

中國民間故事 (二)



圖文出版社



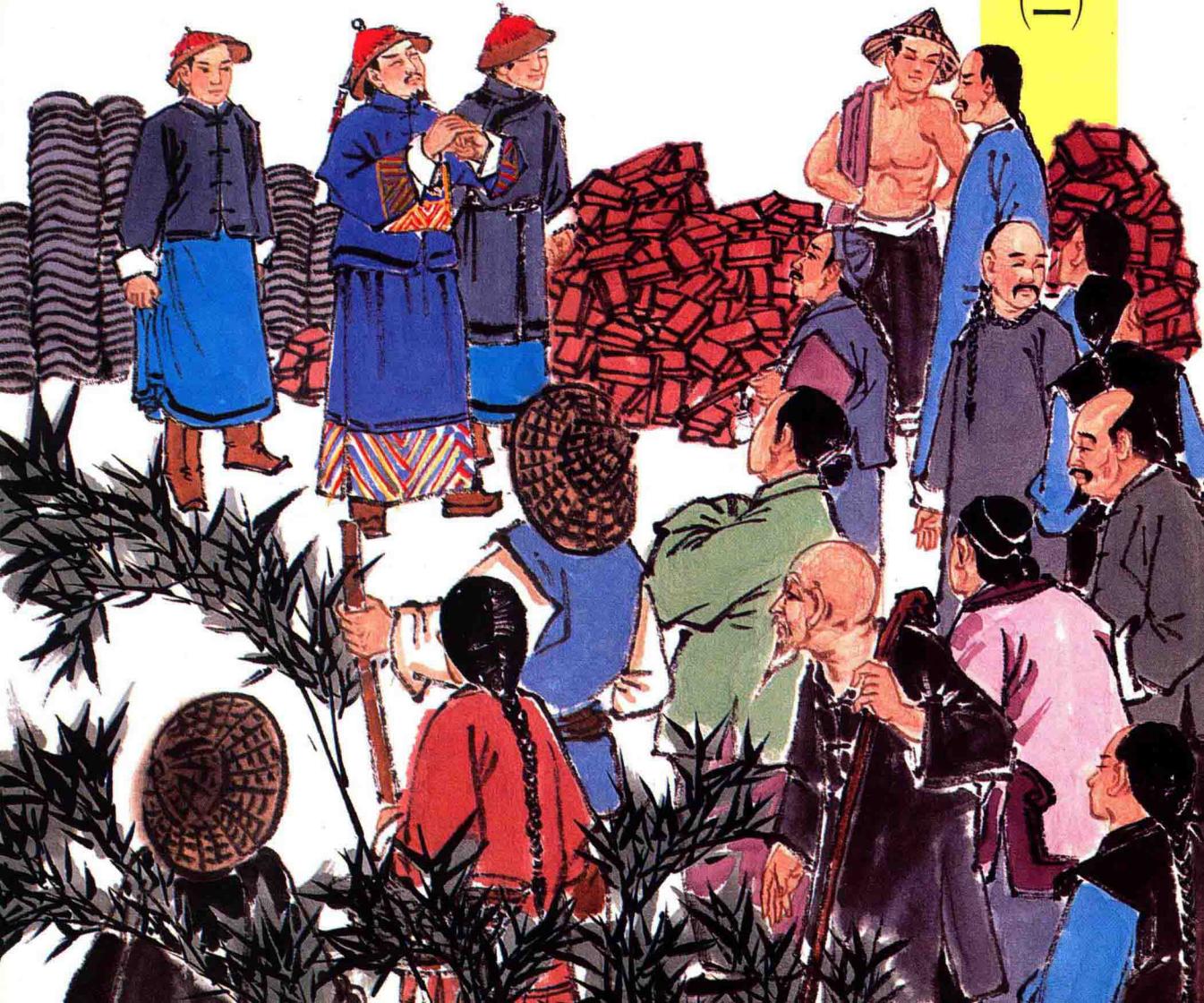
中國民間故事

(二)

中國智慧寶庫

中國民間故事(二)

發行人 / 許鐘榮
總編輯 / 郭震唐
編輯顧問 / 張之傑
美術顧問 / 陳來奇
企劃顧問 / 呂石明
編輯主任 / 洪文慶
撰文 / 李淑真
美術主任 / 劉偉萍
美術編輯 / 陳士侯、陳德榮、陳淑敏、紅藝設計群、林生雄
包裝設計 / 潘志輝、陳其輝
出版版 / 圖文出版社有限公司
郵撥帳號 / ○五九一五三二一六
地址 / 台北市臥龍街十七巷一十五弄一號
電話 / 七三五一五五
製版 / 天然彩色製版印刷股份有限公司
印刷 / 今日彩色印刷股份有限公司
中華民國七十六年九月版
行政院新聞局局版臺業字第 一九四六號
每冊定價：新臺幣四五〇元



中國民間故事

目錄

朱熹與麗娘	14	8
羊不逃	22	
懶漢發財	24	
星娘	26	
老燕雀	34	
西便門的羊羣	40	
叫化子的草蓆	44	
玉仙園	48	
玉山兩英雄	54	



蘆笙的故事

魚姑娘

劉員外巧立遺囑

難夕河

三日皇帝鴨母王

高亮奪水

聰明的建築家

青稞種子的來歷

蔣知府的磚瓦

大誇人與小誇人

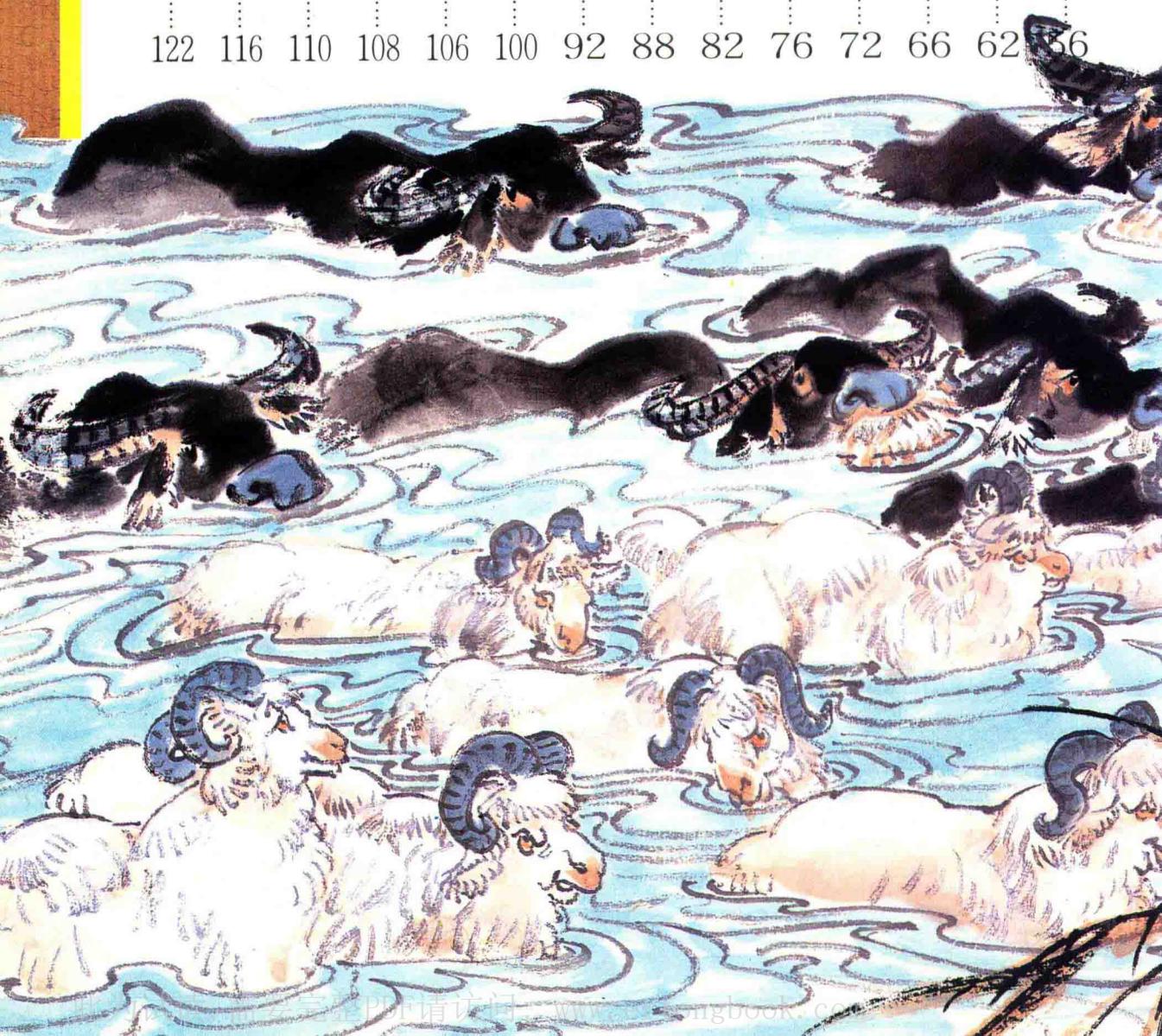
賣炭

趙巧兒送燈臺

寶筒

真薩

122 116 110 108 106 100 92 88 82 76 72 66 62 56





中國民間故事

(二)

中國智慧寶庫

取之不盡，用之不竭——

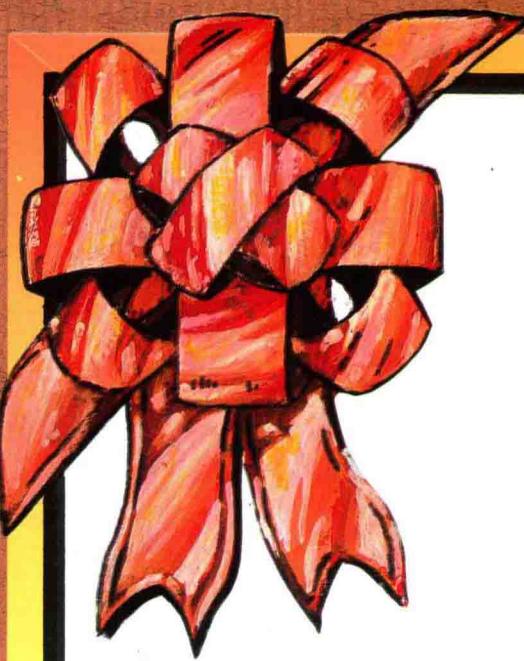
孩子是民族的幼苗，是國家明日的希望。因此，兒童教育十分重要，需要格外重視。我從事兒童圖書的出版工作，已有四年之久，有感責任之重大，從不敢掉以輕心。總計這幾年共計出版了二一〇種兒童圖書，其中「自然圖書館」一〇〇冊、「科學圖書館」五〇〇冊經新聞局評鑑為「七十四年度優良兒童讀物」；「世界名人偉人傳」八冊榮獲「七十四年度兒童圖書金鼎獎特別推薦獎」，接著「人文圖書館」五〇〇冊也榮獲「七十五年度兒童圖書金鼎獎特別推薦獎」。這些榮譽肯定了它的價值。經過統計，這二一〇種圖書，已經賣出達一〇〇〇萬冊以上，也可認知它廣受歡迎的程度了。

七十五年十一月三十日，「民生報」上刊載這樣一則消息：有一位臺北市大龍國小四年級的小朋友，他很喜歡讀書，在不到一年當中，向圖書館借閱了五九八本書，圖書館因此還頒獎給他。這位小朋友告訴記者，在這五九八本書中，他最喜歡的是「自然圖書館」一〇〇冊，還特別強調他全部都看完了。

做為一個出版人，看到這樣的報導，心中實在有說不出的滿足。對於兒童書的出版工作，我已經做了過河卒子，只好拼命向前了。

經過很長一段時間的構思和編輯，現在我們又展開了「中國孩子的百寶箱」的出版。「中國孩子的」是特別強調這是專為中國小孩設計之意，而不是信手拈來，不假思索的舶來之作。「百」意味著豐富、週全、完整、廣泛、多樣之意；而「寶箱」則象徵其精、其美，以及對吾人自期、自許之意。





「中國孩子的百寶箱」包含著許多單元，其中第一個單元，我們名其為「中國智慧寶庫」，共計有二十四冊之多。我一直以為：我們有責任讓孩子在白雪公主和白馬王子的西洋童話之外，也能探求自己國家的文化之美。向博大精深的中國取材，以中國文化之營養，培育民族幼苗，一直是許多兒童教育學家、兒童文學家的願望，今天我們以實際行動來完成它。

我們把「中國智慧寶庫」大分為七個子題，即中國五千年、美麗秋海棠、中國寓言故事、中國成語故事精選、中國神話天地、中國科學與技術、中國民間故事等。我們希望把孩子帶到中國的歷史時間和地理空間之中，讓他們充分體會認知中國的一切，諸如寓言的警諭之妙，成語的言簡意賅、神話的豐美、中國歷史的悠遠、中國大地的廣博，以及民間故事中所反映的民族特性等。

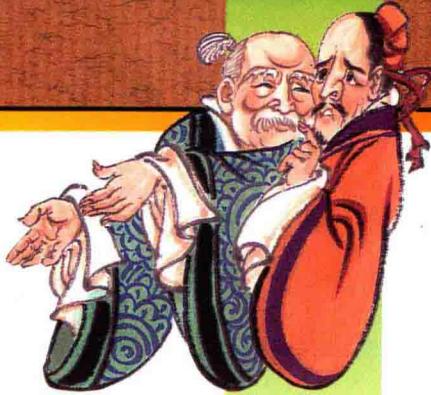
每一個人都只有一次童年，每個孩子都有一顆可供陶冶捏塑充滿希望的心靈，透過這些可觀可讀，雋永深刻的「中國智慧寶庫」，我希望我們的孩子都能得到豐富美妙的中國智慧，都能做一個堂堂正正的中國人。

許
瑋
榮

謹序

中華民國七十六年一月十七日

編序



當我們提到「民間故事」時，總會想到，在一個晴朗的夜晚，滿天都是小星星，大家拿著小板櫈，一起坐在樹影下，聽老公公或老婆婆講故事。他們講的，多半就是民間故事，像「廖添丁」啦！「桃花女」啦！「蚯蚓天使」啦！一邊聽還得一邊打蚊子，總要一直聽到猛打瞌睡，眼皮不聽話的垂下來，才肯回家睡覺。

可是，在現代這種忙碌的工商社會裡，我們住的是高樓大廈，看的是柏油馬路，大家都忙得不得了，連小朋友也忙著上學、忙著作功課，忙著學電腦、學鋼琴、學……誰有空為小朋友講故事？哪裡去找「在星空下聽故事」的好時光？好像都已經是不可能的事了。

可是，是不是因此就沒有故事可聽了？愛聽故事的小朋友，也只好去看電視裡千篇一律的連續劇了？

不！我們當然要讓每一個小朋友有故事可欣賞，有故事可享受，我們總會有辦法的，不是嗎？

這就對了，我們因此策劃了一套「中國民間故事」。

也許，聽老公公和老婆婆講民間故事時，小朋友只能聽到「所有的民間故事中的一小部分」。而我們做了更多的改善，我們的民間故事素材，來自全中華民族，來自不同的省分，不同的角落。經過精密的淘汰和選擇之後，呈現在小朋友眼前的，就是最精采的那一部分。

曾經，有小朋友說：「民間故事？民間故事有什麼好看？人家我們同學都是看『世界名著』，像白雪公主或醜小鴨，那才好看咧。」其實，你們知道嗎？有許多世界名著就是用他們的民間故事改編來的。一些喜歡寫故事的作家們，經常四處去搜集精采的民間故事，選擇其中最好聽的，改寫成適合小朋友看的童話故事。由於故事太



精采了，所以，令世界的小朋友都喜歡看。於是，那個故事就成爲「世界名著」了。

而且，民間故事有一個很大的特色，就是它具有很濃厚的民族色彩，例如：生活習慣、說話的語氣、服裝等，都是別人無法模仿的。也許我們可以創作一個新的童話故事，但我們却無法創作一個民間故事，我們只能改寫。可見得，一個民間故事，是永遠屬於一個民族的。中國民間故事，當然也永遠只屬於中國。沒有任何其他國家可以「偷偷變成他們的」。這是很重要、也是很值得我們驕傲的一點。因爲，看完之後你才會知道：「只有像中國這樣廣大的土地和悠久的歷史文化，才有不輸世界名著的、精采的民間故事，而且非常的豐富！」

木子淑言謹序

中華民國七十六年一月



中國民間故事

目錄

阿凡提
朱熹與麗娘
羊不逃
懶漢發財
星娘
老燕雀
西便門的羊羣
叫化子的草蓆
玉仙園
玉山兩英雄
54	48
44	40
34	26
24	22
14	8



蘆笙的故事

魚姑娘

劉員外巧立遺囑

難夕河

三日皇帝鴨母王

高亮奪水

聰明的建築家

青稞種子的來歷

蔣知府的磚瓦

大誇人與小誇人

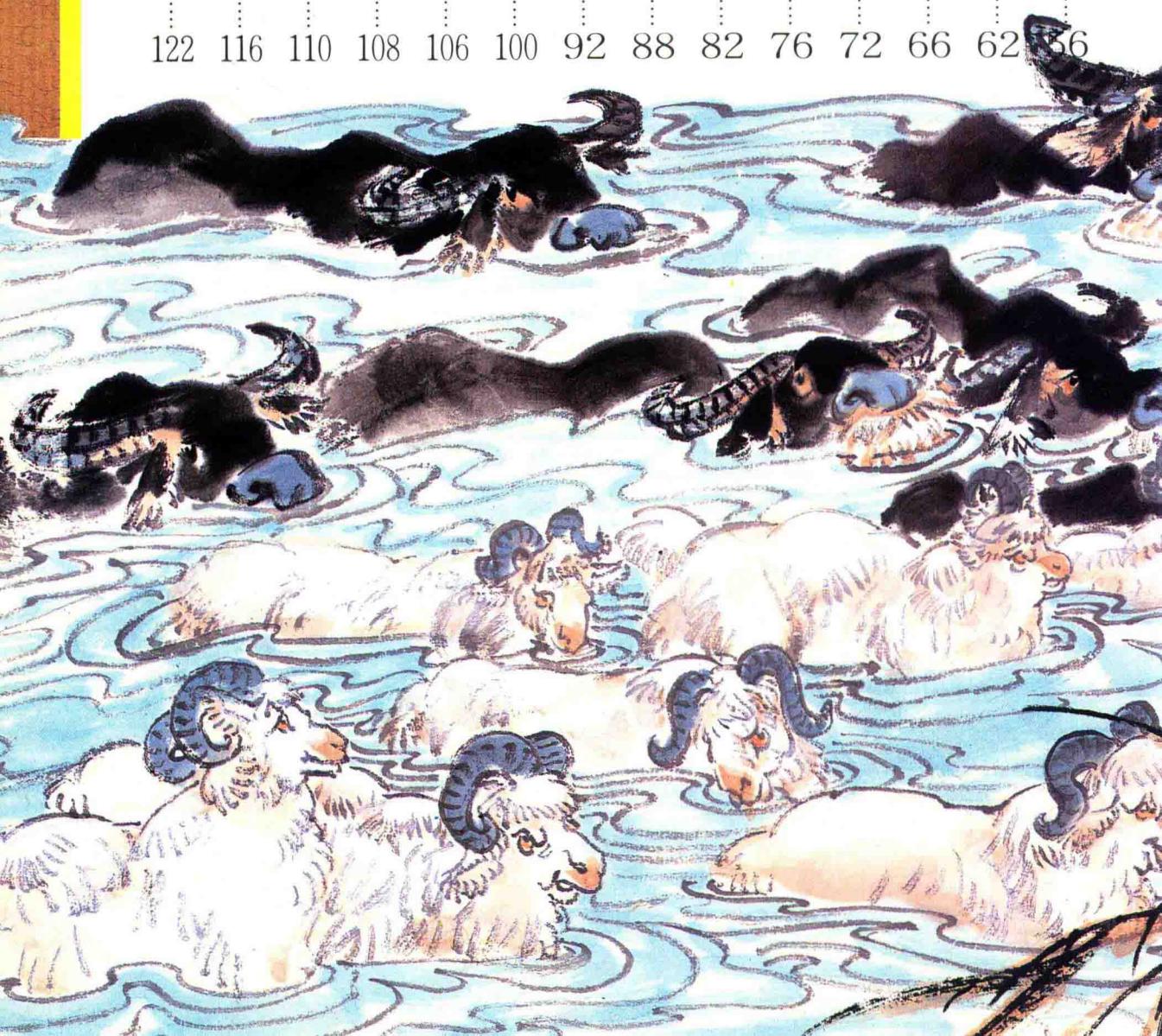
賣炭

趙巧兒送燈臺

寶筒

真薩

122 116 110 108 106 100 92 88 82 76 72 66 62 36

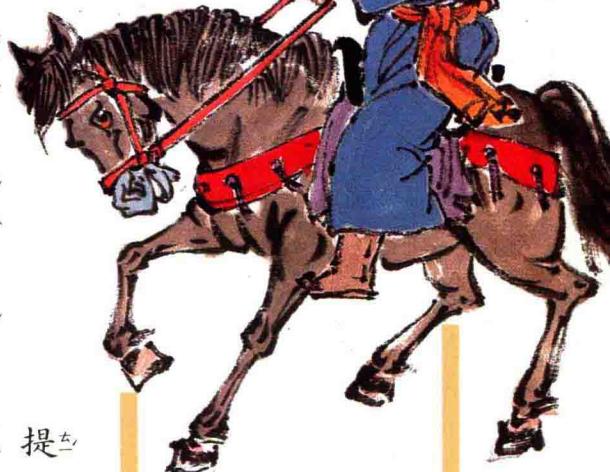


新疆



阿凡提篩沙種金，
計騙貪心的皇帝。

提，真是無人不知，無人不曉，在族中，誰要是受了欺負，都要去告訴阿凡。



城百姓在街邊歡送他，因有一天下令全會想出辦法為他們討回公道。

阿凡提的故事



種金子呀！——高貴的皇上，我在

麼呀？

「阿凡提，你在做什

問他：

為他要出遊遠方。阿凡提也跪在路邊送皇帝，還順便拿個篩子，認真地篩著地上沙土，皇帝好奇地





阿凡提智騙富人的外套，把它們當柴火燒了，氣得富人們頭也不回地走了。

好「好」，半「半」，一「一」，一堆「堆」，一「一」，一定「定」，種「種」，得「得」，像「像」，山「山」，那「那」，麼「麼」，高「高」，高「高」，的「的」，問「問」，：「：」，來「來」，見「見」，皇「皇」，帝「帝」，五「五」，天「天」，後「後」，，阿「阿」，凡「凡」，提「提」，就「就」，高「高」，興「興」，地「地」，要「要」，了「了」，回家「回家」，了「了」，。阿「阿」，凡「凡」，提「提」，進「進」，宮「宮」，迫「迫」，不「不」，及「及」，待「待」，。

相信金子也會枯死。皇帝被問得口無言。 —— 嘴！皇帝，你既然不說：「阿凡提立刻擦乾眼淚？」

我是嗎？哪有金子也會死？」

「阿凡提聽了大怒，說：「子都枯死了呀！」

一起被阿凡提，要為皇帝報仇。他們一窩蜂地來到阿凡提家裡，又哭又叫大聲。

他們許多人聽說皇帝集合在阿凡提家裡，又哭又叫大聲。

他們只好放阿凡提回去了。



「啊——不好了，世界末日到了呀！」

「阿凡提！」世界末日到了，你留著羊有什麼用？」

「阿凡提！」世界末日到了，我們來幫你吃了吧！」

「阿凡提！」世界末日到了，我們脫下外套送你吃吧！」

「阿凡提！」世界末日到了，我來休息，好！」

「阿凡提！」世界末日到了，你們殺羊先到院子裡來休息，我來吃吧！」

「阿凡提！」世界末日到了，我來殺羊先到院子裡來休息，我來吃吧！」

來想個，反正！
請了面留，一下外這有什麼關係呢？
隔都紅一席話說得富人們到了。
一個氣耳赤，羊說沒有用！
凡個了幾嘟，肉也吃個。
凡個計，天地回，富人們去了。
提去謀，明天，富人派，又吃。
提計，天，富人，他們派，又吃。
騎著馬，知去吃，他，富人，他們派，又吃。
就騎著馬，知去吃，他，富人，他們派，又吃。
阿，阿，隔都紅一席話說得富人們到了。
阿，阿，隔都紅一席話說得富人們到了。
你怎麼燒了我們的外！

留カク下トトロ瓜カボチャ皮スズメガ，你タレ們ミツ吃エフ西カボチャ瓜カボチャ，我タレ吃エフ西カボチャ瓜カボチャ，還ハシマリ！
高タカ哪ナ人ヒト面モコ前マサニ的テ西カボチャ瓜カボチャ皮スズメガ，提タチ多カサハ麼カサハ貪タマフ吃エフ！
阿ア凡ハラハラ驚ハラハラ失ハラハラ色カサハ地タタキ嚷タマハシマハシマ著タマハシマハシマ著タマハシマハシマ！
阿ア凡ハラハラ提タチ也タタキ不ハラハラ抗タマハシマハシマ議タマハシマハシマ，繼タマハシマハシマ續タマハシマハシマ！
吃エフ他ヒト的タタキ西カボチャ瓜カボチャ○，阿ア凡ハラハラ提タチ也タタキ丢タマハシマハシマ到タマハシマハシマ阿ア凡ハラハラ，就タマハシマハシマ故タマハシマハシマ意タマハシマハシマ把タマハシマハシマ西カボチャ瓜カボチャ切タマハシマハシマ了タマハシマハシマ，分タマハシマハシマ著タマハシマハシマ吃エフ，富ハラハラ人ヒト們ミツ吃エフ了タマハシマハシマ西カボチャ瓜カボチャ，都タマハシマハシマ丟タマハシマハシマ到タマハシマハシマ阿ア凡ハラハラ，就タマハシマハシマ故タマハシマハシマ意タマハシマハシマ把タマハシマハシマ西カボチャ瓜カボチャ切タマハシマハシマ了タマハシマハシマ，分タマハシマハシマ著タマハシマハシマ吃エフ，富ハラハラ人ヒト們ミツ坐タマハシマハシマ成タマハシマハシマ一タマハシマハシマ圈タマハシマハシマ，大タマハシマハシマ家タマハシマハシマ，阿ア凡ハラハラ提タチ！