

ZHONGGUO NONGMIN GEMING GUSHI



中国农民革命故事



少年儿童出版社

中国农民革命故事

贺卓君 著



少年儿童出版社

中国农民革命故事

贺卓君 著

张世明 装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

(原上海人民版)

开本 787×1092 1/32 印张 5.5 字数 90,000

1979年6月新1版 1979年6月第1次印刷

印数 1—60,000

统一书号: R11024·23 定价: 0.30 元

编者的话

我国是一个历史悠久的文明古国，有着光辉灿烂的文化遗产。学一点中国历史，了解我国历史上阶级斗争和生产斗争的概况，对于广大少年儿童学习古代人民的爱国主义优良传统和逐步树立历史唯物主义观点，是十分必要的。为此，我们编了这一套《少年历史故事丛书》。

《中国农民革命故事》是这套丛书的一种。在这本书里，我们依次介绍了九则中国历史上最著名的农民起义的故事。这些故事，突出了农民群众反封建的英雄事迹和他们在历史上所建立的不朽功勋，同时，也反映了劳动人民从来就是历史的主人。

农民革命和农民起义是封建社会发展的动力。但是，几千年来，在剥削阶级及其御用文人的笔下，真正创造历史的人民群众，却被污蔑成了“历史的渣滓”和“盗贼”。

究竟是英雄创造历史，还是奴隶们创造历史？这是历史唯物主义与历史唯心主义争论的焦点。《国际歌》说得好，从来就没有什么救世主，是劳动群众创造了人类世界。从陈胜、吴广到太平天国这一系列农民革命的历史事实，也同样证明了马克思主义这一历史唯物主义的正确结论：“在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。”请看：革命的农民在斗争中表现了

大无畏的英雄气概，他们不仅把矛头指向封建的剥削和压迫，而且还提出了封建社会中最革命的思想——平均主义思想，有的还建立了农民的革命政权。在滚滚向前的农民革命洪流的冲击下，一支支反动军队被消灭，一批批地主土豪被镇压，甚至不少个封建王朝被推翻，不少个封建皇帝被拉下马，这本身就是一种对历史的推动。这种革命的风暴，都在一定程度上打击了封建统治，从而促进了社会生产力的发展，推动了历史车轮的滚滚向前。

当然，由于历史条件的不同，当时还得不到如同现在的无产阶级及其政党的领导，农民的无数次起义并不可能彻底地推翻封建制度，这是历史和阶级的局限。但是，了解一些农民群众在历史上建立的丰功伟绩，以及他们反对封建剥削制度的革命斗争精神，将有助于我们树立历史唯物主义的观点，并对唯心史观及一切反动派进行深刻的批判。

由于我们经验不足，书中难免有缺点和错误，恳切希望少年朋友提出意见，以便修订改正。

目 录

一 编者的话	
陈胜、吴广起义·····	1
绿林军和赤眉军·····	21
黄巾起义·····	39
瓦岗军·····	58
黄巢起义·····	76
方腊起义·····	94
红巾军·····	110
李闯王·····	126
太平天国革命·····	146

陈胜、吴广起义

农民头上的三把刀

秦始皇是一个对中国历史有过重要贡献的皇帝。在他十三岁刚坐上秦国的王位的时候，中国还乱哄哄地并立着七个国家。到公元前二二一年，秦始皇在奴隶们反抗奴隶制的伟大斗争的基础上，在各国已普遍确立封建制的形势下，又经过十年的兼并战争，终于用武力灭掉了其他六个国家，统一了全中国，建立了中国历史上第一个统一的多民族的专制主义中央集权的封建国家——秦王朝。

全国统一以后，秦始皇又采取了一系列的改革措施，象直接任命全国的地方长官，把国家权力集中到朝廷来；发行全国通行的货币；规定统一的长度、容量和重量的单位；公布标准字体。此外，还兴修水利工程，开辟便利交通的大道，筑造万里长城，以及采取了“焚书坑儒”等措施，镇压了那些叽叽咕咕地以古非今、反对各种巩固统一封建国家的新制度的反动儒生。这些都对当时巩固地主阶级的中央集权，发展经济文化，有很

大的帮助。

但是，秦始皇毕竟是地主阶级的总头领，他对人民不可能没有剥削、压迫的一面。特别是随着他权力与贪欲的发展，更加重了对劳动人民的剥削与压榨。

当时秦朝的租税相当沉重。光是农民交租，就要交半数以上，另外，还要按户交户税，按人口交人口税，名目非常多。广大农民吃不饱穿不暖，烟囱里有时连一丝烟也冒不出来。寒冬腊月草枯人瘦，更是一幅悲凉的景象。

当时秦朝的劳役也相当繁重。光是为了满足皇帝对作乐场所——宫室的需求，秦始皇在消灭六国的过程中，命人绘制各国宫室的式样在咸阳北面照样建筑，先后筑有宫室一百多处。但是，秦始皇还嫌宫室小，后来便在长安西南、渭河南岸起造一座历史上著名的宫殿——阿房宫。阿房宫规模宏大，单说那已经造成的前殿，就大得惊人。东西五百步，南北五十丈，殿上可以坐一万人，殿中可以树立五丈高的大旗。宫前立十二个铜人，各重二十四万斤，宫内到处是雕梁画柱，金碧辉煌。七十多万的民工造呀造的，一直造到秦王朝灭亡的时候还没有完工。后来项羽进咸阳放一把大火，足足烧了三个月，火势还没有完全熄灭，可见这个阿房宫的惊人规模！

在修建阿房宫的同时，秦始皇还在咸阳东面的骊

山脚下，预先营造自己死后住的陵墓。这个骊山墓高五十丈，周围有五里大。墓中有宫殿及百官位次，珍宝珠玉，不计其数。为了防止后人盗墓，秦始皇还命令工匠们特制机关——如果有人盗墓入内，弓箭便会自动从墓中射出来！

当时，全中国人口约二千万左右，包括男女老少在内。然而，被征发造宫殿、陵墓的共约一百五十万，守五岭的五十万，防匈奴的三十万，筑长城的几十万，再加上其他修城筑路等杂七杂八的劳役，总数不下三百万！这样繁重的劳役负担，压在劳动人民的肩上，实在是叫人活不成。

为了镇压人民的反抗，秦王朝的刑罚也是种类繁多的。光是死刑就有杀头、腰斩等十几种，其他肉刑更是多得很。所以，租税、劳役与刑罚，好比架在农民头上的三把刀，怎么能不引起广大劳动人民的愤恨与反抗！

秦始皇晚年，农民起义已经接近了爆发点，小规模的反抗已经有所发生。公元前二一〇年，秦始皇害急病死去，他的小儿子和大臣赵高同谋，杀了秦始皇的长子扶苏，夺取了皇位，这就是秦二世。

秦二世没有他父亲那样的本领，可是对劳动人民的压迫和剥削却比他的父亲还厉害。他为了保住自己的皇位，杀掉了二十多个兄弟姐妹，以为从此可以高枕无忧，穷奢极欲地享乐一辈子。

秦始皇死的时候，阿房宫还没有造好。秦二世接着再造下去，继续大调民夫。在秦始皇尸体入墓的时候，为了怕工匠们泄露墓中的秘密，秦二世又下令迅速关闭墓门，竟把无数曾经在墓内干过活的无辜的工匠都活活闷死在墓中！秦二世还喜欢飞禽走兽，大量养在咸阳的花园里。平时，他想到要什么，就命令各地官吏限期送来，运送的民工还必须自备干粮，不准吃咸阳三百里内所种的粮食。于是，皮包骨头、推着重车的民工们纷纷倒毙在车轮子旁……

黑沉沉的大地显得越来越不平静了。农村里一片荒凉，老百姓到处流浪。它象一座即将爆发的火山，缺少的只是一根点火的火柴。

雨注大泽乡

农民同秦王朝反动统治的矛盾终于激化了。

公元前二〇九年（秦二世元年）的七月，昏庸的秦二世又在征调全国各县的壮丁了！九百个排着狭长队形的受苦人，正在两个秦军官的鞭打下，赤着脚，摇摇晃晃地冒着风雨赶路。

他们原来都是居住在现在河南、安徽一带的贫苦农民。因为秦王朝对居住也有个分门别类：有钱人住在里门的右面，称“闾右”；贫苦农民住在里门的左面，

称“闾左”。这九百个“闾左”都是家里的主要劳动力，但是秦二世逼着他们到三千里外的河北渔阳县（今河北密云县西南）去守长城、做苦工。按照以往的经验，戍边的贫民，因为秦王朝的苛刻、虐待以及水土不服，有的死在路上，有的死在边境。老百姓听到戍边，就好象被判死刑一样。不知是谁第一个先悲愤地唱了起来：“戍边、戍边，苦海无边；路上不死，也得累死在那边。”立刻，大伙都跟着唱了起来，但是鞭子也就象雨点般地落到了他们的头上。

阳城（今河南方城县东六里）人陈胜、阳夏（今河南太康县）人吴广也正在这个队伍里。陈胜从小给地主当长工，吴广也是一向住在里门左面的贫苦农民。他们俩过去虽然并不认识，但是他们住的都是用破陶罐口做窗口、用绳索做门户枢纽的破草屋，过的都是牛马一样的生活。这一回，秦军官挑他们俩出来当屯长（小队长），他们却一路上处处爱护穷伙伴，很得穷哥们的敬爱。

好容易，赶呀赶的，赶到了大泽乡（今安徽宿县东南刘家集），大家只感到天气闷得叫人难受，天空布满了乌云。忽然，大雨倾盆而下。雨愈下愈大，雨水积成了一个一个大水塘。大泽乡，大泽乡，它原来就是一片沼泽的乡，怎么再经得起这样倾盆如注的大雨！顷刻，大泽乡涨了水，淹没了路，九百个伙子只得在大泽乡停



下来，拣块高地，支起破的篷幕。

雨水滴在伙子们的脸上，但是谁也没有感觉到。伸出手指头算一算，现在才赶了一千里路。不用说，限期是赶不上了。而误了限期，按照秦朝的规定，一到渔阳就得被杀头。死亡威胁着每一个人，谁又愿意把自己的头，辛辛苦苦地送到渔阳去让人杀呢？

陈胜、吴广看到这种情况，更是心潮起伏。深夜，他们商量说：“事到如今，迟到是死，逃走也是死，举大旗造反、举行大起义也至多不过是死；既然同样是一个死，为什么不起义而死个轰轰烈烈呢？”陈胜又说：“天下切齿痛恨秦王朝的统治已经很久了。我听说二世是小儿子，本不该做皇帝，他是逼杀了他的哥哥扶苏以后，才做了皇帝的。现在有些老百姓还在传说扶苏并没有死。我们如果乘机借用扶苏的名义，天下的人一定都会起来响应我们。”

“我也有个好法子，”吴广也高兴地说：“这里大泽乡原来是楚国的地方。楚国有个将军项燕，有人也传说他逃在外面。那么我们再提出个项燕的名字来，就可以使得当地老百姓一同起义。”

接着，两个人又贴着耳，细细地商量的种种鼓动民众的策略和方法……

“揭竿而起”

那时候，人们对自然科学方面的知识还了解得不多。而农民又各自在一小块、一小块的土地上种田，遇到刮风下雨、大水大旱，他们往往以为是真有“天老爷”在作怪。大泽乡一带，早在春秋时代就在丛林中造了一些敬社神的祠庙，相当于后来的土地庙。陈胜、吴广就很巧妙地利用了这些民间流行的迷信，来帮助点燃那革命的烈火。

有一天早上，军官叫一个伙伕去买鱼。伙伕买来了一条大鱼，破肚一看，就惊得叫了起来。原来从鱼肚子里拉出了一条长长的绸条子，上面清楚地用红粉写着三个大字：“陈胜王”。

晚上，伙伕们还在痴痴地想着白天发生的怪事，翻来复去睡不着。忽然，他们又听到东南角上传来一阵阵尖细的狐狸般的叫声。几个胆大的冒雨冲了出去，又发现古庙边透出了一团火光。“啊！红光！”伙伕们惊叫着跑了回来，接着又听到了一阵阵“大楚兴——陈胜王——”、“大楚兴——陈胜王——”的尖叫声，篷幕里的伙伕们有的目瞪口呆，有的在交头接耳地小声议论，因此，谁也没有发现篷幕里少了一个人——吴广。

第二天一大早，九百个伙伕都抢先起了身。个个

情绪激动，人人注目陈胜，空气不同往日。

雨停了，两个秦军官骑在马上又准备吆喝伙子们走路了。“走！快走！摔死活该，杀了也活该，干我屁事！”说话时，嘴边还透出一股隔夜的酒肉的腥臭味。

陈胜用眼睛与吴广对话：“此时不动，更待何时？”吴广就马上跳出来，面对伙子，大声喊道：“弟兄们，我们不走！我们不能走！我们要逃走！”这一下，气得两个军官象疯狗似地从马上跳下来，举起鞭子朝着吴广就劈头盖脸地打。其中一个还从腰眼里抽出一口刀来，朝着吴广准备下毒手。但是，这两个象猪一样笨的军官根本也不看一看周围九百个伙子的眼色：他们个个紧握着拳头，眼睛里射出了抑制不住的怒火！

吴广一看时机成熟，跳起来一把夺下了军官手中的快刀，一刀把那军官砍翻在地上。也就在这个时候，陈胜与伙子们也已经卡死了另一个军官。这两个平日耀武扬威的爪牙如今都倒在地上一声不响了。

这时候，从小当长工的陈胜就矫健地一个箭步跳上一块高地，异常激动地对大家说：“穷兄弟们：我们大家都遇到了雨，按照这班贵族老爷的法律，我们都要被杀头；即便能够侥幸免杀的话，去服那种苦役，十有六、七也得送命。男子汉大丈夫要末不死，要死的话，就要死得轰轰烈烈。那些王侯将相难道都是天生的贵种吗？！”

陈胜这番话说得真比春雷还要响亮，它批判了统治者宣扬的“死生有命，富贵在天”的唯心主义天命观和“君权神授”的反动说教。它是农民阶级革命造反的宣言，也是批判统治者不准“犯上作乱”的战斗檄文。它向秦王朝宣告：一向受欺压的农民，今天就要造反在大泽乡了！陈胜的讲话句句打动了同伴们的心。同伴们热血沸腾，一齐高声喊道：“我们一定听从你的命令！”霎时间，欢呼声响彻云霄。

九百个顶天立地的巨人光着右臂、举着手，巍巍地挺立着。他们宣誓：共推陈胜为将军、吴广为都尉（比将军略低的武官）。起义军提出的口号更是响亮，就是要讨伐反动的统治，推翻秦王朝。

没有旗帜与武器怎么办？大伙就在竹竿上挂块布片当旗帜，再找些木棍、农具当武器，这就是历史上著名的大泽乡“揭竿而起”。

向全国进军

中国历史上第一次农民大起义终于爆发了！

起义军冲破了封建统治阶级竭力宣扬的一整套“忠恕”、“仁爱”、“安贫乐道”等等反动谬论，高举着革命的大旗，立即攻下了大泽乡，攻下了蕲县（今安徽宿县南蕲县），沿途受到了贫苦农民的热烈响应。当他

