为立祠,永其祀”。马仙也颇为灵验,“凡祷多应,水旱疾疫如转环然”。在宋真宗景德年间(公元1004-1007年),因为马仙帮助朝廷解决旱灾和蝗害,皇帝封她为“灵泽感应真人”。后来又帮助官府镇抚闽寇,加封为“懿正广惠马氏真人”。从此以后,“神智广运”,马仙信仰更为远播。也就在此时,柘荣当地遭受了严重的旱灾,“柘炎如焚”,当地父老“迎仙于鸬鹚而祀之”,专门为她“筑坛为埧”。尽管祭坛简陋,但马仙依然慈悲为怀,“显迹于东山之巅”,给当地下了大雨,“优渥若景德间焉”。到了元朝至正

二年(公元1342年),柘荣县境“旱不可沮”,老百姓“步东山而祷之”,马仙显灵,天降甘露,“其年大有”。当年设立祭坛的地方就是今天清云宫的前身。

上个世纪八十年代时,正当我参访全国名山大川的时候,柘荣清云宫也开始恢复建设。九十年代以来,清云宫已经成为闽东地区一座颇有规模和影响的道教宫观。2008年9月,中国道教全真派第二十五代玄裔廖信杰道长担任清云宫住持,正赶上县委县政府大力开发省级风景名胜区东狮山的旅游资源和弘扬马仙文化的大好形势。廖道长为人谦逊,养性修真,年轻有为,用功甚勤,热心马仙信仰文化建设和弘扬传统道教文化,积极寻求柘荣清云宫与四川大学老子研究院、厦门大学道学与传统文化研究中心等学术结构的交流与合作,取得了不少成绩,受到道众和信众的赞扬和尊重。

其时,我的学生、厦门大学哲学系黄永锋教授已经与清云宫建立良好的沟通渠道和合作关系,与柘荣清云宫廖信杰住持共同策划《柘荣清云宫马仙与道教文化丛书》。二人向我邀序,我十分乐意为之。

谨此诚祝《柘荣清云宫马仙与道教文化丛书》取得累累硕果,柘荣清云宫的文化建设取得更大辉煌,马仙文化和道教文化得到更好的继承和发扬。

是为序。

詹石窗

于四川大学老子研究院

癸巳年夏至

## 总序二

道教文化承袭华夏远古文明。历夏、商、周三代至春秋战国时期,由太上老君化气下降诞生之老子著作《道德经》确立思想根基,其经之出现成为中国哲学之奠基石,被后世东西方学者尊为“哲学祖经”。后世庄周著书立说,倡导老子之学,充实道教思想。随着历史的演变,道教不断整合和完善。东汉后期,张道陵于四川鹤鸣山完善道教组织,以老子所著之《道德经》为圣典,并尊老子为道祖。此后,道教随着华夏社会之发展而不断变革更新,丰富内容,逐步幽深博奥。道教文化具备华夏民族文化的显著特征,她直接承袭道家学说,而道家学说承传了华夏先祖伏羲、神农、黄帝以来的文化传统。数千年来,道教文化提倡清静、柔弱、谦下、无为,潜伏而不彰,但每到旧的体制弊端积重难返,危机四伏,国家危难重重之时,奋起救国的代表人物和革新派大部分都是道教徒,如汉时张良、诸葛亮,唐时魏征、徐茂公等,他们所用的理论武器往往多是因时变化的道教理论和思想。因此,鲁迅先生在《致许寿裳》的信函中说:“中国文化的根柢全在道教,以此读史,有多种问题可以迎刃而解。”国际著名学者英国皇家科学院院士李约瑟教授说:“中国如果没有道家思想,就会像是一棵某些深根已经烂掉了的大树。”可见道教文化在中华民族社会发展进程中产生过深远影响。

道教文化,重视现实人生,《灵宝无量度人上品妙经》有“我命在我不在天”之精辟论述,提倡“贵生、乐生、重生”之人生观。道教养生学夺天地造化,探索人体奥秘,为道教历代祖师修行实践的经验总结与智慧结晶。道教以神仙信仰为其核心信仰,是道教延续千年而不衰的生命源泉,坚信神仙可学,长生可求。因此在数千年之历史长河中,道教历代祖师皆在自身修炼实践中,对人体及生命过程进行长期精微深入的研究和探索,形成整套修炼的理论与方法,是中国养生学的重要成果,于今仍有重要价值。

福建柘荣为中国“长寿之乡”之一,全县平均海拔在600米以上,常年云雾缭绕,山水清秀,冬无严寒,夏无酷暑,是避暑修持的洞天福地,此地民风纯朴,生活悠闲。“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。”在县城东边东狮山因供奉福建三大女神之一的马氏真仙名闻遐迩。马氏真仙是福建神祇中继太姥娘娘之后受帝王封的另一位女神。她为唐朝浙江丽水景宁人氏。少时聪慧过人,有过目不忘之能,对长辈异常孝顺而感动上真,经仙人三试其心而不动后,授与修真秘诀,指点修炼之法。马氏勤修苦练后,于18岁得道成仙,因降雨解旱虫之灾,而受封为“护国佑民夫人”,后来成为地方农耕守护神,在闽浙一带影响很大。柘荣以前每逢旱情或虫蝗之灾皆要迎仙祈雨或驱蝗,其显验灵异事迹众多。在其仙威之感召下,成为柘荣民间信仰之神。但其很多有利于现世社会发展的事迹及思想散落民间,若不能普及和传播,难以起到度化作用。有感于此,清云宫特延请四川大学老子研究院院长詹石窗教授和厦门大学道学与传统文化研究中心主任黄永锋教授协助,收集马仙资料,研究马仙精神,组织《柘荣清云宫马仙与道教文化丛书》。本丛书致力于收集整理马仙文献资料和传说故事,探寻马仙仙迹和信仰现状,挖掘道教思想精华,弘扬祖国优秀传统文化。

在编纂本丛书的过程中,先后得到福建省道教协会林必锋秘书长、福建省易经学会何钦明秘书长、柘荣县委和县政府各级领导之鼓舞和赞许,又得到胡宁、陈龙营、林国富、陈起兴等德士的大力支持,在此一并表示衷心的感谢!

祥瑞子 廖信杰

道历四千七百一十一年仲夏

于柘荣清云宫养生堂

# 序

詹石窗

**小序：**门生黄永锋耗时有年，广泛搜集历代文人歌咏老子之诗词，汇聚成书，请余作序，余乃撰五言古风诗一首以序之。

道德五千言，  
大旨在平安。  
河上曾为注<sup>[1]</sup>，  
帝王亦好玄<sup>[2]</sup>。  
历代文人颂，  
存思妙延年。  
谷神育天地<sup>[3]</sup>，  
华夏种福田。

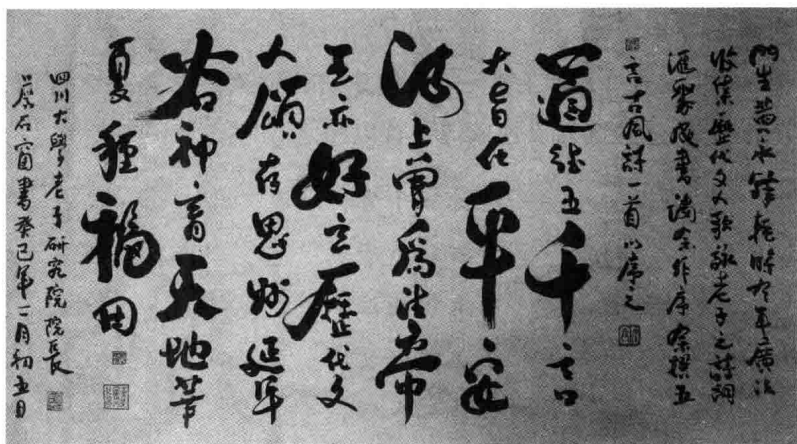
## 【注释】

〔1〕河上：即河上公，“河上丈人”，河上真人，汉代老学大师，所撰《道德真经河上公章句》，系《道德经》最早注释，在历史上影响甚大。河上公曾经在天台山修道。东晋葛洪《嵇中散孤馆遇神》碑谓：“纪年曰：东海外有山曰天台，有登天之梯，有登仙之台，羽人所居。天台者，神鳌背负之山也，浮游海内，不纪经年。惟女娲斩鳌足而立四极，见仙山无着，乃移于琅琊之滨。后河上公丈人者登山悟道，授徒升仙，仙道始播焉。有嵇康者，师黄老，尚玄学，精于笛，妙于琴，善音律，好仙神。是年尝游天台，观东海日出，赏仙山胜景，访太公故地，瞻仙祖

遗踪，见安期先生石屋尚在，河上公坐痕犹存。”

[2]帝王：指汉文帝。《历世真仙体道通鉴》卷十二称：“河上公，莫知其姓名也，亦号河上丈人。汉文帝时结草为庐于河之滨。常读老子《道德经》。文帝好老子之言，诏命诸王公大臣州牧二千石，皆令诵之，有所不解者数句，时天下莫能通者。闻侍郎裴楷说河上公读《老子》，乃遣使赍所不了义，问之。”

[3]谷神：语出《道德经》第六章：“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤。”谷神即生养之神，象征混沌之大道。



## 目 录

- 总序一 詹石窗 / 1  
总序二 廖信杰 / 1  
序 詹石窗 / 1

### 汉 代

- 张 衡 ◇ 归田赋 / 2

### 魏 晋

- 魏文帝 ◇ 折杨柳行 / 6  
繁 钦 ◇ 杂 诗 / 8  
孙 绰 ◇ 老子赞 / 10  
谢灵运 ◇ 陇西行 / 12

### 唐 代

- 陈子昂 ◇ 感遇·之八 / 16  
赵彦昭 ◇ 奉和幸白鹿观应制 / 18  
张九龄 ◇ 奉和圣制谒玄元皇帝庙斋 / 20

明皇帝 ◇ 过老子庙 / 22

经河上公庙 / 24

郊庙歌辞·太清宫乐章

◇ 煌煌 / 26

冲和 / 26

香初上 / 28

再上 / 28

终上 / 29

紫极舞 / 30

序入破·其一奏 / 32

其二奏 / 32

其三奏 / 33

登歌 / 34

真和 / 34

吴筠 ◇ 混元皇帝 / 36

高适 ◇ 同群公出猎海上 / 38

王维 ◇ 奉和圣制庆玄元皇帝玉像之作应制 / 40

杜甫 ◇ 冬日洛城北谒玄元皇帝庙 / 42

秦系 ◇ 山中赠张正则评事 / 46

殷寅 ◇ 玄元皇帝应见贺圣祚无疆 / 48

李岑 ◇ 玄元皇帝应见贺圣祚无疆 / 50

赵铎 ◇ 玄元皇帝应见贺圣祚无疆 / 52

王建 ◇ 赠太清卢道士 / 54

白居易 ◇ 读道德经 / 56

读老子 / 58

海漫漫·戒求仙也 / 60

村居寄张殷衡 / 62

养拙 / 64

留别微之 / 66

- 李 绅 ◇ 赠毛仙翁 / 68
- 贾 岛 ◇ 赠牛山人 / 72
- 姚 合 ◇ 武功县中作三十首·其十 / 74
- 温庭筠 ◇ 老君庙 / 76
- 李群玉 ◇ 别尹炼师 / 78
- 马 戴 ◇ 宿王屋天坛 / 80
- 贯 休 ◇ 商山道者 / 82
- 司空图 ◇ 自诚 / 84
- 释齐己 ◇ 与聂尊师话道 / 86  
           祈真坛 / 88
- 曹 唐 ◇ 送刘尊师祇诏阙庭·其三 / 90
- 胡 曾 ◇ 咏史诗·流沙 / 92
- 无名氏 ◇ 题焚经台 / 94

## 五 代

- 李 中 ◇ 经古观有感 / 98

## 宋 代

- 郭忠恕 ◇ 青羊宫 / 102
- 魏 野 ◇ 寓兴七首·其二 / 104
- 范仲淹 ◇ 过太清宫 / 106
- 梅尧臣 ◇ 依韵和邵不疑以雨止烹茶观画听琴之会 / 108
- 祖无择 ◇ 萧五监丞新作堂成名曰知雄且赋彫章题之屋壁  
           勉率芜恶以继高韵 / 110
- 欧阳修 ◇ 升天桧 / 112
- 韩 琦 ◇ 谢观文赵尚书寄示集注老子 / 114
- 刘 敞 ◇ 杂诗二十二首·其三 / 116

同梅圣俞送尹郎中监舒川灵仙观 / 118

张 载 ◇ 八翁吟诗十首·其七 / 120

宋 禧 ◇ 巡历属部留题青帝观 / 122

刘 摯 ◇ 老子画像 / 124

苏 軾 ◇ 五郡 / 126

和杂诗十一首·其六 / 128

楼观 / 130

苏 辙 ◇ 和子瞻三游南山九首·传经台 / 132

丁亥生日 / 134

次韵子瞻和渊明拟古九首·其二 / 136

次韵子瞻和渊明拟古九首·其八 / 136

楼观 / 138

予昔在京师画工韩若拙为予写真今十三年矣容貌日衰

展卷茫然叶县杨生画不减韩复令作之以记其变偶作 / 140

白须 / 142

刘 谊 ◇ 留题融州老君岩 / 144

晁补之 ◇ 十月九日初谒卫真太清宫二首·其一 / 146

其二 / 146

张 耒 ◇ 感遇二十五首·其五 / 148

唐 庚 ◇ 跋道德经 / 150

薛 式 ◇ 西江月 / 152

朱敦儒 ◇ 忆帝京 / 154

王 灼 ◇ 题赵德修所藏孙太古尹喜传道图 / 156

李 纲 ◇ 短歌 / 158

曾 几 ◇ 陆务观读道书名其斋曰玉笈 / 160

释道行 ◇ 颂古五首·其二 / 162

王之道 ◇ 题李梦发知足斋 / 164

张 嶠 ◇ 七月二日大风作一昼夜方止

土人云此风潮信也·其一 / 166

- 胡 寅 ◇ 和仁仲游桃源 / 168
- 曹 勋 ◇ 法曲(道情)·歌头 / 170  
           山居杂诗·四十一 / 172
- 李 石 ◇ 示郡南二孙 / 174
- 郭 印 ◇ 次韵宋正纪见贻 / 176
- 张子文 ◇ 次韵何文缜墨梅二绝·其一 / 178
- 赵彦端 ◇ 看花回 / 180
- 方 薰 ◇ 读老子 / 182
- 陆 游 ◇ 读老子 / 184  
           读老子 / 186  
           读老子传 / 188  
           读老子次前韵 / 190  
           读老子有感 / 192  
           松下纵笔 / 194  
           唐虞 / 196  
           感寓 / 198  
           悯俗 / 200  
           秋夜纪怀·其二 / 202
- 何 耕 ◇ 青羊宫 / 204
- 楼 钥 ◇ 题天竺珪老复庵 / 206
- 辛弃疾 ◇ 水调歌头·和德和上南涧韵 / 208
- 敖陶孙 ◇ 代人寿度支郎中李嘉言 / 210
- 汪 莘 ◇ 沁园春 / 212
- 张良臣 ◇ 老子像 / 214
- 苏 洞 ◇ 金陵杂兴二百首·其三 / 216
- 释法熏 ◇ 送巢道士 / 218
- 程公许 ◇ 九月晦斋宿太一宫都监姚高士示刘长翁及汤仲能诸公  
           唱酬诗轴因和韵二首·其一 / 220
- 释智愚 ◇ 颂古一百首·十二 / 222