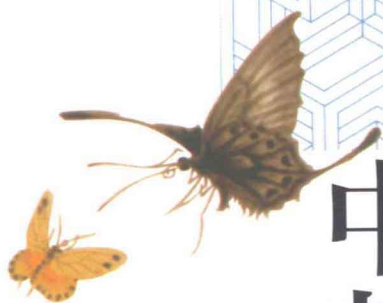




中华文化 基础教材

教师用书

上

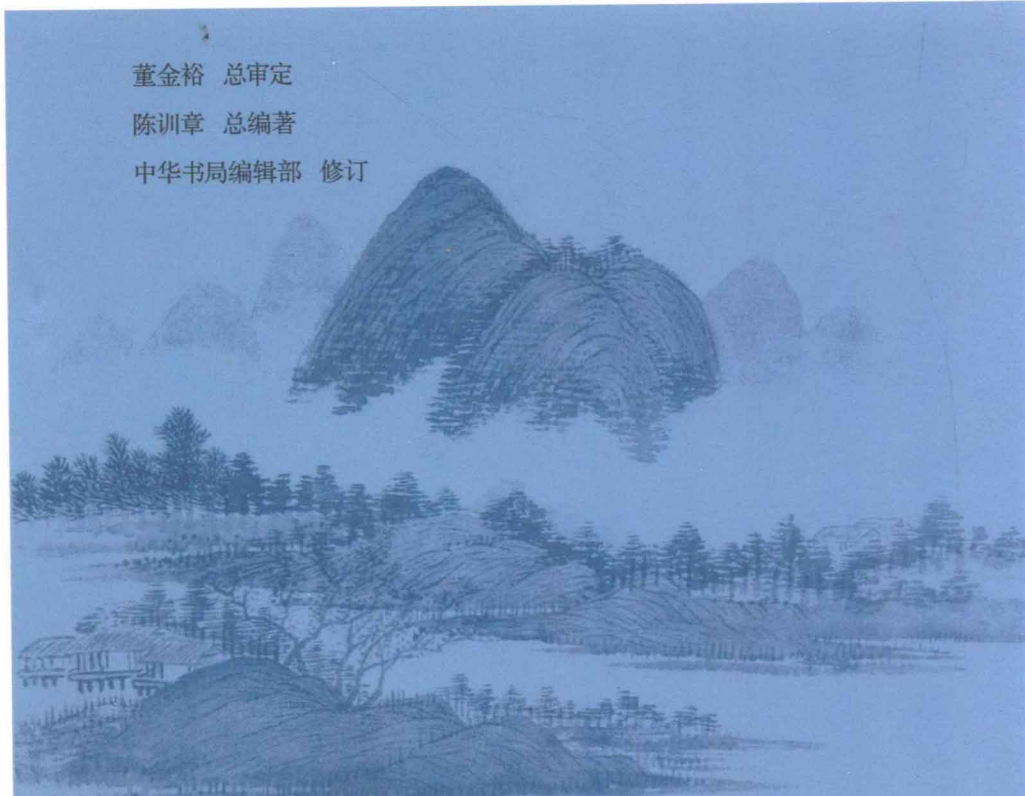
董金裕 总审定

陈训章 总编著

中华书局编辑部 修订



中华书局



中华文化 基础教材

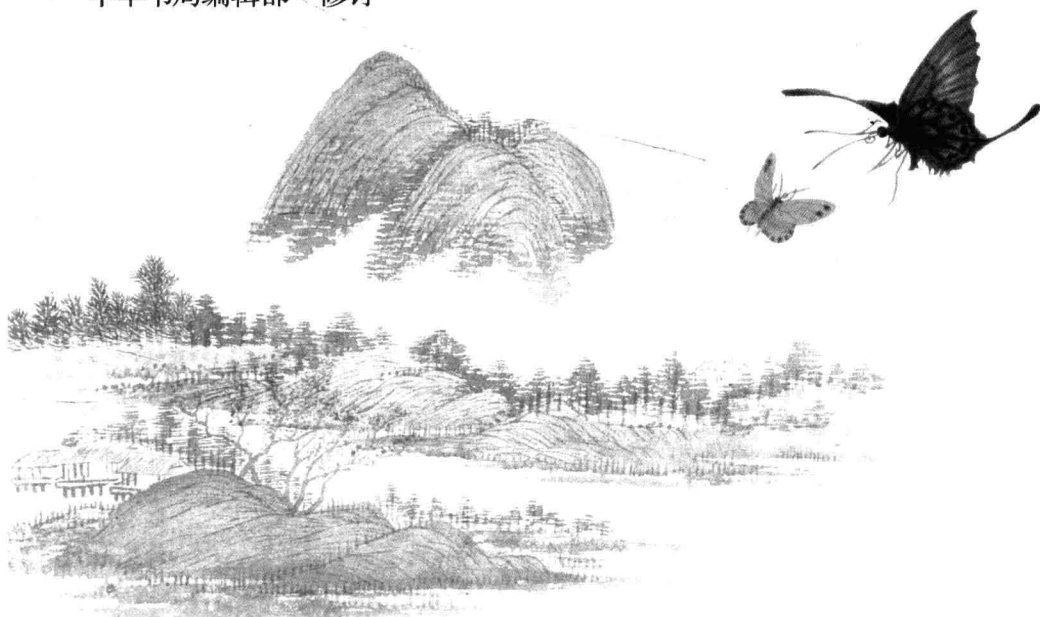
教师用书

上

董金裕 总审定

陈训章 总编著

中华书局编辑部 修订



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中华文化基础教材教师用书. 上/董金裕总审定;陈训章总编著;中华书局编辑部修订. —北京:中华书局, 2013. 8

ISBN 978 - 7 - 101 - 09470 - 1

I. 中… II. ①董…②陈…③中… III. 中华文化 - 高中 - 教学参考资料 IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 139665 号

本书中文简体字版由台湾康熹文化事业股份有限公司授权出版
版权登记号: 01 - 2013 - 3939

书 名 中华文化基础教材教师用书(上)

总 审 定 董金裕

总 编 著 陈训章

修 订 者 中华书局编辑部

责任编辑 王 建

装帧设计 王铭基

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京市白帆印务有限公司

版 次 2013 年 8 月北京第 1 版

2013 年 8 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/787 × 1092 毫米 1/16

印张 28 $\frac{3}{4}$ 插页 2 字数 650 千字

印 数 1 - 3000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 09470 - 1

定 价 66.00 元

审定修订人员名单

修订审定：

孙玉文 杨逢彬 梁 涛

修订人员：（按姓氏音序排列）

都晓梅	韩 悦	胡玉恒	黄 胜
李 新	王 瑾	许庆江	杨 兵
尹 强	于鸿雁	张 明	祝安顺

出版说明

中华优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。在高中教育阶段充分结合教学改革与创新，有效开展中华优秀传统文化教育教学，探索建立优秀传统文化在高中阶段的教育传承体系，已成为中华文化伟大复兴的必然要求。

我国台湾地区60多年来在高中课程中一直安排有《中国文化基本教材》科目，属于必修科目，内容主要涵盖传统儒家经典“四书”。2006年，在民进党“去中国化”的政策下，废除《中国文化基本教材》科目，改为《论孟选读》，由必修改为选修，教学课时也大幅减少。2011年，经《中华文化基本教材》（以下简称“原教材”）课程大纲修订小组不断努力，终于通过课程大纲，将该课程由选修恢复为必选（基本等同于必修），同时为避免部分人士的反弹，将课程名中“中国”一词改为“中华”，从2012年9月起在台湾地区正式实施。

中华书局经过调研与论证，认为原教材所承载的文化内容是中华传统文化的经典内容，具有跨越海峡的共通性与跨越时代的普适性，同时，原课程在台湾地区几十年的教学历史积累的丰富经验对内地高中也具有重要的参考价值。为此，中华书局与教材总审定董金裕教授、教材出版方台湾康熹文化公司进行了版权合作，在原版基础上，结合内地的传统文化研究和一线教学实践，邀请北京大学中文系、上海大学中文系、中国人民大学国学院等机构的权威专家进行了全面系统的修订，并邀请北京市第四中学、北京大学附属中学、华南师范大学附属中学、上海市光明中学等高中的一线语文骨干教师对原教材中的“今人今事”和“历届大考试题”等教学模块进行了全面改写，最终定名为《中华文化基础教材》（以下简称“本教材”）正式出版，供内地的高中开展中华传统文化教学使用。

本教材的修订工作主要涵盖以下几项：

其一，正文的字、词、句、章节的注释和解读方面，邀请内地知名专家结合学术前沿成果进行了修订，使之在学术性方面更加严谨与准确。

其二，“今人今事”模块，本教材突破原教材所选人与事以台湾地区为主的局限性，立足全中国、放眼世界，以浅近易懂的故事笔法，介绍与本单元主旨契合的现代的人与事，用以印证经典文本的核心义理，更适于培养学生以天下为怀的宏大气象。

其三,“历届大考试题”方面,原教材仅选择台湾地区高中大考试题,本教材则改为以内地的全国高考试题、地方高考试题以及高校自主招生试题为主,更符合内地的教学实际,同时适量辅以新加坡和我国台湾地区的相关试题,用以拓宽学校和学生的视野,以帮助学生提高知识运用与解题能力。(“历届大考试题”中针对试题本身引文有误的情况,均依据权威版本予以校订,特此说明。)

修订后的教材以“立德树人”为教学宗旨,期望通过引导学生学习和传承本民族的优秀传统文化,使其成长为可资“修齐治平”、兼备“仁义礼智信”,具有人文情怀与世界眼光的现代中国人。

本教材分上下两册,内容以儒家经典“四书”为主,共计选入《论语》168章、《孟子》50章、《大学》4章、《中庸》4章。采用分类方式编辑,可使学生在学习后得到较有系统的认识。《论语》、《孟子》各章中可分属于不同单元中的内容,为避免重复,凡已于前单元选用的,则不在后单元选用。每个单元之前均附有“引言”,之后则设有“问题与讨论”;于各章之下均列有“章旨”、“注释”、“解读”、“相关名言”等。大部分单元后还列有“今人今事”与“历届大考试题”,以丰富学习内容,活跃教学气氛。

历来训解“四书”的著述极多,说解难免有所歧异,为减轻学生的学习负担,教材中的注释以《十三经注疏》及朱熹《四书章句集注》中的观点为主,并综合其他有价值的观点,择善而从。本教材所选各章,依朱熹《四书章句集注》的篇章次序,列于书末作为索引,以资参考。

修订后的本教材定位为内地的高中传统文化教育选修课程教材,是现行课程教材的有效补充与特色创新。本教材针对学校的具体情况,可提供完整版与浓缩版两种课时安排方案。完整版按每学期上课16-18周、每周1课时计算,可供使用两个学年;按每学期上课16-18周、每周2课时计算,可供使用一个学年。浓缩版的总课时为完整版的一半(浓缩版所含篇目请见下表)。此外,对于已有传统文化类校本课程与教材的学校,也可结合已有课程与教材对本教材进行综合使用。

上册

完整版课时安排方案：以下篇目皆教授。
浓缩版课时安排方案：仅教授标注 * 的篇目。

一、孔子的为人	*颜渊、季路侍 君子道者三 甚矣，吾衰也 子之燕居 季路问事鬼神 *子钓而不纲	*子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 *饭疏食，饮水 *有美玉于斯 *子温而厉 子与人歌而善 *颜渊喟然叹曰	德之不修 *叶公问孔子于子路 子路宿于石门 *子绝四 子食于有丧者之侧	*若圣与仁 *莫我知也夫 *长沮、桀溺耦而耕 子不语 *厩焚
二、论学	性相近也 *弟子入则孝 *由，诲女知之乎 苗而不秀者 日知其所亡 志于道，据于德	六言六蔽 贤贤易色 逝者如斯夫 冉求曰非不说子之道 *学而时习之	三军可夺帅也 *学而不思则罔 后生可畏 学如不及 知之者，不如好之者	生而知之者 *赐也，女以予为多学而识 *譬如为山 *温故而知新 *吾十有五而志于学
三、论仁	*巧言，令色 *志士仁人 樊迟问仁（居处恭） 子夏曰博学而笃志 *有子曰其为人也孝弟	*里仁为美 *颜渊问仁 *子贡问为仁 仁远乎哉	不仁者，不可以久处约 仲弓问仁 子张问仁于孔子 当仁，不让于师	刚、毅、木、讷 樊迟问仁（爱人） *子贡曰如有博施于民 *富与贵
四、论孝	*孟懿子问孝 事父母，几谏	孟武伯问孝 *曾子有疾	*子游问孝 *曾子曰慎终追远	*子夏问孝
五、论道德修养	德不孤 非其鬼而祭之 *吾日三省吾身 *君子以文会友 子贡问曰乡人皆好之 不患无位	*巧言乱德 已矣乎！ 古者言之不出 群居终日 放于利而行 *吾道一以贯之	*乡原，德之贼也 过而不改 可与言而不与之言 *益者三友 *以德报怨 *有一言而可以终身行之者乎	道听而涂说 *见贤思齐焉 子贡问友 *视其所以 躬自厚 朝闻道
六、论士与君子	*子贡问曰何如斯可谓之士矣 *君子疾没世而名不称焉 小人之过也 *君子之于天下也 宰我问曰仁者难告之日 *君子有三戒	士志于道 *君子不重则不威 质胜文则野 君子不以言举人 司马牛忧曰人皆有兄弟 岁寒	*士不可以不弘毅 君子病无能焉 君子周而不比 君子易事而难说也 子贡曰君子亦有恶乎 *卫灵公问陈于孔子	君子喻于义 子贡曰君子之过也 *君子无所争 *君子成人之美 *君子耻其言而过其行
七、论诗礼乐	*兴于诗 *恭而无礼则劳	子贡曰贫而无谄 *林放问礼之本	*小子！何莫学夫诗 *人而不仁	诵诗三百 礼云礼云
八、论教育	*自行束修以上 中人以上，可以语上也 *予欲无言	互乡难与言 *子路问闻斯行诸 孺悲欲见孔子	*不得中行而与之 吾有知乎哉	*有教无类 *不愤不启
九、论政治	*道之以政 *齐景公问政于孔子 *季康子问政于孔子 子适卫，冉有仆	*子之武城 不在其位，不谋其政 道千乘之国 *子贡问政	叶公问政 *子夏为莒父宰 仲弓为季氏宰 季氏富于周公	*子路问卫君待子而为政 其身正，不令而行 君子信而后劳其民 *孟氏使阳肤为士师
十、论古今人物与孔门弟子	*大哉！尧之为君也 *管仲非仁者与 归与！归与 *哀公问弟子孰为好学者 道不行，乘桴浮于海	巍巍乎 晏平仲善与人交 *从我于陈、蔡者 *用之则行，舍之则藏 *衣赀编袍	*禹，吾无间然矣 子谓子产有君子之道四焉 *贤哉！回也 子路有闻 子谓仲弓曰犁牛之子，骍且角	伯夷、叔齐 子贡问曰孔文子何以谓之文也 吾与回言终日 片言可以折狱者 孝哉！闵子骞

下册

	完整版课时安排方案：以下篇目皆教授。 浓缩版课时安排方案：仅教授标注*的篇目。			
一、孟子的抱负	*予岂好辩哉（节选）	*当今之世，舍我其谁		
二、论人性本善	*人性本善 *牛山之木	人皆有不忍人之心 养心莫善于寡欲	*良知良能 大体与小体	*舍生取义 *求其放心
三、义利之辨	*仁义而已矣	*舜与跖之分		
四、论涵养	守约施博 耻之于人大矣 *生于忧患，死于安乐 爱人者人恒爱之	*知言与养气（节选） *骄其妻妾 操危虑深 *自暴自弃	*此之谓大丈夫 辞受之道 *西子蒙不洁 与人为善	*人不可以无耻 *过犹不及 *反求诸己 *君子有三乐
五、论教与学	*因材施教 学应务本 学贵有恒	*教亦多术 *观水有术 深造自得	乐有贤父兄 *一暴十寒	*一傅众咻 *辟若掘井
六、论政治	*民为贵 匡许行君并耕之说（节选）	*得道者多助 *王道之始	*得天下有道 *不为与不能（节选）	*贵德尊士 上恤下亲
七、尚论古人	*尚友古人	*禹恶旨酒	禹稷颜回同道	*孔子集三圣之大成
八、大学、中庸	*大学之道 *天命之谓性	*释正心修身 *道不远人	*释修身齐家 *哀公问政（节选）	*释齐家治国 *诚者自成

本教材之编辑力求严谨，编写过程中广纳高中、大学教师意见，期望能以较完善的面貌呈现。但疏漏之处在所难免，敬祈学界同人不吝指正。

中华书局编辑部
2013年6月

目录



导言 / 001

孔子的为人 (选二十二章) / 012

论学 (选十一章) / 045

论仁 (选十七章) / 074

论孝 (选七章) / 099

论道德修养 (选二十四章) / 111

论士与君子 (选二十三章) / 142

论诗礼乐 (选八章) / 174

论教育 (选十章) / 193

论政治 (选十六章) / 209

论古今人物与孔门弟子 (选十章) / 232

附录——渊源于《论语》中的成语熟语 / 265

索引 / 276



论语概述

一、论语之名义

“论语”这两个字的意义是什么？应当读作“lùn yǔ”呢，还是读作“lún yǔ”？最早谈论到《论语》名义的是汉朝班固《汉书·艺文志》：

《论语》者，孔子应答弟子、时人，及弟子相与言，而接闻于夫子之语也。

当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。

由“门人相与辑而论纂”解释“论”，可知《论语》是孔子死后，由门人讨论编纂而成。以“孔子应答弟子、时人，及弟子相与言，而接闻于夫子之语”解释“语”，说明《论语》所记载的是孔子及其弟子的话语。

汉朝刘熙《释名·释典艺》说：

论，伦也，有伦理也。

以“有伦理也”解释“论”，指出论语的内涵是“事物的条理”。唐朝陆德明《经典释文》引汉朝郑玄的话：

论，如字，纶也，轮也，理也，次也，撰也。

宋朝邢昺《论语集解序·疏》在此基础上发挥说：



以此书可以经纶世务，故曰纶也；圆转无穷，故曰轮也……。

认为《论语》的内容可以“经纶世务”，所以说是“纶也”；书中的义理“圆转无穷”，所以说是“轮也”。

依照班固、刘熙、陆德明、邢昺等人的说法，则《论语》的“论”字应该读作“lún”。

至于“语”字，则指孔子及其弟子的话语。因此“论语”应读作“lún yǔ”。^①

①“论语”这两个字的意思，近人毛子水、陈大齐先生另有不同的看法：

1. 毛子水从《说文》：“论，议也。议，语也。语，论也。”三字连环相训，想春秋末年，鲁国可能有同义复词“论语”，意思和现在的“议论”相同。大概孔子平日对弟子或时人的谈话，无论用文字记录或口耳相传的，当时弟子都称论语，以后编成书后，也把这部书叫做《论语》。

（《中国人的圣书——论语》）

2. 陈大齐直接从《论语》书中分析“论”字和“语”字的用法，然后归纳出它的含义：“论”就是“与人问答讨论”，“语”就是“未经人问而自动告人”，而《论语》就是“孔子的论与语”。（《孔子学说》）

二、《论语》之编者

《论语》虽然记载了孔子及其弟子的话语，但这本书并不是孔子亲手撰写的，而是“弟子各有所记”，也有再传弟子所记。这些弟子和再传弟子所记的零散章节，究竟是什么人把它编纂成书的？历来学者有不同的看法。归纳起来，可分为两类：

第一类，认为《论语》是孔子的弟子所编纂，如汉朝赵岐《孟子题辞》说：

七十子之畴，会集夫子所言，以为《论语》。

并没有明言是哪些弟子。到了唐朝陆德明《经典释文·叙录》，就引用汉朝郑玄的话，以为编纂者乃“仲弓、子游、子夏等”。

第二类，认为《论语》是孔子的再传弟子所编纂，如汉朝班固《汉书·艺文志》说：

当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂。

班固分言弟子、门人，应当各有所指，弟子指孔子的弟子，门人则应包括孔子的再传弟子。班固之意是《论语》各章，本为孔子弟子所记录，及至孔子卒后，才由孔子的弟子及再传弟子纂辑成书。不过班固并没有明言究竟是哪些弟子及再传的弟子。

到了唐朝柳宗元《论语辩》就明白指出，所谓门人即是曾子的弟子；宋朝朱熹《论语集注》则引用程颐的话，认为应该是有子、曾子的弟子；另外，宋朝永亨《搜采异闻集》又认为指的是闵子骞的弟子。

综合而论，从《论语》记载了孔子极年轻的弟子曾子的临终之言（《史记·仲尼弟子列传》谓曾子少孔子四十六岁），可见编纂者应该是孔子的再传弟子。又《论语》中出现了若干内容重复的章节，亦可见编纂者可能不止一两个人。因此《论语》的编者必定是孔子再传的弟子，但究竟是哪几位再传的弟子，就难以一一指明了。

三、《论语》之传本与篇章

《论语》在战国初年编纂成书以后，即普遍受到重视，不幸到了秦朝，竟遭到禁毁。汉朝兴起后，经籍渐出，《论语》出现了三种不同的传本：

（一）鲁《论语》

鲁国人所传，共二十篇，篇次与今传《论语》相同。

（二）齐《论语》

齐国人所传，共二十二篇，比《鲁论语》多了《问王》、《知道》两篇。相同的二十篇中，章句也略多于《鲁论语》。

（三）古《论语》

发现于孔子故宅壁中，以古文写成，与《鲁论语》、《齐论语》用今文（隶书）写成的不同。共二十一篇，无《齐论语》的《问王》、《知道》两篇，但把《鲁论语·尧曰》篇后的“子张问何如斯可以从政”以下另立一篇，有两个《子张》篇（或以为别称《从政》篇）。篇次与《鲁论语》、《齐论语》不一样，文字也有四百多字的差异。

以上三种传本，在西汉时代各有传习者。汉成帝时，安昌侯张禹先研习《鲁论语》，后来又讲读《齐论语》，最后将两者加以融合，删除其中的烦惑之处，并以《鲁论语》的二十篇为基础，去除《齐论语》的《问王》、《知道》两篇，号称为《张侯论》，拿来教导成帝。由于张禹是帝王之师，地位显贵，影响力大，《张侯论》遂普遍流行起来。后来郑玄等为《论语》作注解，大抵都依

据《张侯论》而略加改订,因此今传《论语》基本上可以说是《张侯论》。

● 今传《论语》共二十篇^②,其篇名依序为:《学而》、《为政》、《八佾》、《里仁》、《公冶长》、《雍也》、《述而》、《泰伯》、《子罕》、《乡党》(以上十篇称《上论》);《先进》、《颜渊》、《子路》、《宪问》、《卫灵公》、《季氏》、《阳货》、《微子》、《子张》、《尧曰》(以上十篇称《下论》)。每篇之下分为若干章,章数的多少及各章的长短并不一致。

②《论语》分上《论》十篇,下《论》十篇,共二十篇,四百八十二章(其中《乡党》只算一章。唐陆德明《经典释文》云:“此篇凡一章。”朱熹《论语集注》曰:“旧说凡一章,今分十七节。”)。

《论语》二十篇的命名方式,大抵是取每篇第一章,去除开头的“子曰”、“子谓”等字,而以其次的两三个字作为篇名,并无特别意义。

四、《论语》之重要注本

《论语》是儒家的重要经典,历代为它作注解的人很多,其中较为重要者,有下列几种:

● (一)《论语集解》^③(魏·何晏)

此书为现存完整而最早的《论语》注本,乃《十三经注疏》中的《论语·注》。

● (二)《论语义疏》^④(梁·皇侃)

此书于南宋时在中国已经亡佚,到清朝乾隆年间才又从日本传回中国,现收入《四库全书》中。

(三)《论语正义》^⑤(北宋·邢昺)

此书因被颁列于学官,对宋朝读书人影响很大,乃《十三经注疏》中的《论语·疏》。

③集解是汇集众说,加以注解的意思。后世“集释”、“集注”、“集说”一类的作品,性质相同。

④义疏是疏通义理的意思。其性质是为注解作进一步的解释,这种体例兴盛于南北朝时代。

⑤正义是解释经籍,得义理之正的意思。“义疏”、“正义”、“疏”,性质相同,都不仅解释古书正文,还为注解作进一步的解释,所以有“疏不破注”之说,意指疏的意思不能违背注。名称也常混用。此书是为何晏《集解》所作的疏。

(四)《论语集注》(南宋·朱熹)

此书与同为朱熹所编的《孟子集注》、《大学章句》、《中庸章句》，合称《四书章句集注》。从元朝以后即被定为科举考试的必读之书，所以对于元、明、清三朝的读书人影响甚大。

(五)《论语正义》(清·刘宝楠)

此书征引的资料非常丰富，虽以训诂考据见长，但也兼重义理。

以上五种注本，何晏《论语集解》、皇侃《论语义疏》反映了两汉儒者和魏晋学者对《论语》的见解，邢昺《论语正义》可代表汉学、宋学转变中对《论语》的看法，朱熹《论语集注》可谓宋朝理学家对《论语》见解的代表作，刘宝楠《论语正义》则是清朝汉学家对《论语》见解的具体表现，各有其长处。可是因为都是古人的注本，以文言文写成，同学们可能一时不容易阅读。不过目前已有多家出版机构印行了用白话文写成的注译本。其中影响最大的，应属杨伯峻的《论语译注》，张政烺说这本书“在今注中确有极高的学术价值，可以达到雅俗共赏的境地”。此外，孙钦善的《论语本解》用力较深，对《论语译注》有拾遗补阙作用；李泽厚的《论语今读》则长于义理的发挥。在台湾地区，钱穆的《论语新解》影响较大，而注解颇见功力的当属潘重规《论语今注》，惟后者有注而无译。大家可以选择其中一两种作为参考，以增进对《论语》内容的理解。



孔子的生平及其成就

孔子，名丘，字仲尼，春秋时代鲁国陬邑昌平乡（今山东省曲阜市）人。生于周灵王二十一年（鲁襄公二十二年，公元前551年），卒于周敬王四十年（鲁哀公十六年，公元前479年），享年七十三岁。

一、生平

孔子的一生，大略可以分为五个阶段：

（一）刻苦求学时期

孔子三岁时，父亲叔梁纥去世，家道从此衰微，由母亲颜徵在辛苦抚养成人。孔子从小便对礼很感兴趣，常在游戏时，以摆设礼器、演习礼仪为乐。到十五岁时，就很有自觉地发愤向学。不幸，十七岁时母亲积劳成疾而离开人世。十九岁时，与亓官氏（亓，音qí。汉《礼器碑》作并官氏）结婚，翌年生子，鲁昭公赐以双鲤，因之将儿子取名为鲤，字伯鱼。为了维持家计，二十岁起，先后做过委吏（管理仓库的小吏）、乘田（管理牲畜的小吏），职位虽然不高，但他都很尽职，不仅工作绩效良好，而且学到了许多生活的技能。在艰困的环境

中,他从不中断学习,曾向郯子请问官制,向师襄学习弹琴,又分别向老聃、苾弘请教礼、乐的道理。到了三十岁时,就奠定了学问的坚实基础。

(二) 开始设教时期

孔子三十岁左右,由于学有所成,便陆续有人前来向他问学。对于来学者,不论贵贱、贫富、智愚,他都热心教导,开创了中国的平民教育。能够针对学生的个性、才能,分别采取不同的方式加以指点。教学时非常注重启发反省,鼓励学生学习与思考结合,更经常与学生闲坐谈心,诱导他们立志。除了传授士人所应具备的一般技能以外,尤其重视人格的培养。他的教法灵活多样,学生受益很大,师生相处极为融洽,到他门下受教的人愈来愈多。而孔子的教学生涯也因而一直延续到他的晚年,终其一生,学生人数有三千之多。

(三) 出仕鲁国时期

由于孔子知书达礼,娴熟政道,鲁国国君及执政大夫常向他请教治国之方,可是因为鲁国政局太乱,孔子始终不愿意出仕。到了孔子五十一岁,鲁国政局稍定,鲁君也有心求治,孔子才出任中都(今山东省汶上县)宰(地方首长),一年之后,境内大治。遂升任司空(掌水土事宜),农业生产大增;又晋升为大司寇(掌司法行政),且代理卿相之职,辅佐鲁君与齐君相会于夹谷^⑥——补注见009页。(在今山东省莱芜市),因准备充分,既免除了齐国的威胁,又为鲁国争回不少失地。不过在任内,想要铲除掌权大夫势力的行动却告失败,再加以齐国设计用女乐蛊惑鲁君,鲁君逐渐荒怠政事,孔子眼见情势已难有作为,乃毅然辞去官职,离开鲁国。

(四) 周游列国时期

孔子从五十五岁起,开始周游列国,想要推行其仁政、德政的主张,先后经过了卫、陈、曹、宋、郑、蔡、楚等国,拜会了许多国君和大夫。虽然是风尘仆仆,历尽艰辛,但是所得到的仅是表面上的礼遇,并没有任何一位国君肯真正重用他。而在旅途之中,更遭受到无数的迫害和不少的嘲讽。不过孔子仍然坚持其一贯的信念,怀抱着知其不可而为之的精神,丝毫不改变其淑世救



人的崇高理想。一直到他六十八岁时,鲁君派人很诚恳地邀请他回国,孔子也想到有许多学生有待于栽培,民族的文化遗产更亟需整理,才结束了十四年的周游生涯,回到鲁国。

(五) 删述六经时期

基于传承民族文化的强烈使命感,孔子晚年的主要工作就投注在整理文化遗产上面,将古来相传的各种文献,做有系统的搜集、修订,并且加以传播、发扬。删《诗》、《书》,订《礼》、《乐》,赞《周易》,修《春秋》。不仅将自己的理想寄托其中,同时拿来教导学生,期望能够达到承先启后的目的。在这段期间,他仍然持续着教学的工作。可能由于过度劳累,再加上儿子孔鲤,以及他最喜爱的学生颜渊、子路先后死亡,更对他的心灵造成严重的打击,终于一病不起,七十三岁时溘然长逝。

二、成就

孔子的成就是多方面的,很难用简短的文字作全面的解说,在这里仅择取比较重要的几点作介绍:

1. 建立以仁为中心的思想学说,主张仁者爱人;己欲立而立人,己欲达而达人。此思想运用在个人方面,则每个人不仅要做到独善其身,更应该兼善天下。推广到整个人群,则期盼达到老者安之,朋友信之,少者怀之的境界,使大家都可以各得其所,从而形成一个祥和安乐的社会。

2. 注重礼乐教化,主张以礼来规范个人的行为,并且作为国家施政的准则;以乐来陶冶人的内心,进而在社会上形成和谐的风气。通过教化的方式,来感动人心,使大家都能深切了解人伦道德的重要,而确实践履,以培养出高尚完美的人格,充分显现人的价值和尊严。

3. 删述六经,系统地整理了丰富的民族文化遗产,不仅使中国的古代文献获得保存,而且还阐发其中的精神,寄寓了自己的理想,使民族的文化遗产具有更深广的内涵。