

活力课堂

HUOLIKETANG
RANG KETANG HUANFA SHENGMI
HUOLI DE JIAOXUE YISHU



让课堂焕发生命活力的教学艺术

► 林伟民 侯建成◎编著 ◀

怎样让课堂焕发生命活力，让师生在教与学过程中实现自我价值？
怎样让学习变成一种幸福的体验，让学生在课堂上提升能力、张扬个性？
怎样让学校从教育困境中成功突围，更好地实施素质教育？……

图书在版编目 (CIP) 数据

活力课堂：让课堂焕发生命活力的教学艺术/林伟民，
侯建成编著. —南京：江苏教育出版社，2012. 10

ISBN 978-7-5499-2054-9

I. ①活… II. ①林…②侯… III. ①课堂教学—教学
研究 IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 138720 号

- 书 名 活力课堂——让课堂焕发生命活力的教学艺术
作 者 林伟民 侯建成
责任编辑 严明媛 陈冬梅
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 <http://www.ppm.cn>
照 排 润星之源文化有限公司
印 刷 三河市华润印刷有限公司
厂 址 河北省三河市杨庄镇杨庄村
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 15
字 数 230 千字
版 次 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-2054-9
定 价 30.00 元
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658837

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

前言

这是一本从新课程实施的角度出发，讨论教师教学应当确立什么样的教学理念的培训教材、自学读本。本书从课程实施这一课程改革的关键环节切入，分析了作为新课程实施基本途径的教学改革的诸方面：活力课堂的理论研究与探索；活力课堂的实施案例；活力课堂课程实施与教学改革的关系；活力课堂教学对课程建设与开发的作用；活力课堂中建立互动的师生关系的有效途径；活力课堂中促进直接经验与间接经验交融的策略；活力课堂以知识技能学习促进学生发展的策略；活力课堂充满生命活力的运行机制等。

“教育不是灌满一桶水，而是点燃一把火。”教师的行为效力决定着整个学校的教学效果，教师的工作对于学校里的每个学生都很关键。作为一名教师，你的任务是让校园弥漫着积极、鼓舞人心的气氛。如果你成功了，你的工作会成为一种乐趣。

“亲其师，信其道。”作为一名教师，怎样才能让学生对你亲近有加？怎样才能让学生信你所传之“道”？怎样可以活跃课堂教学氛围？怎样取得优异的教学成绩？怎样让学生乐学？怎样才能征服每一个或善感或叛逆或懵懂莽撞或桀骜不驯的学生的心？怎样才能使学生真正佩服、信服、折服、心服口服？

如果你是一名普通教师，本书会帮助你了解活力课堂的基本特征、掌握活力课堂的基本策略，从而使你提高课堂效率和教学质量；如果你是一位教学管理者，本书会帮助你建立一支积极高效、乐观向上的教师团队，使你的学校充满活力和勃勃生机。

本书中诸多调动和激励教师的策略简单、可行，读者可以应用到学



校的日常教学与管理中；书中附有大量关于活力课堂的鲜活案例，可供读者参考。本书可供幼儿园、中小学教师和教科研人员参考，也可以作为教师培训的教材。

体验课堂活力，使教育焕发生机，让我们享受工作中的每一分钟吧！

序

“活力课堂”不囿于一家一派的理论，也不拘泥于一家一派的教学模式，而是对前人理论财富、实践成果的吸收、消化和创新。叶澜说“让课堂焕发生命活力”，活力课堂建设需要把教育教学目标指向“活力”；同时还要关注全员参与，关注个性发展，关注生命价值，关注动态生成，关注特色教学，关注生态发展，关注思维创新。只有这样，活力课堂才能够真正促进学生知识的增长、能力的提升和情感的升华；才能够使师生真切地感受到课堂教学的意义，享受到课堂教学的快乐。

课堂教学源于生活，生活是课堂教学的源头活水。回归生活，让课堂与生活紧密相连，是充满活力的课堂教学的基本特征。教学实践告诉我们，课程由科学世界回归到生活世界是课程理念的一大飞跃。课程只有回归到生活世界，才能真正改变学生的学习方式、生存状态和生命理念，才能提升他们的生活质量。现代课堂教学只有以生活为背景，注重引领学生利用科学知识解决生活中的问题，并积极地回归到学生的生活与经验，课堂才能焕发出生命活力。

随着新课改的积极推进，课堂教学悄然发生了本质性的变化。“学生们都喜欢上了新课堂，而且有了成就意识，喜欢有人欣赏，喜欢与他人合作，喜欢与他人交流，喜欢与他人一起分享学习成果。”教师都深有感触地说。这就是新课改的力量，这就是新教育教学理念的力量。

活力课堂建设要坚持行政干预、课题引领、专家指导，坚持理念引路、实践探路、案例指路。活力课堂要真正围绕如何激发师生生命活力的核心问题，着眼于“学科德育”“科研备课”“情趣上课”“科学管理”诸方面的改革，要真正地研究课堂、研究学生、研究教师、研究课标、研究社会需求，积极探索创新。原来“活力课堂”只是一个口号、一种



做法，到今天它已经有了比较丰富的内涵和外延，已经成为了教师的生态课堂的一种追求、一种教育教学的生命享受、一种积极的人生态度和价值观、一种把个人命运与民族振兴紧紧联系在一起的新兴教育理念和价值观名片。

活力课堂的研究与可持续发展提升教师对学科的理解能力，夯实教师教育教学的基础，挖掘学科独特的育人价值，引领教师科研备课的集体智慧，培养学生自主学习的能力，强化师生学习的咨询、诊断意识，提升师生课堂的满意指数，改进学校的教学管理机制，营造学校人本关怀的和谐氛围，体现了教育的大智慧。

本书从活力课堂理论、活力课堂策略、活力课堂建设三个视角着眼，结合教学实践，分八章 22 节撰写。撰写过程中笔者参考了国内外教育界在活力课堂方面的成功经验，并从一些具体案例入手，进行了较为深入的分析和解剖。我们试图从案例的解剖和分析中发掘活力课堂的新思想、新理念、新做法、新共识，以求与教育同仁共同探讨。

活力课堂诠释和体现了这样的教学思想和理念：面向全体学生，关注人的全面发展；主体地位至上，师生共进共赢；不怕学生问倒，就怕学生不问；教学便是服务，创新才是目的；预设仅为铺垫，动态生成为要；突出科学素养，注重人文发展；尊重个性差异，实现活力教育；评价标准多元，坚信人人成才；辅导因人而异，考试适可而止；教学模式多样，不拘一格培育人才；学情决定一切，反思稳操胜券；学校文化先进，师生全面发展。

活力课堂理论实际上产生于“教学是艺术”与“教学是科学”两种不同观点的相互争论与碰撞。课堂教学是一门高尚的提升人生修养、学养的艺术，这是近几个世纪以来中西方教育家在教育理论方面占主导地位的课堂教学观。这种课堂教学观认为课堂教学是一种凭良心做事的“约定俗成”的行为，结论是教书即“良心活”，难以用科学的方法进行研究，其课堂教学效果也难以用科学手段、评价标准来进行衡量和评估。但是，随着 20 世纪以来科学思潮的兴起以及心理学、现代教育学特别是现代行为科学的发展，加上西方的教学科学化运动的推进，大家

普遍认为，教学不仅是艺术，更是科学。这就告诉我们，课堂教学不仅有科学的基础，还可以用科学方法来研究、衡量、评价。于是，我们开始学习、实践、借鉴国内外有识之士有关课堂教学的哲学、心理学、教育学、社会学理论，就如何用观察、实验、行动研究的方法来研究课堂教学大胆提出我们的课堂教育教学理论。我们认为，活力课堂思潮的核心问题就是课堂教学是否具有效益，也就是课堂教学是否具有积极性、可行性、有效性的问题。活力课堂教学就是想在由教师的爱教、乐教、想教同步转化为学生的爱学、乐学、想学的过程中实现师生共赢。

优质、品牌的活力课堂教学是当代教育的核心问题，它牵动着、引领着学校、家庭敏感的神经。面对新情况、新问题、新挑战，我们要做活力课堂教学的实践者和推进者，积极探索活力课堂教学的新思路、新途径、新方法、新举措，完善管理机制，加强师资队伍建设，开展科学教研，优化课堂教学行为，坚持减负不减质；在减负的同时追求高质量的活力课堂教学目标、高水准的活力课堂教学效益，不断培养学生的创新精神，提高学生的综合实践能力，全力办好优质教育，促进教育事业又好又快发展。

林伟民

Contents 目录

第1篇

活力课堂理论探索

本篇从活力课堂理论的形成、发展、应用等方面详细阐述了活力课堂系统理论，为活力课堂实践提供了理论支持。

第一章 活力课堂的理论渊源	3
第一节 活力课堂理论的提出	4
第二节 活力课堂理论的内涵	18
第三节 活力课堂理论的实践价值	28
第二章 活力课堂的理论运行体系	39
第一节 活力课堂关注的十大要素	39
第二节 活力课堂理论指导下的具体教学行为	68

第2篇

活力课堂实施策略

本篇从活力课堂教学实际出发，分为教师、学生两部分，介绍了活力课堂实施的相关策略和让课堂焕发生命活力的教学艺术。

第一章 活力课堂的学习策略	85
第一节 活力课堂学习策略概述	86
第二节 活力课堂学生学习心理研究	90
第三节 活力课堂学习策略的制订与实施	97
第二章 活力课堂的教学策略	108
第一节 新课程背景下的教学策略思考	108
第二节 活力课堂基本教学策略的选择	114
第三节 活力课堂教学策略实施的条件	138
第三章 活力课堂教学模式的建构	146
第一节 活力课堂教学行为的改进	146
第二节 活力课堂教学的几种模式	155
第三节 活力课堂教学模式调控策略	163

第3篇

活力课堂建设

本篇从活力课堂校本课程开发、课堂管理平台建设、学校文化建设三个方面出发,针对活力课堂建设中的具体问题提出了一系列的建议和解决方案。

第一章 活力课堂校本课程开发	179
第一节 活力课堂课程开发基本情况	180
第二节 活力课堂校本课程资源开发	190
第二章 活力课堂管理平台建设	195
第一节 活力课堂教学管理与学生学习	195
第二节 活力课堂管理平台建设策略	199
第三节 活力课堂管理培训机制的创新	202
第三章 活力课堂学习共同体与学校文化建设	205
第一节 活力课堂师生学习共同体的双向建构	205
第二节 活力课堂教师的专业发展	210
第三节 活力课堂学校文化建设	218
参考文献	222
后 记	226

中国校本教研与校本课程数字出版平台
中国校本教研网 www.schooledu.com.cn

◎特别推荐◎

活力课堂

让课堂焕发生命活力的教学艺术



HUOLIKETANG

RANG KETANG HUANFA SHENGMING
HUOLI DE JIAOXUE YISHU

► 林伟民 侯建成◎编著 ◀

江苏教育出版社

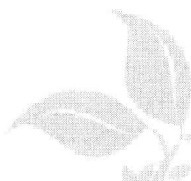
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

第

1

篇

活力课堂理论探索



本篇从活力课堂理论的形成、发展、应用等方面详细阐述了活力课堂系统理论，为活力课堂实践提供了理论支持。

第一章 活力课堂的理论渊源

“活力”来自于课堂教学的细节。变革课堂细节，逐步解决课堂问题，才能让“活力”贯穿于教学全过程之中，才能让课堂焕发生命活力。

那么，生命活力究竟是什么？生命活力就是指师生思维的活力和情感的活力。无论是过去、现在，还是未来，一切好课都是这两种活力的“交集”。活力课堂就是要最大限度地激发、放大、扩张这两种活力。因此，活力课堂的研究、建设在把教学目标指向教学活力的同时，也要关注全员参与，关注个性发展，关注暂差生进步，关注中等生提高，关注优绩生提升，关注动态生成，关注思维创新，关注生命成长，关注新知识的可持续发展。只有这样，才能够促进学生知识的增长、能力的提高、情感的升华；才能够使师生真切地感受到课堂教学的意义和真谛，享受到课堂教学的快乐。

所谓“活力”，原指生机勃勃的力量，在课堂上就是指师生生命交融的熔点、燃点，是师生生命的创造力。活力课堂是师生互动、心灵对话的课堂，不再是充满专制的课堂；是师生灵性舒展、思维碰撞的课堂，不再是被动压抑的课堂；是师生共同创造奇迹、探索世界的课堂，不再是填鸭式的课堂；是点燃学生智慧、激活脑动力的课堂，不再是牵着学生走的课堂；是学生轻松自由、愉悦成长的课堂，不再是紧张得令人窒息的课堂；是激情四射、思绪飞扬的课堂，不再是死记硬背的课堂；是充满快乐的课堂，不再是令学生讨厌生畏的课堂……

营造活力课堂就要营造科学、高效的人本课堂。教师要目中有人，尊重学生的主体地位，真正发挥主导作用，以妙语开启学生心智，以激情唤醒学生激情，以巧招激活学生思维；同时紧密结合学生的认知规律，将他们引入知识的殿堂，让他们自己理解、同化、建构新知，在自我监控、自



我反思中积累知识、升华情感、加深体验，体验到学习新知的愉悦。

营造活力课堂就要营造自主探究的课堂。教师要呵护学生的探究精神，巧设情境，铺路搭桥，于探究新知的最大障碍处点一下、扶一把、送一程，让学生自己去感受新知，通过观察、分析、思考问题，探索规律，从而掌握新知，真正体验到“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的乐趣。

营造活力课堂就要营造合作分享的课堂。教师要为学生营造轻松愉悦的学习氛围，既使学生在安全、愉快的情境中获得个性的体验，又使学生的个性得以张扬，从而快乐地分享彼此的经验与智慧，实现资源共享，提升合作学习的能力。

营造活力课堂就要营造自由开放的课堂。教师首先要摒弃传统教学中那种封闭灌输式的教学模式，摒弃一切围绕课本转的做法，为学生营造自由开放的空间，放飞师生的灵性，使学生张开想象的翅膀；点燃学生思维的火花，使学生的思维从书本知识向生活辐射；打破“求同”，敢于“求异”，使学生大胆地、多角度地、多方位地去思考、解决问题。

营造活力课堂就要营造智慧生成的课堂。教师就要通过富有智慧的设计和画龙点睛的启发点燃学生的智慧之火，使课堂成为奏响学生智慧灵动旋律和释放七彩光芒的知识殿堂。

营造活力课堂就要营造充满激情的课堂。教师要全身心地、充满激情地投入课堂教学，让课堂激情荡漾，使生活活力四射、跃跃欲试，在知识的海洋里欢愉地采撷智慧的珠贝。

第一节 活力课堂理论的提出

一、“活力”“课堂”“活力课堂”概念的界定

（一）“活力”概念的界定

“活力”在生物学上一般指生态系统的能量输入和营养循环容量，具体指标是生态系统的初级生产力和物质循环等。在一定范围内，能量输入

越多，物质循环越快，活力就越高。

1686年，著名的德国数学家莱布尼兹提出，力应该用它产生的效果来量度。按照他的说法，把1千克物体举高4米和把4千克物体举高1米，需要同样大小的“力”；反过来，由4米高处落下的1千克的物体与1米高处落下的4千克的物体，它们获得的“力”也是相同的。莱布尼兹这里所说的“力”，指的是重力与高度的乘积 Gh ，实际上是力所做的功。他进一步根据伽利略的落体定律计算出 Gh 与 $mv \cdot v$ （ m 是受力物体质量， v 是其速率）成正比。因此，莱布尼兹认为应该用 $mv \cdot v$ 来量度力，并给它取名“活力”。在此后100多年的时间里，“活力”成为学术界广为流行的用语。这是物理学对“活力”的定义。

那么，本书中的“活力”是什么意思呢？在这里，“活”是指课堂活动，即师生在教学中的行为的、情感的、思维的多向交互活动；“力”是指有效力。“活力”就是要求在课堂教学中有师生的活动，这种活动自始至终伴随着师生情感和思维的发展，追求教学效益的最大值。生命是有活力的，课堂只有充分激发师生的生命活力，才能够使他们的积极性、主动性和创造性得到极大发挥。

在这里，“活力”涉及课堂教学全面促进人生命发展的问题，也涉及课堂教学中的师生教与学的理念、教与学的内容、教与学的方式方法、教与学的管理、教与学的情趣、教与学的评价等诸多方面的问题，同时也涉及师资队伍的建设与可持续发展等问题。

（二）“课堂”概念的界定

“课堂”的英文单词 lesson 来自拉丁语 lectio，代表阅读和说。课堂泛指进行各种教学活动的场所。课堂是学生学习的场所，是育人的主渠道。

课堂是学生学习的场所。在教学中，教师要根据教学实际，创设必要的情境，给学生提供课内实践的机会，让学生在特定的环境中进行实践，使他们在活动中感悟道理、体验情感、规范行为。学生是学习的主体，是学习的主人。教师应该运用自己的智慧和创造力，挖掘课堂的无限生机和活力，把课堂营造成生动活泼的学习乐园，让学生在愉快的学习环境中自然、有序地学习和操练，不断提高能力。

在本书中，课堂主要是指中小学的课堂教学，即中小学传统意义上的



每节课的教学和由教师按照国家教学计划组织的室内外学习实践活动、作业批改以及通过作业对教学的反思、诊断。本书中的“课堂”研究涉及生命特点、生命价值、生命发展规律等问题，也涉及师生的生活态度、生活意义、生活质量等内容。

（三）“活力课堂”概念的界定

在本书中，“活力课堂”是一种理念，也是一种追求。历史上有许多教育家对课堂教学提出了深刻的见解，当代教师在前人理论指导下也对活力课堂进行了有益的尝试。许多教师在教学的某一个或几个环节中呈现了活力课堂的因素，对它们加以整理、整合并用于课堂实践，逐渐形成系统的活力课堂理念和技术支持系统。“活力课堂”的理论基础是新基础教育理论，其内涵又不局限于新基础教育理论，还有对古今中外教育理论研究成果的继承、整合和发展，也包括广大教师对构建“活力课堂”的经验总结和概括。从教学实践来看，活力课堂就是师生互动、情感交流、思维碰撞的有情趣、高效率的课堂，是通过学生主动学习、教师专业发展来实现师生生命“增值”的课堂，是师生生命活力在民主、平等、和谐的氛围中得到有效发挥和可持续发展的课堂教学形式。

二、活力课堂理论产生的背景

活力课堂理论的提出，绝不是偶然的，它的产生有其特殊的教育背景。

尊重自然生命差异需要活力课堂。在教育目标上，教学要因人而异，根据每个学生的潜能制订目标；校本课程可作为“自助餐”，让学生根据成长的需要自由选择。在教育评价上，教师要适当引导学生不去横向和同学比成绩，而是纵向和自己比成长。活力课堂应以让人的生命成长为目标，不只是关注知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，还要以人的生命成长为宗旨，以“原生命体”的身心、情感、智慧和道德为基点，在此基础上引发他们依靠自己内部的潜力主动“生长”。活力课堂发展生命自然的灵性，通过顺应天性的方式发展自然赋予人的一切才能，从而培养人全面发展的且不受任何外部因素限制的个性。在教育教学实践中，教