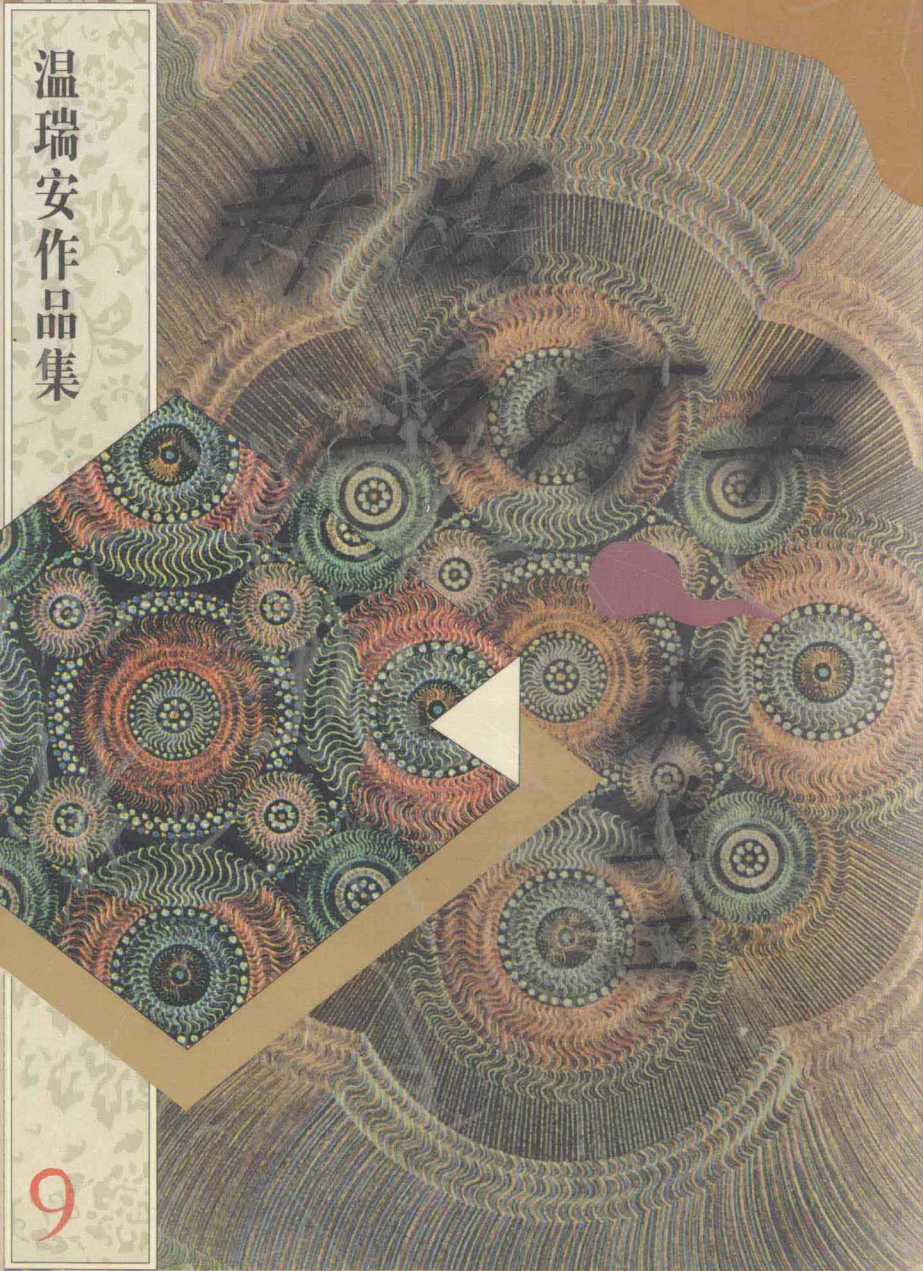
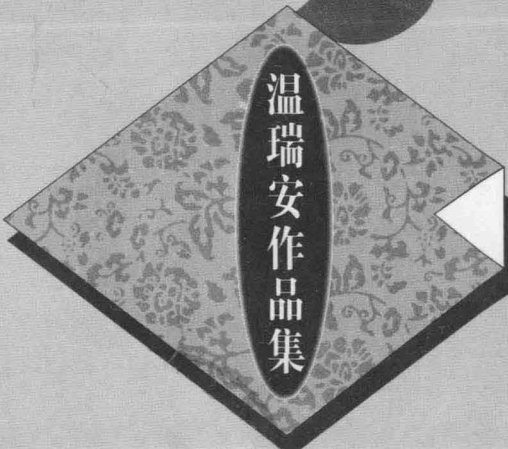


温瑞安作品集





温瑞安作品集

新版血河车

养生主

9

◎ 中国友谊出版公司

(京)新登字 191 号

书名	温瑞安作品集·养生主·人间世
作者	香港·温瑞安
发行	中国友谊出版公司
出版	中国友谊出版公司
经销	新华书店发行
印刷	北京印刷三厂
规格	787×1092 毫米 32 开本 15.375 印张 300 千字
版次	1996 年 3 月第 1 版
印次	1996 年 3 月第 1 次印刷
印数	1—5000 册
书号	ISBN 7-5057-0720-5/I·310
定价	18.00 元(上、下册)

《养生主》原序

义 所 当 为

有读者反应说：“《血河车》故事和《神州奇侠》系列真看不出是同一个作者的手笔！”如果可能，我正准备在第三个长篇中能再有如此胆气，创出另一种风格和气局。《血河车》和《神州奇侠》其实仍是相同的，虽然在手法上，“血”后二部较近于中国文学传统章回小说，“神”则近于中国现代小说，但个中情感、气势、思想甚至缺失，都是一脉相承的。不重复自己，而且设法超越自己，不断创新，是我自小学时代拿笔写作以来的宏愿。从写诗，到写散文，至写论文，还有编书，直至今天写武侠小说，仍未变初衷。

不过受一些名家前辈的影响，也是有的。自幼最偏爱金庸先生的作品，觉得他小说至博至大，真是望道始觉天地宽，读他作品，才知情深义重。中国古典小说，或现代小说，作品有他分量之厚者，亦难有他分量之博；有他作品分量之大者，亦无他作品分量之重。博大厚沉，是其作品之特色。古龙先生之作品，为我成长后常看，其破旧立新、创意才气，亦令人有钦服之处。近日对日本武侠小说稍有涉猎，对小

山胜清、柴田炼三郎、司马辽太郎等作品，也算翻了一些。西方剑击、日本武士道，跟中国武侠品味，都是大为迥异，但也有精神相契之处。偏执者常言：中国武侠小说就是中国的，跟“舶来品”不能扯上任何干系！或曰：中国武侠小说就是日本武士道和西方剑侠小说“翻版”，这些都是坐井之言。融汇贯通、师彼之长才是正道。不管如何，所幸我们用的是泱泱中华民族的文字，写出来的作品，有发掘不完的深厚传统；有笔削不尽的悠远历史，有品味不止的人情世故，要写武侠，当然是这世界上最具有侠气的中国人舍我其谁的职责！

有喜欢逛书店的朋友作出统计：一般出租武侠小说的书店，对于我的书，多备有数套，而且新书出来之前，要事先“登记挂号”。租看武侠小说，虽然对出版者来说，看而不购是极大的不利，但对于作者的我来说，写出来的作品应是求读而非求买，则是十分欣慰的。又某些书店向出版社抱怨说我的书常遭盗窃，我曾跟社内同仁嬉言：“看来我读者群中之三山五岳的人倒不少。”虽则“偷书不为贼”，但自己的妙手空空令别人的血本无归，当非义者当为。有几位读者，有些已成家立室，有些是大学研究生，常亲至出版社里等着我的新书的出版，这更使得我惶愧交集，觉得如不把其余的几部书快写、写好，那真有负重望了。

五月末旬将应邀赴南部演讲：屏东农专“俱怀逸兴壮思飞”、高雄师院“欲上青天揽明月”、高雄海专“百战沙场碎铁衣”、高雄工专“江湖寥落尔安归”、文藻女子外语学校“江湖秋水多”等，都是以武侠小说作为一种文学上的研讨。这

段日子，天天赶稿，病了两场。好像武侠小说里真气岔了道，“走火入魔”，一阵寒，一阵热，脑袋似被斧劈，心口有如刺攒，但我一心要好起来，而且一定会好起来。

次稿于一九八〇年五月六
日二大病中·军舰岩行前五
校于一九八五年一月一日
时报发表小方之《短歌》系列文章

编辑断语 (代大陆版序)

第一次读瑞安先生的作品是在1986年。当时大陆对新武侠作品控制较严，友谊出版公司是大陆首家专门出版港台作品的单位，每年才获准出版一二部。

其时可供选择出版的新武侠品种很多，出于经济方面的考虑，不少同仁建议出版一些大部头，全四册、全五册之类。瑞安先生的《会京师》仅一册（新版为上下册）。又由于大陆与港台语言文字上的差异，瑞安先生的作品为不少同仁所不解。

但我叫“四大名捕”迷住了。同时也不想让大陆读者失去这种享受机会。便壮着胆子、硬着头皮去找第一任总编辑霍宝珍游说。真应该感谢霍总编，力排众议，不为金钱所动，支持了我。否则，要迟几年才可“会京师”。

《会京师》甫出即引起轰动，十万册一抢而空。广州出现了盗印本，开大陆盗版书先河。

其后我便多方打探瑞安先生的各种消息，苦于知之太少。

1987年萧逸先生来大陆观光，由我陪同去黄山、泰山等地游览。问起瑞安先生。萧先生坦言相告：“是个武侠高

手，且正如日中天。本来《中国时报》正连载我的作品，如今催我杀青，为其让版面。”虽是英雄迟暮的浩叹，但我仍佩服萧先生的人，文，及博大胸襟。

瑞安先生的作品畅销大陆，浩泉先生功不可没。没有他的大力推荐、供稿，《骷髅画》《杀楚》《逆水寒》及神州奇侠系列等便不可能在大陆顺利出版。

瑞安先生的作品魅力何在？我不想讲太多，尤其是一些短句，一两个字便可令人联想过去未来，天上地下，讲出来等于剥夺了读者的享受。则罢。顺手举两个例子：

我有一好友（现在与先生在美国读博士），全家均为温氏武侠迷。包括：父母、夫妇、兄弟夫妇。因此，每出一种友谊版我便奉送一套。却不行了。全家人在阅读顺序上产生了矛盾。抓阄也不能解决。便求助于我。我感动，马上又奉送一套。故她去美后还常来信问候，且对不能及时“金戈铁马、快意思仇”而表遗憾。

是我阻止了一起家庭分裂事件。

顺便说一句，因为样书有限，找我讨书的朋友又多，常自掏腰包。更有那为读温氏武侠而不要面子的，到寒舍见到抄了就走，搞得在下至今要把“温氏”藏起来！悲乎？喜乎！

另有一女性读者，迷上温氏武侠后竟冷淡了相交多年的男友，男友吃了温氏的“醋”，忍无可忍之下，劳燕分飞。

这个责任，需要瑞安先生来负。

还有一男性读者来信讲，因晚间读温氏武侠而影响了妻的睡眠，常起战火。后他便将书中精彩章节读给妻听。渐

渐，妻亦迷上了温氏武侠，反过来不仅影响了他的睡眠，还常将用于物质生活的开支挪用来精神开支，这位仁兄没肉吃。

这是我为何常将瑞安先生的大作定价定得尽量低的主要原因。

如此实例，不胜枚举。感叹之余，还要怪一声瑞安先生：干吗非要将诸多读者弄得如此神魂颠倒、走火入魔！

在大陆出版武侠作品曾较难。批复手续繁多，还常遭非议。个中三昧，不便向外人言。情绪低时，也想一走了之，另谋他就。也有不少单位允以名利，热情相邀。但还是未去。我热爱这个职业。可先睹瑞安先生的大作，在其中占有主要成份。

据报载，武侠作品已登堂入室，进入了不少名牌大学的课堂。瑞安先生的新武侠亦占有重要席位。这使我欣慰。

武侠作品最具中华民族特色。我们终于承认她了、终于重视她了。如果，今后，诺贝尔文学奖落到哪个华人作家头上，而这位华人作家又正是搞武侠小说创作的，当一点也不感到奇怪。奇怪反而是不正常。

不少大学生、研究生来函要瑞安先生的有关资料，言明是写毕业论文。我想对他们讲，可真选对了题目，也许你的导师也是温氏读者呢！不通过才见鬼！

读者纷纷来信，讲最爱读“友谊版”的温氏武侠，声称质量高、装帧好，有收藏价值。这使我感动，也让我欣慰。今后，如果，温氏的武侠迷们要开座谈会、要成立研究会等诸

项有益活动，请千万别忘记通知在下一声，定当全力以赴，也将全力支持。

是一种巧合。瑞安先生的作品，场景以古襄阳为多；而大部分大陆版作品，恰好是在此地印制。文字603厂是一家以质量、信誉为生命的国营单位，曾与我有过三万册书仅因封面起泡而报废重做的交往，确是值得信赖。瑞安先生若能抽时来隆中走一走，去武当山看一看，则更添雅趣。

瑞安先生的作品在大陆走红后，有四十余家大陆出版社纷纷去信、去电、去人洽谈出版事宜。开出的条件，均比“友谊”优厚。瑞安先生却不为所动，坚持要先出“友谊”版，再考虑其他。隆情厚意，可见一斑。如无如此侠义豪情，亦绝不会写出那样豪情万丈、侠义千云的精彩新武侠！

我忽然窥得了瑞安先生的新武侠为何有如此魅力：原来是文如其人，人如其文！无怪乎大侠萧秋水、白衣方振眉、游侠纳兰、方歌吟等等的等的人的身上，全附着着作者的灵魂。

瑞安先生将届不惑之年，却已著作等身。举凡诗歌、小说、评论、剧本……计三百余部。且在世界不少国家与地区，均有不同版本流传。

血河车系列不算瑞安先生武侠家族中最好的“孩子”，却是最动人、最活泼、最富哲理的一个。血河车是一个神龙见首不见尾的真实存在。但更是一种喻意、一种象征。你若能得到它，相信你定会有所感、有所悟，突破人生大关，上更高层境界。

不再饶舌，是为断语。

沈庆均

1993年6月18日夜

于北京象来街家中

目 录

《养生主》原序 义所当为	1
编辑断语(代大陆版序)	4
第一章 被困七寒谷	3
第二章 搜索七寒谷	18
第三章 惊现七寒谷	29
第四章 三正四奇	47
第五章 全足孙臧	61
第六章 苦肉计	76
第七章 总召集令	88
第八章 天下第一大帮	104
第九章 武林第一大恶	117
第十章 决斗七寒谷	130
第十一章 血战七寒谷	148
第十二章 死拚七寒谷	159
第十三章 江湖第一大教	171
第十四章 世间第一大狂	187
第十五章 往事如烟	201

第十六章	血河派	213
第十七章	萧秋水	221
《养生主》新版后记:我的“辛深巷”		231
《人间世》原序:无枉此生		235
第十八章	西域魔驼	239
第十九章	蒙古铁花堡	254
第二十章	忘忧林之谜	267
第二十一章	忘忧林之战	284
第二十二章	忘忧林之斗	295
第二十三章	忘忧林之搏	309
第二十四章	忘忧林之毁	323
第二十五章	血踪万里	338
第二十六章	未到悬空寺前	350
第二十七章	悬空寺的钟声	365
第二十八章	悬空寺的对面	382
第二十九章	悬空寺的鼓声	392
第三十章	悬空寺的空中	408
第三十一章	弓是良弓·箭是利箭·气气壮	422
第三十二章	收场	435
第三十三章	重逢	447
第三十四章	散场	460
新版后记:全集		温瑞安 477

血
河
车

养
生
主

第一章 被困七寒谷

人——活着为了什么？

这是许多人孜孜矻矻，自从有了生命，便开始探究的问题。

方歌吟只剩下了十五天的生命。

——“百日十龙丸”给予了他十倍以上的功力，却限制了他只有百日的生命。

一个人自知生命仅剩百日，会怎样？诈醉佯狂？悲笑终日？或放浪形骸、胡作非为？

——方歌吟都没有这样做。

虽然他也有勇闯少林，力斗严老怪，苦拚天象，甚至搏战血奴，独挑恒山，但这些并非好勇斗狠，罪衍恶业，而是为情为义，卫道成仁的战斗；他一往无前。

而现在——他最多只剩下最后的十五天：十五个白天，十五个夜晚，如在月初，则他最多只能见月圆一次，如在月梢，则他最多只能见月缺一次。

月圆月缺——如果你仰望苍穹，月明星辉，却是最后一

次的灿彩，你会别头而去，还是暗挥长泪？

——这些方歌吟都没有。

他也望着星空，繁星点点，在他只剩下十五天的生命里，他也曾想到未完的心愿，要照顾桑小娥，父仇未报，以及“生要能尽欢，死亦能无憾”的师伯宋自雪，郁郁一生的“江山一剑”祝幽，以及期望能在未死前，再拜望师母宋雪宜一次……

但他此刻，犹自担心，那在金衣会尸首上搜出来的一角纸团，上面的血字：

“……被……困……七……寒……谷……”

——是谁被困？

——因何被困？

——是谁困人？

他在替留血书者担心——担心那写血书的人，等不等到及他赶去？那人的生命，是否也像是苍穹里的星子，微弱地闪亮？

——要有信念。

——等着我。

方歌吟忘了自己之将死，只希望能拯救他人能再生。

他在这仅存的十五天生命里，餐风饮雨，披荆斩棘，赶去武林三大绝地之一的“七寒谷”，要探个究竟。

他忘了自己……

“啊！流星。”