



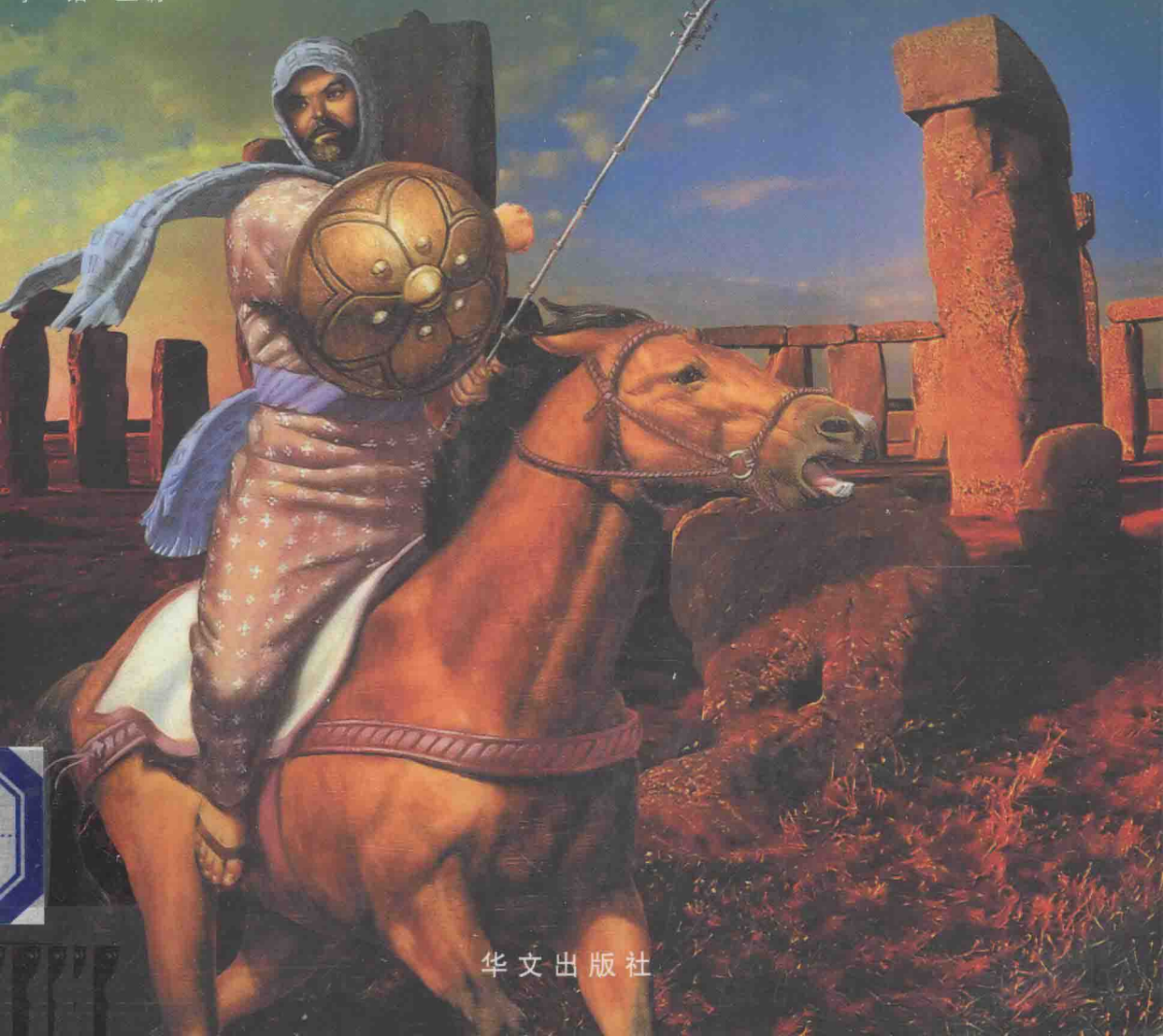
彩色图解



青少年必读经典

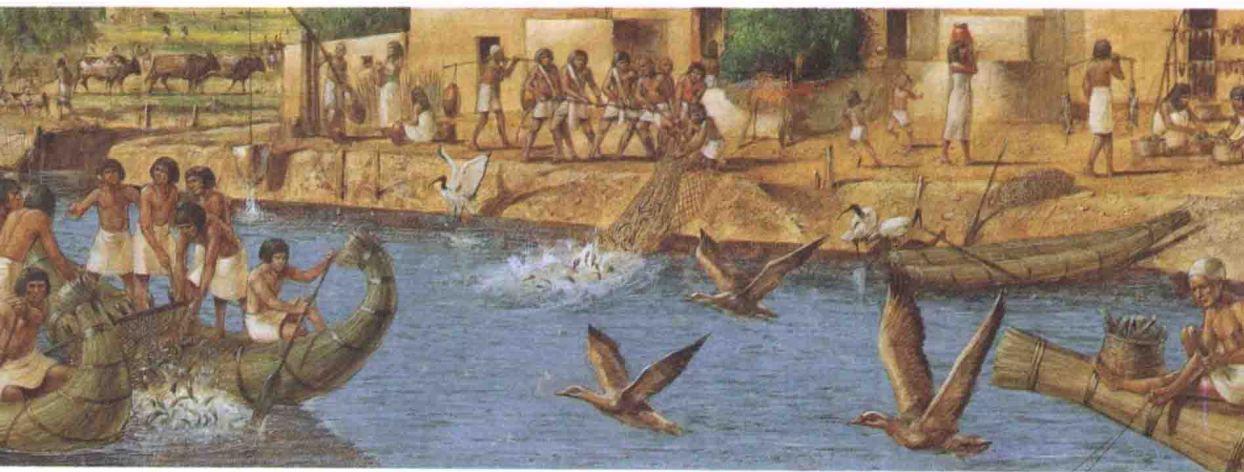
世界历史一本通

李 诺 主编



华文出版社

彩色图解



世界历史一本通

李 诺 主编

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界历史一本通 / 李诺主编. —北京: 华文出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5075-2996-8

I. ①世… II. ①李… III. ①世界史—通俗读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 217450 号

书 名: 世界历史一本通

标准书号: ISBN 978-7-5075-2996-8

作 者: 李 诺 主编

责任编辑: 杜海泓

封面设计: 王明贵

文字编辑: 万永勇

美术编辑: 韩立强 王静波

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbbs.com.cn>

电子信箱: hwcbbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-58815874

经 销: 新华书店

开本印刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

720mm × 1010mm 1/16 12 印张 140 千字

2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 16.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

出版说明

在浩瀚的世界历史长河中，人类走过了一条不寻常的道路：从刀耕火种的早期生活到古希腊开启西方文明的历史；从罗马帝国的开疆拓土到拜占庭帝国的衰亡；从伊斯兰世界的兴起到十字军东征；从发现新大陆到美国的独立与成长；从工业革命引起的巨变到两次世界大战给人类留下的创痛；从第三世界国家争取民族独立和进步到全球一体化进程的加快……世界经历了多少兴盛与衰微，辉煌与悲怆，和风丽日与腥风血雨。人类走过的每一步都是那么艰辛，世界发展的每一个阶段都是那么值得回味，值得深思！哲人培根说过：“读史使人睿智”。是的，历史蕴含着经验与真知。学习历史，不仅是为了了解昨天，更重要的是为了把握今天，创造明天，是为了充实自己的头脑，汲取宝贵的人生启迪。

如何在短时间内了解世界的历史，认识一个完整的世界，是古往今来很多人的梦想和追求。讲述世界史大纲的书籍浩如烟海，比如学术性著作有著名史学家斯塔夫里阿诺斯的《世界通史》、维尔斯的《世界史纲》等，还包括诸如《世界史通俗演义》等通俗读物。各国近代史家更是创造了成熟的通史体例，其间无不是将多如恒河沙数的历史事实予以压缩、整合、编辑，将世界历史重要的史实编著其中。我们编著的这本《世界历史一本通》正是遵循着“历史知识一本即通”的理念，对历史知识进行科学合理的压缩、编撰，是为广大青少年量身打造的世界历史经典读本。

《世界历史一本通》，一本在手，历史全通，世界历史全在其中。编者以时间为主线，将世界历史上发生的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等编辑成书；展示世界自人类出现以来辉煌灿烂的历史长卷，气势恢宏。历史人物栩栩如生、各国文明色彩斑斓、人类生活真切鲜活……让广大青少年在较短的时间内对世界历史的全貌有一个清晰的认识和把握。本书集知识性和趣味性于一体，既可以作为一本学习世界历史知识的工具书，也可以作为谈古论今、话天下的休闲读物。

本书精选 300 余幅精美图片，内容包括历史遗迹照片、历史事件还原图片、名人画像、珍贵文物照片、自然风光、手绘地图，全方位立体地展示世界历史的进程，与文字的有机结合，更加深了青少年对世界历史知识的理解和把握；宏大的世界历史浓缩于很小的篇幅，使青少年仿佛置身于回归历史的时空隧道，感受历史的真实与丰富。



目录

古代世界

- 早期人类 2
- 岩石画 4
- 最早的农民 6
- 远古时代的巨石 8
- 铁器时代 10
- 早期的城市 12
- 古埃及 14
- 美索不达米亚 16
- 古代中国和印度 18
- 纸张的生产及应用 20
- 地中海 22
- 迈锡尼人和希腊人 24
- 古希腊 26
- 亚历山大大帝 28
- 帕提亚王朝与萨珊王朝 30
- 罗马共和国 32
- 罗马帝国 34
- 野蛮人 36





拜占庭帝国 38
宗教 40
早期日本 42
美洲 44
主要历史人物 46

中世纪世界

阿拉伯和伊斯兰教 48
阿拉伯科学 50
中国的崛起 52
日本的统治者 54
印度的孔雀帝国和笈多帝国 56
中世纪的非洲 58
欧洲国家的诞生 60
维京人 62
欧洲的封建主和牧师 64
中世纪欧洲人的日常生活 66
欧洲城镇 68
蒙古人 70
主要历史人物 72



近代世界

- 探索新大陆 74
- 欧洲文艺复兴 76
- 宗教改革 78
- 西班牙和葡萄牙帝国 80
- 欧洲国家 82
- 波斯帝国 84
- 奥斯曼帝国 86
- 印度莫卧儿王朝 88
- 中国的明、清时代 90
- 德川幕府时期的日本 92
- 自然科学的兴起 94
- 路易十四时期的欧洲 96
- 欧洲贸易帝国 98
- 俄国的崛起 100
- 18 世纪的欧洲 102
- 北美殖民地 104
- 奴隶贸易 106
- 主要历史人物 108



现代世界

- 美国独立运动 110
- 法国大革命 112
- 拿破仑时代的欧洲 114
- 大洋洲 116
- 工业革命 118
- 交通运输的发展 120
- 飞离地面 122
- 工业社会 124





改革与起义	126
澳大利亚和新西兰	128
美国内战	130
印度和英国	132
亚洲人和欧洲人	134
民族独立运动	136
瓜分非洲	138
美国的成长	140
科学	142
主要历史人物	144



20 世纪以来的世界

世纪之初的世界	146
第一次世界大战	148
俄国革命与苏共“二十大”	150
两次世界大战之间	152
艺术和娱乐	154
德国和第二次世界大战	156
第二次世界大战	158
欧洲帝国的消失	160
联合国和冷战	162
1945 年以来的中东	164
1945 年以来的亚洲	166
人权	168
科学和健康	170
人类与地球	172
地球村	174
太空时代	176
进入新千年	178
主要历史人物	180



古代世界

这段历史的大部分时期是没有相关的文字记录的。即使文字被发明以后，历史记录也是很稀少，而且不一定可靠的。我们对古代世界的了解，大部分是来自于考古学家的考察研究，比如他们发现的许多古代城市的遗址。感谢现代科学，它可以帮助我们了解久远年代前人们的生活细节，甚至是他们吃什么食物，患什么疾病。当然，有些事情我们将永远无法知道。



早期人类

地球上人类最早的祖先出现在约500万年前。距今大约4万年前，同我们相貌十分接近的早期现代人类出现了，他们过着简单的生活，以狩猎、采集野菜和野果为生。

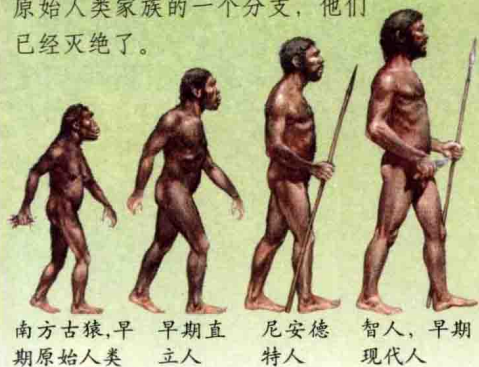
人类在地球上的迁移

虽然当今世界存在很多不同的人种，但是人们之间其实都有联系——地球上的每一个人可能都是一小群早期人类的后代。

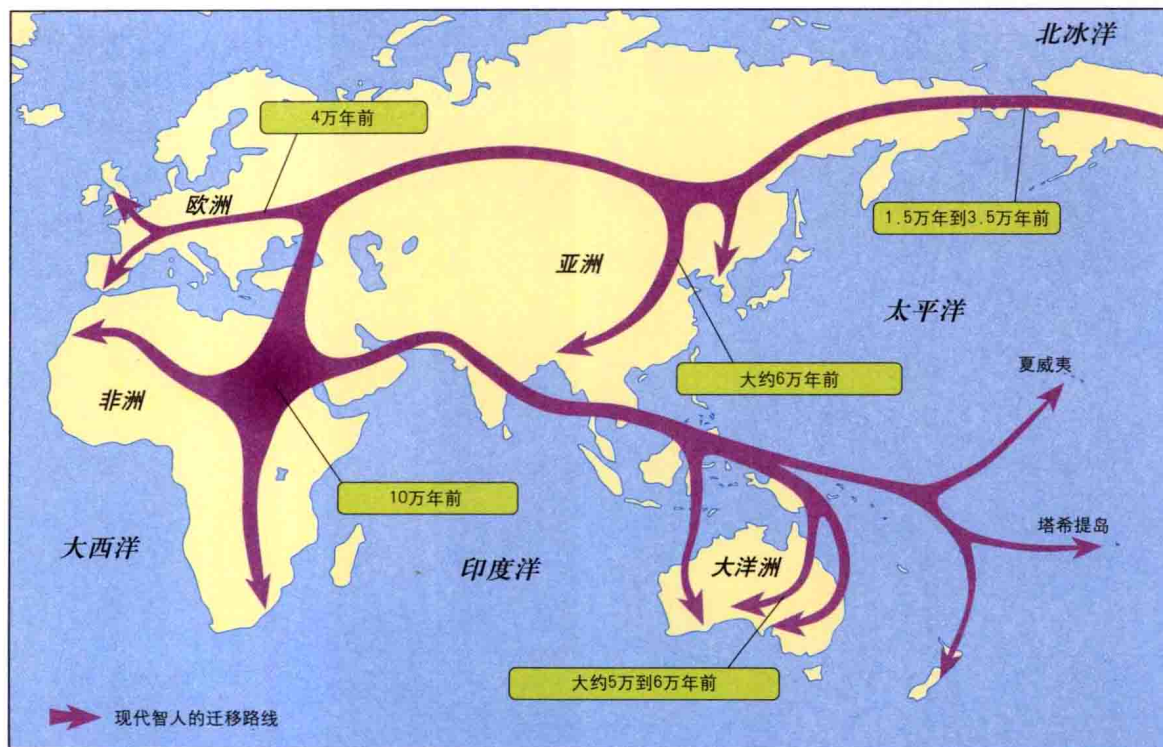
有关学者研究表明，我们最早的祖先生活在非洲的东部，接着后代们开始向非洲南部和西部扩散。几千年后，逐渐分布到世界各地。他们穿越地

我们最早的祖先

早期现代人的学名是智人(聪明的人类)，智人是从更早期的人类，例如直立人(直立行走的人类)进化而来的。而更早期的人类是被称为原始人类的类人猿的后代。南方古猿是最早的原始人类的一种。尼安德特人是原始人类家族的一个分支，他们已经灭绝了。



①人类起源于非洲大陆，之后向世界各地扩展迁移。我们今天看到的人类之间相貌的差别来自于偶然因素和生存条件的不同。所有的人都紧密联系着，因为我们有共同的祖先。



中海和红海之间的“窄桥”陆地，从非洲进入欧亚大陆。

那时地球上的气候比现在寒冷，北极的寒冰向南延伸到今天巴黎和纽约所在的位置。由于大面积的海域结冰，人们可以从西伯利亚步行到阿拉斯加。之后他们再缓慢地向南穿越北美洲，到达南美洲。生活在东南亚的早期人类乘坐木筏到达澳大利亚。也有一些人驾驭木船出海，之后他们就定居在太平洋的岛屿上。新西兰差不多是人类最晚定居的地方，有研究表明，毛利人的祖先在4 000年前到2 000年前到达新西兰。



◎欧洲尼安德特人中的狩猎者们会使用陷阱来捕捉大型动物，例如披毛犀。他们挖掘一个很大的泥坑，上面用树枝掩盖，这样就形成一个陷阱。

狩猎和采集

早期人类依靠捕猎野生动物和采集野生植物为生。他们也用动物的皮毛做衣服。比起其他动物，早期人类有很大优势：他们拥有更大的大脑、可供交流的语言和灵活的双手，能够生火和使用工具。由于他们经常迁移，四处寻找食物，所以他们建造的居所都很简单。研究表明，这一时期的人类会认真仔细地把同类的尸体埋葬到坟墓中，所以他们可能会有信仰。在洞穴的墙壁上，他们会画上精美的动物图画，也许这是一种神秘的符咒，让他们在狩猎时获得庇佑和好运。随着时间的推移，他们掌握的技术逐渐增多，但是早期人类的生活在3万多年间并没有多大的改变。



冰河时代末期

大约在1.5万年前，地球上的气候开始变暖，人们开始向更北的地方迁移，到冰川消融后的土地上生活。在这些新的地区，人们为了生存，不得不学习新的技艺和本领。他们制造弓箭和渔网，并用树干制成独木舟。他们的生活变化得更快了。

岩石画

对于史前时代的人们在岩石壁上作画的真实原因我们无从知晓，不过壁画的内容生动表明了动物和自然界对他们的重要意义，反映了人类生活方式的转变。

岩石画里的秘密

与深藏在地下的洞穴壁画不同，岩石画创作在暴露的石头和悬崖上。其中一些画是用锋利的石头工具雕刻上的，其余的是用与冰川期晚期洞穴壁画相似的方法，采用自然颜料涂上的。岩石壁画存在于世界各地，从非洲到澳洲，这种画比西欧的洞穴壁画更容易被发现。一些岩石壁画作于公元前8000年，其他的是在公元前1800年左右绘制的。时间近的画与古代的画在风格上相似，这使得人们难以确定它们的时期。甚至直

◎岩石画艺术家使用的一种方法是把颜料含在口中，然后喷在石头上，再用手涂。



◎印度比莫贝卡特的人们几千年来一直创作动物壁画。野牛、羚羊、鹿以及人类一直是他们喜欢的主题，其中的一些变成抽象的形式。

大事记

- 公元前2.5万年 澳洲早期的居民可能已发展出了岩石画艺术。
- 公元前2万年 岩石画艺术家可能已经出现在非洲的一些地区。
- 公元前1.1万年 印度中部的岩石壁画已经出现了猎人与猎物。
- 公元前8500年 非洲撒哈拉出现了最早的岩石壁画，描绘的是野生动物。
- 公元前8000年 欧洲洞穴壁画鼎盛期结束。悬崖与浅洞穴中的岩石壁画变得常见。
- 公元前6000年 撒哈拉岩石画艺术家绘制了家畜，反映了人类生活方式的转变。

到20世纪早期，许多地方的人类的艺术与生活方式都没有什么改变。石壁画告诉我们许多有关创作这些画的人的生活情况——特别是他们捕猎与耕作的生物，因为在这些壁画上，出现动物的情况最多。

非洲的岩壁画

在非洲，发现了一些最有趣的、保存最好的石头艺术。在撒哈拉地区，图画中的动物类型表明：与现在的沙漠相比，那时这一地区是如何的迥然不同。冰川期后，当撒哈拉被植被覆盖，点缀着绿洲和小河时，这里是野牛和瞪羚的家园。当地人捕猎这些动物，并把它们画在居住地的墙上。大约公元前6000年后，他们开始画家畜，表明了这一时期在绿洲附近发生了从打猎到耕种的转变。

其他的非洲壁画——诸如喀拉哈里沙漠桑河人的画——表明猎人们在追捕他们的猎物。它们也显示了乘船捕鱼以及采集食物的情形。打猎的图



◎由来自于喀拉哈里沙漠的桑河人——或丛林居民——创作的现代岩石壁画显示了猎人捕猎时的情景。这是在风格上与史前相似的许多近期岩石壁画之一。



◎澳洲岩石画代表了这一理念：所绘之物被相信是一个特殊部落的祖先，形成了部落宗教信仰的中心。不同部落的祖先有着不同的形式。一些是动物，一些是大地上的其他生物。它们至今仍为人类所尊敬。

画可能是作为打猎前举行仪式的一部分而被创作的，人们希望画一幅打猎成功的画可以使他们的打猎行为顺利。同样地，一群人围着羚羊跳舞的图画也暗示人们希望把某些动物的力量转移到部落人的身上。

澳洲的岩石画

有着宗教或者仪式目的的画在澳洲更为常见。有关世界是如何产生的故事对当地的澳洲人来说是非常重要的。每个部落都有自己的祖先，通常是一种与大地某一部分相关的动物。有一个澳洲传说告诉我们世界是如何被创造的，它描述了来自大海的红纹游蛇在海岸扭动，当它爬行时就创造出了地貌。在约6000年前，当地的澳洲人第一次把红纹游蛇画在岩石画上。

最早的农民

大约在1万年前,一部分人类的生活发生了改变,他们不再四处迁移寻找食物,而是定居下来,学习种植粮食和饲养家畜。这种生活让他们有更多的时间去发展新的技能,例如制陶、织衣和制造金属工具。

最早的庄稼

农业始于冰河世纪结束之后,大约在1万年前。当时,一些地区的人们定居在一处,他们收集野生植物的种子,学习种植那些谷物产量最高的植物。在不同的地区种植的不同庄稼的生长状况都比以前好。

早期的农民生活在温暖的地区,他们在大河附近定居,因为他们需要水源对庄稼进行灌溉。最早的农民可能生活在中东地区位于幼发拉底河和底格里斯河流域的“肥沃月弯”,当时这一地区的气候比今天湿润很多,农作物可以很好地生长。从这里开始,农业种植逐渐地传播到欧洲和亚洲。与此同时,世界上其他地方的人们也开始进行农业种植。

最初的贸易

由于人们能够更好的利用土地,农作物出现了剩余。这就导致了贸易的产生,人们用自己拥有的物品交换自己需要的物品。例如,生活在海

早期的家畜

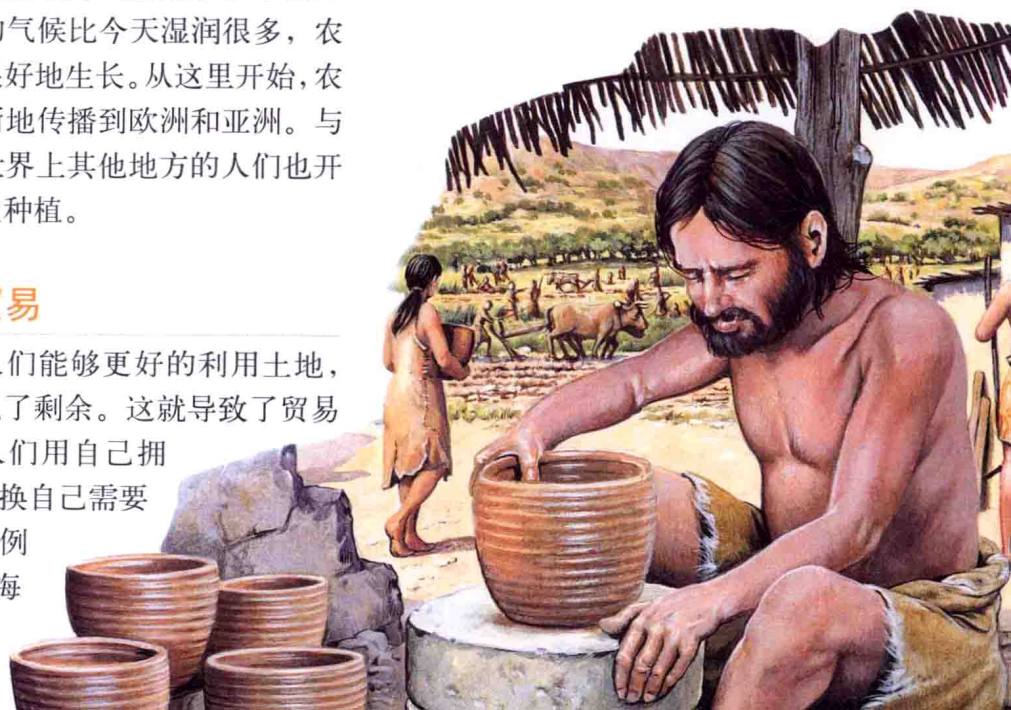
猎人们经常跟踪游荡的兽群,因为这些野生动物能给他们提供食物和制衣的皮毛。当他们能够控制兽群后,动物们逐渐变得温驯。甚至在学会种植粮食作物之前,欧洲人就已经开始了骑马,非洲人也已经学会畜养家畜。

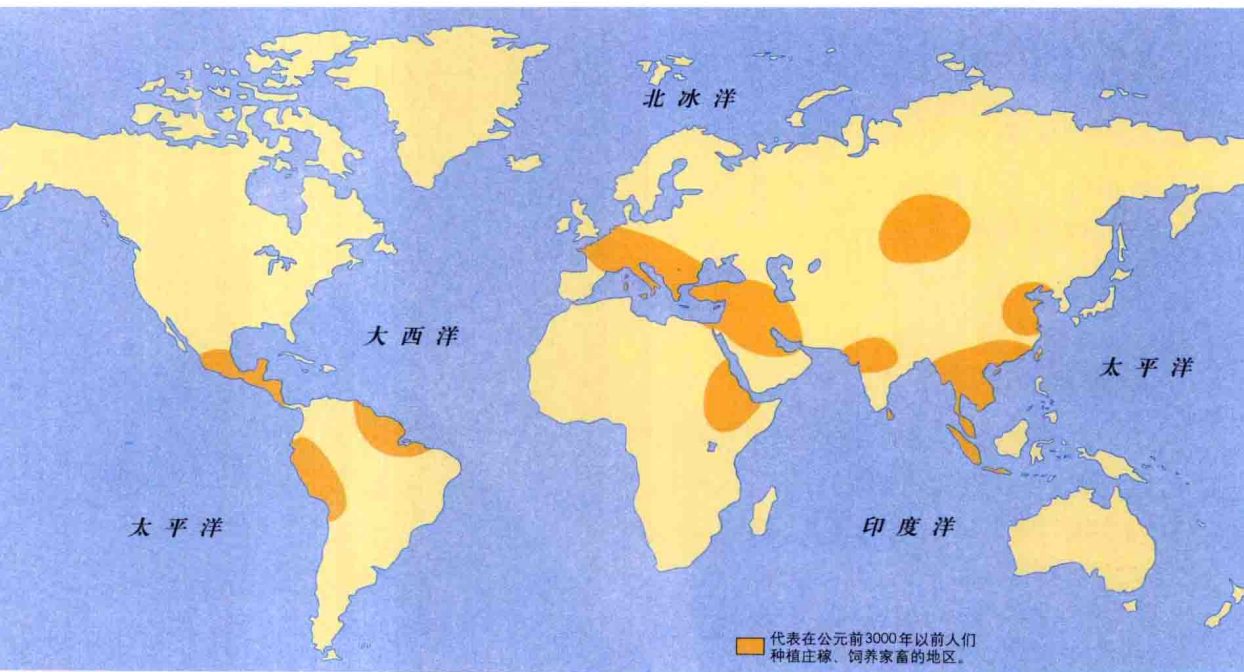


早期的家畜跟今天的家畜看起来不同,早期的家猪更像现在的野猪。

边的人们拥有大量的水产品却没有足够的木材建造房屋,他们可以用自己的水产品同定居在内陆的人们交换木材。同样,用陶器可以从邻居那里换来质地优良的布匹。

◎最早的陶器是人们手工捏制的。几千年以后,人们才发明了陶工转盘。最初的耕犁只是一根尖棍,人们只能用它捣碎泥土,却不能翻动土壤。





代表在公元前3000年以前人们种植庄稼、饲养家畜的地区。

早期手工业

人们从事农业生产后，食物供应充足，所以人口数量增加，并逐渐定居下来形成村落。农业生产比狩猎和采集花费的时间少，这意味着人们有更多的时间发展手工业。最早的手工业是缝制衣服、制造工具和陶器，最早的烧制陶器出现在公元前8000年以前。人们也用饲养的羊身上的羊毛制成毛织衣服。另外，人们也制造珠宝和饰品。

金属制品

早期的农民使用木制或石制的工具。金属可以制造出更好的工具，但是很难获得。人们发现石头中含有金属矿石，他们加热矿石，让其熔化，金属就可以从中提取出来。最开始人们利用的金属是铜，但是铜的质地太软，无

①最早的农业生产区在“肥沃月弯”地区，最主要的谷类作物是小麦；在远东地区，开始的时候最主要的农作物是粟，后来是水稻；在美洲的热带地区，人们主要种植玉米；在那些干旱或是土壤贫瘠的地区，人们保持着狩猎、采集或游牧生活直到现代社会。



①各个民族开始使用金属的时间不同。左图是一具中国青铜烹鼎，大约铸造于公元前1700年。

法做出效果理想的工具。后来人们把铜和锡混合起来，得到坚硬的青铜。铁是制造工具最理想的材料，但是更难获得，铁大约在4000年前才开始被人们使用。

远古时代的巨石

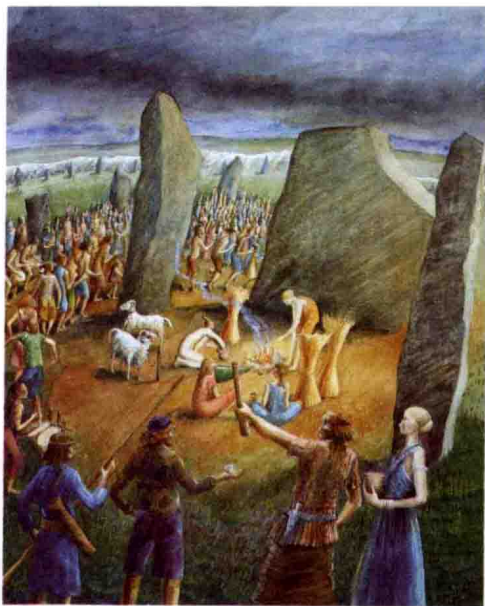
欧洲两处著名的巨石阵表明：青铜时代的社会远比我们的想象——他们仅仅使用简单的工具——更为先进。

神秘的巨石阵

高耸直立的石头、巨大的环形石群以及大型的石阵是史前遗址最令人敬畏的东西。它们是如此的巨大，以至于没有人知道青铜时代的人们是如何建造它们的。由于它们体积庞大，因此被称为远古时代的巨石。

另一个令人不解的地方是这些巨石意味着什么。考古学家认为它们可能用于宗教仪式。石头的摆列与太阳和星星每年的移动相符合，因此这些纪念碑可能与历法和季节相关。它们可能是丰收的纪念，因为古人常把庄稼收获的季节与星体的移动相联系。

◎在英国韦尔特郡的史前巨石阵是最大的环形石群。它是最简单的技术建成的，建造者可能撬动或者使用滚轴来移动这些石头，每块石头重约40吨，距离遗址有25千米远，人们用绳子和杠杆把它们运到这里。



◎在韦尔特郡的爱维伯里有另一个环形石群，它可能像上图描绘的，是每年收获或耕种节日举行仪式的地点。我们不知道仪式的形式，但是可能有游行、祭祀并观察星空。

在欧洲有两处著名的巨石群，一处是在英格兰的索尔兹伯里平原，另一处是在法国的布列塔尼。索尔兹伯里的史前石柱是环形的石群，布列塔尼的

