

高牆裡的春天



灰暗冰冷的高牆下，
隱藏著一個個溫暖感人的故事。
在感動的淚光中，
你也會看到充滿光明的希望。

丘榮襄 著

花一小時閱讀，得到一生的感動

高牆裡的春天

丘榮襄 著



勵志書系 63

高牆裡的春天

作者／丘榮襄

發行人／簡志忠

出版者／圓神出版社有限公司

地址／台北市南京東路四段 50 號 6 樓之 1

電話／(02) 2579-6600・2579-8800・2570-3939

傳真／(02) 2579-0338・2577-3220・2570-3636

郵撥帳號／18598712 圓神出版社有限公司

資深主編／林秀禎

主編／林慈敏

責任編輯／謝晴

美術編輯／陳正弦

印務統籌／林永潔

監印／高榮祥

校對／丘榮襄・周文玲・謝晴

排版／莊寶鈴

法律顧問／圓神出版事業機構法律顧問 蕭雄淋律師

印刷／祥峯印刷廠

2003 年 4 月 初版

定價 190 元

ISBN 957-607-896-2

版權所有・翻印必究

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目資料

高牆裡的春天 / 丘榮襄著. -- 初版. -- 臺北市：圓神，2003〔民92〕
面；公分. --（勵志書系；63）

ISBN 957-607-896-2（平裝）

855

92002809

【自序】

監獄捕手

「老師，早！」

監獄大門的警衛一邊與我打招呼、一邊接過我的識別證，把我的到訪記錄在工作簿上。

另一個警衛用偵測器在我身前後遊走一遍，向我致謝說：「感謝老師來上課。」

我笑笑，向兩人揮揮手。眼前，准許通行的綠燈亮起，我推開厚重的鋼製大門，走進監獄。

綠油油修剪整齊的草坪呈現在眼前，草坪過去是遼闊的操場，操場上，在管理員注視下，許多受刑人正從事各種簡單的運動。



早上氣候涼爽，空氣新鮮，受刑人珍惜這難得自由運動的時間，玩得很開心。離我不遠的地方，兩個年輕的受刑人在玩投球、接球的動作，戴手套的捕手半蹲著，一副專注的表情，野球快速衝過來的一剎那，他的身體迅速地向左前方傾斜，「啪！」一聲，準確把球接在手套裡。

對面的投手立刻豎起右拇指，大笑！彷彿在讚美：真厲害，我把球投偏了，你也能接住。

這一幕，使我想起很久以前看過的一本小說《麥田捕手》，這小說是美國早期作家沙林傑的成名傑作，描寫熱心、仁慈的男主角有一種理想，在大片生意盎然的麥田中，好多好多孩子快樂的奔跑、嬉戲，而男主角想像他站在陡高的懸崖邊，注視著這些孩子。幹什麼呢？萬一有孩子玩得太興奮忘了危險，有可能掉下懸崖，男主角就可以及時攔住他，把他從危險狀況下救回來。一如棒球場上的稱職捕手，不管投手如何暴投，他都能夠準確地把那個方向有變化的球及時接住。



還沒退休以前，我是高職的心理輔導老師，多年來致力於安撫青少年受到創傷的心靈，激勵他們的奮鬥意志，避免他們自暴自棄成為社會的負擔。有一年，在教師節慶祝大會上我獲得表揚。當天晚上，十多個以前在法律系就讀的老同學一起請我吃飯慶祝，有一個在地方法院刑庭擔任法官的同學對我說：

「你畢業後選擇到學校教書，因為輔導行為偏差的學生受到校長欣賞，推薦你到心理輔導研究所進修，從此專心做青少年的心理輔導工作，這種經歷很有意思，我們當法官的，應當好好感謝你。沒有你這個好捕手在前線好好把關，攔住那些即將變壞、墮落的孩子，我們法官的工作就忙不完了。」

幾個老同學熱烈鼓掌，稱讚他把我的角色扮演詮釋得很貼切。

看過《麥田捕手》這一本小說的我，很高興我的職業可以比喻成「校園捕手」，滿有意義的。退休以後，因緣際會，我有機會進到監獄來當心理輔導義工，撫慰受刑人沮喪、難堪的心靈，協助他們檢討過去的錯誤，好好規劃

未來的生涯，避免出獄後又犯法回籠，這樣的我，又成為「監獄捕手」了。

走進義工老師休息室，值勤的受刑人馬上給我送過來一杯剛泡好的熱茶。

我認識這個留短髮穿著淺藍色內衣、短褲的年輕受刑人，他叫阿木。

兩年多前，有一次走過受刑人家屬接見室，看見一個年輕人愁眉苦臉坐著，隔一道厚厚的玻璃窗，一個中年婦人傷心地一直哭、一直哭，那母子會面的淒苦場景使我難以忘懷。那個年輕人，就是阿木。

隔天，我看阿木寫的心得筆記，發現裡面胡亂寫了好多個大大的「恨」字，便開始研究他的個人資料。知道他三歲多就死了父親，不久，母親再嫁，繼父似乎很不喜歡阿木，常常對他百般羞辱或是拳打腳踢的，所以，阿木很恨他的新家，恨他的悲慘童年，也恨他母親的坎坷命運與柔弱無能。勉強念完國中後，阿木就離家出走，在外面做工養活自己。當完兵，阿木在母親的介紹下，到一家餐廳當廚師的助手，有一天晚上，收了工，與廚師的朋友在廚房聚賭打麻將，發生了爭執，阿木被狠狠打了一拳。跌倒在地的阿木

狂亂之下隨手拿菜刀就猛砍對方，被告到法院，便坐了牢。

年輕氣盛，多年來又過得不順利，難怪阿木對人對事一肚子「恨」意，結果，飽受折磨的是他自己，也連累了他的母親。無意中發現阿木向監獄教化科附設的圖書室借武俠小說來看，我便問他最喜歡看的是哪一些作品？

阿木想了一下，說，他比較喜歡已經去世的古龍先生寫的《多情劍客無情劍》和《邊城浪子》，尤其是《邊城浪子》裡的男主角傅紅雪跛著一條腿，還能憑著高妙刀法報了殺父之仇，令他印象深刻。

我年輕時代也看過這兩部武俠小說，印象深刻，所以，我也想了一下，說：

《邊城浪子》裡的傅紅雪，歷經千辛萬苦後找到二十多年前的許多殺父仇人，主嫌竟是女的，那女人在傅紅雪面前出人意外撕下自己的臉皮，那當然是假皮，而她真正的臉上縱橫交錯無數刀傷，仔細算一算，一共有七十七道傷痕。她恨恨地說，臉上的刀傷，是她自己對著鏡子劃上去的，所以如此激烈，是心中有無比的怨恨，怨恨傅紅雪的父親欺騙了她純潔的愛情，只與

她恩恩愛愛在一起七十七天，便拋棄了她。也因此，最後她鳩集許多武功高強的人把他殺了。

「恨」，是用別人的錯誤來折磨自己，也毀滅自己，甚至於毀滅別人。所以，只有「寬恕」才能使自己真正從痛苦中解脫出來。

我拍拍阿木的肩膀，鼓勵他忘掉自己過去的種種不幸，不要再恨這個、怨那個，要好好思考以後如何過新的自由自在的生活。



去年，在管理人員的安排下，阿木參加西餐烹調技能訓練班，順利通過勞委會職訓局舉辦的學、術科檢定考試，取得丙級技術士證照，對牛排的烹調尤其拿手。他常常笑著跟我說，年底他出獄後，會找個適當的黃昏市場擺攤子賣牛排，到時候會通知我，一定請我去吃個痛快。

上課鐘聲響起，我站起來，準備前往教室講課。窗外，傳來異樣聲響，我轉頭，看到一個受刑人戴著沉重的腳鐐手銬，拖著沉重的步伐，在戒護人

員前後注視下，慢慢走向大門口。

阿木也看到了，他靠過來，說：

「真可憐，大概是重刑犯爲另外的案件要出庭去應訊吧！」

我點點頭，慶幸著：像阿木這一種刑期較短的還好，能及時輔導他悔改向上，又學得一技之長，年底出獄後能自力更生，不至於更加自暴自棄犯下重罪毀了一生。我這個「監獄捕手」，當真有許多空間可以努力呢！

自序——監獄捕手 003

第一部 等待黎明

最後一堂課 015

盛開的聖誕紅 023

硬漢出獄了 029

五十四歲的國中畢業生 037

能唱歌，才有勇氣活下去！ 043

快樂的打鐘聲 049

許願樹 055

禪師之怒 061

當天燈冉冉升起 069

薑母湯的滋味 077

二八郎 083



轟轟烈烈的戀愛

089

第二部 出軌的青春

飛輪歲月

093

撫慰的旋律

101

永無止盡的思念

107

飄香玉蘭花

115

獄中的母親節

123

兩顆芒果

125

等待原諒

133

爸爸！加油

139

你有一個好兒子

143

等待了十年的答案

145

要一輩子記住的事

147



第三部 柔弱的智慧

矛盾領域 153

也是修行 159

平安慈悲的紅布巾 167

拄著拐杖的教誨師 171

坐牆 179

回頭上岸 185

另類快樂 193

高牆裡的鴿子 197

悲慘世界 203

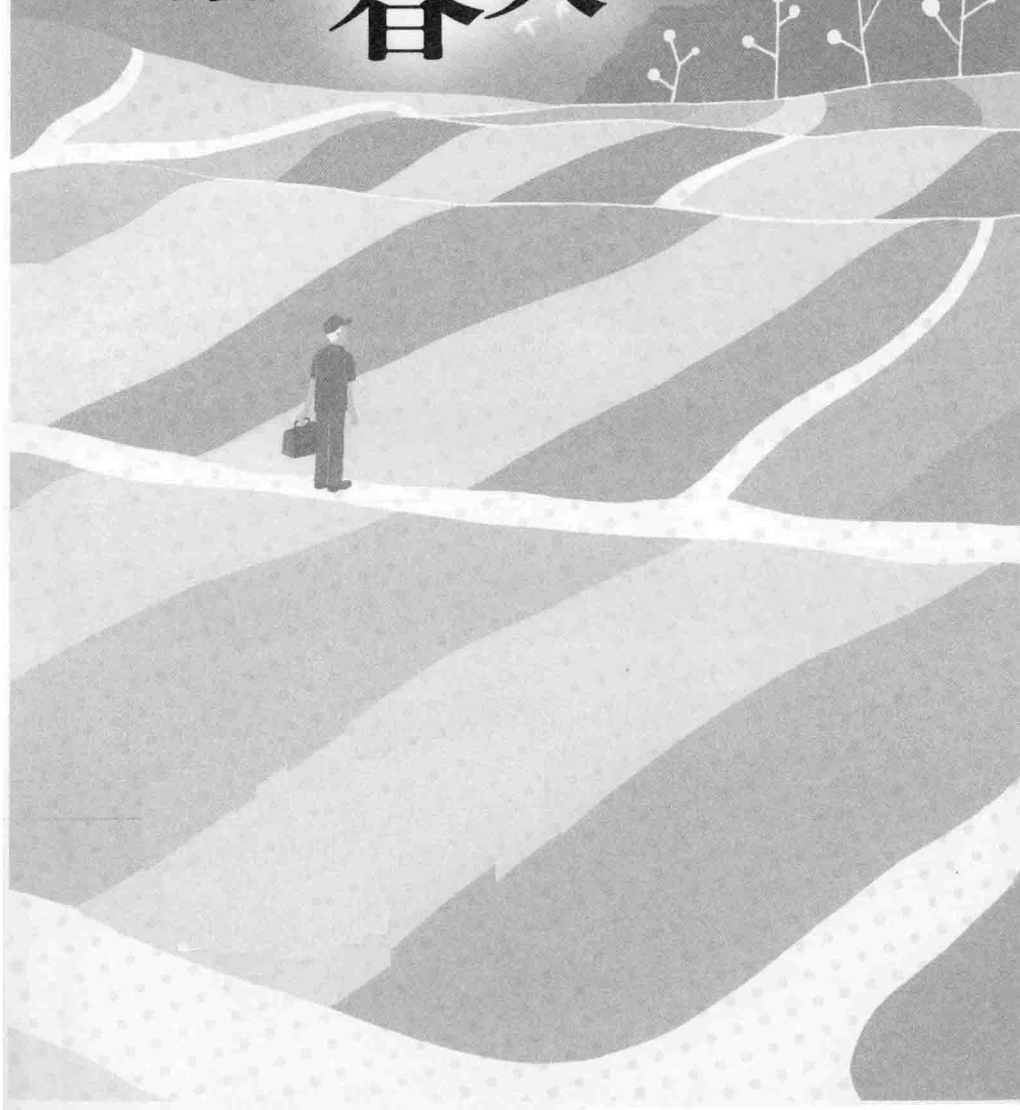
茶香清心 209

我們是一對戀人嗎？ 217



高牆裡的春天

丘榮襄 著



【自序】

監獄捕手

「老師，早！」

監獄大門的警衛一邊與我打招呼、一邊接過我的識別證，把我的到訪記錄在工作簿上。

另一個警衛用偵測器在我身前身後遊走一遍，向我致謝說：「感謝老師來上課。」

我笑笑，向兩人揮揮手。眼前，准許通行的綠燈亮起，我推開厚重的鋼製大門，走進監獄。

綠油油修剪整齊的草坪呈現在眼前，草坪過去是遼闊的操場，操場上，在管理員注視下，許多受刑人正從事各種簡單的運動。