



※奥林匹克百科知识丛书※

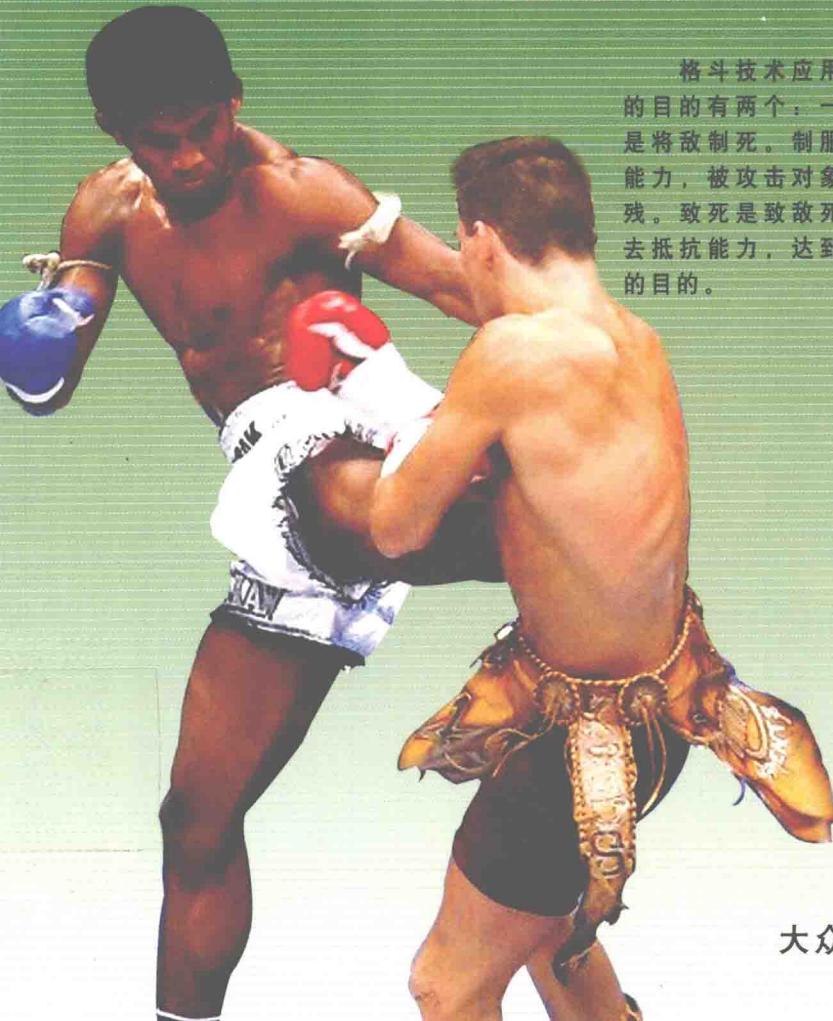
古今
拳谱

力量 技巧 速度 灵活 准确

高级格斗

图解版

谢志强◎主编



格斗技术应用于实战时最直接的目的有两个：一是将敌制服；二是将敌制死。制服是使敌失去抵抗能力，被攻击对象的损伤程序是伤残。致死是致敌死亡，使敌彻底失去抵抗能力，达到杀伤敌有生力量的目的。

大众文艺出版社

※奥林匹克百科知识丛书※

古今
拳谱

力量 技巧 速度 灵活 准确

高级格斗

图解版

谢志强◎主编



格斗技术应用于实战时最直接的目的有两个：一是将敌制服；二是将敌制死。制服是使敌失去抵抗能力，被攻击对象的损伤程序是伤残。致死是致敌死亡，使敌彻底失去抵抗能力，达到杀伤敌有生力量的目的。

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

高级格斗/谢志强 主编. - 北京:大众文艺出版社,2000.05
(2009.3 重印)

(奥林匹克百科知识丛书/齐 音 编著)

ISBN 978 - 7 - 80094 - 874 - 9

I . 高… II . 谢… III . 奥运会 - 运动竞赛 - 基本知识 IV . G811.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 60747 号

高级格斗

大众文艺出版社出版发行
(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009)
新华书店经销
三河市新艺印刷厂 印刷

开本:640 毫米×960 毫米 1/16 印张:240 字数:3000 千字
2009 年 3 月第 2 版 2009 年 3 月第 2 次印刷
ISBN 978 - 7 - 80094 - 874 - 9
总定价:298.00 元(全 10 册)

版权所有, 翻版必究。

前 言

当新世纪的帷幕拉开,知识经济的朝霞满天,全球化的惊涛拍岸。“新北京、新奥运”将中国更加开放地展现在世人面前。申奥的成功,抗击“非典”的胜利,使人们看到解决某项任务可以采用的方法是多种多样的;针对不同的对象、不同的阶段、不同的症状、不同的基础使用的方法是不同的,应随时创造性地采用效果更好的新方法。《奥林匹克百科知识丛书》正是从这种意义上将多种武术训练项目经过研究筛选后汇集起来,涵盖了太极拳、散打、少林拳、截拳道、擒拿反擒拿、高级格斗、跆拳道、长拳、泰国拳、拳击等十种武术,为武术和运动爱好者的锻炼提供了方法上的指导和技术上的支持。

太极拳是一门真正融“道”与“术”为一体的拳种,而其招式中“以柔克刚”、“后发制人”、“四两拨千斤”等思想则都承继自庄子、老子以来的道家思想。

散打是中国传统技击术与现代竞技体育完美结合的运动项目,特别是最近几年散打热迅速兴起。

少林拳源于河南登封嵩山少林寺,拳因寺而得名。它是在中国古代健身术的基础上,博采各种武艺之精华而逐步形成最有影响的一个拳派。

截拳道系统地阐述了现代双节棍道修习的全过程。其技法体系融合了古典与现代兵器技法之精华,包罗万象、极尽变化。

出手引手、见手使手是擒拿反擒拿搏击中一条重要的原则。所发出去的手时而像攻,时而像守,使对方如入五里雾中不能更其主向,不能确定我们的真实意图。

高级格斗在文字上力求说明要领,解析动作;在示范动作上,着力演示套路,展现拳脚运行过程。使联系者在阅读通俗易懂的文字中就能理解动作思想和意图,掌握要领;在观看图象流程中体会动作,掌握关键。

刺激、精彩、刚劲、潇洒;修身、养性、健身、防身——这就是跆拳道,一项风靡全世界的格斗技击运动,一个你肯定喜欢的项目!

长拳姿势舒展、动作灵活、矫健有力、节奏明显，并且有窜蹦跳跃、闪展腾挪、起伏转折和跃扑滚翻等特点。练长拳可以提高人体机能，增强人体素质。

泰拳虽号称最强悍、最实用的武道，但却不繁琐，相反它的最大特点就是简单、实用，任何年龄阶段的人都可以学习成功。它的技术是踢、打、摔三项，主要武器是脚、拳、肘、膝。

现代拳击运动是奥运会正式比赛项目，也是深受世界各国人民喜爱的格斗对抗项目。

本丛书具有以下特点：

1. 使读者快学快会

武术看起来比较简单，实际练习起来就不一样了，初学者既羡慕又想学，就是不知从何学起。本丛书使每位练习者都能根据自己的特点练就适合自己的武术，本丛书真正使读者一看就懂，一学就会，是武术爱好者最理想的读本。

2. 一目了然的动作图解

书中每一个技术动作都配有连续的、尤其是讲解动作关键的图片，插图生动形象，要点简明扼要，动作一目了然，每位练习者都能按图自学并能很好地把握最核心之处，是武术自学者最合适的课外辅导老师。

3. 武术专家的训练技巧

综合武术界众多专家的教学、训练经验推荐给练习者，使练习者少走弯路，用最短的时间掌握技术要领，从而在众多练习者中脱颖而出。

高级格斗

目 录

第一章 格斗基本素质	1
倒地方法	1
实战格斗姿势与步法训练	7
踢腿方法	14
第二章 格斗技术与技巧	17
被动时的解脱与反拿	17
倒地后的制敌方法	43
快速擒敌法	54
徒手夺凶器	72
第三章 格斗心理训练基础	90
战术中的心理基础	90
比赛中的情绪、意志和个性的训练	92
比赛中的心理基础	96
战术原则	101
战术形式	104
战术训练	111
第四章 格斗基本技术与技巧	115
格斗基本知识	115
格斗步法	125
格斗拳法	129
格斗腿法	134
格斗肘法	139
格斗膝法	142
格斗跌法	144

格斗防守法	150
第五章 格斗实战技术演练	156
由前制敌	156
由后制敌	168
夺凶器制敌	175
解脱制敌	188
接腿摔擒制敌	193
第六章 人体要害部位剖析	197
人体要害部位	197
人体可利用关节	208
第七章 格斗技术全解全析	218
击打技术	218
防守技术	232
组合技术	237
第八章 格斗技术应用技巧	252
主动攻击技术	252
防拳反击技术	268
防腿反击技术	287
解脱反击技术	299
夺凶器制敌技术	318
警棍制敌技术	337
第九章 格斗基本身体训练	355
力量素质训练	355
速度素质训练	359
柔韧素质训练	361
耐力素质训练	365
灵敏、协调素质训练	368
功力训练	369
第十章 格斗基本心理训练	373



高级格斗

第一章 格斗基本素质

倒地方法

倒地法是自我保护、避免摔伤、增强抗震能力、变被动为主动的基本方法。当被对方有力而迅速地摔倒时,应用正确的倒地方法,合理地防护住自己,以防身体各部位受到伤害。如方法掌握不好,倒地不当,造成伤害,会产生恐惧心理,而使后边的格斗更加被动并陷入困境。

一、向前倒地法

(一) 前倒

并步站立,直体向前倾倒,在将要倒地的瞬间,迅速屈肘,置于胸前,以两手掌和小臂在身前撑地(图1、2)。



图 2

要点:收腹抬头,躯干与腿挺直成一条直线,前倒地要快。



图 1



(二)前滚翻

并步站立，下蹲双手向前撑地，两脚蹬地腿伸直，同时提臀、屈臂、低头，用头后部着垫向前滚动，经肩、背、腰依次着垫；当背部着垫时，迅速屈腿，团身，两手抱小腿起成蹲立于站立（图3、4）。

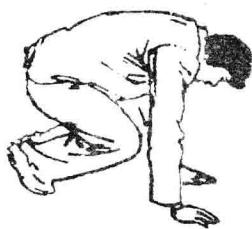


图 3



图 4

要点：撑地蹬腿，团身抱腿。

(三)扑虎

并步站立，两腿屈膝略蹲，两臂自然下垂，两脚蹬地，两臂从下向前摆出，身体鱼跃悬空；两手着地，撑地屈肘，随之胸、腹、大腿依次着地（图5、6）。



图 5



图 6

要点：跳跃要高，落地要轻，手、胸、腹、膝相继着地的层次要清楚。

易错：手臂力量不够，两臂撑、屈肘缓冲不明显；屈肘、胸、腹、腿依次着地不明显，身体直立着地。

纠正方法：反复做倒地，从直臂撑地到屈肘撑地的起伏动作；原地两



高 级 格 斗

手撑地,反复做蹬地摆腿后屈肘、挺腹胸、仰头,缓冲着地动作。

二、向后倒地法

(一) 后倒地

两腿直立,屈膝后倒,两臂微屈,手心向下,肩背着地,触地前,两臂拍地缓冲,一腿上抬,另一腿屈膝蹬地,脚跟提起,髋腰上顶,仰卧于地面(图7、8)。

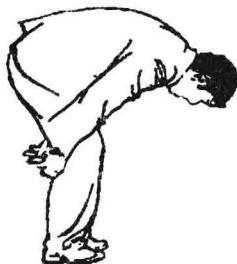


图 7



图 8

要点:摆臂快速,主动拍地,收下腰,肩背着地。

易错:仰头,屈肘两小臂着地;先坐后倒,臂部先着地,双手撑地,不拍地。

纠正方法:从仰卧开始,反复练习两手臂主动拍地动作,强调两臂打开;从坐立开始,做拍地后倒举腿练习;降低重心,从蹲立姿式开始进行练习。

(二) 后滚翻

并步站立,两腿屈膝全蹲;两手在身前撑地,上身卷体向后倒下,以背着手,团身向后滚翻,两手向后撑地,两腿后伸,两脚落地,两手推地站起(图9、10)。

要点:在上身卷体后倒的同时,快速举腿,将两腿向后伸出,臂、腰、



高级格斗

高级格斗



图 9



图 10

背、肩依次着地，滚动要圆。

易错:后滚动不圆滑,未依次着地,滚至头部着地时挺颈展腹;肘外张,方向不正。

(三) 跃起后倒

两脚开立,屈膝屈髋,含胸、收腹、收下腭;随之两臂微屈,手心向下,左右分开,两臂主动拍地缓冲,肩背着地;同时,两脚蹬地,身体腾空后倒,两腿自然弯收,向后折摆,随之滚动,先脚后手,撑地站起(图 11、12、13)。



图 11



图 12



图 13

要点:两手臂主动拍地,收下腭,圆背,蹬地跃起;后倒滚动,两腿收折。

易错:含胸收腹不够,仰头;没有跃起腾空,蹬地收腿不够,倒地后无法后滚。

纠正方法:从坐立开始,反复练习蹬地折髋,收腿后倒的动作,强调收腹、收下腭、尉背、主动拍地;从倒地举腿开始,练习摆腿滚动支撑站起



动作；从蹲撑开始，反复练习蹬地跃起后倒，收举腿动作。

三、侧面倒地法

(一) 侧倒

两腿开立，重心移至右腿，左腿前伸，右腿屈膝下蹲；身体向左侧后倒，收下腰，左侧肩背着地，左手臂主动拍地缓冲；左腿屈膝外展，腿外侧着地，右腿屈膝，脚掌撑地；右手自然放于腹上(图 14、15)。



图 14

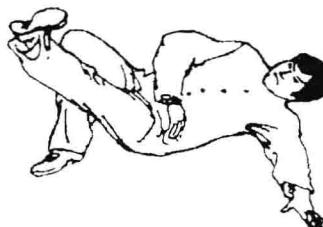


图 15

要点：重心下蹲，侧倒快速，左手主动拍地，颈部紧张收住。

易错：挺腹，屈肘撑地，呈侧卧状。

纠正方法：从侧卧开始，反复练习上体翻转、主动拍地的动作。要求臂侧伸出，与身体约成 45° 夹角；从全蹲开始，做侧倒地练习，要求左侧肩背着地，微收腹，收髋。

(二) 抢背

右脚在前，左脚在后，两脚前后开立；身体前倾，右肩前探，向左低头，双手在左前方撑地；左脚摆起，右脚蹬地跳起；团身向前侧滚翻，从右肩至后背再到左侧腰、臂，依次着地，翻过后左手拍地成原地侧倒动作，也可借助滚翻和拍地动力迅速站起(图 16、17、18)。



图 16



图 17



图 18

(三) 盘腿跌

两脚开立，蹬地向上跃起，两臂成弧型从右向左抡摆，身体悬空；在空中身体向左后拧转并侧倒，左腿屈膝盘起，右腿跳起摆向左侧；以侧卧姿势从空中向地面跌扑，以双手、双臂，右脚掌内侧，左侧大腿外侧着地，两腿弯曲成剪式（图 19、20、21）。



图 19



图 20



图 21

要点：在起跳时，左腿尽量内悬高抬，右腿蹬地跳起，摆动，两臂助力尽量甩开抡，转身摆腿要协调。



高级格斗

实战格斗姿势与步法训练

一、实战姿势

实战姿势在对敌攻防格斗中是多种多样的,它是根据实战中的需要而相应变化的,实战姿势是双方实战前的一种既有利于进攻,又有利于防守的攻防兼备的准备姿势,即格斗前的预备式。这种姿势应该是全神贯注、精力集中,既不紧张僵直又轻松灵活的姿势,因而要求进攻灵活,防守严密,移动方便。只有熟练地掌握正确的实战姿势,才能在各种攻防条件下,使自己在格斗中处于有利的状态。散手格斗应从实战姿势开始学起,然后逐步掌握攻防动作。以下介绍几种姿势,以供掌握和选用。

(一) 拳法格斗实战姿势

两脚前后分开侧身站立(正架为左脚在前,反架为右脚在前,可根据个人习惯选择,一般是右拳力大,右脚在后),重心在两腿之间,两膝微屈并内扣,与肩同宽,左脚内扣 35° 左右,右脚外展 35° 左右,脚跟稍抬起。双手握拳,左前右后,左臂弯屈,肘关节夹角在 $90^{\circ} \sim 110^{\circ}$ 之间,小臂微内扣;肘尖向下,拳眼朝斜上,拳与鼻同高;右臂稍弯屈,肘关节夹角小于 90° ,放于体侧,肘尖向下,胸腹和下颌微收,闭嘴合齿,目视前方,面部、左肩、左拳正对对手(图 22)。

要点:上体侧对前方,两手紧护躯体,两拳成直线正对对手,沉肩垂

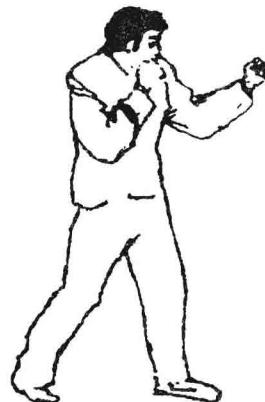


图 22



高级格斗

高级格斗

肘,将暴露给对方打击的有效面积尽量缩小。

作用:此实战姿势便于出拳进攻对方,进身快,同时也便于严密地防守住对方拳法的打击。

(二)腿法格斗实战姿势

腿法格斗实战姿势与拳法格斗姿势基本相同。只是将重心降低并稍靠后,前腿稍虚支撑;左臂屈肘,小臂内旋下翻,放于体侧前方,肘关节夹角在 110° 左右,大臂低于肩,小臂低于肘,肘尖向左,拳心向下,上体微前倾(图23)。

要点:前脚略虚支撑,可随时抬起,重心降低并稍靠后,前手往下放。



图 23

作用:此实战姿势便于起腿打击对方。前手低,便于防腿;前腿虚,便于提膝迅速防守对方低腿的攻击和堵击对方。重心靠后,便于防守后快速蹬地起腿反击对方。

(三)膝肘格斗实战姿势

下肢及身体的姿式完全同拳法格斗实战姿势。只是将两臂前伸,左高右低,左前右后,两掌自然张开,掌心向斜下方,肩关节放松下沉,左手齐头高,右手齐胸高(图24)。

(四)散手格斗姿势

两脚前后自然站立与肩同宽(以左脚在前为例),重心在两腿之间,两膝微屈,后脚跟稍抬起;两拳自然抬起,置于下颌两侧,拳与鼻同高;两肘自然下垂护于两肋,含胸收腹,头稍勾像含一条毛巾,两眼目视前方(图25)。

要点:上体侧对前方,两臂放松,双手自然张开,两肘下垂护肋,含胸



高级格斗



图 24



图 25

收腹。散手格斗姿势是实战时的预备姿势。因此,要求进攻灵活,防守严密,移动方便。姿势不可太低,重心控制在两脚之间;两手紧护躯体,暴露给对手打击的有效部位尽量缩小。

二、步法

(一) 进步

在格斗姿势不变的情况下(以左脚为例),左脚尖抬起右脚尖用力蹬地,迅速向前移动半步(图 26、27)。



图 26



图 27



图 28

要点:进步步幅不宜过大,后脚跟进后身体姿势不变,衔接进步与跟步越快越好。

(二) 退步

后脚(右脚)先退半步,前脚掌蹬地反弹与进步相反(图 28)。

要点:退步与进步相反。

(三) 上步

后脚向前上一步,同时左、右脚前后交换成反架姿势(图 29)。

要点:上步时身体不能前后摆动,上步与两手要同时交换。

(四) 撤步

左脚向后撤一步,成右前左后,此姿势在实战中不宜多用。因为此姿势不易广泛使用攻防动作,有时会失去防守能力和进攻能力(图 30)。



图 29



图 30



图 31

要点:转换时要以髋关节带动两腿,身体不能明显向上腾空。

(五) 盖步

右脚向左脚前迈步,脚尖外摆;左脚跟离地,两膝适中(图 31)。

(六) 纵步

1. 单腿纵步