

左傳・國語・戰國策・論語・孟子・莊子

歷

韓非子・呂氏春秋・禮記・列子

淮南子・司馬相如・司馬遷・劉向・馬援・秦嘉

代

曹操・曹丕・劉伶・葛洪・王羲之

陶淵明・王嘉・劉義慶

陶弘景・吳均・鄒道元

駱賓王・王勃

陳子昂・李白

王維・元結・韓愈

劉禹錫・白居易

小品文精華

杜牧・李商隱・陸龜蒙・皮日休・羅隱

鑒

王禹偁・范仲淹・歐陽修・周敦頤・劉敞・曾鞏・司馬光

王安石・沈括・蘇軾・蘇轍・黃庭堅・秦觀・李格非

賞

洪邁・陸游・岳珂・羅大經・吳自牧・周密・文天祥

趙秉文・元好問・李孝光・陶宗儀

辭

宋濂・劉基・方孝孺・薛瑄・沈周・文徵明・田汝成

歸有光・徐渭・李贄・湯顯祖・張大復・江盈科・董其昌

典

黃汝亨・袁宗道・陶望齡・袁宏道・鐘惺・王思任

馮夢龍・張京元・李流芳・譚元春・徐弘祖・劉侗・張岱

夏咸淳・

周容・毛奇齡・汪琬・陸次雲・蒲松齡・廖燕

陳如江・

孔尚任・戴名世・方苞・鄭燮・袁枚・錢大昕

姚鼎・汪中・梅曾亮・龔自珍・魏源・曾國藩・左宗棠

主編

王鎔・薛福成・王先謙・林紓・韋炳麟・梁啟超

國立中央圖書館出版品預行編目資料

歷代小品文精華鑒賞辭典／夏咸淳，陳如江主編。

--初版，臺北市：萬卷樓發行：三民

總經銷，民 85

面； 公分

ISBN 957-739-144-3(平裝)

855

85001577

歷代小品文精華鑒賞辭典

編 著：夏咸淳、陳如江

發 行 人：許錢輝

總 編 輯：許錢輝

發 行 所：萬卷樓圖書有限公司

台北市和平東路一段 67 號 14 樓之 1

電話(02)3216565・3952992

FAX(02)3944113

劃撥帳號 15624015

總 經 銷：三民書局股份有限公司

台北市復興北路 386 號

訂書專線(02)5006600 (代表號)

FAX(02)5164000・5084000

承 印 廠 商：彩邑製版有限公司

定 價：540 元

出 版 日 期：民國 85 年 3 月初版

出版登記證：新聞局局版臺業字第伍陸伍伍號

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換，謝謝)

◎本書作者授權出版 翻印必究◎

ISBN 957-739-114-3

《歷代小品文精華鑒賞辭典》

台灣版序

小品文乃興會所至、隨意揮灑之作，它最能顯露作者的人格與個性，也最能發揮作者的天賦與才情。所以錢穆先生曾經指出：「中國散文之文學價值，主要正在小品文。」（《中國文學講演集》）然而，長期以來，小品文的地位很輕，總被視為隨記身邊瑣事的「小道」而遭貶抑與排斥。影響所及，在當今的散文教學和研究中，仍有忽視小品文、貶低小品家的傾向。有感於此，夏咸淳先生與我便萌生了編選歷代小品普及本的設想。

一九八八年，我在赴敦煌開學術討論會的途中於西安暫留，拜訪了陝西人民出版社總編輯陳緒萬先生。交談中，我提到有編歷代小品文的設想，他對此極感興趣，囑我趕快將書稿編完寄去。經過兩年多時間的努力，此書便問世了。

一九九〇年，國文天地雜誌社叢書主編李光筠先生來上海，約我見面。我們相聚於他下榻的遠洋賓館談藝論文，彼此引為知音。他得知我有《歷代小品文精華鑒賞辭典》一書，表示出很大的興趣，答應為我聯繫出此書的台灣版。他返台後不久，便轉任萬卷樓圖書公司總經理，但還一直關心著此書。未料他因勞累過度，於去年遽爾逝世。現在《歷代小品文精華鑒賞辭典》的台灣版順利出版，而光筠先生已不能一睹，實令我歎郗難已。

謹在此讓我向對此書的出版予以幫助的朋友致以誠摯的謝意。

陳如江

於上海社會科學院

體例說明

- 一、本書共選錄先秦至晚清小品348篇，明清兩代占半數以上，以體現中國小品的重點和主要成就。
- 二、選文標準重在短篇，篇幅一般在二、三百字間，超過500字的，一概不選。
- 三、鑒賞文章不求面面俱到，但力求能抓住思想或藝術的特點進行簡明扼要的剖析。對艱深之詞、奧僻之典，或在析文中略作解釋，或在文末酌加注釋，以省翻檢之勞。
- 四、古籍版本流傳較多，常有異文，本書擇善而從，一般不作校勘說明。
- 五、作家小傳之後附有文評，大都直錄前人品騖。此類材料多寡不一，繁簡難精，所錄片言隻語，畢竟不能涵蓋全人，僅供參考而已。
- 六、本書雖經許多作者努力，但究屬草創。選文或有不嚴，賞析或有不透，注釋或有不當，均在所難免，至希讀者批評指正。

編 者

1989年9月於上海

目錄

台灣版序

體例說明

先秦

左傳

子產不毀鄉校……………2

我以不貪爲寶……………3

屠蒯佐酒……………4

子西論夫差……………5

國語

叔向諫殺豎襄……………6

智襄子爲室美……………7

戰國策

海大魚……………9

韓子盧……………10

蘇代止趙伐燕……………10

論語

顏淵季路侍……………12

子擊磬於衛……………12

季氏將伐顓臾……………13

孟子

揠苗助長……………15

墾間乞食……………16

一暴十寒……………17

莊子

痾僂承蜩……………19

梓慶削木……………20

任公子釣魚……………21

韓非子

棘刺之母猴……………22

宋人酤酒……………23

呂氏春秋

黎丘丈人……………25

宣王好射……………26

禮記

曾子易簣……………27

嗟來之食……………28

列子

匏巴鼓琴……………30

蘭子弄劍……………31

晏子春秋

御人之妻……………33

極大極細……………34

兩漢

淮南子

防患之道……………36

司馬相如

諫獵書……………38

司馬遷

項羽本紀贊……………40

李將軍列傳贊……………41

劉向

羊腸之坂……………42

師曠論學……………43

馬援

誠兄子書	44
秦嘉	
重報妻書	46
孔融	
論盛孝章書	47
魏晉南北朝	
曹操	
與荀彧書追傷郭嘉	52
曹丕	
九日與鍾繇書	53
劉伶	
酒德頌	55
潘岳	
金鹿哀辭	56
葛洪	
卓文君賣酒	58
孫綽	
遊天臺山賦序	59
王羲之	
蘭亭集序	60
與謝萬書	62
陶淵明	
遊斜川詩序	63
閒情賦序	64
歸去來兮辭	65
桃花源記	66
五柳先生傳	67
王嘉	
石床玉盤	69
雲舟	70

經苑	71
劉義慶	
家無長物	72
新亭對泣	73
支公好鶴	74
東廂坦腹	74
郗超薦賢	75
盲人瞎馬	77
石王爭豪	78
謝朓	
拜中軍記室辭隋王箋	79
沈約	
棋品序	80
江淹	
草木頌序	82
袁友人傳	83
陶弘景	
答謝中書書	84
答虞中書書	85
劉峻	
送橘啓	86
吳均	
與宋元思書	88
與顧章書	89
王筠	
自敘	90
蕭統	
與張緬弟纘書	91
蕭綱	
與湘東王令悼王規	93
酈道元	

張詹墓	94
儋耳朱崖	95
三峽	97

楊銜之

景樂寺	99
寶光寺	100

王褒

與周弘讓書	101
-------	-----

庾信

謝趙王賈米啓	103
--------	-----

江總

自敘	104
----	-----

唐

駱賓王

揚州看競渡序	108
--------	-----

王勃

入蜀記行詩序	109
秋日餞別序	110

陳子昂

薛大夫山亭宴序	112
---------	-----

王維

山中與裴迪秀才書	114
----------	-----

李白

春夜宴從弟桃李園序	116
-----------	-----

李華

木蘭賦序	117
------	-----

元結

右溪記	118
-----	-----

韓愈

馬說	120
----	-----

與孟東野書	121
-------	-----

送董邵南遊河北序	122
----------	-----

送區册序	123
------	-----

題李生壁	124
------	-----

李翱

題燕太子丹傳後	126
---------	-----

與陸慘書	127
------	-----

劉禹錫

陋室銘	129
-----	-----

魏生兵要述	130
-------	-----

白居易

荔枝圖序	131
------	-----

柳宗元

哀溺	132
----	-----

黔之驢	133
-----	-----

蝘蝓傳	134
-----	-----

鈞鈞潭記	135
------	-----

至小丘西小石潭記	136
----------	-----

小石城山記	137
-------	-----

杜牧

薦王寧啓	139
------	-----

李商隱

祭小姪女寄寄文	140
---------	-----

陸龜蒙

杞菊賦序	141
------	-----

記錦裾	143
-----	-----

皮日休

桃花賦序	144
------	-----

原謗	145
----	-----

悲摯獸	147
-----	-----

羅隱

說天雞·····	149
市儼·····	150

宋

王禹偁

黃岡竹樓記·····	152
------------	-----

范仲淹

嚴先生祠堂記·····	154
-------------	-----

歐陽修

五代史伶官傳論·····	155
祭石曼卿文·····	156
養魚記·····	157
猗猗入布袋·····	159
琴枕說·····	159

周敦頤

愛蓮說·····	160
----------	-----

劉敞

先秦古器記·····	162
------------	-----

曾鞏

墨池記·····	163
----------	-----

司馬光

釋迂·····	165
---------	-----

王安石

讀孟嘗君傳·····	166
------------	-----

沈括

乘隙·····	167
正午牡丹·····	168
隕石·····	169
揚州大珠·····	170

蘇軾

書李伯時山莊圖後·····	172
---------------	-----

與曾子固書·····	173
------------	-----

祭歐陽文忠公文·····	174
--------------	-----

書柳子厚牛賦後·····	175
--------------	-----

記遊定惠院·····	176
------------	-----

記承天寺夜遊·····	178
-------------	-----

遊沙湖·····	179
----------	-----

遊白水書付過·····	180
-------------	-----

記遊松風亭·····	181
------------	-----

蘇轍

超然臺賦序·····	182
------------	-----

黃庭堅

題徐巨魚·····	184
題自書卷後·····	185
答蘇大邁書·····	186

秦觀

眇昌傳·····	188
二侯說·····	190
龍井題名記·····	191

李格非

書洛陽名園記後·····	193
--------------	-----

晁補之

新城遊北山記·····	194
-------------	-----

洪邁

龐安常針·····	196
琉璃瓶·····	197

陸游

書屠覺筆·····	199
跋韓晉公牛·····	200
風俗記·····	201
神女峯·····	203

岳珂

金鯽魚·····	204
羅大經	
山靜日長·····	206
吳自牧	
中秋·····	207
周密	
觀潮·····	209
文天祥	
回謝教授愛山帖·····	211
亂礁洋·····	212

金 元

趙秉文	
跋米元章多景樓詩·····	216
元好問	
錦機引·····	217
李孝光	
觀石梁記·····	219
陶宗儀	
金銀刺肉·····	220
寒號蟲·····	221

明

宋濂	
書門魚·····	224
題李伯時飛騎習射圖·····	225
劉基	
松風閣記·····	226
活水源記·····	227
賣柑者言·····	229
良桐·····	230

蜀賈·····	231
方孝孺	
題觀鵝圖·····	232
越巫·····	233
薛瑄	
貓說·····	234
河崖之蛇·····	236
沈周	
記雪月之觀·····	237
聽蕉記·····	238
文徵明	
焦桐集序·····	240
題希哲手稿·····	241
楊慎	
跋趙文敏公書巫山詞·····	242
田汝成	
北高峯·····	243
西湖清明節·····	244
歸有光	
祭外姑文·····	246
王氏畫贊序·····	247
寒花葬志·····	248
唐順之	
跋異僧書心經碑後·····	249
徐渭	
葉子肅詩序·····	251
彭應時小傳·····	252
與兩畫史·····	253
李贄	
夜半聞雁引·····	254
贊劉諧·····	255

馮道論	256
焦竑	
史痴	258
湯顯祖	
合奇序	260
嗤彪賦序	261
答王宇泰	262
張大復	
畫	263
薔薇	265
優伶	266
囊螢	266
江盈科	
百六詩引	268
鼠技虎名	269
蛛蠶	270
董其昌	
蘇黃題跋序	272
謝肇淛	
食河豚者	274
黃汝亨	
靈兔塚記	275
復吳用修	276
袁宗道	
岳陽記行	278
大別山	279
極樂寺紀遊	280
陶望齡	
養蘭說	281
遊洞庭山記	283
袁宏道	

瓶史引	284
天目	286
滿井遊記	287
遊紅螺嶼記	288
鬥蛛	290
與聶化南	291
與沈廣乘	291
袁中道	
西山十記(之一)	293
鍾惺	
五看雪詩引	294
善權和尚詩序	296
秋日舟中題胡彭舉秋江卷	297
自題詩後	298
夏梅說	299
吳從先	
黃山小記	301
王思任	
屠田叔笑詞序	303
南明紀遊序	304
剡溪	305
天姥	307
小洋	309
遊滿井記	310
馮夢龍	
捷智部總敘	312
張京元	
九里松	314
斷橋	314
李流芳	
跋盆蘭卷	315

遊虎丘小記·····	317
姚希孟	
與男宗典宗昌·····	318
蕭士瑋	
湖山小記·····	319
文震亨	
香茗·····	321
譚元春	
期山草小引·····	323
題秋冬之際草·····	324
徐弘祖	
嵩山·····	325
天都峯·····	326
匡廬二峯·····	327
劉侗	
白石莊·····	329
雀兒庵·····	330
張岱	
西湖夢尋序·····	332
湖心亭看雪·····	333
虎丘中秋夜·····	335
秦淮河房·····	336
白洋潮·····	337
金山競渡·····	339
金山夜戲·····	340
不二齋·····	341
彭天錫串戲·····	343
柳敬亭說書·····	344
祁彪佳	
通霞臺·····	346
魏學洢	

短歌跋·····	348
陳子龍	
許氏之鶴·····	349
徐芳	
雁奴說·····	351
與梅律之·····	352
清	
錢謙益	
題塞上吟卷·····	356
題菊譜·····	357
金聖嘆	
聖人千案序·····	358
與許祈年·····	360
黃宗羲	
海市賦序·····	361
七怪(其二)·····	362
李漁	
木本·····	363
山茶·····	364
柳·····	366
卻病·····	367
周亮工	
題徐青藤花卉手卷後·····	369
魚魷嬌·····	370
相思鳥·····	371
唱龍眼·····	372
陳湔子	
蛺蝶·····	373
紡織娘·····	374
顧炎武	

與三侄書·····	376
龔鼎孳	
題陳章侯美人畫·····	377
晴窗書事·····	378
吃野菜說·····	379
侯方域	
陳緯雲文序·····	381
周容	
宋磁佛記·····	382
小港渡者·····	383
王夫之	
又與我文侄·····	385
毛奇齡	
木芙蓉賦序·····	386
與故人·····	387
魏禧	
書羅飯牛扇面·····	388
汪琬	
跋劍閣圖·····	389
鴨媒·····	390
陸次雲	
三灘記·····	391
鰲頭磯來鳳閣記·····	393
徐庵古佛記·····	394
答友人索汝石書·····	395
陳維崧	
金陵遊記序·····	397
朱彝尊	
看竹圖記·····	398
王士禎	
焦山題名記·····	400

邵長蘅	
遊慧山秦園記·····	401
蒲松齡	
帝京景物選略小引·····	403
地震·····	404
大鼠·····	405
廖燕	
小品自序·····	406
選古文小品序·····	408
半幅亭試茗記·····	409
金聖嘆先生傳贊·····	410
孔尚任	
瓊花觀看月序·····	411
傍花村尋梅記·····	412
與季昭霽潭兩弟·····	413
戴名世	
書詠蘭詩後·····	415
鳥說·····	416
方苞	
轅馬說·····	417
婢音哀辭·····	419
高鳳翰	
簾珠記·····	420
鄭燮	
種蘭·····	422
畫竹之法·····	423
遊江·····	424
袁枚	
黃生借書說·····	425
醉嘯軒記·····	426
紀昀	

避暑山莊·····	428
錢大昕	
鏡喻·····	429
奕喻·····	430
姚鼐	
袁香亭畫冊記·····	431
汪中	
巴予藉別傳·····	433
梅曾亮	
觀漁·····	434
鉢山餘霞閣記·····	435
士說·····	436
龔自珍	
金孺人畫山水序·····	438
病梅館記·····	439
與人箋(之五)·····	440
魏源	
石淙·····	442
澳門花園·····	443
曾國藩	
五箴序·····	445
左宗棠	
與陶少雲書·····	446
俞樾	
九溪十八澗·····	447
王韜	
招陳生賞菊·····	449
禁食蛙·····	450
李慈銘	
田水聲·····	451
薛福成	

峴臺銘序·····	453
雜記(之四)·····	454
王先謙	
女慰慈塘銘·····	455
林紓	
湖之魚·····	456
冷紅生傳·····	457
記九溪十八澗·····	458
章炳麟	
秋瑾集序·····	460
馮桂芬祠堂記·····	462
梁啟超	
新民說敘論·····	463
養心語錄·····	465

先秦

《左傳》

亦名《左氏春秋》或《春秋左傳》。相傳為魯國史官左丘明根據孔子撰寫的《春秋》，並參考了春秋各國的史書編寫而成。全書記錄了自公元前722年以下二百多年的史實。它不僅是一部內容豐富的史書，同時也是我國古代一部優秀的歷史散文著作。葉盛云：「六經而下，左丘明傳《春秋》，而千萬世文章實祖于此。」（凌稚隆《史書評林·讀史總評》引）劉知幾稱為「著述罕聞，古今卓絕」（《史通·雜說上》）。劉熙載云：「左氏敘事，紛者整之，孤者輔之，板者活之，直者婉之，俗者雅之，枯者腴之，剪裁運化之方，斯為大備。」（《藝概》）

子產不毀鄉校

鄭人游於鄉校，以論執政。然明謂子產曰：「毀鄉校何如？」子產曰：「何為！夫人朝夕退而游焉，以議執政之善否。其所善者，吾則行之，其所惡者，吾則改之，是吾師也，若之何毀之！吾聞忠善以損怨，不聞作威以防怨。豈不遽止，然猶防川，大決所犯，傷人必多，吾不克救也。不如小決使道，不如吾聞而藥之也。」然明曰：「蔑也，今而後知吾子之信可事也，小人實不才。若果行此，其鄭國實賴之。」（《左傳》）

子產是春秋時代著名的宰相級人物之一。作為執掌鄭國國務大權的大夫，他以自己獨特的執政風格將國事調理得井然有序，從而享譽一時。本篇文章，記載了子產政治活動中的一個側面，頗能反映其理國治民的手段與態度。

鄭國人常聚集在鄉間的學校裡，議論國政。因此就有人向子產建議，是否毀了這些學校，以免生事。子產卻不以為然，他認為，對這些議論不必多慮，議論所讚賞的，就去辦，議論所憎惡的，就改正，這恰似我的老師一樣。為什麼要毀掉呢？隨後，子產說出了一番頗為精彩的治國之道：

只聽說用做好事來消滅怨恨，卻未聽說能用高壓來阻止怨恨的。不是不能即時堵住，但這就像築堤防水一樣，一旦大水決堤，必有大傷害，要想補救也來不及了，倒不如預先以小小的決口來疏導。也就是說，不如聽取這些民間的議論，並以此作為良藥。

子產的確是悟透了治國與治民的個中奧秘，明白眾怒難犯的道理。後世治國者多有借鑒於此的。然而，令人費解的是，也始終有為數不少的治國者因維護表層的秩序與威福，而屢犯此忌，結果是於民於國不利，於己也未有長遠之利。（哈果）

我以不貪為寶

宋人或得玉，獻諸子罕。子罕勿受。獻玉者曰：「以示玉人①，玉人以為寶也，故敢獻之。」子罕曰：「我以不貪為寶，爾以玉為寶。若以與我，皆喪寶也，不若人有其寶。」稽首而告曰：「小人懷璧，不可以越鄉，納此以請死也②。」子罕置諸其里，使玉人為之攻之③，富而後使復其所。（《左傳》）

《左傳》長於敘事，又善寫人。書中人物多至三、四千個，經作者點染刻畫而呼之欲出者，至少也有數百人，從而構成了一幅宏偉絢麗的歷史畫卷。左氏刻畫人物善用白描，簡練而傳神，讀之恍如空際聞聲。這篇百字短文，記事記言，都極簡要，不加藻飾，不動聲色，便繪出子罕清正廉潔而又體恤人情的光輝形象，千載而下，凜然如生。

文章起筆直敘宋人獻玉事，「勿受」二字見出子罕高標清格。為何「勿受」？作者暫不點破，情節需逐步展開，留下「關子」反更引人入勝。獻玉者不知底裡，覺得蹊蹺，子罕為何拒而不納？莫非懷疑玉是假的，因此特地聲明，此玉已經過「玉人」鑑定，確是真實奇品，以明不

① 玉人：能治玉者。

② 請死：請免死。

③ 攻：整治，琢磨。

欺。他殷勤致意，卻不能洞見子罕博大胸懷。從「以示玉人」三句簡短的話裡，可以味出獻玉者的心理活動。子罕見宋人不曾解悟，這才說明「勿受」的道理：「我以不貪爲寶，爾以玉爲寶。」這兩句是全文的軸心，精光燦燦，涇渭分明地劃分了兩種不同的價值觀，充分顯示了子罕清正廉明的崇高品格。接著，子罕又從受與勿受正反兩面說明利弊得失，指出以不獻不受爲好。子罕這番話也很簡短，內涵豐富深刻，一層進一層，意向堅決明朗，詞氣溫和委婉，顯示了這位大臣的非凡氣度。宋人方知子罕不肯受玉，是由於操守清廉，可他還是堅請子罕納玉，「稽首而告」，見出莊重懇切。他自稱「小人」，身分卑微，身懷重寶遠行，會招致不測之禍；將玉獻出，爲著保全一條性命。而弦外之音，是說納玉並非惡德，而是善行，請莫拒之。君子仁人不可動以利，而深喻於義，正是出於仁義之心，子罕沒有生硬地揮之便去，而是把他安置在里中，並命工匠琢玉成器，待售出致富時，才打發他回鄉。子罕終於沒有接受那塊寶玉，從而完成了人格的昇華，深受國人愛戴，獲得「邦之司直」的美譽。（蘇淵雷）

屠蒯佐酒

晉荀盈如齊逆女，還，六月，卒于戲陽。殯于絳，未葬。晉侯飲酒，樂。膳宰屠蒯趨入，請佐公使尊，許之。而遂酌以飲工，曰：「女爲君耳，將司聽也。辰在子卯，謂之疾日，君撤宴樂，學人舍業，爲疾故也。君之卿佐，是謂股肱。股肱或虧，何痛如之？女弗聞而樂，是不聽也。」又飲外嬖嬖叔，曰：「女爲君目，將司明也。服以旌禮，禮以行事，事有其物，物有其容。今君之容，非其物也；而女不見，是不明也。」亦自飲也，曰：「味以行氣，氣以實志，志以定言，言以出令。臣實司味，二御失官，而君弗命，臣之罪也。」公說，撤酒。（《左傳》）

中國古代的高度集權統治，造就了機智巧妙的進諫術。臣僚們爲了能使帝王君主採納自己的意見，而又不至於內心不悅，於是費盡心思地尋找一種適可而止、恰到好處、忠言悅耳的語言表達方式。