

教育部“十二五”职业教育国家规划教材
全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材

幼儿教师（第二版） 口语训练教程

王素珍 主编



教育部“十二五”职业教育国家规划教材
全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材

幼儿教师 口语训练教程

（第二版）

主 编 王素珍

副主编 王小林 蔡 艳

编 者（按姓氏笔画排列）

王素珍

王小林

王淑荣

王 波

韦 萍

刘海杰

李晓光

严虹焰

肖 红

肖育林

肖翠玲

吴文杰

吴忠华

张丹丹

张海燕

范煜璟

周贤英

顾帼立

夏长青

程维薇

雷 蕾

蔡 艳

潘文杰

潘 蓉



复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师口语训练教程/王素珍主编. —2版. —上海:复旦大学出版社,2013.8(2013.9重印)
全国学前教育专业(新课程标准)“十二五”规划教材
ISBN 978-7-309-09865-5

I. 幼… II. 王… III. 汉语-口语-幼儿师范学校-教材 IV. H193.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第156285号

幼儿教师口语训练教程(第二版)

王素珍 主编

责任编辑/查莉

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路579号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

杭州钱江彩色印务有限公司

开本 890×1240 1/16 印张 17.25 字数 450 千

2013年9月第2版第2次印刷

印数 5 101—16 100

ISBN 978-7-309-09865-5/H·2123

定价:32.00元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

本教材依据《教师教育课程标准（试行）》、《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》、《现代汉语词典（第六版）》，力图较好地体现《幼儿园教育指导纲要（试行）》、《3-6岁儿童学习与发展指南》的基本精神，系统阐述幼儿教师口语的基本理论、基础知识和训练方法。结合幼儿园教育教学的实际，通过范例分析、训练材料、思考和练习，力求做到理论与实践相结合，讲解与训练相结合。突出针对性和实用性，以提高幼儿教师的口语表达能力。

本次修订基本保持原版体例，同时对有关内容进行了详略处理。其中，增加了语言实践的内容，丰富了口语训练的方法，扩充了口语练习的素材。通过听与说、经典诗文作品与现实生活语料、传统教学方法与现代传媒介质的综合运用，构建文本资料与音像资料互补的信息平台，以达到预期的教学效果。

本教材配有PPT课件和有关训练内容的范读录音，可供教师在教学中使用，欢迎来函来电免费获取。请在邮件中注明教师姓名、学校、手机号码、QQ号等详细信息，E-mail: fudanjiaocai@163.com。

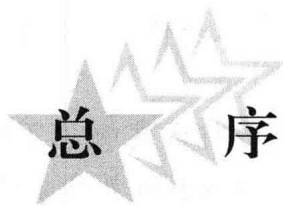
丛书编审委员会

主 任 孟献忠

副主任 张昭济 陈志超 张永彬

委 员 (按姓氏笔画排列)

王向东	王建平	王保林	王素珍	王莉娅
王爱兰	孔宝刚	由显斌	任志勇	全廷建
刘迎接	孙 杰	麦少美	李小邕	李怀星
杨丽华	张兰英	张加蓉	张建岁	张祥华
陈虹岩	陈雅芳	罗 峰	周玉衡	周 兢
姜亚林	洪 维	贺永琴	秦明华	秦金亮
贾任兰	夏 力	郭亦勤	薛宝林	



总 序

学前教育是国民教育体系的重要组成部分,是终身教育的开端,幼儿教师教育担负着学前教育教师职前培养和职后培训、促进教师专业成长的双重任务,在教育体系中具有职业性和专业性、基础性和全民性的战略地位。

自1903年湖北幼稚园附设女子速成保育科诞生始,中国幼儿教师教育走过了百年历程。可以说,20世纪上半叶中国幼儿教师教育历经从无到有、从抄袭照搬到学习借鉴的萌芽、创建过程;新中国成立以后,幼儿教师教育在规模与规格、质量与数量、课程与教材建设等方面得到较大提升与发展。中国幼儿教师教育历经稳步发展、盲目冒进、干扰瘫痪、恢复提高和由弱到强的发展过程。

1999年3月,教育部印发《关于师范院校布局结构调整的几点意见》,幼儿教师教育的主体由中等教育向高层次、综合性的高等教育转变;由单纯的职前教育向职前职后教育一体化、人才培养多样化转变;由独立、封闭的办学形式向合作、开放的办学形式转变;由单一的教学模式向产学研相结合的、起专业引领和服务支持作用的综合模式转变。形成中专与大专、本科与研究生、统招与成招、职前与职后、师范教育与职业教育共存的,以专科和本科层次为主的,多规格、多形式、多层次幼儿教师教育结构与体系。幼儿教师教育进入由量变到质变的转型提升进程,由此引发了人才培养、课程设置、教学内容等方面的重大变革。课程资源,特别是与之相适应的教材建设成为幼儿教师教育的当务之急。

正是在这一背景下,“全国学前教育专业系列教材”编审委员会在广泛征求意见和调查研究的基础上,开始酝酿研发适应幼儿教师教育转型发展的专业教材,这一动议得到有关学校、专家的认同和教育部师范教育司有关领导的大力支持。2004年4月,复旦大学出版社组织全国30余所高校学前教育院系、幼儿师范院校的专家、学者会聚上海,正式启动“全国学前教育专业系列”教材研发项目。2005年6月,第一批教材与广大师生见面。此时,恰逢“全国幼儿教师教育研讨会”召开,研讨会上,教育部师范教育司有关领导对推进幼儿教师教育优质课程资源建设作出指示:一是直接组织编写教材,二是遴选优秀教材,三是引进国外优质教材;开发建设有较强针对性、实效性、反映学科前沿动态的、幼儿教师培养和继续教育的精品课程与教材。

结合这一指示精神,编审委员会进一步明确了教材编写指导思想和教材定位。首先,从全国有关院校遴选、组织一批政治思想觉悟高、业务能力强、教育理论和教学实践经验丰富的专家学者,组成教材研发、编撰队伍,探索建立具有中国幼儿教师教育特色、引领学前教育和专业发展的、反映课程改革新成果的教材体系;努力打造教育观念新、示范性强、





实践效果好、影响面大和具有推广价值的精品教材。其次,建构以专科、本科层次为主,兼顾中等教育和职业教育,多层次、多形式、多样化的文本与光盘相结合的课程资源库,有效满足幼儿教师教育对课程资源的需求。

经过八年多的教学实践与检验,教材研发的初衷和目的初步实现。截至2013年4月,系列教材共出版120余种,其中8种教材被教育部列选为普通高等教育“十一五”、“十二五”国家级规划教材,《手工基础教程》被教育部评选为普通高等教育“十一五”国家级精品教材,《幼儿教师舞蹈技能》荣获教育部教师教育国家精品资源共享课,《健美操教程》获得教育部“改革创新示范”教材;系列教材使用学校达600余所,受益师生数十万人次。

伴随国务院《关于当前发展学前教育的若干意见》和《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》的贯彻落实,幼儿教师准入制度和标准的建立、健全,幼儿教师教育面临规范化、标准化、专业化和前瞻化发展的机遇与挑战。一方面,优质学前教育资源已成为国民普遍地享受高质量、公平化、多样性学前教育的新诉求。人才培养既要满足当前学前教育快速发展对幼儿师资的需求,还要确保人才培养的高标准、严要求以及幼儿教师职后教育的可持续发展;另一方面,学前教育专业向0—3岁早期教育、婴幼儿服务、低幼儿童相关产业等领域拓展与延伸,已然成为专业发展与服务功能发挥的必然趋势。这一发展动向既是社会、国民对专业人才的要求与需求,也是高等教育服务社会、培养高层次专业人才的使命。为应对机遇与挑战,幼儿教师教育将会在三个方面产生新变化:一是专业发展广义化,专业方向多元化,人才培养多样化,教师教育终身化;二是课程设置模块化,课程方案标准化,课程发展专业化和前瞻化;三是人才培养由旧三级师范教育(中专、专科、本科)向新三级师范教育(专科、本科、研究生)稳步跨跃。

为及时把握幼儿教师教育发展的新变化,特别是结合2011年10月教育部颁布的《教师教育课程标准(试行)》,编审委员会将与广大高校学前教育院系、幼儿师范院校共同合作,从三个方面入手,着力打造更为完备的幼儿教师教育课程资源与服务平台,并把这套教材归入“全国学前教育专业(新课程标准)‘十二五’规划教材”系列。第一,探索研发应用型学前教育专业本、专科层次系列教材,开发与专业方向课程、拓展课程、工具性课程、实践课程和模块化课程相匹配的教材,研发起专业引领作用的幼儿教师继续教育教材;第二,努力将现代科学技术、人文精神、艺术素养与幼儿教师教育有效融合并体现在教材之中,有效提升幼儿教师综合素养;第三,教材编写力图体现幼儿教师教育发展趋势与专业特色,反映优秀中外教育思想、幼儿教师教育成果,全面提高幼儿教师教育质量;第四,建构文本、多媒体和网络技术相互交叉、相互整合、相互支持的立体化、网络化、互动化的幼儿教师教育课程资源体系,为创建具有中国特色的幼儿教师教育高品质专业教材体系贡献我们的力量。

“全国学前教育专业系列教材”编审委员会

2013年4月

第二版前言

2006年,《幼儿教师口语训练教程》出版发行,为适应社会发展和语言规范化的需要,我们广泛吸收采纳使用者的意见建议,在第一版的基础上修订本教材。在原版“坚持理论联系实际、讲练结合、突出技能训练原则”的基础上,第二版教材力求突出以下三个特点。

1. 适应时代需求,与时俱进。修订版教材认真贯彻基础教育课程改革新理念、落实国家语言文字新政策,如2011年10月国家教育部颁布的《教师教育课程标准(试行)》中有关幼儿园教师教育课程目标的内容、2011年7月教育部师范司、教育部考试中心公布的《中小学和幼儿园教师资格考试标准(试行)》中对“幼儿园教师”的“基本素养”的要求、2012年7月出版发行的第六版《现代汉语词典》、国家语委的语言文字规范化政策中涉及的与教师口语有关的内容等。

2. 增强实用性和针对性。针对教材第一版理论知识偏多、训练材料不够丰富、训练过程缺乏层次性、训练手段比较单一等不足,适当减少理论知识讲解,增加训练内容及教学案例,增加每章节后思考与练习的内容。

3. 课内外结合,科学合理利用现有材料,发掘使用新材料。口语能力的提高离不开语言实践,建议教师在课堂教学中合理利用教育资源、综合使用训练材料,如普通话等级测试中的朗读作品和即兴说话题目、中华经典诗文诵读中的《幼儿篇》、中华成语故事、图画故事以及学前儿童文学、学前儿童语言教育活动指导等。课内外资源共享,以增加训练材料的容量。

为了方便口语课教师的课堂教学,第二版配置了与教材同步的PPT课件。

本教材由赤峰学院初等教育学院王素珍主编。参加编写的都是幼儿师范院校和相关机构从事专业教学的一线教师。参编学校是赤峰学院初等教育学院、赤峰学院文学院、天津师范大学学前教育学院、成都大学学前教育学院、潍坊学院特教幼儿教师学院、石家庄幼儿师范高等专科学校、四川隆昌幼儿师范学校、贵阳幼儿师范高等专科学校、贵州毕节幼儿师范学校、赤峰市红山区教研与培训中心幼教部。

参加第二版修订工作的有:王素珍,王小林,王淑荣,王波,刘海杰,李晓光,严虹焰,吴忠华,吴文杰,张海燕,范煜璟,夏长青,程维薇,蔡艳,潘文杰,潘蓉。

全书文字内容由王素珍统稿;PPT课件基本由各章节编者制作初稿,全部课件由王小林统稿。

本书参考、借鉴、引用了许多国内外作家、学者和幼儿园教师的著述、作品、教学案例,在此表示感谢。同时,也感谢复旦大学出版社的支持。由于编者的水平和占有资料所限,教材难免有很多不足和纰漏,敬请有关专家同行和使用者指正。

编者

2013年5月

目 录

绪论	001
一、关于口头语言	001
二、关于幼儿教师口语	002
三、幼儿教师口语的内容	003
四、怎样学习教师口语	003
 第一章 教师口语基础	006
第一节 普通话是教师的职业语言	006
一、普通话与方言	006
二、关于普通话水平测试	007
三、普通话是教师口语的基础	008
第二节 语言规范化训练	012
一、语音基本知识	013
二、汉语语音方言辨正	014
三、现代汉语词汇	030
第三节 汉语发音原理和技巧	033
一、呼吸发声	033
二、吐字归音	035
三、共鸣控制	037
 第二章 一般口语交际训练	042
第一节 口语交际的特点及原则	042
一、口语交际的特点	042
二、口语交际中应处理好的四个关系	045
第二节 肢体语言技巧及训练	047
一、肢体语言的作用	047
二、肢体语言的内容	047





三、肢体语言技巧训练	049
第三节 听话能力及训练	051
一、听话的作用	052
二、听话的要求	053
三、听话的分类训练	053
四、综合评价训练	057
第四节 口语交际的表达技巧及训练	059
一、汉语语音的特点及表达技巧	059
二、汉语语汇特点及表达技巧	060
三、汉语语法特点及表达技巧	062
四、汉语修辞方法运用技巧	063
第五节 说话能力及训练	070
一、独白体说话训练	070
二、会话体说话训练	087
 第三章 教学口语训练	097
第一节 认识幼儿教师教学口语	097
一、什么是幼儿教师教学口语	097
二、幼儿教师教学口语的特点	097
三、教学口语的作用	109
第二节 教学口语的分类训练	113
一、谈话用语的类型和技巧训练	113
二、活动环节用语的表达形式和技巧训练	122
第三节 教学过程中的应变和调控	135
一、学前儿童注意的特点和规律	135
二、时间的应变和调控	136
三、内容的应变和调控	138
第四节 双语教学	142
一、关于双语教学	142
二、幼儿园第二语言教学的目标	143
三、第二语言教学的基本要求	145
 第四章 教育口语训练	152
第一节 教育口语的原则及要求	152
一、民主性原则	152
二、肯定性原则	154
三、浅显性原则	155
四、针对性原则	156

第二节 教育口语的特点	158
一、明理启智	158
二、简约规范	160
三、直白具体	160
四、语言儿童化	161
第三节 教育口语分类训练	163
一、沟通语训练	165
二、劝慰语训练	172
三、说服语训练	174
四、激励语训练	176
五、表扬语训练	177
六、批评语训练	179
七、评定语训练	181
 第五章 教师交际口语训练	191
第一节 教师交际口语的特点	191
一、教师交际口语的内涵	191
二、教师交际口语的特点	191
第二节 教师交际口语分类训练	194
一、与幼儿家长交际及训练	194
二、与单位同事交际及训练	200
三、与社区相关部门交际训练	204
四、电话交际语言训练	206
 第六章 幼儿教师口语常见问题分析与纠正	208
第一节 单向交流中常见问题分析与纠正	208
一、特殊语境中出现的语言不规范现象	208
二、言语编码形成过程中的常见问题	216
三、言语编码发送过程中常见的问题	223
第二节 双向交流中常见问题分析与纠正	232
一、语境不当	232
二、忽视交流对象	234
三、打断对方话题	236
四、超前判断	237
五、假意倾听	238
六、“耳误”现象	240
第三节 肢体语言“语病”	242
一、身姿语	242





二、手势语	243
三、仪态语	244
四、目光语	244
第七章 儿童语言发展非正常现象的发现和早期矫正	246
第一节 学前儿童正常语言发展概述	246
一、语音的发展	246
二、词汇的发展	247
三、句子的发展	247
第二节 学前儿童语言发展异常现象概述	248
一、语言发展异常儿童的概念及分类	248
二、儿童非正常语言发展现象简介	248
三、语言发展异常儿童的语言特征	250
四、语言发展异常儿童的早期鉴别	252
第三节 语言发展异常儿童的语言矫正与训练	255
一、口吃儿童的矫正与训练	256
二、自闭症儿童的语言训练	257
主要参考文献	261

绪 论

教师口语是教师“传道、授业、解惑”的主要工具,是各级各类学校教师、师范类院校学生必备的职业能力。自1993年原国家教委颁布《师范院校教师口语课程标准》以来,不同版本的教师口语相继出版,教师口语也成了师范院校实践性很强的必修课。跟随历史前进的脚步,新世纪的教师教育在教育理念、学历层次、培养模式等方面发生了重大变化,对师范院校学生包括口语表达在内的基本能力也提出了新的更高的要求,教师口语也被赋予了时代性的内容。

一、关于口头语言

语言是人类特有的交际工具,在人类历史上口头语言始终伴随着人们的日常生活,是人类赖以生存的基本工具之一。对此,我国传统文化中有“一言可以兴邦,一言可以丧邦”,“一言之辩,重于九鼎之宝”,“三寸之舌,强于百万之师”的古训;美国当代著名演讲学专家卡耐基说:“一个人的成功,15%取决于知识和技巧,85%取决于沟通——发表自己意见的能力和激发他人热忱的能力。”这些论述揭示了在一定的情况下语言的社会功能。当代社会科学技术的飞速发展,传播手段的日新月异,以及人们生产生活方式的改变使口头语言得到空前的重视和广泛的应用,重新审视口语的功能,从中发现当代社会口语交际呈现以下四个特点。

一是应用的范围不断扩大。现代传媒技术的发明普及,使口语交流突破时空界限,除了最常用的电话、手机外,人与人之间的交际交流还不断出现更加快捷方便的方式,如介于口头语言与书面语言之间的手机短信、微信、网上视频聊天等形式。总之,在科学技术水平发展日新月异的当代社会,口头语言交际的应用范围越来越大,并且呈现快速发展的趋势,在某些领域已经取代了其他交流方式,如有条件使用电话、手机的人很少再用书面语言联系沟通,“家书抵万金”的时代正在成为历史,此外还有多媒体音像制品等有声语言的应用以及电视、电脑的普及对纸质媒介的冲击等。

二是口语表达要求的专业化、职业化。现代化的物质文明改变着人们的生存方式,激烈的社会竞争、快节奏的生活,使人们必须变“讷于言而敏于行”为“快于言而敏于行”。据说,在欧美国家收视率最高的电视节目,就是谈话类的“脱口秀”;我国传媒行业众多的播音、主持人中,那些知识渊博、思维机敏、口才超群的“名嘴”往往一夜之间成为“明星”,受到亿万观众的欢迎甚至崇拜,主持播音也成为最令人向往的职业;在逢进必考的国家公务员、事业单位录用等所谓的“体制内”人才选拔考试中,即使是在笔试中百里挑一、甚至是千里挑一的佼佼者,也有可能占总分二分之一的、以口语形式进行的面试中功亏一篑;在就业难压力大的职场,口试是考核应试者综合素质的重要环节,有的大学毕业生为了找到理想的岗位而专门参加语言交际培训进行语言包装,甚至到医院做声音美容手术;南方某大学专门开设淑女班、君子班,按着魏晋文学家嵇康在《诫子书》中“去小人之卑恭,用君子之谦裕”的标准,培养知书达理、大方得体、卑亢适度、刚柔并济,会说话、会走路,有学识、有修养、有气质的人才。



三是理论研究向实用、实践方向发展。口头语言属于应用语言学的范畴。近十几年来,我国此方面的研究得到突破性的进展。首先因为在 20 世纪中叶以后,现代语言学突破了索绪尔的纯语言研究的藩篱,进入语言学的动态研究的新阶段,60 年代欧美的应用语言学获得了蓬勃的发展。80 年代开始,在国外应用语言学理论的启示下,我国的语言学打破纯理论、静态描写的局面,逐步重视语言应用研究并朝着注重实践注重应用方向发展。同时,改革开放、市场经济的繁荣使现实生活中语言应用领域越来越宽阔,语言现象越来越丰富,为理论与实践相结合的研究的深入提供了丰富的语境,反过来积极影响语言学的价值取向和发展趋势。

四是语言应用中母语的规范性亟待加强。改革开放以来,现代化中国每天都在发生着变化,世界性的文化交流影响和现代资讯技术的使用使语言交际中出现了新的问题,如电脑打字致使很多人“提笔忘字”、汉语拼音与其他民族拼音文字诸如英文字母的混淆、汉字电脑录入中的拼音同音字导致大量同音错别字的出现、加上网络语言在年轻一代的滥用和以讹传讹,汉语使用中从书面语言到口头语言的不规范现象十分严重。台湾著名作家张晓风为此担忧,她说:“现在华人地区一个普遍现象是:学生英语没学好,中文也没学好。如果一个民族自己的语言学得糟、烂,却成为别国语言的殖民地,那不就成为‘亡国奴’了吗?”她举例说,“现在大家话都不会说了。比如都说‘女士们、先生们’,其实这是不对的。中文应该说‘各位女士、各位先生’,因为中文的先生、女士不用多数。”此外,现实社会俯仰皆是语言不规范现象,人们的习以为常、容忍漠视等更加令人担忧。2008 年国家语委汉字应用能力水平等级测试在全国十个省、市、自治区进行试点。汉字应用能力水平测试主要是考查对汉字字量的掌握、汉字形音义的辨识和使用、阅读书写的综合表现等,测试成绩分为三个水平等级。这是继普通话水平测试以后国家在语言文字规范化方面的又一重大举措,有关部门的负责人还表示,除了汉字应用能力以外,还将开发口语交际能力、汉字书写等级以及其他相关的语言文字标准,作为教师教育教学的依据,也将会成为各种职业从业标准的要求之一,同时为外国人到中国来学习、就业提供相应的标准。

二、关于幼儿教师口语

对于教师口语的性质,国家教育部在《师范院校教师口语标准》中明确,是“研究教师口语运用规律的一门应用语言学科,是在理论指导下培养学生在教育、教学等工作中口语运用能力的实践性很强的课程”。2011 年 10 月在《幼儿园教师教育课程标准》(以下简称新《课标》)里,关于“幼儿教师应具有的知识 and 能力”中要求“掌握观察、谈话、倾听、作品分析等基本方法,理解幼儿发展需要”;国家教育部师范司、教育部考试中心在 2011 年 7 月公布的“中小学和幼儿园教师资格考试标准”中,要求幼儿教师的基本素养为:“1. 了解自然和人文科学的一般知识,熟悉常见的幼儿科普读物和文学作品,具有较好的文学修养。2. 具有较好的艺术修养和审美能力。3. 具有较好的人际交往与沟通能力。4. 具有一定的阅读能力、语言与文字能力、信息获得与处理能力。”在教学目的、教学内容及训练方式等方面,幼儿教师口语与其他类型的教师口语基本相同,要求语言具有规范性、逻辑性、启发性、激励性的同时,还应该注意突出以下三个特点。

(一) 形象生动

幼儿阶段思维的特点是具体、形象,他们容易接受直观、生动、具体的事物,对概念的感知和理解,更需要借助于形象。因此,幼儿教师要善于运用语言创造直观形象,来帮助幼儿了解各种抽象的事物、词语、概念。比如:创作于 20 世纪 50 年代,影响了几代人的童话故事《小蝌蚪找妈妈》的开头:“暖和的春天来了,池塘里的冰融化了,柳树上长出了绿色的叶子,青蛙妈妈在泥洞里睡了一个冬天,也醒

来了……”形象生动的语言把人领入一个生机盎然、令人神往的童话世界,激起了幼儿的兴趣和想象,之后用小蝌蚪一次次找错妈妈的情节把青蛙成长过程描绘得充满了诗情画意,使人终生难忘。我国著名科普作家高士其的作品,不但被幼儿所喜闻乐见,连成人也爱不释手,其原因就是语言的生动形象。

(二) 生活化

语言的生活化,是指幼儿教师在设计组织幼儿活动时应当较多使用非概念化的生活交际语言。语言的生活化是由幼儿教育内容的生活化所决定的。幼儿在幼儿园学习的内容既包括了解和认识周围世界,也包括一些基本的生活、生存能力。在生活中学习与人交往,在生活中掌握基本常识,脱离幼儿现有生活经验的抽象概念是幼儿无法理解的。虽然幼儿教师可以偶尔使用一些书面语言或专业化的术语,但这些语言也必须是幼儿生活中常见的和符合幼儿认知水平的。例如:教师要求幼儿给桌上的不同形状的插塑分类时,使用“下面请小朋友送三角形的插塑回家(画有三角形的小篮子),送正方形的插塑回家”,比“下面请小朋友按形状给这些插塑分类”效果好。“送……回家”是幼儿经常听到的生活语言,而“形状”“分类”是比较抽象的概念,在日常交际中幼儿很少接触到,所以理解起来比较困难。

(三) 结构简化

句法结构较为简短、词汇涉及的范围较小是幼儿教师使用语言时必须遵循的另一个标准。教师在与幼儿交谈时,所使用的词汇和语法结构应当有所调整:句子不宜过长,复句和并列句不宜过多,多用动词、形容词,少用抽象名词和副词,语法和语义关系也应限定在一定的范围之内。

比如,《小猪盖房子》的开头:“猪妈妈有三只小猪,一只小黑猪,一只小白猪,还有一只是小花猪。”这一段故事共用了四个单句,后三句结构相似,都是由主谓宾句子主干成分构成的简单句式,“一只只是……”,“一只只是……”,“还有一只是……”的重复,看似啰唆,却与上句的“猪妈妈有三只小猪”相照应,符合幼儿的认知特点。又如,儿歌《爱护青草》:“小兔小兔,轻轻跳。小狗小狗,慢慢跑。要是踩疼小青草,我就不跟你们好!”排比的句式、拟人化的对话、儿童的口吻语气、直白的语言,朗朗上口好懂易记。

三、幼儿教师口语的内容

(一) 教师口语涉及的基本原理、基本理论、基本知识。

(二) 从一般交际口语训练到幼儿教师口语训练(包括教学口语、教育口语和社会交际口语)。

(三) 幼儿教师口语常见问题分析纠正。

(四) 根据基础教育事业全面发展、公平普及的原则,适当介绍学前儿童语言非正常现象的早期发现和矫正。

四、怎样学习教师口语

口头语言表达能力的提高非一日之功,无捷径可走,必须经过认真学习刻苦训练方能见效,为此建议从以下三方面努力。

(一) 提高自身文化素质

在物质文明发达的当代社会,现实五光十色,人们心浮气躁,很多人渴望成功,梦想一夜成名,却忽视了文化修养和内在品质的提高,不懂得“慧于心而秀于言”的基本道理。因此,出色的语言表达能





力以丰厚的文化积淀为基础,是一个人优秀的内在素质的外在体现。具体包括以下三方面的内容。

1. 品德。与教育界的其他同行相比,幼儿教师有着特殊的职业特点:第一是身为幼儿的第一任教师,开启鸿蒙责任重大。面对天真无邪、纯如天使的孩子,要用一言一行春风化雨、润物无声般地向民族的未来传承文明。第二是教育对象的特殊,学前阶段的幼儿花蕾般稚嫩、幼芽般娇弱,需要教师有足够的细心、耐心,尤其是一颗慈母般的爱心,时时处处精心呵护,避免儿童的身心遭受包括语言暴力在内的伤害。努力做到“爱孩子、爱一切孩子、爱孩子的一切”,像“老鹰捉小鸡”游戏里张开双臂保护宝宝的鸡妈妈一样,保护幼儿的身心健康,通过言传身教把人间真诚、善良、慈爱播撒到幼儿的心田。

2. 学识。对此,一碗水和一桶水的比喻十分准确,特别是在科学技术和教育事业飞速发展的今天,随着国家物质文明和精神文明水平的提升,幼儿成长环境的改善、家长文化素质的提高,尤其是早期教育意识的增强,社会对幼儿园教育效果的期待和对幼儿教师的要求也逐步提高。因此,每个教师要与时俱进,不断学习,不仅要精通本学科专业知识,还应通晓相近学科的知识。

3. 表达能力。包括口头语言和书面语言两种形式,教师口语属于口头语言,但说与写相辅相成相互促进。书面语言是口头语言的基础,准确精练的书面语言是口头语言的模式,要勤动脑、勤动笔、勤动口,训练提高自己的口语表达能力。

(二) 提高思维能力

说话是将内部语言迅速转化为外部语言。内部语言也就是思维活动,课堂教学就是教师把自己思维的过程和结果外化成口头语言,从而使学生感知和领悟的过程,因此,良好的口语能力取决于教师思维的质量,取决于对内部语言转化的速度,当然思维能力的高下的根本还是教师的综合文化素质。因此,要加强逻辑思维能力训练,提高语言的条理性和逻辑性;加强形象思维能力训练,提高语言的生动性、形象性;加强直觉思维能力训练,提高自身的应变能力,以保证不同语境即兴说话的自然流畅。

(三) 口语训练要长期持久

口语表达能力的提高是一个长期渐进的过程,不能急于求成。从时间安排上,教师口语应从低年级开始进行梯度训练,每个学生应根据自身基础制订训练计划,学前教育专业的学生多数是女生,要充分利用女性语言感知接受能力较强的优势,经过不懈努力达到比较理想的普通话等级;语音发音技巧的掌握须根据发音要领逐一体会,在训练过程中掌握并熟练运用,从而形成稳定的技能;幼儿教师教育教学语言及交际口语,更要经过与不同交际对象在不同语言环境的交流互动,在大量言语交际活动实践中逐步提高,从而运用自如,达到预期效果。

思考与训练

1. 口头语言与书面语言的联系与区别各是什么?
2. 提高口语表达能力要从哪些方面入手?
3. 以下是一位男幼儿教师的博客,他为自己制订的教育目标你认同吗?做到这些需要教师具备哪些条件?

“让孩子在赞美中,学会欣赏;让孩子在接纳中,学会爱人;让孩子在肯定中,学会自重;让孩

子在认同中,学会确定目标;让孩子在分享中,学会慷慨;让孩子在公平中,学会正义;让孩子在诚实中,学会真理;让孩子在安全中,充满信心;让孩子在友爱中,体验幸福;让孩子在鼓励中,学会自信;让孩子在包容中,学会忍耐。

别让孩子在批评中,学会议论;别让孩子在敌意中,学会攻击;别让孩子在恐惧中,学会焦虑;别让孩子在无助中,学会抱怨;别让孩子在荒唐中,学会羞愧;别让孩子在嫉妒中,学会怀恨;别让孩子在羞辱中,形成罪恶感。”

