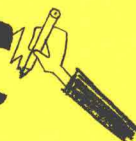


イラストがますます好きになる!

恋する
イラストレーション
描き込み式レッスンブック

随手画插画, 第一笔就可爱



【日】田中麻里子 (Mariko Tanaka) 著
何凝一 译



化学工业出版社

イラストがますます好きになる!

恋する
イラストレーション
描き込み式レッスンブック

随手画插画, 第一笔就可爱



【日】田中麻里子 (Mariko Tanaka) 著
何凝一 译



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

随手画插画, 第一笔就可爱/[日]田中麻里子著; 何凝一译.
北京: 化学工业出版社, 2013. 10

原版书名: 恋するイラストレーション

ISBN 978-7-122-18265-4

I. ①随… II. ①田… ②何… III. ①插图(绘画)-绘画技法
IV. ①J218.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 200061 号

KOISURU ILLUSTRATION

Copyright © MARIKO TANAKA 2008

All rights reserved. Original Japanese edition published by DAI-X SHUPPAN.

Chinese (in simplified character) translation rights arranged with. DAI-X SHUPPAN c/o Honnokizuna, Inc., through Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing Chinese simplified character translation rights © 2013 by Chemical Industry Press

本书中文简体字版由 DAI-X SHUPPAN c/o Honnokizuna, Inc. 授权化学工业出版社独家发行。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书中的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2012-2234

责任编辑: 张素芳

装帧设计: 尹琳琳 贾 斌

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 化学工业出版社印刷厂

880mm×1230mm 1/32 印张 3 $\frac{1}{2}$ 字数 110 千字 2013 年 12 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 22.00 元

版权所有 违者必究

前言

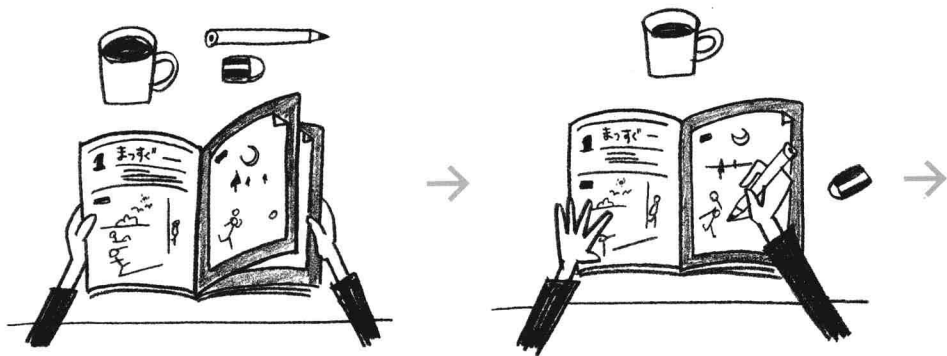
我上小学时，喜欢在笔记本的边角随意画些小插画，或是在教科书的图片上胡乱涂鸦；长大后再看这些歪七扭八的涂鸦时常会想“究竟怎样才能画好啊……”，不知你是否也和我一样有这样的感慨呢？

本书共分为3部分。其中，PART1热身篇从画单线入门开始。只需在示例插画中描绘出单纯的线条，就可以完成美丽的月色、可爱的啦啦队队员、爆炸头女孩等插画，让人渐渐感受到绘画的乐趣。

本书的使用方法

1 课程部分插画技巧的介绍说明和样图。

2 练习部分可以直接画在书上，小试身手。



PART 2 技法篇重点讲解人物、透视法、影子画法等插图中常用的技巧，让读者慢慢接触更专业的画法。

PART 3 专业篇中需要运用以上学到的技巧画法，体验真正的插画家生活，在杂志、封套、广告、T 恤等领域进行创作。为了让读者了解专业插画家到底是怎样工作的？本书中还全面介绍了插画家从接到工作至完成创作的流程。这对学习插画创作，提高自己独立创作可能有很大帮助。

对于插画来说，有“出色的作品”，但并没有“正确的作品”。在这个没有正解的世界里，不要想得太复杂，按自己的想法前行就好。

- 3** 可以在书上放一张纸，再沿样图描绘。或者另外准备绘图本，在上面创作也行。



- 4** 本书附录的图库中，是作者提供的样图，可供大家参考。



目录



1 PART 1 热身篇

- 2 DAY1 直线
- 4 DAY2 毛茸感线条
- 6 DAY3 杂乱线条
- 8 DAY4 点状线条
- 10 DAY5 锯齿状线条
- 12 DAY6 各式发型
- 14 DAY7 时尚
- 16 DAY8 动物
- 18 DAY9 食物
- 20 DAY10 手绘文字
- 22 DAY11 身边的物品
- 24 插画案例 1 美国



27 PART 2 技法篇

28 DAY12 身体结构

32 DAY13 男孩和女孩

34 DAY14 成人和儿童

38 DAY15 各种表情

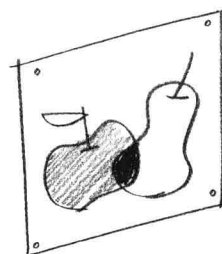
42 DAY16 透视法 1 (物体)

46 DAY17 透视法 2 (风景)

50 DAY18 光与影

54 DAY19 构图

58 插画案例 2 英国



61 PART 3 专业篇

62 DAY20 时尚杂志

66 DAY21 唱片封套

70 DAY22 广告

74 DAY23 T 恤

78 DAY24 照片

80 插画案例 3 法国

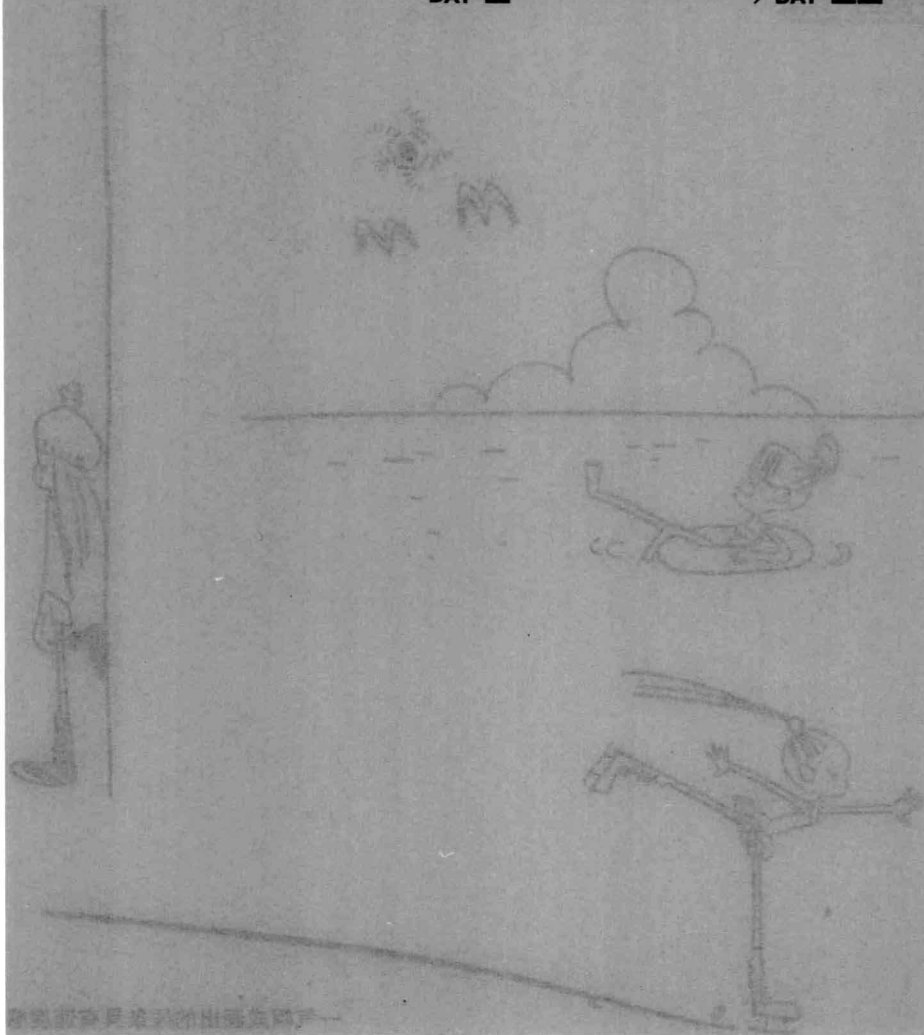
83 附录 练习参考图库

PART 1

热身篇

先从各种线条的画法开始，热热身。随意一些，用涂鸦的感觉按照自己喜欢的方法画出来就可以。

DAY 1 —————→ DAY 11



1

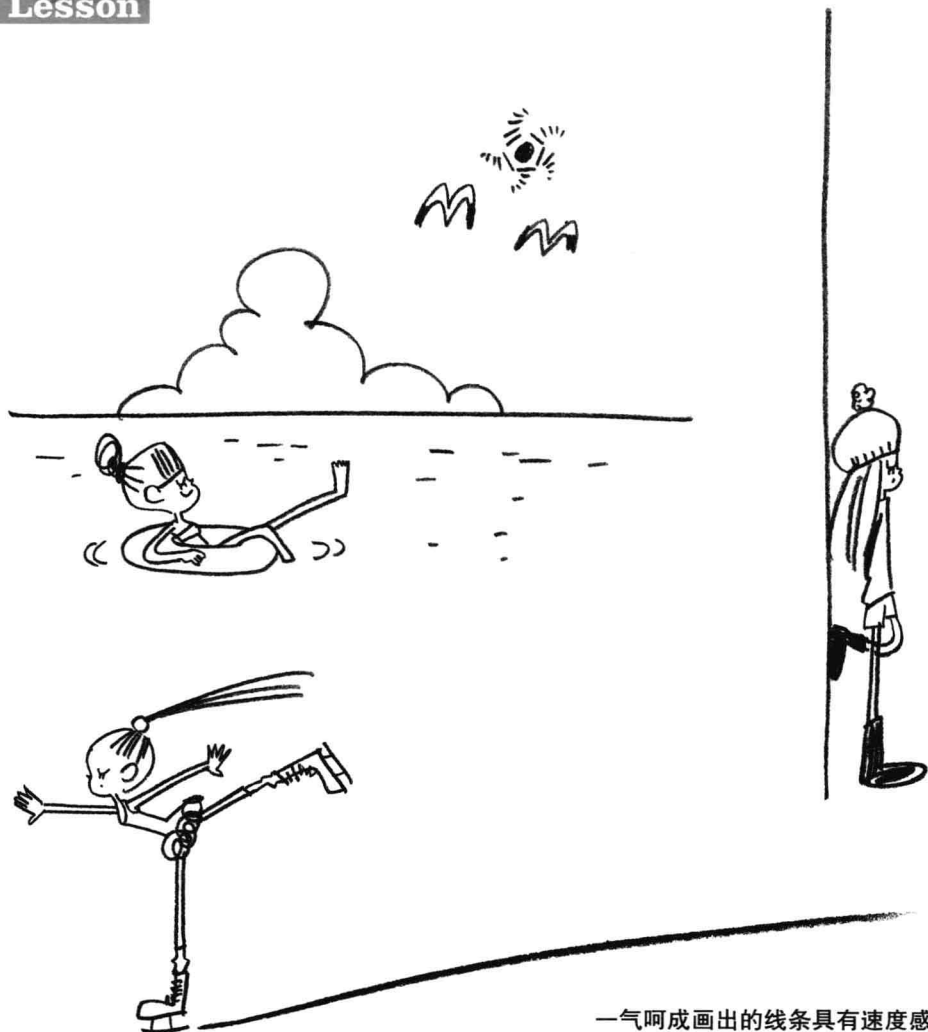
直线

Straight Line

试着画一条直线

先来热热身，试着画一条直线吧。虽然只是一条线，但却有多种表现形式。画线速度和用笔力度稍加变化，线条的感觉也会差别很大。

Lesson



一气呵成画出的线条具有速度感

练习

用一条线完成整幅画

画出地平线



画出网球飞行的轨迹



2

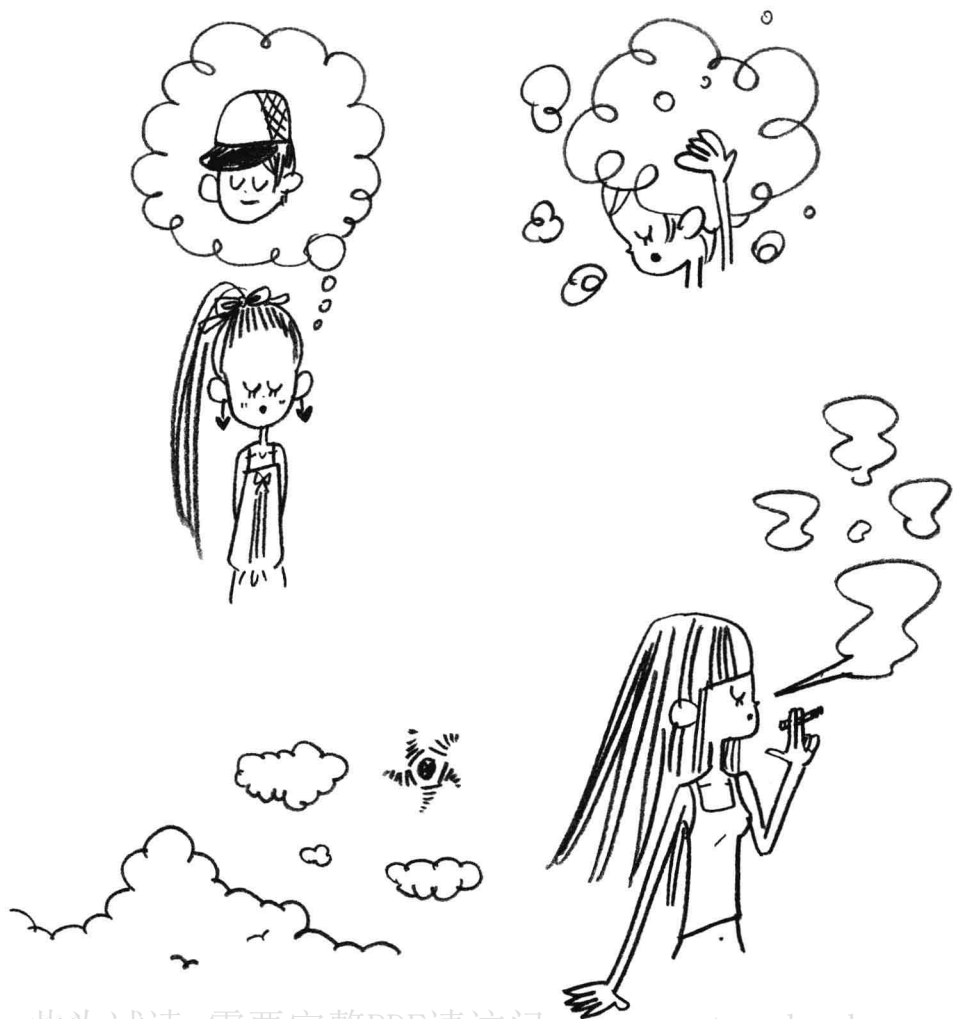
毛茸感线条

Fluffy Line

试着画毛茸感线条

用毛茸感线条表现轻柔的事物。不要把它想得太难，诀窍在于握笔要松要柔。放松的状态也能透过笔尖传递到线条上哦。毛茸感线条适合绘制泡泡、云彩等。

Lesson



练习

用各种毛茸感线条完成整幅画。

为拉拉队员添上手中的绒球吧



浴缸里飘出蒸汽泡



3

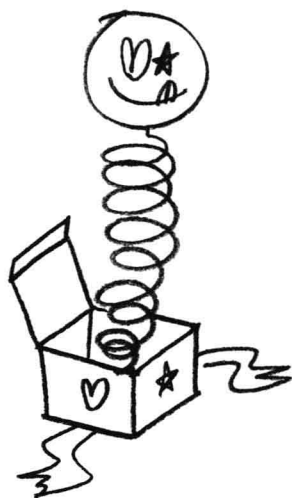
杂乱线条

Shaggy Line

试着画杂乱线条

杂乱的线条可以用来表现很多你意想不到的事物。圆的、长的、像弹簧一样可伸缩的……自由发挥想象，画出各种形状的杂乱线条吧！试着加快手转动的频率，画出的效果更佳哦。

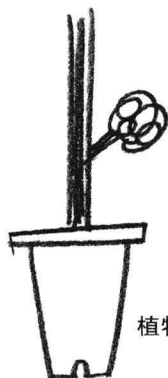
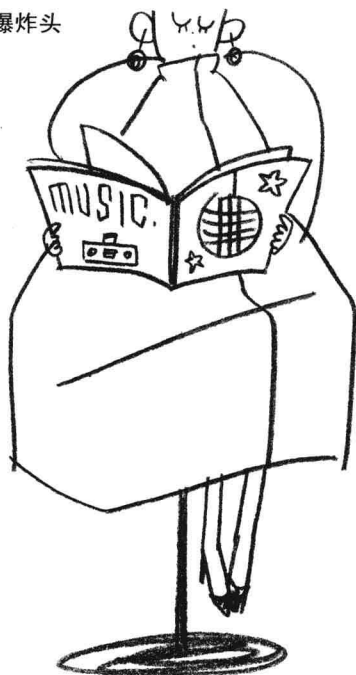
Lesson



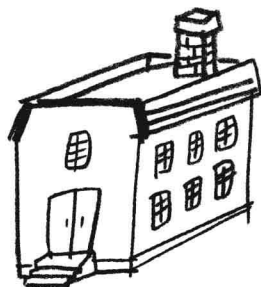
练习

画出千变万化的杂乱线条，完成整幅画。

女孩烫好的爆炸头



植物蓬松的叶子



烟囱里冒出的炊烟

4

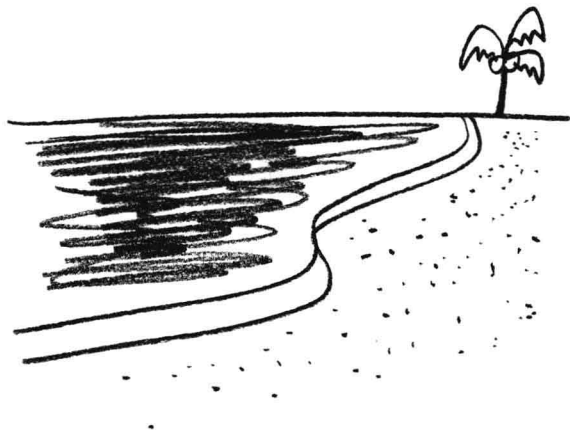
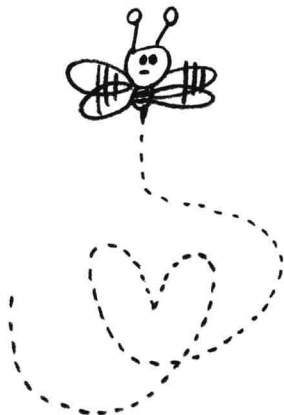
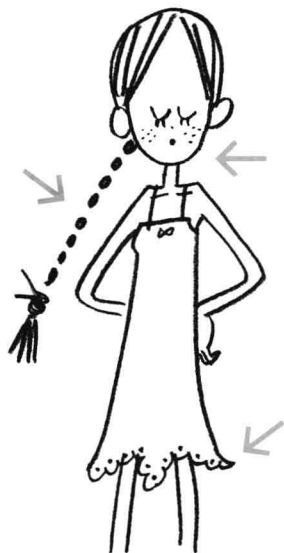
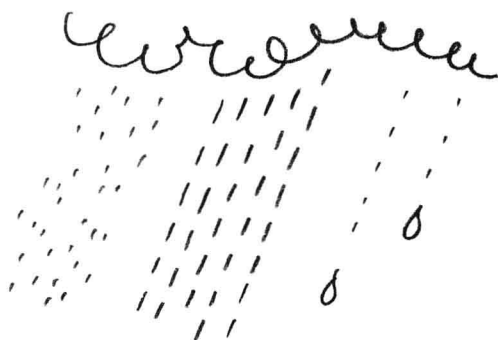
点状线条

Dotted Line

试着画点状线条

用铅笔有节奏地在纸上画出点状线条，可以表现雨点或颗粒状物体。点的大小、长短以及间隔的变化会让其看起来像各种事物，非常有趣。

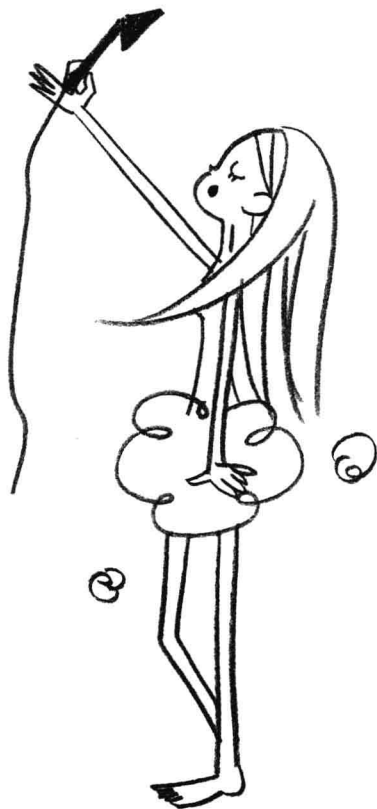
Lesson



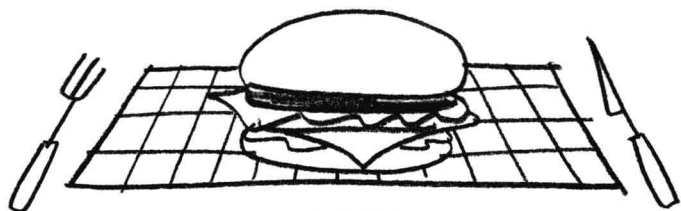
练习

画出各种点状线条，完成整幅画。

莲蓬头里的水



撒在煎蛋上的盐



汉堡上的芝麻

5

锯齿状线条

Straight Line

试着画锯齿状线条

画尖锐或裂开的物体时常采用锯齿状的线条。用大量随意的线条可表现出事物的尖锐感，既可以是锐角也可以是钝角，不同的角度组合更形象生动，试着画画看吧！

Lesson

