



絮语人生

刘成林 著

新疆生产建设兵团出版社

絮语人生

刘成林 著

新疆生产建设兵团出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

絮语人生/刘成林著. —五家渠: 新疆生产建设兵团出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 80756 - 229 - 0

I. ①絮… II. ①刘… III. ①散文—作品集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 081548 号

絮语人生

出版发行 新疆生产建设兵团出版社
地 址 新疆五家渠市迎宾路 619 号
邮 编 831300
电 话 0994 - 5677178 5677185 5677187
传 真 0994 - 5677519
印 刷 北京兴湘印务有限公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 14. 25
字 数 150 千字
版 次 2012 年 4 月第 2 版
印 次 2012 年 4 月第 2 次印刷
印 数 1 ~ 3000 册
书 号 ISBN 978 - 7 - 80756 - 229 - 0
定 价 28. 50 元

自序

退休十年了，回忆往事，生活虽然没有在职丰富，却也依然多彩；工作虽然没有在职忙碌，却未闲得发呆。在这“自主安排”的岁月里，我遇到了在职时未曾遇到的事，接触了在职时难以接触的人，思考了在职时无暇顾及的问题，感悟了在职时不曾感悟的人生。现将十年间的所见、所思、所忆、所悟，撰文成册，取名“絮语人生”。

童年的生活是有趣的，每当我回忆孩童时代，欣欣然似乎又过了一面“童年”。书中“摸鱼”“牧牛”“捉麻雀”……就是我童年生活最真实的记录。那时生活虽然艰苦，却苦中有乐，苦中有情，苦中有趣。赤裸裸的小身体紧紧地与大自然融在一起是那么舒坦，那么充满活力和创造力；红扑扑的小脸蛋整天同花鸟鱼虫贴在一块，显得那么纯真、和谐与美丽，尽管已过去半个多世纪，而那“影像”始终在我脑海“播放着”……

农场的岁月是难忘的，尽管以前在《难以忘却的记忆》一书中作过较多的叙述，但仍有未尽之感。这次又将“看电影”“打苇子”“买鸡蛋”“分煤”“分肉”“老班长”等反映农场生活的故事从记忆的“库房”里翻出来，絮叨一番，目的是提醒自己不要忘记那段岁月。我觉得那是我一生的财富。这笔“优质资产”至今仍在“保值”“增值”。

城市的景色是美丽的，尤其是我生活的戈壁新城，更似明珠般璀璨，但我觉得更美的风景是人。我爱欣赏人，观察人，爱用笨拙的笔来描绘人。“刘老好学”“菁娥斋里有情人”“小老乡”“张三能”“眼镜”等就是我的“人

物素描”。他们当中有省级老干部，有报社总编，有个体户、打工者，虽然职务不同，职业不同，但给我的都是同样的感动，同样的启发。他们都将会长久地留在我记忆的“相册”中。

参加社会活动是我退休生活的“主旋律”，尤其是关心下一代工作更是我的主要“平台”。在这个平台上我结识很多，感悟很多，收获很多。书中收录的长短议论就是我活动中的“誓词”与“讲稿”，它虽不是最精彩的论述，却是最真实的“发言”。

晚年生活如一杯陈年的老酒。细细品味一生的“酿酒”过程，几多感悟即刻涌上心头。有人说：“人生是一条河，不在于目标是否远大，不在于长短，而在于宽度与过程。”有人说：“人生如一座山，尽管每个人攀登的高度不尽相等，但沿途皆有迷人的风景。”我以为人生就是人生，只有珍惜它才有精彩，只有品尝它才有韵味，只有感悟它才有力源。“人生随想”“学会珍惜”“人要经得起尊重”“起诉自己”“写好人生最后篇章”……便是我对人生的感悟。无情岁月的流逝，给人留下了深深的皱纹，乐观向上的精神却可以抚平心灵的皱纹。对此，我有颇多感悟，尽管感得不深，悟得不透，但对我晚年的精神生活却是一种激励与慰藉，也对我书写人生最后的篇章提供了“文房四宝”。

生命中的四季，春、夏、秋、冬我已度过了三季，现正处在生命的冬季。有人说：人有生理年龄，也有心理年龄。生理年龄是个定数，心理年龄是个变数，只要精神不老，你就依然年轻。

纵观古今，横看世界，既有老年少，也有少年老，可见，年龄不是衡量“老”的唯一标志。美国前总统克林顿办公桌玻璃下面的座右铭是：青春，不是人生的一个时期，不是朱唇红颜，也不是灵活的关节，而是坚定的意志、丰富的想象、饱满的情绪。回顾我走过的生命季节，没有因年龄不断增老而悲观，也没有为经验逐渐丰富而自傲，常以一颗平常之心待人接物观察世界。在老有所学中，我勤翻书报，常练文字，不断以知识滋补生命；在老有所为中，我关爱后代，主动作为，不断以奉献收获尊敬。老有所养让我感受和谐、

沐浴温馨；老有所乐使我青春再现、激情飞扬。真是冬季有冬季的景致，冬季的魅力，冬季的精彩。本书就是我生命冬季的一抹“夕阳”，尽管不灿烂夺目，但也算是一道“风景”……

目 录

序	1
---------	---

体 验 篇

TiYanPian

钓 鳊	3
摸 鱼	4
牧 牛	5
捉麻雀	7
姑妈家的鱼塘	9
放卫星	11
打苇子	13
看电影	15
分 肉	16
分 煤	17
买鸡蛋	19
回忆饥饿	20
病号饭	22
难忘的年夜饭	23

热闹的婚礼	24
一只铝盆	25
喇叭声声	27
圆梦作家	29
初上靶场	31
告别农场	33
榆树情	35
永远的恋人	37
干家务	39
煲鱼汤	41
做饭的学问	43
自行车的故事	45
北京行（五则）	47

感悟篇

GanWuPian

絮语人生	55
人要经得起尊重	57
老年人更需要精神关怀	59
年老之时忌三多	60
养生贵在养心	62
人生随想	64
老来三乐	66
老来三俏	68
学会珍惜	70
清 书	71

文中有乐	72
爱是一种责任	73
爱就是一个电话	74
烦恼是自己找的	75
起诉自己	77
老来幸福才是福	79
永远的营养品	80
感悟读书	82
老人要有一点幽默	84
闲话旧友	85
朝阳·烈日·夕阳	86
老人也要“话疗”	87
过个有理想的晚年	89
写好人生的最后篇章	90
回忆的魅力	92
品味《军垦之歌》	93
别后重逢情更浓	95
说茶道酒	97
说狼道狗	99
乌鸦与鹦鹉	101
赴新加坡有感	103

人 物 篇

RenWUPian

瞧这一班人	111
古榆树下	114

刘老好学	116
菁莪斋里有情人	118
珍稀人物	120
忆赵甲	122
好人林音清	124
母亲的目光	127
母亲的顶针箍	129
小老乡	131
小老张	134
张“三能”	137
好友刘军	140
老班长	142
老连长	144
女儿的电话	146
“眼 镜”	149
轮 椅	151
窗 口	153
抗 洪	155
我心目中的“无冕之王”	157
拓荒者	159
顾大姐的微笑	161

言 论 篇

MYanLunPian

国歌还是唱的好	167
不要冷落已故将军	168

诚信是立身之本	169
要保护好军垦文化资源	171
让军垦文化进校园	172
让文化也“唱戏”	173
莫把文化都吃掉	174
路旁有群小雕塑	175
小纪念品可做大文章	177
可贵的生态保护意识	178
善待原始梭梭林	179
呼唤绿色网吧	180
“科技快餐”好	182
广告要多点人情味	183
从泉水鸡想到的	184
管理要从小事做起	185
可贵的品牌意识	187
吐痰也要讲文明	188
小议失败	189
品诗夜话	191
上帝也该微笑	193
社会教育三题	194
谈如何与未成年人进行思想交流	196
老少共建文明社区是校外教育的好课堂	201
社区关心下一代工作初探	205
浅论关工委在构建和谐社会中的作用	208
传统教育要针对青少年特点增强时代性	211
后 记	215

体 验 篇

TiYanPian

钓 鳝

春秋期间的南国水乡，稻田里不时地游动着如蛇般模样的鳝鱼。大约6岁的光景，我便喜欢跟着几位稍大一点的孩子，去钓被称作黄鳝的滑溜溜的小动物。钓鳝是技术活，我们先将银针般粗细的铁丝一头磨尖制成弯钩，然后用一根竹筷作柄，鱼饵便是刚挖到的活蚯蚓。工具备好后，我们就踏着夕阳在田埂四处寻找黄鳝洞（这家伙在水中行进时是捉不到的）。鱼洞一般是半掩在水中。一旦找到洞口，我们就将带饵的钩子伸入洞中，一只手持钩轻轻晃动，似蚯蚓在游引其上钩，一只手在洞口弹水，那啪啪的声响如黄鳝的“恋人”在洞口“调情”诱其出洞。里外结合的骗局，使得黄鳝这种没有思维的东西很容易上当。只要上钩，我们便将钩慢悠悠往外拖，与此同时，另一只手的食指、中指与无名指立即形成锁状。鳝鱼一出洞就“锁”其七寸，这时任凭它如何滑溜，也难逃脱……

钓鳝是一件十分开心的事。那时，我尽管害怕不敢吃鳝鱼，但对钓鳝却非常热心。一旦钓上，那激动的心情是吃鳝鱼者永远品味不出来的。

摸 鱼

儿时故乡的农村虽然很穷，但自然界却很纯净。春夏秋冬水清草绿，鸟飞虫鸣，鱼儿在水中游弋，摸鱼成了孩子们最大的乐趣。

鱼在水中劲特别大。我们年幼者对稍大一点的青鱼、草鱼是“斗”不过的，只能摸些巴掌大小的鲫鱼。盛夏是摸鱼的好时光，因为天热鱼一般都在草丛、桥洞的石缝隙处歇凉。我们一入水便径直朝鱼的“避暑山庄”游去。

摸鱼时须两手由左右两侧向中间合拢，或双掌往下轻摁。只要有鱼便可在“掌握”之中。一旦捉到，那鱼在手中挣扎的感觉使人周身神经都快活起来。随着“我捉到啦”一声狂喊，高高举在手上的鱼儿吸引着小伙伴羡慕的眼神，那劲头如得胜将军。当然，摸鱼也会“摸”到险情。因为水蛇也爱钻桥洞，那家伙尽管没有毒，但咬你一口也蛮疼的。记得有一次，我把小手伸进石缝里摸鱼，结果石缝里窜出一条蛇，虽未咬着手，却也把我吓得又哭又叫。但哭后又投入“战斗”。我们这个“摸鱼队”也有队规，不管遇到什么危险都不能装孬熊，否则将“众叛亲离”，人家再也不和你玩了。有惊有喜的摸鱼活动既是锻炼，又是游戏，那种美妙的感觉至今难忘……

牧 牛

江南水乡的农村，水牛是农家的宠物。大约是幼年放过牛的缘故吧，我对粗黑健壮的“牛哥”，有着一份特殊的感情，残存着一份特殊的记忆。

五十年代初，姑妈在市郊务农，家中养了一条水牛。那时我刚上学，每逢暑假总爱往姑妈家跑，其中主要的原因，是想当一回放牛娃，过一次牧牛瘾。

太阳刚“睡醒”，从山后露出“脑袋”，我便同村里的几个小伙伴去放牛。长长的牛队行走起来也蛮威风的！那架势和出征的队伍没什么两样。

牛是极温顺的，你让它低头，它便将头低下，待你站到牛头上用脚轻轻一蹬，叫声“抬”，它便缓缓地抬起高昂的头。直到牛头与肩持平时，放牛娃便跃到牛背上。小小的身躯骑在宽宽的牛背上，将缰绳松松地拉着，任牛慢慢吃草，有的干脆趴在牛背上优哉游哉很是舒服。若遇到蒙蒙细雨则更富有情趣。雨湿润着我们的脸，湿润着绿色的草，牛啃着嫩草发出嚓嚓的声音，那情那景如诗如画。只可惜我们几个牧童中没有一个会吹笛子的，因此也就无缘上名画《牧牛图》了。

水牛是怕热的。夏日中午我们便赶牛入水，水塘里清水见底，草摆鱼游是孩子们的“天池”。牛在水中甩着尾巴，我们脱去衣裳在河里拍打嬉戏，闹够、玩够又沿着河边水草丰盛处摸鱼，无论有无收获，都是非常高兴的。在河中泡够便又上岸，让牛继续吃草。我们几个跑到柳树下歇凉，树上蝉在鸣，眼前牛吃草，那种“有情亦有景”“无是亦无非”的感觉，真如仙境一

般。直到傍晚，夕阳西下，拍拍牛背两侧已经鼓平起来的凹槽，表明牛吃饱了。我们高兴地又窜上牛背，吹着口哨回家，此时不管天空有无彩霞，我们的心中总是阳光一片……

牛是温顺的，看上去慢慢悠悠没脾气，但我却见到它凶猛的一面。那是一个阴雨天，同村的两位小朋友，把牛放到一块，不知是为了争草，还是别的什么原因，两条牯牛竟“打”了起来。它俩瞪着双眼头对头，角顶角，对碰撞发出了“咣咣”的声音，可把我们吓坏了，赶忙跑回去叫大人。大人们拿了一块红布用竹竿挑着在牛头上抖动，费了好大的劲儿，才将它俩分开。我愣在一边，一直没想通，这三鞭子也打不出闷屁的老牛，怎么会有那么大的脾气。从此，我在牧牛时多了一份小心，不敢使劲抽打它，怕惹它发脾气我招架不了。现在回想起来，人心如牛心，牛情似人情，牛和人一样，再老实的人发起火来也叫人害怕，再老实的牛惹急了也会令人畏惧的。只有和谐相处才是正道。

现在姑妈所在农村早已实现机械化，田间地头，老水牛的踪影难以见到。听人说，当下养牛主要是为了食用，而且大多集中饲养，无需放牧。但我每每看到地里奔跑的小四轮便不由自主地想起了老水牛。尽管我与“牛哥”相会时间很短，但它却影响了一辈子。在风里、在雨里，在南方、在北方，我总觉得时时都骑在那宽宽的牛背上，走过青山绿水，咀嚼人生滋味……