

唯美雅致的手编绳结

[日] 田中年子 著
王靖宇 译



湖北科学技术出版社

唯美雅致的手编绳结

[日] 田中年子 著 王靖宇 译



河北科学技术出版社

TITLE : [暮らしを彩る 飾り結び]

BY : [田中 年子]

Copyright ©2012 Toshiko Tanaka.

Original Japanese language edition published by NHK Publishing, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with NHK Publishing, Inc., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本株式会社NHK出版授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北科学技术出版社在中国范围内出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号：冀图登字 03-2013-067

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

唯美雅致的手编绳结 / (日) 田中年子著; 王靖宇
译. -- 石家庄: 河北科学技术出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5375-6243-0

I. ①唯… II. ①田… ②王… III. ①绳结 - 手工艺
品 - 制作 IV. ① TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 180410 号

唯美雅致的手编绳结

[日] 田中年子 著 王靖宇 译



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划：陈庆

策划：邵嘉瑜

责任编辑：杜小莉

版式设计：季传亮

出版发行 河北科学技术出版社

地址 石家庄市友谊北大街330号 (邮编：050061)

印刷 天津蓟县宏图印刷有限公司

经销 全国新华书店

成品尺寸 210mm × 260mm

印张 6

字数 80千字

版次 2013年10月第1版

2013年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5375-6243-0

定价 32.80 元

前言

绳结，又名“花结”，是一种用手将一根绳结出花、蝴蝶、纹路等的传统技艺。

在没有道具和机械的时代，人们用手把树皮和草揉在一起做成绳子，应用在生活用具和武器上。不仅如此，绳子还发挥着记录数字、标记、暗号与文字的作用。在古代，有助于人们的日常生活的绳结是神圣的。人们相信神灵的心灵会寄居于结扣而尊敬绳结。

随着佛教东渡，装饰在佛前的精致的绳结也传到日本，不久之后就发展成为复杂的“花结”。由于花结是平安时代贵族女性所必备的一般修养，她们把漂亮的绳结应用于服饰、几帐、帘子、文件箱等。花结，在镰仓时代运用于盔甲、刀剑等武器，在室町时代则随着能剧、狂言、香道、茶道、花道的流行被广泛使用。

我对花结产生兴趣的开端是流行于室町时代的茶道的封印结（60页）。一根绳子就能结出各种各样的形状，这种不可思议的魅力深深地打动了我，从那时候起，我一直坚持学习。

本书将平安时代点缀日常生活的花结以符合现代生活的方式予以介绍。我在这里推荐的只是一小部分，我想通过各种尝试，玩法也会越来越多。如今仍有这样的说法，自己做的绳结作品装饰在房间里可以祛邪、戴在身上可以招福。

田中年子



Part

1

绳状的结 ◆ 5

- 左右结 ◆ 6、89
- 细小结 ◆ 8、89
- 角结 ◆ 10、90
- 蜈蚣结 ◆ 12、91
- 四色编 ◆ 14、91
- 绳状结做的装饰绳 ◆ 16
- 绳状结做的挂坠 ◆ 18、64
- 绳状结做的包包提手 ◆ 20、68
- 绳状结做的饰品 ◆ 22、70

目录

Part

2

以花朵为主题的绳结 ◆ 25

- 总角结 ◆ 26、92
- 几帐结 ◆ 28、92
- 菊结 ◆ 30、93
- 淡路结 ◆ 33、93
- 淡路连 ◆ 36、94
- 以花朵为主题的绳结做的装饰结 ◆ 38、73
- 以花朵为主题的绳结做的饰品 ◆ 40、74
- 以花朵为主题的绳结做的室内小装饰品 ◆ 44、78
- 以花朵为主题的绳结做的和服小饰品 ◆ 46、80

Part

3

球形绳结 ◆ 49

- 玉结 ◆ 50、95
- 释迦结 ◆ 52、95
- 球形结做的项链 ◆ 56、82
- 球形结做的装饰纽扣 ◆ 58
- 球形结做的袋子的装饰绳 ◆ 59、84
- 仕服结 ◆ 60
- 仕服结做的画框装饰 ◆ 62、86
- 制作装饰绳结所用的材料和工具 ◆ 63



唯美雅致的手编绳结

[日] 田中年子 著 王靖宇 译



河北科学技术出版社

前言

绳结，又名“花结”，是一种用手将一根绳结出花、蝴蝶、纹路等的传统技艺。

在没有道具和机械的时代，人们用手把树皮和草揉在一起做成绳子，应用在生活用具和武器上。不仅如此，绳子还发挥着记录数字、标记、暗号与文字的作用。在古代，有助于人们的日常生活的绳结是神圣的。人们相信神灵的心灵会寄居于结扣而尊敬绳结。

随着佛教东渡，装饰在佛前的精致的绳结也传到日本，不久之后就发展成为复杂的“花结”。由于花结是平安时代贵族女性所必备的一般修养，她们把漂亮的绳结应用于服饰、几帐、帘子、文件箱等。花结，在镰仓时代运用于盔甲、刀剑等武器，在室町时代则随着能剧、狂言、香道、茶道、花道的流行被广泛使用。

我对花结产生兴趣的开端是流行于室町时代的茶道的封印结（60页）。一根绳子就能结出各种各样的形状，这种不可思议的魅力深深地打动了我，从那时候起，我一直坚持学习。

本书将平安时代点缀日常生活的花结以符合现代生活的方式予以介绍。我在这里推荐的只是一小部分，我想通过各种尝试，玩法也会越来越多。如今仍有这样的说法，自己做的绳结作品装饰在房间里可以祛邪、戴在身上可以招福。

田中年子

Part

1

绳状的结 ◆ 5

- 左右结 ◆ 6、89
- 细小结 ◆ 8、89
- 角结 ◆ 10、90
- 蜈蚣结 ◆ 12、91
- 四色编 ◆ 14、91
- 绳状结做的装饰绳 ◆ 16
- 绳状结做的挂坠 ◆ 18、64
- 绳状结做的包包提手 ◆ 20、68
- 绳状结做的饰品 ◆ 22、70

Part

2

以花朵为主题的绳结 ◆ 25

- 总角结 ◆ 26、92
- 几帐结 ◆ 28、92
- 菊结 ◆ 30、93
- 淡路结 ◆ 33、93
- 淡路连 ◆ 36、94
- 以花朵为主题的绳结做的装饰结 ◆ 38、73
- 以花朵为主题的绳结做的饰品 ◆ 40、74
- 以花朵为主题的绳结做的室内小装饰品 ◆ 44、78
- 以花朵为主题的绳结做的和服小饰品 ◆ 46、80

Part

3

球形绳结 ◆ 49

- 玉结 ◆ 50、95
- 释迦结 ◆ 52、95
- 球形结做的项链 ◆ 56、82
- 球形结做的装饰纽扣 ◆ 58
- 球形结做的袋子的装饰绳 ◆ 59、84
- 仕服结 ◆ 60
- 仕服结做的画框装饰 ◆ 62、86
- 制作装饰绳结所用的材料和工具 ◆ 63

目录



只要记住一种结法，
马上就可以应用



本书介绍的基本绳结有12种，从中选出自己喜欢的试着打打看。打好一个之后，请试着将它挂在U形发卡、扁平发卡、别针上吧。既可以用作发饰，也可以当做书签，还可以用于礼物的装饰。即使一开始打得不太好，但是亲手打成的绳结，会带有打结人的温暖。

Part 1

绳状的结

Line

连续打出同一形状的结可以做出颇有分量的绳结。
这些绳子可以代替礼盒的缎带或礼包的提手，还可以成为各种各样的装饰挂件，用途广泛。
所用绳子的粗细不同，
打出的绳结效果也不一样。

绳状的结 1

左右结

一种将两根绳子左右交互相缠的、朴素的绳结。

要领是每次打结时系紧结扣。

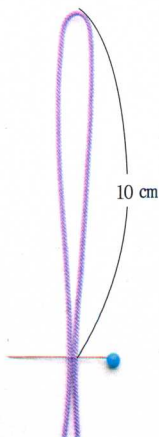
推荐使用艺术包装带和背带。

◆左右结的打法示意图在 89 页



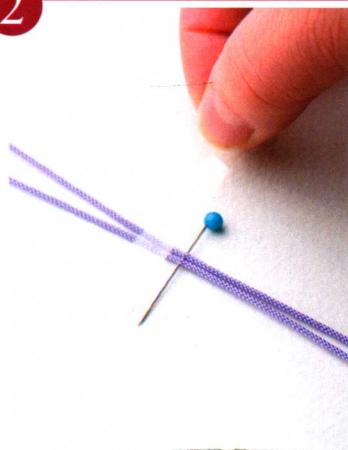
用粗1.5mm的绳结成的左右结的装饰绳
用粗1.5mm的绳子打结时，打30cm的
绳结大约需要长200cm的绳子。

1



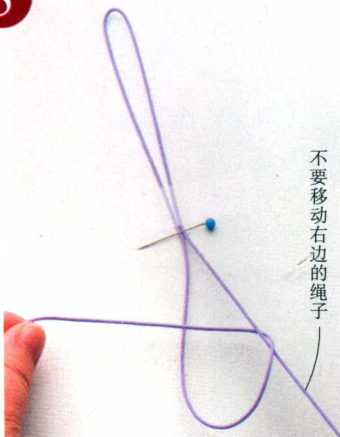
将绳子对折，将对折的那一头朝上。在离中心10cm左右的地方插入一枚大头针做记号，也可以剪去上面的对折部分。

2



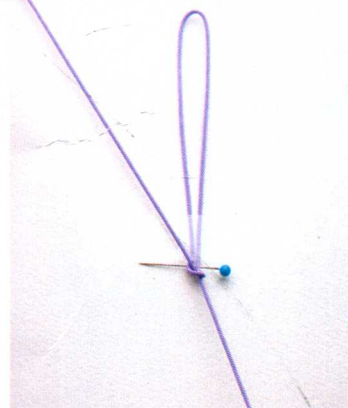
用透明胶将两根绳子固定住，以便于打结。

3



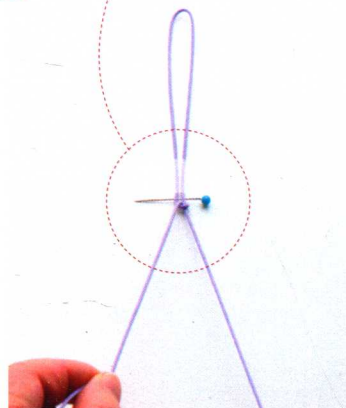
首先，往右边打结，以右边的绳子为芯，将左边的绳子缠上右边的绳子。

4



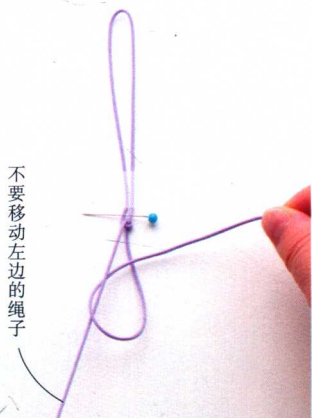
将右边的绳子拿稳，把左边的绳子往上拉，结出结扣。

5



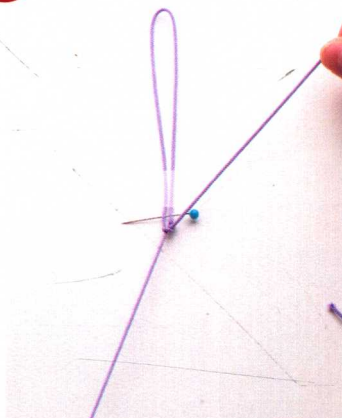
把左边的绳子往下拉时，右边的结扣已结好。

6



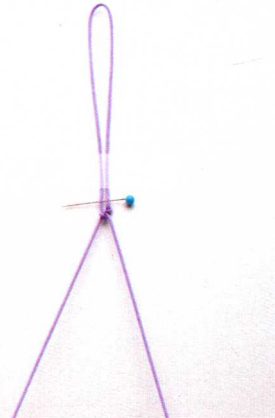
接下来往左边打结，以左边的绳子为芯，将右边的绳子缠上左边的绳子。

7



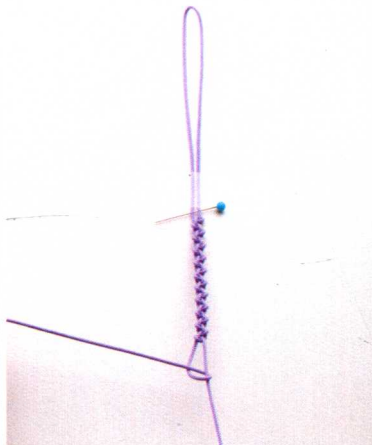
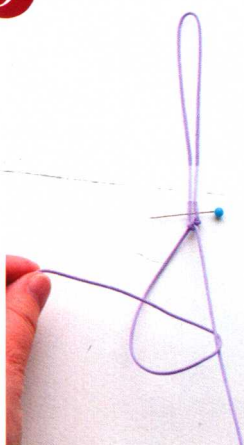
将左边的绳子拿稳，把右边的绳子往上拉，结出结扣。

8



把右边的绳子往下拉时，左边的结扣已结好。

9

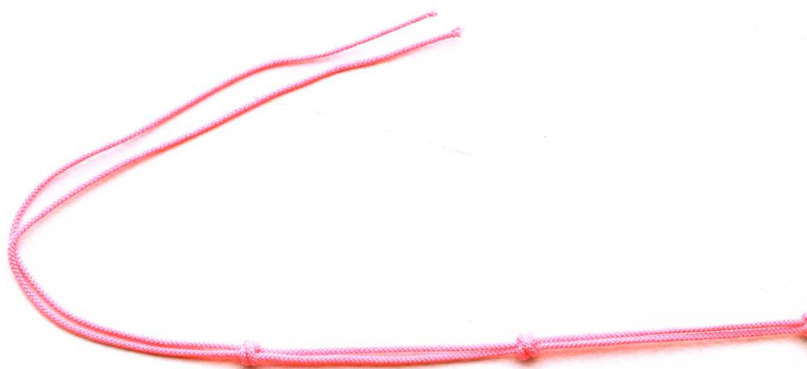


再次用左边的绳子缠上右边的绳子，在右边系出结扣。这样一左一右交互重复，直到结出所需的长度为止。

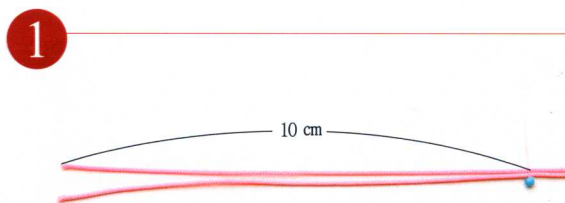
细小结

细小结的含义是“细而小的结”，它是用于把2根绳并为1根绳等情况时的一种非常方便的连接绳结。可单独打结，也可连续打结，享受各种结法带来的乐趣。

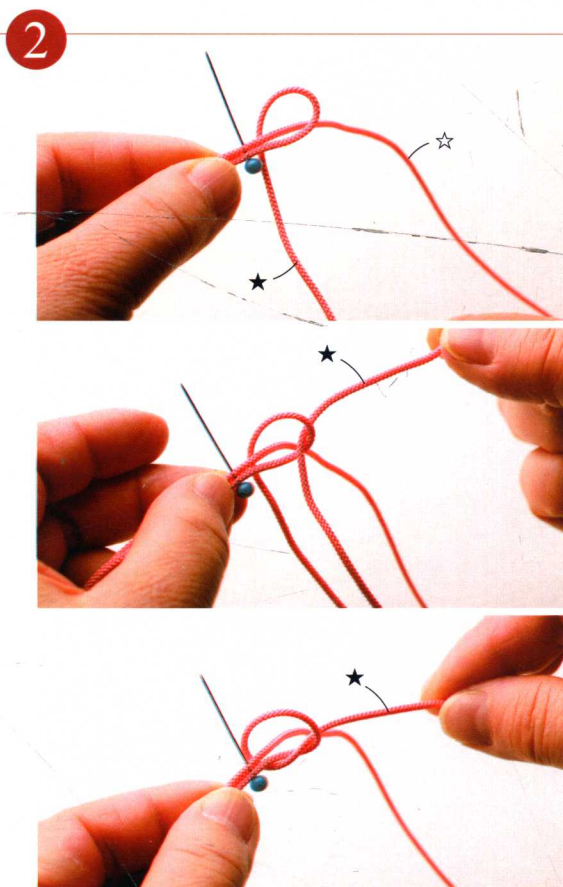
◆细小结的打法示意图在 89 页



用粗1.5mm的绳子打出等距离的细小结的装饰绳。
结连续的30cm绳结时，大约需要360cm长的绳子。

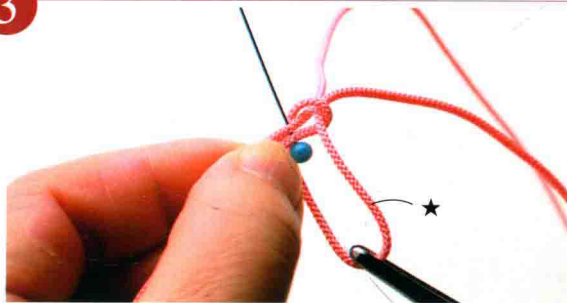


将绳子对折，并将对折的那一头朝左。在从左端开始的10cm左右的地方插上大头针并剪断对折处的绳环。

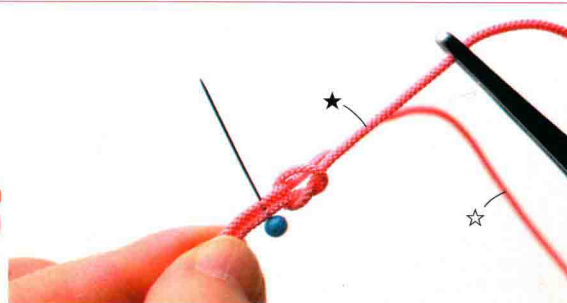


将下面的绳子（★）跨过上方的绳子（☆）再从下往上穿过绳环。

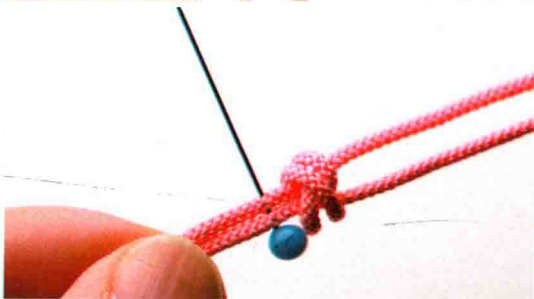
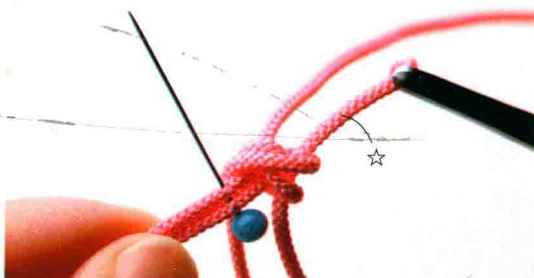
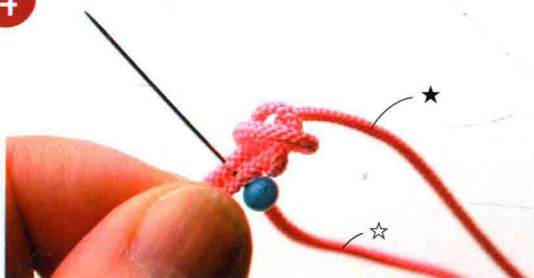
3



拉动下面绳子 (★) 的松弛部分并系紧。



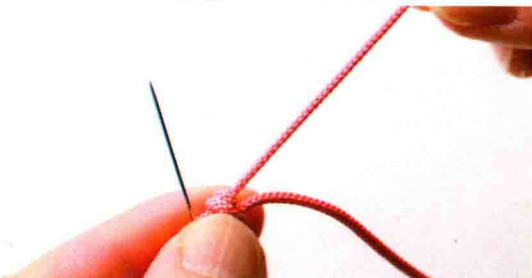
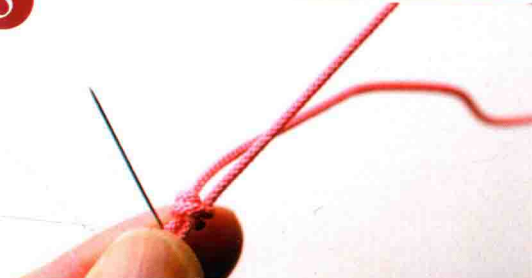
4



把 (☆) 和 (★) 都从下面穿出来，斜着挂在结扣处，并使其从内向外穿过结扣。

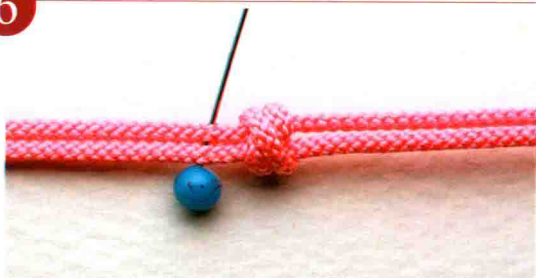
◆绳子难以穿过结扣时可以用小镊子来松动结扣，然后再穿。

5



用大拇指按住结扣，一根一根地拉住线，并系紧松动的地方。

6



这样细小结打好了。正面和背面的结扣都会呈现出X符号的形状。连续打结时不空出间隔重复打结。需空出间隔时，用刻度尺测量距离后打出等距离的结，这样打好后的绳结会很美观。

绳状的结 3

角结

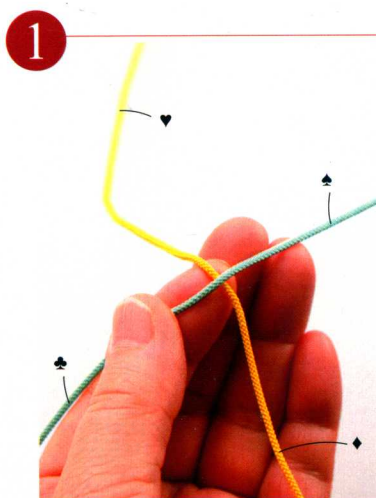
形状像棍子的绳结，截面有圆形的和四方形的两种。两种绳结一开始的打法相同，中途改变打结的顺序不同。这里介绍圆形的角结。

◆角结的打法示意图在 90 页

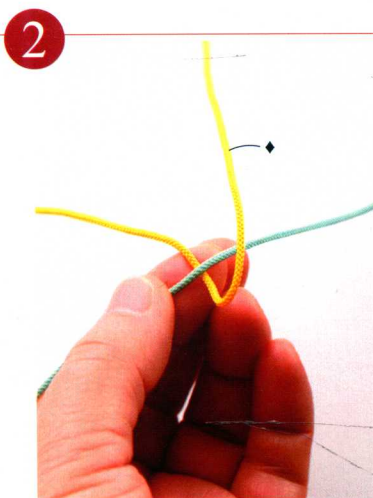
圆形角结，用粗 1.5mm 的绳子打出，打好后绳结会变粗。

用不同颜色的绳子来打结比较有意思。

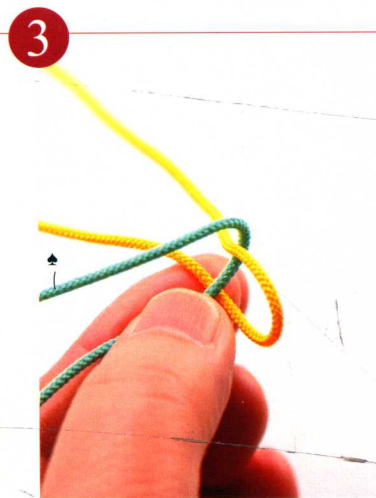
用粗 1.5mm 的绳子打结时，打 10cm 的结需要两根 1m 长的绳子。



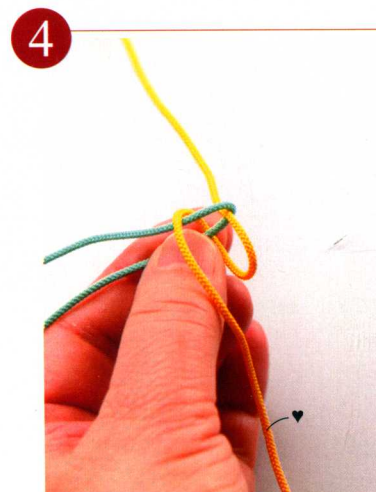
使两根绳子在其中心处呈十字交叉重叠。



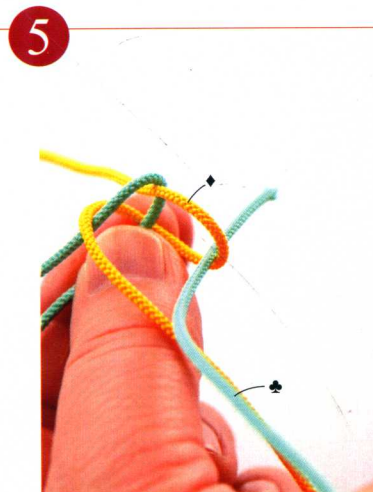
将下方的绳子 (◆) 往上折。



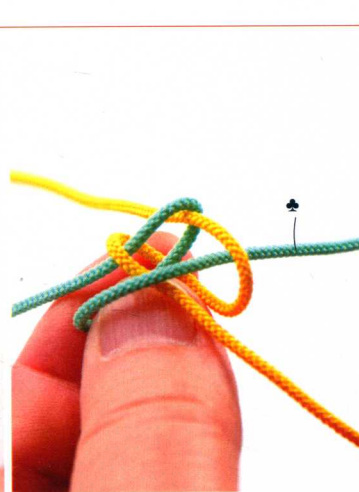
将右边的绳子 (♠) 向左折。



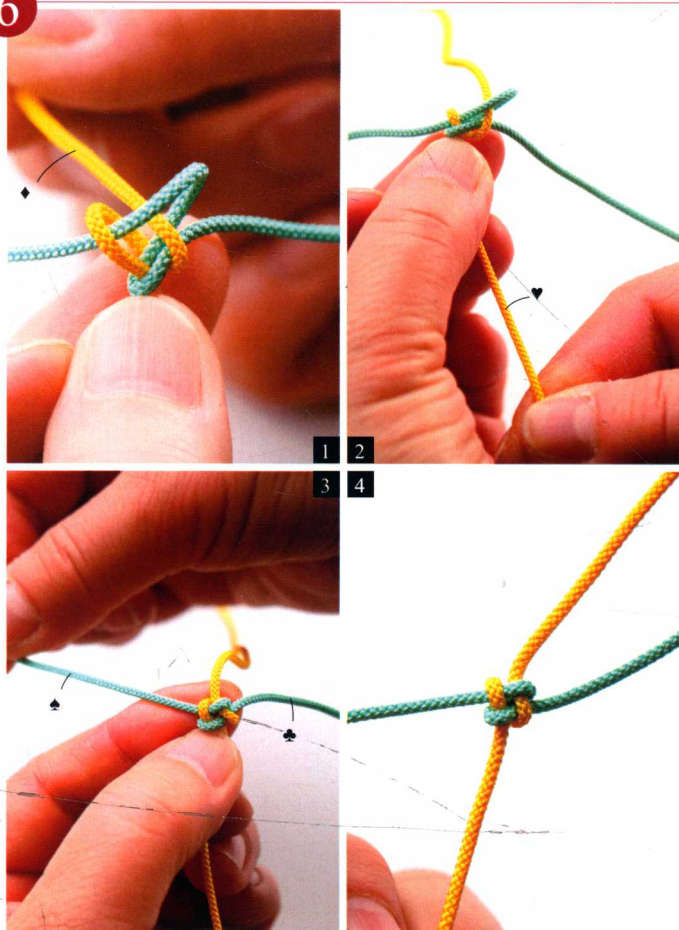
将上方的绳子 (♥) 往下折。



让左边的绳子 (♠) 穿过◆的环。

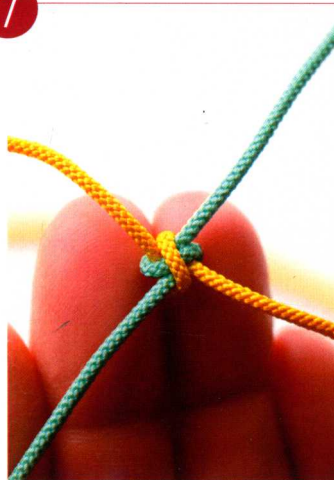


6



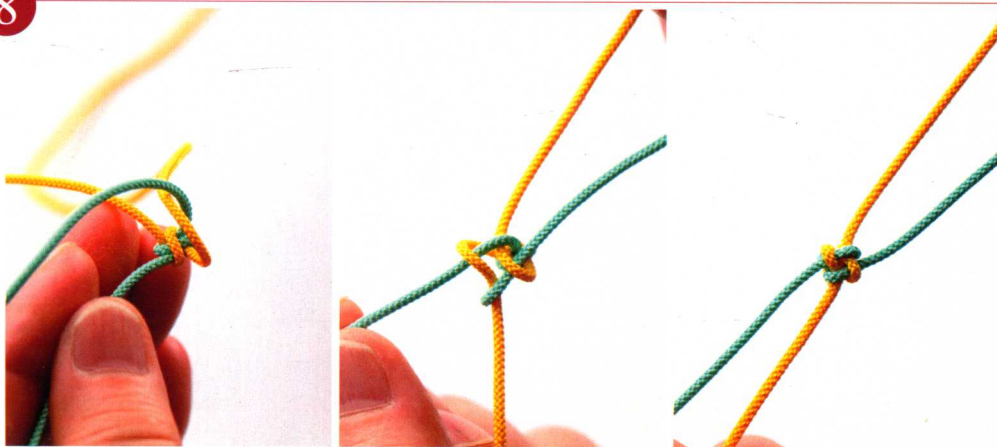
将四根绳子按照♦、♥、♠、♣的顺序拉紧并结扣，注意不要将中间拉散。这个就是角结的底基。

7



将结扣翻过来。

8



重复2~6直到结出想要的长度。

蜈蚣结

由于打好的结是扭着的，所以也叫做扭扭结。虽然单纯地重复打同一个结，但如果加以扭转的就会发生变化。

◆蜈蚣结的打法示意图在 91 页

用粗1.5mm的绳子来打蜈蚣结。如果改变两侧绳子的颜色的话，结打好的时候可以隐隐约约看到中央的结芯。

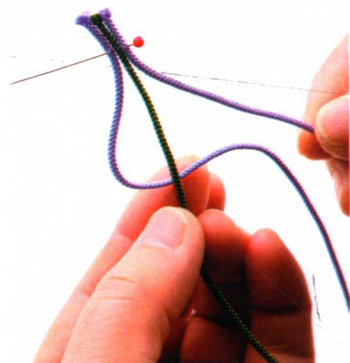
用1.5mm粗的绳子打结时，打10cm的结需要两根60cm的绳子。而绳芯则需另外准备一根15cm的绳子。

1



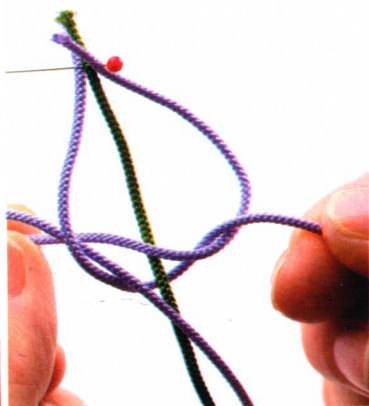
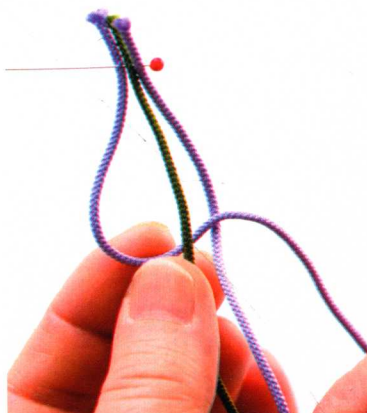
将绳芯那根绳放到中间，打结的2根放到外侧，用大头针将3根绳的一头穿在一起。

2



将左边的绳子置于绳芯下方并向右拉。

3



用右边的绳子撑起左边的绳子并在绳芯的上方向左穿过绳环。