



星星上的花

烟罗 / 作品

[封信，我不知道别人的星星是什么样子，可是我的星星上只有一朵花，是你]

Love exists between you and him

作家出版社

烟
罗
—
作
品

星
星
上
的
花

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

星星上的花 / 烟罗 著. -- 北京 : 作家出版社,
2014. 1

ISBN 978-7-5063-7242-8

I. ①星… II. ①烟… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 306516 号

星星上的花

作 者: 烟 罗

责任编辑: 冯京丽 邢宝丹 秦 悦

装帧设计: 莫 峻

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuojia.net.cn

<http://www.haozuojia.com> (作家在线)

印 刷: 湖南翰林文化商务有限公司

成品尺寸: 145 × 210

字 数: 200 千

印 张: 9

印 数: 1-150000

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7242-8

定 价: 25.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

序

一个人的旅行与两个人的相遇

文
／
莫峻

少年时光，我偏爱独自旅行。

并不是很远的远方，有时骑车，有时步行，有一次一个人背着画板，从晨光初起走到日落西山。

山里的夜晚安静得有些恐惧，没有带够衣服的我瑟瑟发抖，但被一盏陌生的农家灯火接纳，心情就会像大风疾吹云散去的天宇。

未知与独自隐忍的过程，变数与突如其来的转机，是一个人旅行的魅力。

因为一些经历，我的个性一直对人温和而疏离。

热闹起来时像是世界上最受欢迎的人，但其实对谁都保持着距离。

我相信这世上还有很多人和我一样，你无法解释，但你知道自己心里的孤单与不安。

而这种孤单与不安，甚至于在进入“两个人的相遇”那样美好的阶段，也并不一定会彻底消失。

然而，会觉得温暖。

所以，封信说：

我们的故事早已开始。

但是我迟到了。

对不起，

以后我会加油。

我想，当程安之用她的执着与倔强终于使封信说出了这段话时，他不再是一个人，他是愿意共同编织两个人的故事，长吁了一口气的一定不止女主角，还有万千看客。

我们都感觉到了温暖。

就算是常年行走于黑暗与寒冷的人，也一定内心里喜爱温暖。

这是我第一阅就深深喜欢上这个作品的根本原因，一个能够让人觉得激动和温暖的故事，是非常美好值得珍藏的故事。

我把它定为我 2013 年唯一的全程监制作品。

却不曾想，这一年会有诸多动荡。

其间因为作者旧病复发，我的工作生变，这个稿子我一度以为无法按计划完成。

但是作者终于在9月繁花里交齐稿件，而我的新公司也在一阵兵荒马乱后，快速安定下来。

我终于得以实现自己的承诺，在2013年的尾巴尖上，做完这本书。但稍有悬念的是，因为出场人物较多，故事不得不分成两部，下部会全面完结，争取2014年上半年出版。

好的东西永远经得起等待，是吗？

最后，作为这本书的策划人和总监制人，我想它的问世和畅销，应该感谢很多帮助。

在网络上造成了搜索奇迹的亲爱的读者们；作家出版社看了样文后千里前来签约的葛社长；数十家影视公司的版权洽谈邀请；还有一些感谢只能留存心底。

是一路的毫无保留的肯定，给了病中的作者力量与信心把它写下去，也给了我更多的责任感，一定要把它完美出版。

现在，它终于得以和大家相见。

愿你们都在这本书中，得遇温暖，获得正能量。

敬请关注这个故事的圆满结局。

2013年11月1日星期五

序者简介：

莫峻，出版业资深策划人，畅销书作家。最新代表作品《时光机我很忙》《蜗牛小镇系列》。

[目录]



第一章 Flower • 香气	1
1. 我看到封信开口说：“两个人的班级各扣一分。”	5
2. 最近笑得太多，都笑出腹肌了	9
3. 封信，你这样的人，真不知道有什么样的女孩子能站在你身边	13
4. 那种感觉有些疼，不剧烈，但渐渐绵长	19
第二章 Flower • 早安	23
5. 站在落叶纷飞的偏僻校道上，她咬着嘴唇对我说： “对不起，程安之。”	29
6. 那一天，我好像做了一件天大的坏事	33
7. 要是他正常发挥了，你这辈子骑着火箭也追不上了	37
第三章 Flower • 孤勇	43
8. 我一腔孤勇，一生只用于一处	47
9. 你不如去校园里裸奔一圈，他会记得你天长地久永垂不朽	51
第四章 Flower • 天涯	55
10. 他表情温柔，但姿势骄傲而孤独	61
11. 原来他一直留在原地，而我却傻傻地追去天涯海角	67
12. 让你从此不再惊，不再苦	73

[目录]



第五章 Flower • 暗夜	79
13. 原来他已经结婚了!	85
14. 一模一样的眉眼, 却怎么那样陌生	91
15. 十六岁的记忆像大群蝴蝶一样霸道地奔涌进脑海	99
第六章 Flower • 赴约	107
16. 程安之! 到底是小清新还是重口味你给个干脆的!	113
17. 恰好我记性很好, 所以应该记得全部	117
18. 哭得好哭得好! 果然有心机!	125
第七章 Flower • 渴望	129
19. 怎么你找的男人, 一个接一个都不要你了?	135
20. 我们大概是在谈恋爱	141
21. 曾经他若不许, 你就连埋怨也不敢轻易	145
第八章 Flower • 圆圈	151
22. 那些我曾倾尽全力期盼过的未来	159
23. 你给不起, 就不能要	165
24. 那个小小的姑娘, 是怎样血溅当场	171

[目 录]



第九章 Flower • 不弃	183
25. 这世间还有一人，信你如我	187
26. 安老师是狐狸精！	191
27. 他从远方赶来，赴我一面之约	197
28. 他已狠狠夺去我最后一丝呼吸	205
第十章 Flower • 寂静	211
29. 像鬼魂一样美丽阴暗的少年	215
30. 朱一强！我做鬼也不会放过你的！	221
31. 我想带你去我儿时的花园坐一坐	227
第十一章 Flower • 医者	233
32. 除却君身三重雪，天下谁人配白衣	239
33. 他全身是伤，但始终闪闪发光	245
34. 我会让她为我穿上婚纱，执我之手，冠我之姓	251
程安之的小情书	257
封信的小情书	261
后记	265



第一章

flower · 香气

我能看见云的飘，也能闻见花的香，但突然间，一切寡淡，天地间只剩下明亮的你。

那时我完全不知道爱的意义，但已经在黑夜里全力向前奔跑。





[楔子·十月十日晴]

爷爷曾说，每一种中药材的气味里，都包含着它们的灵魂。

所以每一种中药材的气味，都大不一样。

香附浓郁，豆蔻刺鼻，青黛微腥，白术清新。

封信从有记忆开始，就和这些药材生活在一起，它们是他的朋友，也是他的玩具。

和双胞胎妹妹封寻不同，他天生对这些草药充满天赋和兴趣。

四岁的时候，封信已经可以认得上百种不同药材，并清楚区别它们的属性。但封寻只会偷奇臭的败酱草去熏做饭的阿姨。

都说女孩子更乖巧得宠，但在他们的身上却成例外。

爷爷的老病人都认识他们兄妹俩，提起封信，无不啧啧赞叹其骨骼清奇天赋过人个性温和必成大器；而提起封寻，都只能讪讪一笑，说小姑娘长得还是可爱，像哥哥一样。

所以当他们十二岁那年，平时一年才能在外面见面一次的爸爸突然出现在爷爷家的客厅里，强硬地要带走他们其中一个时，爷爷沉默半晌，最终指了指封寻。

那时，封信已经初露耀眼的光。

在学校里，他成绩好、人缘好，有很强的领导力，画一手好画，小小人生已看得见一路掌声和鲜花。

而封寻顽劣、调皮，成绩平平，做什么事都比不上他。

但是，封寻却是他过早刻板 and 枯燥的人生里，最鲜活的太阳。

他一直记得当爷爷做出那个决定以后，封寻的表情。

她看了看一脸木然的爷爷，又看了看抹泪沉默的奶奶，再看了看微微冷笑的爸爸。

然后，她喜滋滋地漾着一汪欢乐扑到了他的怀里。

“哥！以后爸的公司就是我的了！哼，你别想跟我抢！”声音脆脆的、糯糯的，带着她一向的小调皮劲。

但是十二岁的男孩肩头，却第一次感觉那么重、那么重，沉沉地坠下去，几乎不能站立。

封寻上了爸爸的车绝尘而去的那天，是十月十日。

天气晴。



1. 我看到封信开口说： “两个人的班级各扣一分。”

不知道每个人的一生里，是不是都曾有过那么一段想要彻底燃烧的时光。
求而不得，辗转反侧，不顾一切，却又无限卑微。

我见到封信的第一眼，就体会到这样强烈的感觉，毫无预兆，蓦然深陷，
并且后来很多年，再也没有走出来过。

那是我的十六岁，刚上高一。

新的学校靠着青黛色的小山，围墙边种满密集的桂花树，开学不久整个校园都笼罩在无比甜美的香氛里，让人有一种被幸福环抱的错觉。

同班同学多数都是直接从初中本部升上来的，彼此很熟，早已有了各自的
朋友圈，我时常感到落寞。

好在还有一起转学过来的上初三的妹妹若素和我一起上下学。

但是不久后古灵精怪的若素就已经打入了她们班的女生主流圈，和三五新
朋友像一群小母螃蟹一样快乐而嚣张地横行。

于是我更加落寞。

开学典礼因为急性肠胃炎未能参加，所以我一个月后才见到封信。

那时他仍是学校的学生会主席，按惯例高三生必须退出学生会，但是因为他人气太盛，成绩上也无可挑剔，加之征求了本人的意见，破例让他留任到毕业。

这是后来才知道的事。但当时，我正在十月明亮而躁动的阳光里，和上千个穿着同样淡蓝色肥大校服的同学懒洋洋地做着课间操动作，广播里多年不变的、熟悉的背景音乐令人安心又厌倦，我隐约感觉到周围的小小异样波动，然后一偏头，看到不远处已经被几个学生会体育部成员簇拥着走过的陌生白衣少年。

听到身边有女生小声嘀咕：“封信好久没亲自检查课间操了。”

另一个声音回应：“都高三了肯定很忙，其他活动应该也不会怎么参与了。”一些细碎的、惋惜的、不甘的叹气声。

不知是不是那天的阳光格外刺眼，又或者只是因为封信穿了一件白色的外套，他的出现令我感到眩晕。

我一失神，做侧身动作傻傻地转错了方向。

撞到了右边女同学的手。

右边女同学是邻班嗓门最大的一个胖女生，看起来就是行动快于思考的个性。

我猝不及防的一撞让她怒意横生，她立刻停下动作冲我吼：“你往哪边转！没长眼啊？”

我慌忙说对不起对不起。

周围的人却已经停下动作嬉笑地张望起来。

我看到她瞬间似乎面露后悔神色，因为小小的骚动中，那几个学生会检查干部已经朝这边走过来。

“高一（三）班的，干什么？”一个矮个子男生面色严肃地问。

“她撞我！”胖女生的声音已经低了不少，但也不甘露怯。

我不知道怎么回答，只能低头反复地说对不起。

余光里瞄到近在咫尺的白衣少年，面色是这个年纪少有的沉静，眼神专注犀利，嘴角却曲线柔和，似乎看到我不安分的眼神，他微微侧脸。

我完全呆掉。

他让我第一次知道，有一种人，就那样随意地站着，已似一道风景，而他

周围的一切，都在发光。

他的存在，一定要我用一个词来形容，那该是“花树堆雪”。

清冷平静悠远，美好得不应存于世间。

我一动不动地站着，在胖女生的争辩声里，任那个矮个子男生抄去我的校牌。

然后我看到封信开口说：“两个人的班级各扣一分。”

我丝毫没有被同班同学抱怨的声音所影响。

我无暇顾及。

当天晚上，我用英语课本挡着，在台灯下画了关于封信的第一张漫画。

层层叠叠的云朵，人头攒动的操场，少年眼神温和宁静，晴蓝的天空里仿佛闪了电。

我一下子变得忙碌而充实。

在上课、做作业、卫生值日这些事以外，我开始期待每日天气晴好，这样就能集体去做课间操，如果那一天学生会抽检队伍里有封信，我就能安心地躲在那么多高高低低的脑袋里大胆地看他几眼。

他喜欢穿黑白灰色系的衣服，显得干净帅气，即使遇上非穿校服不可的日子，他也总是卷起袖子把校服穿得比别人更好看。

因为个子很高，他总是微低着头和人说话，有时候会露出一丝调侃的笑，有时候会微皱眉头变得严肃。

他在学校里人缘非常好，无论是男生女生，处处有人勾肩搭背。

他喜欢喝冰红茶不喜欢绿茶，矿泉水只喝某一个固定的品牌。

他篮球打得不错但乒乓球很烂。

他成绩很好，拒绝了校方的保送。

他曾经数次被人拦截在校道上表白，收情书更是家常便饭，所以绯闻很多。

.....

那一阵子，我像初钻出土壤的小花苗贪婪地吸收阳光雨露一样，到处吸收着关于封信的点点滴滴，就连公告栏上关于高三的一些名单公告，我也会假装站在那里看字，用眼睛一排一排搜索最终把那两个字找出来。

然后脸红心跳。

那时我完全不知道这样做的意义，但已经在黑夜里全力向前奔跑。

心动来得太快，如春绿般熊熊燃烧，我跌跌撞撞，凭借本能盲目奔着那火种而去。

没有时间去想结果和目的，每一天的现在已经足够欢喜和煎熬。

所有偶然和非偶然遇见的小小画面，都被我晚上回家偷偷地画成了漫画。

我的每一张画里，那个少年都是主角，他会微笑着看着我，目光温柔而清亮。

那时我成绩平平、家境平平，长相就是普通的邻家女孩，没什么绝艳才艺，唯一值得一提的就是从小在已经过世的外公教导下，画过几年画，这方面有些还算不错的基础。

升入高中后，妈妈想让我高考时走艺考这条路，所以特意嘱我把画画又重拾起来，我练习之余，也会画些漫画玩。

有了小秘密的日子会过得很快，当我发现关于封信的漫画已经画了近半本时，距我第一次在课间操时见到他，已经过去了整整两个月。

我在班上也处境渐暖，虽然没有什么“铁血姐妹团”，但也有了一群可以随时叽叽喳喳课间挽手去厕所的朋友。

有时大家的话题会讨论到封信，比如他今天又穿了什么衣服，又与哪个女生说话了，可能会考什么学校等等。这时我会装出对他非常陌生的样子加入讨论，偶尔还对她们的花痴状态表示出不屑和鄙夷，心里却跳得好像在开舞会，各种脚步纷乱而至，踩得我的十六岁，心痒又心慌。

但那时，我以为自己和她们一样，和学校里的数百个女生一样，会这样一直仰望下去，然后在封信毕业后，把这个名字绘声绘色地传给下一届的学妹，直到这种心动变成一种校园传说。