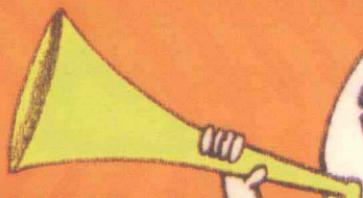


幼快乐乐 学修辞



王家珍 著



萤火虫快乐语文





萤火虫快乐语文

快快乐乐学修辞

(适合小学中、高年级)

王家珍 著

广东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

快快乐乐学修辞/王家珍著. —广州：广东教育出版社，2001.9

(萤火虫快乐语文)

适合小学中、高年级

ISBN 7-5406-4657-8

I . 快… II . 王… III . 汉语—修辞—小学—教学参考
资料 IV . G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 040880 号

本书原由台湾萤火虫出版社以书名《快快乐乐学修辞》出版，经由原出版者授权广东教育出版社仅在中国内地出版发行。

广东省版权局著作权合同登记号

图字：19-2001-022 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

邮政编码：510075

广东新华发行集团股份有限公司经销

新会市棠下中学印刷厂印刷

(新会市棠下镇)

850毫米×1168毫米 32开本 5.75印张 92 000字

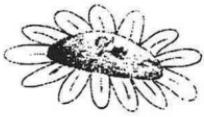
2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

印数 1—6 000 册

ISBN 7-5406-4657-8/G · 4220

定价：10.50 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请与我社（电话 020-87616267）联系调换。



教学相长的喜悦

——序 “快快乐乐学修辞”

阅读本是修辞^{cí}的源头活水，然而让修辞走出阅读，走进写作，却能使修辞教学源远流长，活络读写的生机。



一般行家的武学秘笈^{háng jí}，总是敝帚自珍，绝不轻易示人，更不用说金针度人了。日前听说家珍毫不藏私地把苦练绝技编撰^{zhuàn}成书，公之于世，心中有种说不出的喜悦。过往相与论学切磋^{cuō}修辞教学的情景，又再次清晰而深刻地浮现脑海。还记得两年前每周三晚上，下课回到家里，家珍早已严阵以待，急着把事前练就的招数提出演练。我只好抛却疲惫^{bèi}，导而弗牵，略尽点拨责任。在那一段期间，家珍一方面在修辞和认知理论的沃壤^{jí}，汲取养分；一



方面透过教学及生活体验，寻求突破反思。个人心里总是默默期待：有一天，她会自出机杼，推陈出新，跳出修辞教学的桎梏，予修辞教学崭新的面貌。而今，家珍能够展现成果，则又得感谢萤火虫出版社庆雄兄的鼓励肯定。萤火之光虽然细微，却能导人迷津，照亮大地。期待家珍这本《快快乐乐学修辞》的力作，能让孩子深刻体会修辞的妙趣，把修辞应用在作文里，使他们的作品叙事说理，起伏有致；感叹抒情，有情有意，真正享受到成长学习带来的欢愉。

许学仁写于花莲师院
2000年3月20日



给小朋友的话——

如果老师问你：“写作文快乐吗？”我想你一定会回答：“写作文真苦。”可是你知道吗，王老师的学生居然周周期待作文课，并且“禁止”王老师占用作文时间，他们觉得写作文是人生中最快乐的事。为什么呢？答案就在本书中。



这本书是作文的“武功秘诀”之一，大人把它叫做“修辞”，我们不懂“修辞”这两个字没关系，反正是一种可以让我们把话说得更清楚，可以让我们把所要表达的情感，表现得更淋漓尽致的一些方法。书中的人物是我们所熟悉的，像“柯南”、“毛利小五郎”、“^{yīng}樱桃小丸子”、“^{wán}KITTY 猫”、“普鸟”和“樱木花道”等等，不要问我为什么知道这些人物，哈哈，因为我也喜欢看啊！平常在电视上看到他们表现都不错，但你知道他们的作文程度如



何吗？就让我们请他们一起来上作文课，当我们的同学吧！

当然，当你在阅读这本书时，有几点是必须注意的。首先，你可以在书中的任何图画上，涂上你喜欢的颜色；其次，在做“超级比一比关”时，一定要当个尽职的评审，^{shěn}写出你给谁冠军的原因，让^{shū}输的一方心服口服；最后，在创作篇时，一定要发挥想像力，想像自己是一位大作家，需安静地创作，如果有不会写的字，先注上拼音，全篇写完后，再^{xù}查字典或请教别人，这样才不会让思绪断了。

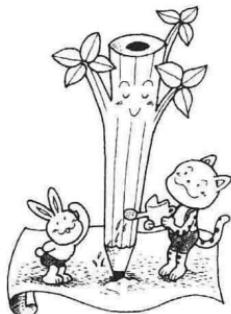
总之，很高兴在书中和你见面。好好地学习，好好地保存。当你老了，可以骄傲地拿给你的孙子看：“乖孙啊，这就是当年爷爷（奶奶）所写的作文，好好拿去学习吧！”也许，也许你在这本书中所画的图，^{zhuó}所着的色，所写的字，还可以变成你的传家之宝呢！

快乐的王家珍老师上



目 次

单元一	如何说得更清楚——比喻练习	(1)
单元二	如何让世界更有情——拟人练习	(15)
单元三	如何说得更吸引人——夸张练习	(29)
单元四	如何说得更逼真——听觉摹写	(42)
单元五	如何说得更有味——味觉摹写	(55)
单元六	如何说得更鲜明——视觉摹写	(68)
单元七	如何说得更真实——嗅觉摹写	(83)
单元八	如何说得更真实——触觉摹写	(98)
单元九	如何用词更优美——类叠练习	(113)
单元十	如何用词更清晰有力——排比练习	(127)	
单元十一	如何用句更有趣——设问练习	...(142)	
单元十二	如何抒发情感——感叹练习	(157)



单元一 如何说得更清楚—— 比喻练习

第一关 游戏关 ——看看谁的点子多

知道 8 的样子吗？中华一番的厨师比赛，这次的题目是要将食物做成 8 的样子来烹调，谁的点子最多，最具创意，谁就可能是冠军。现在，就让我们一起来帮助小厨师吧！

让我们一边把句子完成，一边画上插图，做成一份美丽的菜单。





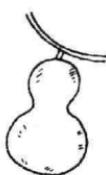
菜单：创意的8



8 像顽皮的落花生



8 像躺着睡觉的鼻孔



8 像挂在树上的葫芦

画一画

说一说



画一画



说一说



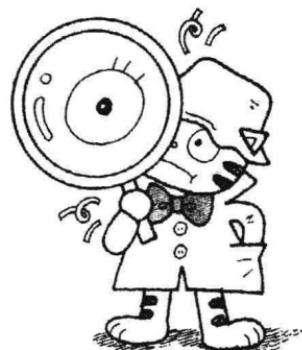
8 像 _____

8 像 _____

8 像 _____



第 二 关 超级比一比关



请小朋友当评审，用你的千里眼比比看，柯南的句子好，还是毛利小五郎的句子好。别忘了写下你的理由。

题 目

毛利小五郎

柯 南

皮肤黑

✿ 他的皮肤很
黑。

✿ 他的皮肤像木炭一
样黑。

duò 懒惰

✿ 他很懒惰。

✿ 他像猪一样懒惰。

头发乱

✿ 他的头发很
乱。

✿ 他的头发像杂草一
样乱。

学费丢了

✿ 学费丢了，
zháo 他很着急。

✿ 学费丢了，他像热
锅上的蚂蚁一样着
急。

金黄色的
稻子

✿ 金黄色的稻
子很美丽。

✿ 满地的稻子像金黄
色的地毯一样，非
常美丽。



弯弯的月**亮** 弯弯的月亮，
非常美丽。

**弯弯的月亮，似小
小的船儿般，非常
美丽。**

阿香很凶 **阿香是一个
非常凶的人。**

**阿香很凶，有如一
只狮子。**

评分栏：

我觉得_____获胜。

因为_____。



修辞小锦囊

小朋友，说话或写作文的时候，为了使别人更容易明白我们shú xī shú xī的意思，可以用大家比较熟悉的事物来说明不熟悉的事物，或是用一种东西比做另一种东西，这种方法，就叫做比喻法。常用的字眼有：像……一样；似……般；有如……一样；仿佛……一样。



第三关 应用关

接下来，请小朋友也试试看，能成为超级柯南第二代吗？

请用比喻的句子，把意思表达得更清楚。



共同欣赏

我看到的景象：池塘的水很平静。

我的说法：◎池塘的水像镜子一样，平
静无波。

共同欣赏

我看到的景象：太阳慢慢升起。

我的说法：◎火红的太阳，像一颗大火球一样，慢慢地升
起。



共同讨论

我看到的景象：教室里很安静。

我的说法：◎考试时，教室安静得像
_____一样，
一点声音都没有。

共同讨论

我看到的景象：他的眼泪掉下来了。

我的说法：◎说着说着，他的眼泪像
_____一样，
哗啦哗啦地掉下来了。

自由创作

我看到的景象：下课时的操场。

我的说法：◎下课时的操场，人声鼎
fèi 沸，像_____一样，我的耳朵都快受
不了了。



第 四 关 寻宝关

小朋友，喜欢听故事吗？喜欢寻宝吗？现在，请你先看故事，看完后，再回过头来，在文章中试着找出比喻修辞这个宝藏。^{yù}
^{zàng}比比看，谁厉害啊！



- (1) 一毛是个头上只有一根毛的小孩。
- (2) 他的眼睛大大的，眉毛粗粗的，就像毛毛虫一样，最特别的当然是他的头发啦！
- (3) 他的头光秃秃的，就像一片沙漠一样。然而，沙漠什么都没有，一毛的头却勉强长出了一根头发。

他常常摸摸头发，看头发是否还在。还好，(4) 他的头发很争气，死心塌地地跟着他，甚至还会随着一毛的情绪变化。 (5) 高兴时，直直的，就像电线杆一样； (6) 悲伤



时，弯弯曲曲的，就像弹簧一样；(7) 睡觉

时，它又会像牛尾巴一样，左甩右甩的，一方
面帮一毛扇风，一方面还可以打蚊子呢！

◎数数看，你找到的比喻宝藏共有_____件。
它们是_____。



寻宝小锦囊

小朋友，你找到宝藏吗？

现在我们要打开寻宝小锦囊！答案共有五句。

它们分别是：(2)(3)(5)(6)(7)，你答对了吗？