

东巴天书

1

神路残卷

姚 锋◎著

纳西族历史维基解密，

全面解读东巴文化隐藏的秘密



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

早巴天书

① 神路残卷

姚 锋◎著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

东巴天书. 1, 神路残卷/姚锋著.

北京: 中国经济出版社, 2013. 5

ISBN 978 - 7 - 5136 - 2183 - 0

I. ①东… II. ①姚… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 291016 号

责任编辑 张利影

责任审读 霍宏涛

责任印制 张江虹

封面设计 华子图文

出版发行 中国经济出版社

印刷者 三河市佳星印装有限公司

经销者 各地新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 18.25

字 数 250 千字

版 次 2013 年 5 月第 1 版

印 次 2013 年 5 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5136 - 2183 - 0/Z · 96

定 价 32.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794

序 庄秦

《东巴天书》是姚锋先生真正意义上的第一部作品。

这部作品立意颇高,笔调厚实,跟随作者的脚步让我再次领略了这个位于泸沽湖畔的古老民族和他们传承的古老文化。我不只一次去丽江旅游,但都犹如走马观花,未曾真正深入了解东巴文化。

《东巴天书》着实给我带来耳目一新的感觉,让我真正体验到了纳西族厚重的历史文化,对这个古老神奇的民族和闻名遐迩的丽江古城有了全新的认识。该书是作者根据东巴历史资料和动人的传说,结合云南优美的环境和当地的传说进行加工和创作而成。

作为揭示神秘东巴文化的扛鼎之作,《东巴天书》不仅具备探险、惊悚、推理、悬奇等要素,还包含了深厚的历史文化底蕴。书中提到东巴古文、指引灵魂回归故土的神路图、神秘的养蛊之术、东巴神龙等鲜为人知的历史传说,满足读者猎奇心的同时,又将这个古老民族的文化一一呈现出来。

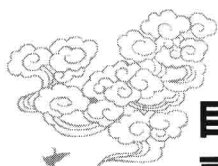
这是一部集考古、冒险和谍战潜伏为一体的文学作品。作者用简洁明了的描写、生动活泼的语言,叙述了三个伙伴为了寻找主角的生母,在探索“神路图卷”隐藏的宝藏过程中,一路上惊心动魄的故事。本书围绕着宝藏探险和复仇两个主要情节,生动描述了云南、西藏等地华美的地理地貌和风土人情,以轻松活泼又沉着老练的笔调,成功地塑造了楚文、梁东、林薇薇三个冒险家形象的同时,也很好地诠释了兄弟间的友情、情侣间的爱情,以及当国家利益和个人欲望发生冲突时的艰难抉择。

此外,作者在人物塑造上投入更多的心思,在冒险的同时,着重刻画人物丰富的内心世界,将爱恨情仇表现得淋漓尽致。关键之处巧设的悬疑则令人惊喜,必能带领读者身临古东巴神秘世界。

故事情节生动而富于变化,常常既出人意料又在情理之中,恍若一种身临其境的感觉,随着主人公完成了一次神秘的冒险之旅。书中设有多处伏笔,在关键之处每每巧设悬疑,力图为读者打造一个奇幻诡谲、紧张悬疑的东巴世界。

读罢不禁让读者更想去领略美丽而神秘的云南风貌和民族风情,去寻找故事中那些绮丽诡秘的冒险之地。

本书情节曲折、悬念重生,富有很强的表现力和感染力,结局更是出人意料,实在是一部不可多得的经典读物。



目录

东巴天书

①

神路残卷

- 第一章 东巴面具山 / 1
- 第二章 蜚 蛊 / 6
- 第三章 神秘画卷 / 10
- 第四章 血 案 / 14
- 第五章 斗 智 / 19
- 第六章 神路图 / 24
- 第七章 林蔽蔽 / 29
- 第八章 盗墓世家“泥活楚” / 34
- 第九章 技高一筹 / 38
- 第十章 通注圣山 / 43
- 第十一章 圣山龙脉 / 47
- 第十二章 雪毛子 / 52
- 第十三章 圣山蛊墓 / 56
- 第十四章 守墓人 / 61
- 第十五章 血 祭 / 66
- 第十六章 黑手组织 / 71
- 第十七章 第五个人 / 75
- 第十八章 坠 落 / 80
- 第十九章 诺亚方舟 / 85
- 第二十章 黔宁王沐英 / 90

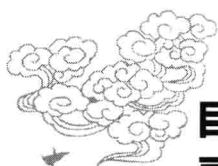


东巴天书

① 神路残卷

目录

- | | |
|-------|----------------|
| 第二十一章 | 东巴古楼 / 95 |
| 第二十二章 | 东巴神墓的主人 / 100 |
| 第二十三章 | 地底石林 / 105 |
| 第二十四章 | 第三个咒纹 / 110 |
| 第二十五章 | 天书第一卷 / 115 |
| 第二十六章 | 尔虞我诈 / 120 |
| 第二十七章 | 黑 豹 / 125 |
| 第二十八章 | 木 府 / 130 |
| 第二十九章 | 四十年前的注事 / 135 |
| 第三十章 | 中情局和克格勃 / 140 |
| 第三十一章 | 绑 架 / 145 |
| 第三十二章 | 武力解决 / 150 |
| 第三十三章 | 洱海会盟 / 154 |
| 第三十四章 | 恐怖的背景 / 158 |
| 第三十五章 | 父亲的下落 / 162 |
| 第三十六章 | 神秘的 1951 / 167 |
| 第三十七章 | 鬼界天书现世 / 171 |
| 第三十八章 | 回到原点 / 175 |
| 第三十九章 | 苍山迷踪 / 179 |
| 第四十章 | 神游洗马潭 / 184 |



东巴天书

① 神路残卷

目录

- 第四十一章 三塔的秘密 / 189
- 第四十二章 舍利宝塔 / 193
- 第四十三章 图书馆的第三层 / 198
- 第四十四章 神秘文身 / 203
- 第四十五章 前因后果 / 208
- 第四十六章 肖恩驾到 / 212
- 第四十七章 九重宝函 / 217
- 第四十八章 魔高一丈 / 222
- 第四十九章 神秘的第四方 / 227
- 第五十章 三江并流之地 / 231
- 第五十一章 荒壁上的滑梯 / 235
- 第五十二章 滇国蛊山 / 239
- 第五十三章 古滇国消失之谜 / 244
- 第五十四章 滇王墓 / 248
- 第五十五章 洞里迷宫 / 253
- 第五十六章 泥活出手 / 258
- 第五十七章 阿纳漓哈 / 263
- 第五十八章 复国之匙 / 268
- 第五十九章 手刃罗狼 / 273
- 第六十章 失 踪 / 278

第一章 东巴面具山

“阿文，你这衰仔！这里大雾迷乱，你将我们带丢嗒？”透过重重迷雾，在层层叠叠的密林中，一个声音传来，带着浓重的广普音调。

说话的是一个五十来岁的男子，手拿着一个高亮度的手电，这种手电在深夜中照射距离能达三十米，但是在这层峦叠嶂的原始山林，又遇上如此大雾，手电的能见度竟不到三米。

男子叫骂着往前走，突然一道笔直的身影出现在光源处，一个皮肤黝黑的青年冷冷地盯着男子，冰冷的声音传来：“不想死的话，就闭嘴！”

青年转身再度向前走去，露出背后背着巨大木制弓弩。中年男子晃着手电比了个砍的手势，嘴里嘟哝着粤语的脏话，但却再也不敢出声。

青年钻进密林后，随着手电光移动，一行人竟有二十人左右，在这大雾迷茫，月黑如烟的夜里穿行在高山密林间。

青年男子名叫楚文，漆黑发亮的眸子中透出坚韧的性格，还略带一丝狐狸般狡黠的特质，非常迷人。

经过两个多小时的艰难跋涉，楚文终于在玉龙雪山后山的一个小山谷口停下，山谷中全是高寒的原始密林，没有路径。突然，身后的中年男子兴奋地直拍大腿，要不是楚文警告过大家不要在山上大声喧哗以免惊扰了三朵神，否则谁都走不出玉龙雪山。

玉龙雪山位于云南省丽江市玉龙纳西族自治县，是北半球最南的雪山，也是横断山脉沙鲁里山南段的名山。雪山山腰云雾缭绕，远望像一条银白色的巨龙，因此得名。作为纳西族的神山和聚居地之一，它被称为“波石欧鲁”，意为“白沙的银色山岩”。雪山南北长 35 公里，东西宽 13 公里，共有十三峰，主峰扇子陡海拔 5596 米。

楚文带他们来到的则是玉龙雪山山脉后山的一个无名小山谷。

中年男子很兴奋，自背包中拿出一沓通神物，交给楚文，拍拍他的肩头道：“年轻人做得不错，在这里等我们，明天还得将我们带回去。”

中年男子挥手让队伍下去，队伍中有半数竟是高鼻子大眼的老外。突然一个老外大叫一声，众人回头望去，只见一条灰褐色带点绿斑的小蛇出现在他身旁的树枝上，三角形的蛇头正向下探着。

众人低声骂着这个老外，老外面子上有点挂不住，从腰里掏出一把手枪，对准蛇头就要开火。这时，一道人影闪过，老外只觉得眼前一晃，手里的枪不知何时已经到了楚文手中。

楚文冷声道：“这里不准开枪！”

那个老外见楚文抢了自己的枪，目露凶光便要上前动手，突然，树上的蛇头一动闪电般向大鼻子老外咬去。

在众人惊呼中，只见白光一闪，那个老外忙一缩脖子，扭头一看，蛇头已被一支银晃晃的飞镖死死地钉在了树干上。此时老外捂了下脸颊，惊魂未定地向楚文伸出了大拇指。

楚文面无表情，只是冷冷地说道：“在这高山地带，打猎不用枪而用弩最大的原因不是因为落后，而是因为枪声极易引起雪崩。”言罢手掌一翻，手枪已经被拆成几块，楚文把里面的撞针取下来后组装好递给那个老外。

那老外在队伍中也算是枪械方面的专家，这种“马卡洛夫”式手枪如今在中国并不常见，不想对方却轻易地将其拆装，速度竟不下于自己。

中年男子笑着对楚文道：“阿文，咱们也合作几次了，不如跟着达叔我干，保证比你当个黑导游强得多啦。”

楚文笑笑，上前将飞镖取下装在镖囊中，然后将死蛇装进挎包中，似是自语地道：“这雪山高原蝮可是难得的药材，可以祛风止痛、解毒消肿，难得啊！难得！”

达叔干笑了一声便带领着二十多人向山谷深处走去。

楚文知道这个伪港商达叔是个文物贩子，来丽江也不止一次了，每次都找楚文当向导，穿梭在古老的原始山林密寨中，在一些破败的古寨中寻觅一些古老的东巴文化的面具、神像之类物品。

对于达叔这种贩卖文物的行径，纳西人是不会给他当向导的，但楚文是自小和师傅长大的半个纳西人，既对这里异常熟悉，又没有东巴教的信仰，因此每次达叔都会出不菲的价钱请他当向导。

楚文是丽江白沙玉水寨人，那里是纳西族东巴文化的圣地，而楚文是长居在此地的少数汉人居民之一。

楚文自幼随师傅穿梭于古老的高山密林间，身手矫健且头脑聪颖。他

师傅和纳是当地最有名的弓弩大师，弓弩制作手艺最近还被云南省收入民族非物质文化遗产保护项目中，每个月都会有笔不小的资金划拨过来。因此和纳老人便一心在家里研习古老的弓弩技艺，很少再带楚文一起上山打猎。

楚文自幼被寨子里的小孩子欺负，经常被叫做野种，虽然在这里生活了近二十年，但对这里并没有太深厚的感情。因此帮达叔做这种倒腾古物的事情，他倒没什么太多愧疚。

突然，一声尖锐的枪响震动山林，将还沉浸在痛苦回忆中的楚文拉回到现实中。他猛然自地上弹身而起，骂了一句：“混蛋。”

这里算是玉龙雪山后山低洼地带，离雪线还有近千米的海拔，但是回荡在山谷的枪声还是让不远一处山峰雪尘飞扬。

楚文静静听了几分钟，还好没引起大规模的雪崩，否则将这处山谷淹没了也不是不可能。他暗骂了一通达叔等人，便向山谷中飞奔而去。

踩在多年沉积的厚厚枝叶上，一股松软的感觉袭来，但是对于常年在山里打猎的楚文来说却如履平地。他很快来到山谷深处，发现山谷中浓雾很少，手电光照射的距离要比之前远很多。

这种手电是达叔送给他的，名叫“夜鹞”。据达叔讲这是美国海军陆战队最新装备，但不管是真是假，光照效果确实非常好。

楚文迅速来到了山谷中央，达叔一行人的背包和装备全都放在地上，但是一个人影都见不到。

楚文在山谷中寻找达叔等人时，山谷另一侧一双巨大的眼睛正盯着他的一举一动。

终于山谷上方阵风吹动，谷间浓雾渐渐散去，洁白的月光洒向山中，楚文似有所感，猛然抬头，看到山谷中一张巨大的人脸正向谷下张望。

这是一张巨大的东巴教脸型面具神像，依山而建，异常宏伟和险峻。这样的工程在东巴文化里也异常少见，纳西族自古是个多磨难的民族，在木府之前生存在中原和边陲各国的夹缝中，当局者很少会进行这样巨大的工程。因此楚文也没见过如此巨大的神像。

自小司空见惯这种诡异面具的楚文倒是没什么畏惧，他快速向巨大的人脸形神像跑去，一般有这种神像自然会有祭祀的礼殿。

快速行进中楚文耳目却异常敏锐，他突然听到不远处有踩在枝叶上的吱吱脚步声，从声音判断肯定是人发出的，楚文自小在山中打猎，对于金猫、云豹等灵巧的动物的声音都能分辨，这人为的声响更瞒不过他的耳朵。

楚文没有再急于前行，而是如灵猫般攀上身旁的一棵大树，隐在树上向发出声音的地方望去。

高原树木多干少叶，不易隐匿，但在这深山月夜倒是不难藏身，顺着脚步声望去，三个黑衣人出现在林间。

这并不是达叔队伍中的人，达叔的队伍伪装成登山队，一水的登山装、冲锋衣，但这几个人的着装却是黑色皮衣。

楚文心底升起一丝警惕，这个山谷极难寻找，若是没有自己带路，达叔他们都不可能找到这里，更不用说这三个人，这三个人蹑手蹑脚地跟在他们身后，看来早有预谋。

楚文有种转身就跑的冲动，但是极大的好奇心驱使着他继续前进一探究竟，然而他却不知道他的这个决定使他卷入了一个巨大的旋涡当中。

三个黑衣人也不敢打手电，而是潜行着向山脚下摸去，但显然他们没有楚文这么适应地形，深一脚浅一脚地艰难向前走去。楚文清楚地看到三人手中都拿着手枪。

待三人向前走了二十几步后，楚文从树上滑下来，蹑足潜踪地跟在他们身后。

山林尽头，有一片小的开阔地带，是人为修筑的一道林围墙，虽然年代已经久远，破烂不堪，但还能看出修筑时用的平整光滑的木料，使这里的建筑规格显得相当得高。

三个黑衣人伏在木墙外，拿出一种声音低如乌鸦般叫声的哨子，放在口中吹了三声。

楚文恍然，看来达叔的队伍中果然有这三个人的卧底。

待过了几分钟，依然未听到回应，三个黑衣人有点小骚动，低语了几句后再度吹起了哨子，这次是三长两短。过了一分钟，同样的哨声响起是三声长音。

三个黑衣人似乎如释重负，说话声音也大起来，一个破锣嗓子响起：“妈的，钟老三动作真慢，收拾几个杂碎还这么麻烦。”

三个人这回大胆地直起腰，打开手电筒向里面走去。

楚文轻轻地跟在他们身后，远远地跟着这三个人，由于有手电光，因此他离得远了些。

里面并不大，进了木墙是一个十几米的院落，楚文刚钻过木墙，就看到里面光点乱晃，紧接着几声惊叫声传来。

楚文伏下身,几步闪到近前,躲在院中一棵古树后,向里面望去。

只见三个黑衣人,紧握手枪,惊讶地望向面前的一幢二层木楼。

在木楼前,整齐地跪倒着二十几个人,这些人双手高举过头顶,仰头望向空中的巨大面具神像,如木胎泥雕般一动不动。

达叔也扑愣愣地跪在最前方,其他人都是他队伍中的人员。

三个黑衣人此时也稍平静了下来,围着地上跪倒的人转了几圈,一个黑衣人在一个倒地的人面前停下,失声道:“李鬼头,这好像是钟老三!”

另外两个人也围拢过去,吃惊地望着地上的人,地上的人穿着一身红色冲锋衣,一行人只有他趴在地上,手旁掉落着一只手枪。

看样子刚才的枪声就是他发的,那个叫李鬼头的用脚将他踢翻过来,用手电照向他的脸部。

一张惊恐的脸暴露出来,双目向外突出,如皮球涨了出来,嘴角上扬,嘴巴张开,面部狰狞。

一个黑衣人俯身看了看,声音低沉道:“他死了有一会了……”说着从死者口袋里翻出一个红色的小哨子,沉吟了一下道:“钟老三已经死了,那刚才吹哨子的人是谁?”

第二章 蜚 蛊

这个黑衣人将哨子放在口中，吹了几下，哨音并没有响，黑衣人奇怪地望着这个哨子。

这时楚文感到自己脖子上痒痒的，扭头一看，顿时惊得脸色煞白，他的肩膀上爬着一只有拇指大小的虫子，虫子是黑色带点白色斑点。

楚文知道这是一种毒蛊，名叫“蜚蛊”。蛊是一种极其神秘的毒术，大多数人对蛊的认识都是将很多种毒虫养在一个罐子里，最后剩下的毒虫就成了蛊。其实楚文知道，剧毒的虫经过特殊的豢养即为蛊。大东巴都有口口相传的养蛊秘术，这种蜚蛊是一种高原蜚虫经过秘法豢养而成。

这种蜚蛊楚文曾经在大东巴的家里见到过一次，不想在这里又再次发现。但是很奇怪，蜚蛊从他肩膀慢慢向下爬去，却没有攻击他。不多时，楚文感觉头顶发痒，竟然又有许多蜚蛊落在身上，他抬头看去，这棵大树上竟然密密麻麻地全是这种蜚蛊。

他赶紧闪身躲在一旁，将身上的蜚蛊抖落，暗自纳闷为何这种攻击性极强的蜚蛊竟然不会攻击他。

此时黑衣人将那个坏哨子扔到地上，几个人刚欲离开，刺耳的哨音突然间在古老的院落中响起。

几个人惊惧地望着地上的哨子，很清晰地听到这如乌鸦般哨音竟然来自这地上的哨子。

黑衣人再次将哨子拿起来，放在手电光下端详着，这时一个黑色白斑点的小虫子突然从哨中蹿出，一下蹦到黑衣人脸上，一口叮了下去。黑衣人根本来不及反抗，身体一抖，面露惊恐，站立不稳便跪倒在地，只见他双手抓住自己的脖子，喉咙发出咯咯的声音，呼吸异常紧促，双目圆睁向外凸出。

这时爬在黑衣人嘴唇上的蜚蛊顺着黑衣人的嘴向口内爬去。

李鬼头和另一个黑衣人在一旁惊呆了，这个同伴渐渐失去了呼吸，双手奇异地举向天空，仰面望向山间上那个巨大的面具。

山上冰冷巨大的东巴面具冷漠地看着这一切，让人毛骨悚然。

一阵山风吹过，两个人打个冷战，刚欲有所行动，四周突然发出阵阵嗡嗡的声音，自达叔那些人的尸体口中不断有蜚蛊爬出来，迅速向二人爬去，不时还有一个蜚蛊一跳一跳地蹦起。

二人撒腿向外就跑，但是刚跑到树下便和楚文撞了个满怀，双方一见面都吃了一惊。

楚文正猜测着这蜚蛊为何不攻击他，没注意这两个黑衣人的行动。而黑衣人没想到这竟然也有人，下意识地要抬枪口，楚文的手也已经摸向腰间的三支银镖。

突然，树上“叭”的一声轻响，一段枯枝断落，紧接着一大团黑乎乎的东西罩落在两个黑衣人的头顶。

这一大团东西竟是一大团蜚蛊，落在二人身上后，便直接开始啃噬他们的身体，二人瞬时身体僵硬瘫倒在地上。

紧接着大量的蜚蛊向二人的口中爬去，场景令人作呕。

楚文知道这种蛊的繁殖是靠寄生在宿主内排卵，将宿主当成食物进行吞食，慢慢长大然后破体而出。

蜚蛊爬进人的体内就是去产卵的，楚文在大东巴的家里曾见到过用老鼠或者其他的小型动物进行这种蜚蛊的繁殖。

不管怎样，这种蜚蛊似乎对楚文没有威胁。他从地上捡起两柄手枪，将里面的子弹都退出来，枪在高原上是非常危险的，然后，他将手枪扔回地上，向里面慢慢走去。楚文拿起手电照了照达叔等人，叹了口气，人为财死说的就是这些人吧。

楚文转过身望向面前的二层古楼，这栋古楼用的就是山上的高原木料，确实比较坚固，但年代恐怕非常久远，整个门窗都已经毁破，只留下个漆黑黑的门洞像巨口般张着。

看来达叔他们的目标就是这里，而那几个神秘的黑衣人恐怕目的地也是这个地方。楚文不知道达叔怎么会知道这么多东巴隐秘的古地所在，每次都能满载而归，看样子这里面应该也有不少的秘密。

楚文一手拿着手电，一手拉出后腰挂着的猎刀，慢慢向古楼里走去。

古楼里面异常宽大，除两人抱粗的明柱外，别无他物，向里面走了一段路，一个佛龕出现在面前，但是佛龕上空无一物，不过从两旁的一些彩绘纹饰和脱色的壁画来看，这里原来供奉的应该就是三朵神。

在玉龙雪山上发现供奉三朵神的古址不算什么稀奇，屋子的东南角有一段木制楼梯是通向二层的。

楚文打着手电慢慢地走向二楼，楼梯年久失修，一踩上去就发出“咔咔”的声响，在这寂静的黑夜中显得异常刺耳。

楚文扶着楼梯平静了一下悸动的心，再次缓慢地向二层走去。

楚文抬头向二层观看，二层同样空荡荡的空无一物，他自左向右扫了一遍，没发现什么东西。

他轻轻地吐了口气，看来这里早已经被搬空了，正当他想要转身离去时，突然发现自己身后不到一米处站着一个黑影！

此人身着红色长衣，外罩兽纹的披风，头上红巾包头，面上罩着和山岩上同样的东巴面具。

大东巴！楚文对这身装束见过太多了，由于距离比较近，楚文本能地向后一躲，没想到脚底被楼梯绊到，身体仰面摔倒在二楼的楼板上。手电也脱手掉落，在楼板上划出去很远。

楚文毕竟身手敏捷，一个翻身向手电追去，在这种环境下黑暗带给人的是恐惧，一点光亮都会给人一种安全感。

楚文低头拿起手电的瞬间，一双红色的皮靴突然出现在手电光前面，然后一个巨大的影子出现在地板上。楚文迅速拿起手电弹身后跳，把手中猎刀护在胸前。随着手电光的闪动，一个人影悬在半空，正是刚才看到的大东巴！

楚文心念急闪，口中念念有词地叨咕着他所知道的几句东巴咒语。

但是过了几分钟，头顶上的大东巴依然未动。楚文顺着手电光向上照去，不禁大骂！原来这是一件大东巴的服装，被人悬挂在房梁之上，衣服的上方同样被挂着面具和头巾。

楚文刚才来到二楼的时候，在楼梯上只有上半身露出来，和地板高度差不多，顺着地板照了一遍没发现什么东西，并未抬头看到这飘挂在房梁之上的大东巴服装。

楚文不是达叔，可不打算动这里的東西，虽然他不信奉东巴教但是对东巴教和大东巴还是非常尊敬的。

他转身来到楼梯处，用手电光仔细照过这里才发现，原来在这楼梯转角处，树立着一个大东巴的木雕像，雕像和真人大小无二，虽然有些黯淡，但依稀中仍然有些颜色，因此楚文自楼梯上转身近距离看时竟然没分辨出来。

待他看清了一切，楚文不由得笑自己疑神疑鬼。

楚文自嘲了一下自己胆小，刚待迈步下楼，突然背后一阵响动，梁上悬着的大东巴衣服突然猎猎飘动，自东边径直向他飘来。楚文吓得一低头，一双红靴子自头顶飘过，慢慢地停在西边的梁边。

楚文感到脊背阵阵发凉，这次大东巴的服装背对着他，竟然还慢慢地转过身，在空荡荡的面具双目位置突然射出两道光亮，直射向楚文。

楚文翻身滚到一旁，躲过两道光亮，右手将猎刀放在楼板上，手摸到银镖的红绸，一抖手银镖闪过，将连结在梁上的绳索打断。大东巴的服装坠落在地上，楚文这才捡起猎刀，大着胆子来到服装面前，用猎刀挑起一件件衣服。

当把衣服分解开后，楚文发现在东巴面具后面竟然挂着一面小镜子，在顺着刚才衣服挂着的位置刚好对着二楼的一个小窗口，这样无论是阳光还是月光均可通过这面小镜子从面具的双目位置反射出来。

楚文又检查了一下悬挂衣服的房梁，绳索上面挂着一个小银环，因此服装可以随着风向慢慢地在屋里飘动。楚文捡起这个小镜子，背面是银质的，上面有东巴的文字，他并不认识。

很显然将这套衣服和镜子悬挂在这里肯定是有道理的，他再次来到刚才的衣服所在的位置，尽量将镜子对准窗子照去，镜子反射的月光直直地打在了对面的墙上。虽然位置不像刚才准确，但肯定是这面墙没错。

楚文缓步走到里面，墙上没有任何的修饰，古楼是依山而建，这面墙后面应该就是这玉龙雪山的山岩，他拿出猎刀在墙壁上慢慢敲击着，一寸寸敲过，楚文的耳力过人，十多分钟后，他终于辨别出一个空洞洞的声音。

楚文用猎刀向墙内刺去，应手而入，里面是空的，楚文大喜，奋力地将这块墙拆开，出现一个四尺见方的小暗格，暗格中有一个铜环。

楚文提起手向外一拉铜环，拉不动，再左右转过一下，传来铁链翻转的声音，像是挂住了什么机簧，再用力向外一拉，铜环被拉出大约二十公分，就听得楼板一阵震动，似乎传自楼下。

楚文再次提刀来到楼梯口，先向下照了照，入口方向异常安静没有任何变化，这才慢慢自楼梯上下来，转身向背后佛龕望去。

佛龕并无变化，但是佛龕背面的墙上出现了一个大洞，如果三朵神的神像还在这里，也不会被发现。楚文向洞中望去，洞里面一双巨大的眼睛正死死地盯着楚文。