

教育史专题讲义

沈阳市教育学院

教育史专题讲义

〔试用稿〕

沈阳市教育学院

一九八〇年八月

说 明

《教育史专题讲义》〔试用稿〕是为我院干部培训教学的需要而编写的。

这本讲义，我们是在参考了北京师范大学和上海师大等兄弟院校有关教育史资料的基础上，以中外八位教育家为主，编写了十个专题，作为第一辑先行试用。根据教学的需要，拟再编写其他相应的辑子。本讲义的第一、二、三、七、九讲由徐文平执笔、第四、五、六、八、十讲由刘星执笔。由于我们水平所限，再加资料不足和时间仓促，〔试用稿〕中的缺点和错误一定很多。许多教育家的评价本来就存在歧义，我们只是采用了其中的一家之言。热切地盼望看过这本讲义的同志，提出批评和指正！

沈阳教育学院教育教研室教育史组

一九八〇年八月

目 录

第一讲	孔子生平及其教育思想·····	1
第二讲	《学记》的教育思想·····	18
第三讲	蔡元培生平及其教育思想·····	29
第四讲	李大钊生平及其教育思想·····	46
第五讲	陶行知生平及其教育思想·····	58
第六讲	杜威生平及其实用主义 教育思想·····	72
第七讲	马卡连柯生平及其教育思想·····	89
第八讲	凯洛夫生平及其教育思想·····	110
第九讲	赞科夫生平及其教育思想·····	124
第十讲	现代西方资产阶级主要 教育流派概述·····	146

附录：

一、《学记》全文·····	184
二、联共（布）中央决定三件·····	187

中 国 部 分

第一讲 孔子生平及其教育思想

孔子是中国历史上影响很大的思想家和教育家。孔子一生努力从事教育事业，在长期的教育实践中做出了不少的贡献。他总结并发展了我国古代学求文化，创立了我国历史上最早的学派一儒家学派，以孔子为代表的儒家教育思想，在中国古代教育史上有很深远的影响。

对于孔子的评价，几千年来毁誉不一，而往往誉多于毁。中国历代封建统治者，利用孔子这块敲门砖，来敲他们所憧憬的幸福之门。他被封建统治者捧为大成至圣先师、大成至圣文宣王、素王，“种种权势者用种种白粉给他来化妆，一直抬到吓人的高度。”（鲁迅语）用孟子的话说真是“圣之时者也”，也就是时髦的圣人；由于孔子思想中有某些落后、保守甚至反动的思想观点，所以往往被历代统治阶级利用，企图达到个人目的。袁世凯扮演尊孔丑剧也是为了实现帝制。“五四”时期，在反帝反封建战斗中又响亮地提出打倒“孔家店”的口号。主要因为当时认为三纲五常之说来自“孔学”，因此提出要废孔学。五四时期的新文化启蒙运动在“打倒“孔家店”的战斗中揭开了现代批孔的序幕，在反帝反封建中立下了伟大的功劳。然而正如毛泽东同志所指出

的那样：“五四运动本身也是有缺点的，那时候的许多领导人，还没有马克思主义的批判精神，他们使用的方法，一般还是资产阶级的方法，即形式主义的方法。”当时《新青年》提出“欲祛除三纲五伦之奴隶道德，当然以废孔学为唯一的办法。”这种说法就是错误的。因为做为观点、学说是一种意识形态的东西，不能简单地用废止办法去解决。恩格斯曾经说过：“仅仅宣布一种哲学是错误的，还制服不了这种哲学，象对民族的精神发展有过如此巨大影响的黑格尔哲学这样的伟大创作，是不能用干脆置之不理的办法来加以消除的。”（路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结）对于孔学当然也不能例外，也不能废止。我们应该遵照毛主席所说的“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵遗产。”我们应按毛主席提出的原则“学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法，给以批批的总结。”对于孔子的研究，要很好区分哪些思想是保守的、落后的、甚至反动的，哪些是在历史上起过进步作用，在今天还可以批判继承的。必须避免轻率态度。

毛主席就肯定过孔子的教育思想，他说：“曲阜县是孔子的故乡，他老人家在这里办过多少年的学校，教出许多有才干的学生，这件事是很出名的。”毛主席在水调歌头《长沙》词中就吟诵过“子在川上曰，逝者如斯夫”表达了要抓紧时间做出无负于我们伟大时代的惊天动地的事业来的豪情壮志。但是毛主席又反对“把孔夫子的一套当作宗教教条一样，强迫人们信奉。”所以对孔子的研究一定要尊重历史辩证法，要一分为二地进行批判并总结。由于阶级和历史的局限我们认为孔子的政治思想、哲学思想基本上是保守的，有些甚至是反动的；在教育思想方面，则瑕瑜互见，但毕竟瑕不掩瑜，基本

上是应该肯定的。应该批判继承的。孔子毕竟是一位我国古代杰出的思想家教育家。

第一节 孔子的生平及其政治思想

孔子（公元前551—公元前479）名丘，字仲尼。他生活的春秋时代是奴隶制向封建制过渡的时代。孔子出生在当时号称礼乐之邦的鲁国。（即山东曲阜）孔子的先世是宋国的贵族，但到孔子身上已经没落。他本人的成分是“士”。孔子少年时代自称：“吾少也贱，故多能鄙事”曾做过季氏的管牛羊的“乘田吏”和记帐的：“委吏”，在贵族门下当过小小的办事员。中年做到鲁国的中都宰和司寇，传说在当司寇的时候杀了当时法家学派的少正卯。但不久就失位。后来他周游列国，到处碰壁，在政治上²是不得志的。他很早立志为学，以好学闻名，自己也以好学自许，他说：“十室之邑必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也”。三十岁左右开始聚徒讲学。一生主要活动是办教育。孔子所处的时代是由奴隶制向封建制过渡的大变革时代。他的思想基本上是代表奴隶主贵族的利益，向往西周，企图挽救贵族统治的没落，这是他思想的主导方面；但他也注意到新兴社会势力的兴起，迫于形势，主张修改周礼，对平民做一些让步，因此他又是一个改良派。联系到他是一个出身于没落贵族的士阶层的人物，因而他又怀旧又趋时，思想上充满矛盾。孔子的哲学思想基本是唯心主义的。作为孔子思想体系的指导原则或方法论的基础是建立在他折衷调和的中庸思想上的。

孔子在政治上是个保守主义者他“祖述尧舜、宪章文武”，他所向往的是西周，他慨叹：“无可奈何花落去，哀叹

人心不古，发出“如有用我者，吾其为东周乎（《论语、阳货》）的诺言，但是春秋时代的社会现实，却与孔子的愿望相反。由于社会政治经济的巨大变动，西周时代的宗法关系、等级制度遭到根本破坏，出现了孔子所谓的“礼崩乐坏”、“天下无道”的局面。为了挽救这个社会危机，孔子提出了一套缓和社会阶级矛盾的办法，创立了以“仁”为核心，“礼”和“仁”相结合为内容的政治学说。孔子总结了“复周道”，首先要“复周礼”的历史经验，结合春秋时代新兴地主阶级和劳动人民显示了强大力量的现实，他对周礼加以局部修改，他一方面吸取和保留了周礼等级制度、宗法关系永恒不变的基本精神，通过仁赋予周礼以新的内容，另一方面，他把周礼对人们的规范面加以扩大，从西周的“礼不下庶人”，变为“礼下庶人”。

按照孔子的看法，礼就是君君、臣臣、父父、子子之道，每个人都要站在规定的等级上，有固定的权利和义务，不得僭越。因此他一面提出“正名分”的主张，来制止社会上的纷乱和僭越。另一方面，他认为必须用“仁”来改善和维持社会上人与人之间的关系，使人人能“履仁”，能“克己复礼”。《论语》中谈“仁”的地方共一百零四处，释义不一。但是，作为孔子政治学说的核心“仁”其基本纲领不外乎所谓“忠”和“恕”即“己欲立而立人，己欲达而达人”和“己所不欲，勿施于人”两条。孔子就是以这两条纲领来改善和维持原有的阶级统治关系。孔子的“仁”学政治主张，是对奴隶制的修补，为维护奴隶主专政服务的。但是孔子说“仁”就是爱人，把人当成人，与奴隶主把奴隶当成：“会说话的工具”大大不同，这是孔子仁学学说的进步面，反映了封建制度萌芽时期进步社会力量的要求，应予肯

定。但是就孔子政治学说的总体来说，都是为了达到“复周礼、复周道”维护周王朝统治的目的。孔子的这套政治主张是不合时宜的，因此他不为任何社会势力所接受。因而孔子“周游列国”，栖栖遑遑始终没有施展他的政治抱负的机会，只好一面从事政治宣传活动，一面聚徒讲学，办教育。

孔子要维护西周宗法分封的政治制度和伦理关系；存在轻视体力劳动和劳动者的观念；对“天命”、“鬼神”问题持妥协折衷的态度，反对晋国“铸刑鼎”、公布成文法等都有保守和落后的一面，这在当时和后代都产生过消极的影响，我们应该继续批判。

第二节 孔子的教育思想

一、孔子的教育目的，教育内容

在阶级社会里，教育从来是有阶级性的。孔子政治上主张“复周道，”这就决定了他办教育的目的在于培养“士”或“君子”。“士”或“君子”是什么人物呢？据《国语·齐策》说“士生于鄙野，推选而禄矣”。足见士是：下学而上达，“待贾而沽”的知识分子。至于君子，据《礼记》记载：“君子者，贵人也”。足见君子是贵族统治者的尊称。孔子对君子品德修养的要求是修己安人、安百姓，克己复礼具有修身齐家治国平天下的本领。孔子认为：一个学生如无条件培养成为“君子”，也应使其成为统治者左右得力而可靠的助手——“士”。

孔子把“士”的造就分成三等：第一等的“士”是能担任政治和外交的工作，即所谓“行已有耻，使于四方，不辱君命”。第二等的“士”是具有孝悌的道德品质，即所谓宗

族称孝焉，乡党称弟焉”。第三等的“士”是能够言行一致，行动果敢即所谓言必信，行必果（《论语·子路》）总之孔子的教育目的是他政治思想的保守性的具体反映。孔子企图在旧的社会制度日趋瓦解崩溃的新形势下，他的教育目的并不是希望在推翻旧制度上起点作用，相反地却要在维护和挽救旧的统治制度发挥作用。要求学生成为统治阶级所需要的知识分子。

孔子的教育内容，他规定为文、行、忠、信。（《论语·述而》）所谓文；指有关诗、书六艺之文；所谓行：指亲自实践各种道德规范；所谓忠，指尽心竭力做事；所谓信：指诚实不欺。从孔子的四教中可以看出：一方面就其实质看文行忠信与西周时代的教育内容，德、行、艺、仪基本上一致，实质上是西周贵族统治者教育的继续；另一方面从四教的相互关系来说：它基本上贯彻了孔子的学与行、知与行一致的教学思想。

孔孟以学行一致“知行一致”为指导思想，以“克己复礼”为四教的基本内容，制定了他的教育计划。在这个教育计划中分设德行、政事、言语、文学四种科目。孔子曾谈到他的弟子分别在这四个科目中有不同成就：德行有颜渊、闵子骞、冉伯牛。政事有冉有、季路。言语有宰我、子贡。文学有子游、子夏。在这里我们再一次明显地看出孔子所要培养的人才正是准备做官的“士”和“君子”。因为懂得政治（政事），善于外交辞令（言语）精通西周典章制度、历代文献（文学）具有贵族阶级道德修养（德行）并能躬行实践正是从政出仕的必要条件。孔子的教育工作是达到了目的。

关于孔子在教学中所采用的教材。司马迁曾说：“孔子以诗书礼乐教弟子，身通六艺者七十二人。看来孔子是以六

艺教学生。六艺古代有不同解释：一为礼、乐、射、御、书、数；一为诗、书、礼、乐、易、春秋。孔子是以后一种六艺为教材来教授学生的。教学重点则在诗、书、礼、乐。“子所雅言，诗书执礼”（《论语·述而》）这就是说诗、书和实行各种礼是孔子所经常谈论的。他经常教学生学诗和礼乐，而对诗的学习特别强调。他说“不学诗，无以言”。按照孔子说法，学诗的目的是因为：诗可以兴，可以观，可以群，可以怨，迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。（《论语·阳货》）可见培养学生德行见识，以便“事父”、“事君”则是他的根本目的。因此他又说：“诵诗三百，授之以政，不达，使于四方，不能专对，虽多亦奚以为？”足见孔子提倡学诗是为了从政。

书：是孔子雅言（常谈）之一。“书”是历来统治者诰命典册的汇集。学习书经的目的，在使学生将来在参加朝聘盟会的政治活动中，能引用书册旧典作为言辞争辩时的历史根据。

除“诗”、“书”以外，孔子常谈的就是“礼”，他所谓的“礼”，主要是指传统的西周典章制度、习俗习惯，包括贵族交际中的礼貌仪节和冠、婚、丧、祭各种仪制。孔子在诗礼乐中，最重诗礼的学习。他说过“不学诗，无以言，不学礼，无以立。”（《论语·季氏》）诗和礼都是当时士人必学的东西，是立身行事的根本。

就“乐”来看，诗和乐当时是不可分的。乐经常是伴诗演奏的。诗三百篇，实际上都是乐章。孔子对音乐有很高的修养，他不但自己善于唱歌（“子与人歌而善”）能弹琴鼓瑟（“子击磬于卫，取瑟而歌”）而且有高度鉴赏乐理乐章的能力。他把音乐做为教学内容，并将它提到很高的地位。

他的音乐教育是为其道德教育服务的。他的重视古乐（韶乐和武乐都是古乐）反对新乐（郑声是新乐）也与他的保守道德观点分不开的。

足见孔子的教育内容基本上是属于德育的范围。

二、孔子的教学方法

孔子的思想有其保守、落后的一面，从政治思想上看主流是保守的，倒退的；但也提出一些进步理论，在文化、教育上作出了巨大贡献。在教育目的、内容、教材上看由于直接为其政治服务可以说是保守的，为统治阶级服务的、但由于他长期从事教学实践，有丰富的教学经验，这些经验总结，虽在数千年后的今天，仍是我们古代文化遗产中的珍宝，我们应该批判继承它。

孔子在教学方法上的重要贡献是：

1. 总结出“学——思——行”的教学过程，主张学思结合。

孔子总结出教学过程的规律，即首先要学习现成的间接知识，通俗一点说就是从学习书本知识开始。孔子在《论语》中开宗明义地说“学而习之”这个“学”就是指教学过程开始的“学”。虽然孔子有时把“学”当作“为”来讲，一般讲“学而不厌”有时也讲“为之不厌”。但这里孔子所指的“学”主要是讲学习间接知识。他说过：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”他自己就是勤奋好学的。

孔子又说“学而不思则罔，思而不学则殆”。他又认为学和思不能偏废。学而不思，固然不好，思而不学也不正确。一方面学是思的基础，没有学便无法思，另一方面思应该作为发展学的重要手段。只有学习没有思考就罔然无所得。

不能从中得到启发和提高。在《论语》中他也说过这两者关系，例如他说“博学而笃志，切问而近思”。另外他又主张“行”。学、思、行、就是他教学过程的几个环节，即后来《中庸》中所谓“博学之、审问之、慎思之、明辩之、笃行之。”

2. 善于运用启发式教学方法。

孔子非常注重培养学生积极思维活动，培养学生独立思考、自求结论的能力。他首先提出“启发”这个术语，他的名言是：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反则不复也。”（论语、雍也）这句话的正面意思是说，要等到学生想不出来，说不出来的时候，才加以启发。已经教给了学生关于一个角的知识，他不能运用这个已知的知识推知其余三个角也都是角，就暂时不要重复给他讲。让他自己去想，想不通再讲。这就是培养独立思考，创造思想与创造能力的启发法。

孔子有时也用“诘问法”（类似苏格拉底的所谓叩竭法）来鼓励或引导学生多做思考。孔子说过：“吾有知乎哉，无知也。有鄙夫问于我，空空如也，我叩其两端而竭焉。”（《论语》子罕）他有时对学生提出的问题，不作任何正面的答复，只是尽量“叩其两端”指出问题的正反面，反复提问，让问者多动脑筋，自己找出适当的结论，这种培养学生独立思考的能力是非常可贵的。

3. 端正学生学习态度。

在学习中首先要求学生端正态度，孔子要求学生懂得为什么要学习，学习是为了提高自己，不是为了向别人炫耀。要有：“知之为知之，不知为不知”的老实态度；要求主动前进，不要“自画”（自己画定界线，不主动前进），妄自

菲薄，要有恒心，不舍昼夜地向前进步；要懂得“先难后获”的乐趣，相信经过艰苦学习必有收获；不但要好学，还要乐学。

4. 强调“行”的重要，注重知行联系。

孔子特别重视“躬行实践，身体力行”如上所述，在孔门的“四教”中，就是以“行”为中心的。他要求人们把知识与行为联系起来。他认为知不应脱离行。他说：“君子耻其言而过其行。”（《论语、宪问》）又说：“君子欲讷于言而敏于行”；“言之不出，耻躬之不逮也”。（《论语、里仁》）孔子注重知行的联系是合理的和有益的，但是他的所谓“行”并不同于我们所指的生产斗争和阶级斗争的实践，而主要是指个人履行伦理道德的活动再则指的是修养。实际上是对自己主观精神的克制和扩张。孔子所说知行关系是平行的。

5. 重视“因材施教”。

朱熹说：“孔子教人，各因其材”。孔子的因材施教的原则是建立在对学生的不同水平和不同才能性格特点的充分了解基础上的。他要求教学要从实际出发，注意学生的原有水平：“中人以上，可以语上也，中人以下，不可以语上也。”（《论语、雍也》）

孔子经常和学生在一起，有意识地了解各个学生的个性，所以他对各个学生了解得相当清楚。例如他说：“柴也愚、参也鲁、师也辟、由也彥”（《论语、先进》）把高柴、曾参、颡孙师和仲由四个学生的个性，各用一个字都点出来了。又例如子贡有一次问到颡孙师和卜商谁好一些的时候，孔子立刻回答说：“师也过，商也不及。”并做出结论说：“过犹不及”。（《论语、先进》）子贡问到自己：“赐也如何？”

子曰：‘女器也’。曰：‘何器也？’曰瑚琏也”。（《公冶长》）从这里可以看出他对每个学生的个性特点是瞭若指掌的。所以他对每个学生可以担任什么工作，都如数家珍。孔子认为颜渊、闵子骞、冉伯牛和仲弓优于德行；宰我和子贡长于言语；冉有和季路善于政事；子游和子夏擅长文学。朱熹根据孔子能分辨这十个学生的长处，教给不同的四科，便认为孔子“教人各因其才。”孔子对于因材施教确实很有经验，能做到按照学生的优缺点进行不同的教育。有一次子路和冉求同样问孔子关于“是否听到了就行动起来”（闻斯行诸）的问题，而孔子给以不同的回答，孔子对子路的回答：“有父兄在，怎能不先请示就行动起来呢？”他给冉求的回答却相反，简单地说：听到了就行动起来。（闻斯行之）公西赤在旁莫名其妙，孔子就说出其中道理来：“求也退，故进之，由也兼人（急躁）故退之。”

孔子对每个学生可以做什么工作确实非常清楚，孟武伯有一次问孔子关于冉求、子路、公西赤等人怎样能做什么样的工作时，孔子说：“由也，千乘之国，可使治其赋也”

“求也，千室之邑，百乘之家，可使为之宰也。”“赤也，束带立于朝，可使与宾客言也。”（《公冶长》）孔子对每个学生确实了解得一清二楚，否则是不能做出这样肯定的回答的。

孔子了解学生的方法是多接近学生，深入地和他们谈话或谈心，仔细观察。《论语》中载：“子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰：‘以吾一日长乎尔，毋吾以也，居则曰不吾知也，如或知尔，则何以哉？’（《先进》）又载：“颜渊、季路侍。子曰：‘盍各言尔志？’（《公冶长》）孔子就是这样通过座谈来了解学生的。

孔子平日很注意细心观察学生的言行。《论语》曾载有这么一段话：宰予平日惯说自己如何笃实好学的話，可是孔子发觉他原来很懒散，因所以说：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行”（《公冶长》）孔子还说过：“视其所以，现其所由，察其所安，人焉廋哉，人焉廋哉。”（《为政》）（意谓了解一个人要看他的行为、动机、心地，这样谁能隐藏得了呢？在《论语》中还可以看到，孔子的学生同样向孔子“问孝”“问仁”而孔子总是根据问者的特点和需要给以不同的解答和教育。

6. 孔子主张当教师的应“学而不厌”，“诲人不倦”。“教学相长”孔子是这样主张的，也是这样做的。他没有学而不厌的精神就不可能修订群经。孔子以“诗书礼乐”教人，“诗书礼乐”实际上是概括了贵族垄断的文化知识的全部领域。孔子的知识学问就靠刻苦自学，靠到处问人求教得来。他“发愤忘食”读《易》至“韦编三绝”，听乐至“三月不知肉味”。奴隶社会时代的文化典籍主要通过孔子整理讲学而传递下来。章学诚说“六经皆史”这话就是从史料的价值方面肯定了孔子整理历史文献的功绩。孔子主张对学生的态度是诲人不倦。孔子认为一个教师只有孜孜不倦地刻苦学习，使自己有更深厚的学问修养，才能教好学生；同时，在教育方面，教师也必须采取认真负责的态度，不辞劳苦地付出辛勤的劳动，才能收到良好的教育、教学效果。可见“学而不厌”与“诲人不倦”是密切联系着的。孔子就是这样，本着这种“发奋忘食，乐而忘忧，不知老之将至”的精神来从事教与学的。

孔子认为教与学是矛盾的，而又是相辅相成的。“学”需要“教”，不教则学不到知识，所谓“无师自通”是极个别

情况。“教”不但需要教师自己学，而且要向学生学，或从学生得到启发而努力进修，提高自己的知识水平。

在师生关系上，孔子对学生是尊重的，他看到了“后生可畏”，提倡学生要“当仁不让于师”。在教学中注意师生间互相切磋琢磨，互相启发，以增长知识。“夫子循循然善诱人”这是孔子对学生的启发诱导的一面；“起予者商也”就是学生对孔子启发的一面。这里蕴藏着师生互相学习的思想。后来在《学记》中总结了孔子的上述经验并加以发展提出“教学相长”的教学思想。成为我国在教育史上一份宝贵的遗产。

7. 注重在学习过程中的练习和复习。

在《论语》中一开始就提出“学而时习之”他认为在学习中必须不断练习，只有不断练习，对学得的知识牢固地掌握了，变成熟练技巧，其结果才能“不亦说乎”，对学习自然产生爱好和兴趣。孔子又提出复习的重要原则，这就是“温故而知新”因为新知识的获得是建立在对已有知识的牢固掌握的基础上的。同时“温故”才能“知新”；“告诸往”才能收到“知来者”的效果。孔子又强调告诸往而知来者这条教学原则。朱熹曾说：“学者不可只管守从前所见，须除了，方见新意。如去了浊水，然后清者出焉。”他教人温故不可拘守旧见，而要求破除旧见，创立新意。这种见解是很新颖的。

第三节 孔子在其他方面的贡献

孔子长期从事教育事业，有丰富的教学实践经验，他创立了中国最早学派——儒家学派他总结并发展了中国古代学