



作文总动员

ZUOWEN ZONG DONGYUAN

好作文 如何写

主编 曹明华

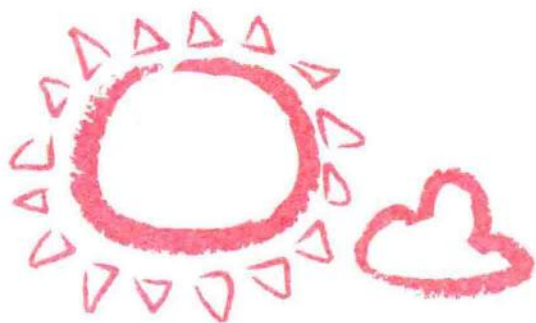
深化观察与思考

五年级 2



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

ZUOWEN ZONG DONGYUAN HAO ZUOWEN RUHE XIE



作文总动员

好作文 如何写

深化观察与思考

五年级 2

主 编 董明辉

编 委 李 萍 董文峰



江西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

作文总动员：好作文如何写. 五年级. 2 / 董明辉
主编. -- 南昌：江西教育出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5392-7338-9

I. ①作… II. ①董… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第296336号

作文总动员

好作文如何写

(五年级 2)

董明辉 主 编

江西教育出版社出版

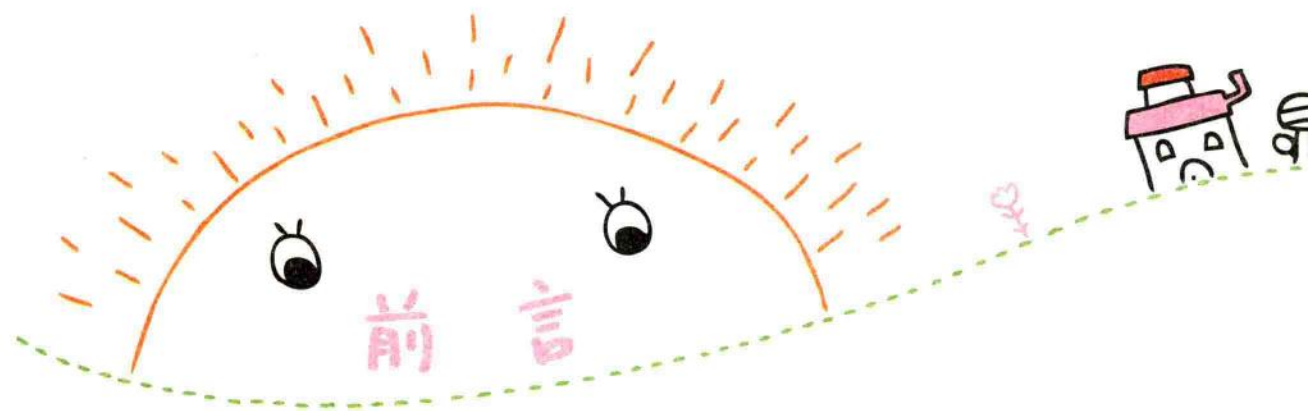
(南昌市抚河北路291号 邮编：330008)

三河市春园印刷有限公司印刷

787毫米×1092毫米 16开本 10印张
2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷
ISBN 978-7-5392-7338-9
定价：24.00元

赣教版图书如有印装质量问题，可向我社产品制作部调换
电话：0791—86710427 (江西教育出版社产品制作部)
赣版权登字-02-2013-452

版权所有，侵权必究



时间过得真快，一转眼，顽皮小精灵和糖果小仙子已经是五年级的学生了。这一学年的作文重点训练学生怎样用自己的语言将一事物写得细致有趣，怎样表达自己真实的生活。

五年级了！作文标准提升喽！

1. 善于观察，善于思考，能分析问题，能用文字很好地表达自己的思想，做到字通文顺，中心突出。
2. 作文思想明确，有一定的风格。
3. 有一定的想象力，善于联想。
4. 二十五分钟能写五百字以上，文面整洁。
5. 做到标点正确，用词准确，能主动地修改自己的作文。

本书人物



魔法老师：资深作文老师。有一个可爱的大肚子，知识丰富、语言幽默，每堂课都很生动有趣。

顽皮小精灵：一个聪明的小男孩。小大人，热爱思考，常常语出惊人。

糖果小仙子：一个可爱的小女孩。活泼、好动，喜欢读书，喜欢讲故事。



春天春风的微笑，引起小溪淙淙的欢歌，荡起了田野一片绿波的涟漪；

夏天绿阴的微笑，赶走了燥热，携来了舒坦；

秋天枫叶的微笑，给人信念和希冀，撩起人们绵绵的遐思；

冬天太阳的微笑，融化了冰凌，镀亮了千百万生命光灿灿的美景。





目录

1. 多角度观察事物

1

姥姥家的酸菜 / 辣椒班长

2. 心理描写

11

我在想 / 这就是我的老师

3. 情景描写

21

幸亏腿儿跑得快 / 修车的姑娘

4. 怎样来想象

33

谁叫你太馋了呢 / “唐僧”出书记

5. 形象描述想象的人或事

43

未来的月球——地下乐园 / 月亮新移民

6. 形象描绘“画面”

55

机器人画画 / 会画画的机器人

7. 环境描写

65

父爱如山 / 这也是一种爱



8. 怎样从生活中选取材料 77

声音的色彩 / 童年的朋友

9. 怎样续写 89

龟兔第三次赛跑 / 守株待兔

10. 感悟生命，珍惜生命 101

一条永远不会发出的短信 / 做逆境中的成功者

11. 把普通题材写出新意来 111

心灵的镜子 / 大小眼儿的烦恼

12. 怎样写观后感 123

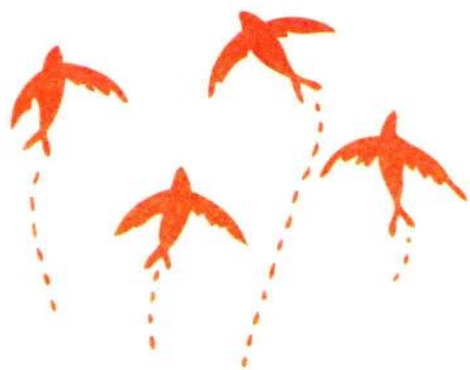
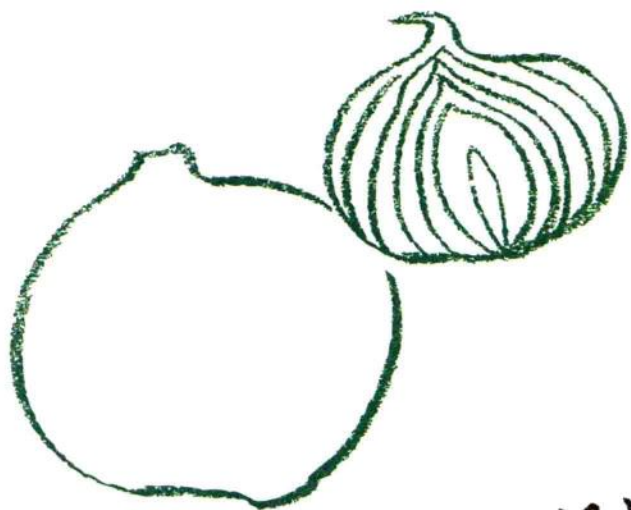
爱的浪花 / 要做一个对社会有用的人

13. 怎样想象故事情节 133

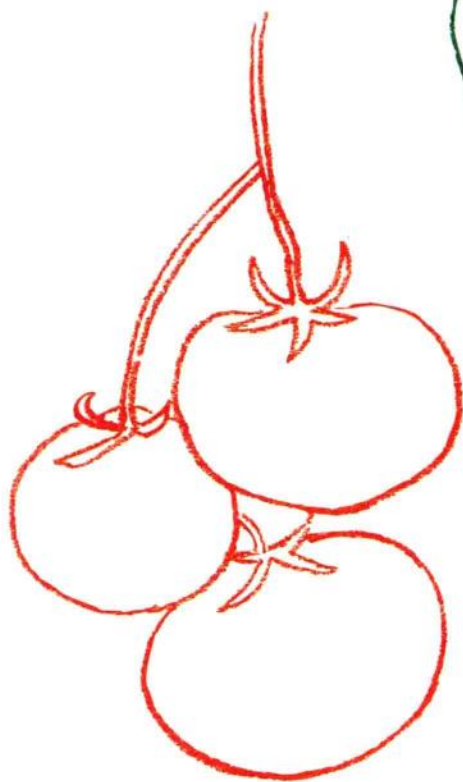
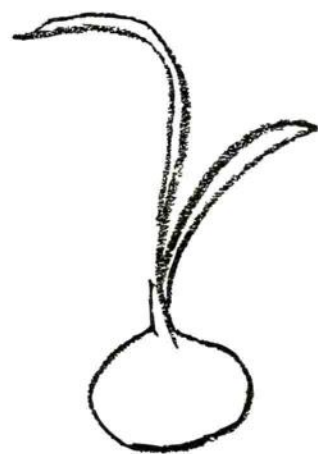
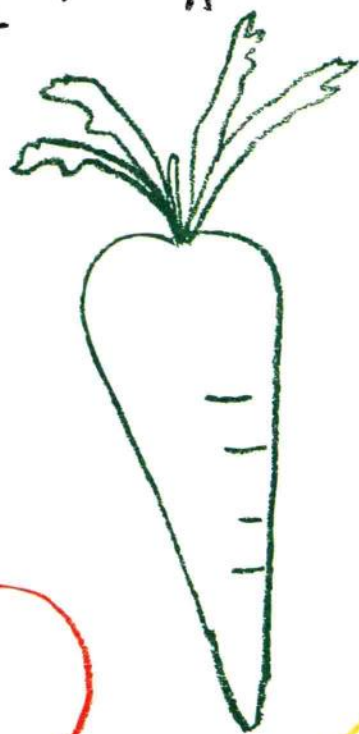
东郭先生再次遇见狼 / 疯狂的鸭子

14. 考场作文面面观 143

考试那些事 / 第一个零分



多角度观察事物 1





快乐魔法屋

魔法小贴士

蔬菜是我们天天吃的东西，大家很熟悉。这些黄瓜、白菜、萝卜、香菜等等，都可以拿来当作作文的素材。

你最喜欢什么菜，喜欢它什么？在它们身上会发生什么故事？它们是否有值得人们借鉴的好品质？以菠菜为例，人们秋天把它种上，寒冷的冬天，盖了一层雪。过了寒冬，春天来了，它又长出新叶，它是不是有一种不畏严寒、奋发向上的精神？

要培养多方面的观察能力，抓住事物的具体特点，多角度想象，细致描写。



作文中，离题、偏题、走题、不具体、多中心、说假话、千篇一律等现象较为普遍。存在这些问题的原因是多方面的，但主要还是同学们对身边的人、事、物、景注意不够，没有对它们进行多角度、深入细致的观察，未能形成鲜明、形象、深刻的印象。



魔法老师，怎样才能多角度观察事物呢？



多角度观察事物，我们要注意以下几个方面：

- ① 热爱生活，热爱大自然，养成良好的观察习惯。生活是写作的源泉，要留心身边的事物，充分地感受生活，广泛积累素材，做生活的有心人。
- ② 用多种感官感知事物。在观察中，不仅要用眼睛看，用耳听声响，用鼻子闻气味，用手摸质地，用嘴尝味道，同时还要用心想。
- ③ 掌握正确的观察方法。同学们掌握正确的观察方法尤为重要，要乐于观察，而且善于观察：一要抓住事物的特点，二要按序进行，三要倾注感情。
 - (1) **观察静物**。采用从整体到局部，或从上到下，或从主到次的方法（逆向观察亦可）。
 - (2) **观察景物**。采用“次序法”，即从上到下，或由远及近，或从主到次，或从大到小（逆向观察均可），或采用方位顺序等。
 - (3) **观察自然现象**。采用“前后顺序法”，即发生前、发生时、发生后，着重弄清他们之间的因果关系。
 - (4) **观察运动事物**。既按记叙要素观察，还采用“移步换形法”，不但看事物之间的联系，更主要的是看事物的发展变化。这类课文教材中比比皆是，指导时可以信手拈来。



(5) **观察人物、动物。**采用从头到脚（或尾），或由点到面，或由表及里的方法，抓住人物的外貌、语言、神态、动作及其心理活动；抓住动物的形体、皮毛、颜色、鸣叫、觅食、栖息、与人类的关系等特点。



1 开头：

可以简略地说一下你喜欢的蔬菜有哪些，语言一定要注意简洁。

① **直接介绍式开头：**开头直接介绍要描写的蔬菜，开门见山，干净利落。

例如：在所有的蔬菜中，我最喜欢西红柿。

② **回味式开头：**通过美好的回味，突出对蔬菜的喜爱之情。

例如：至今想起姥姥炖的酸菜粉条，还是禁不住流口水来。

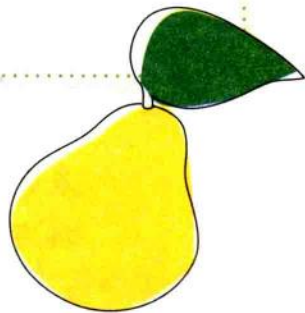
2 过程:

- ① 根据不同蔬菜的具体特点来描写。比如说茄子，它的特点有哪些呢？茄子长得像什么？它的味道如何？
- ② 写出有特别之处的情景，特别的感情。如：有的同学专门写乡下姥姥家的炖酸菜，其味道与众不同，特别好吃。这样，就写出了此酸菜的特别之处，文章就有特点。
- ③ 在表达方式上打破常规，不平白直叙。可以尝试给黄瓜写一封信，把蔬菜拟人化，这样写更加生动有趣。

3 结尾:

抒发一下自己喜欢那种蔬菜的思想感情。

- ① 感受式结尾：结尾写出自己内心感受，突出文章的主题。
例如：今天正好是姥姥的生日，吃着这美味可口的酸菜，我发自内心地说一声：“姥姥生日快乐，您辛苦了。”
- ② 对话式结尾：结尾通过对话，从侧面说明对蔬菜的喜爱。
例如：“姥姥，我今天考试考了100分，能不能奖励一下？”姥姥问：“你想要什么？”我回答：“再来一碗大锅芸豆！”





姥姥家的酸菜

五年级 王煜童

酸菜，我姥姥做的最好吃了。酸酸的，一想起来我就垂涎欲滴。

（开头回味姥姥做的美味酸菜，引出下文。）

每次到了姥姥家，我首先扑到橱柜里，看看里面有没有酸菜。一开柜，就闻到那酸酸的味道，我恨不得一口吃个大胖子。伸手捧出金黄的搪瓷碗，美滋滋的，但端到眼前一看，里面就剩些残渣。我失望地把碗一放，噘起了嘴。姥姥瞧见了，背着幼小的妹妹，乐滋滋地问道：“哎呀，老外孙，怎么这么不高兴？”我委屈地指着酸菜渣：“您瞧！”“哦，这酸菜被你大舅吃光了。为喜迎外孙的到来，今晚再做，让你吃得撑破肚皮。”太好了，我吸着口水，等着晚上的大餐。

到了晚上，就闻到一股鲜美酸菜下锅的味道，我从炕上一下蹦到地上，几步窜到锅灶边，咽着口水，手指伸进嘴里，急切地问：“姥姥，什么时候才能吃？”姥姥没搭理我。看着姥姥用那大锅铲子使劲铲着酸菜，满头大汗，直往下流，我只好来到餐桌边，坐那儿焦急地等着那馋掉大牙的酸菜。

“姥姥！上酸菜！”姥姥一边学着十几岁姑娘的声音，一边端过来酸菜。我狼吞虎咽，一阵猛吃。姥姥站在一旁，双手交叉着，像孩子一样笑了，脸都笑红了。笑得是那么甜、那么美，像雕刻家用那神奇的双手刻出来的美丽的笑容。

（回忆到姥姥家吃酸菜的具体情景，把当时的动作、表情、语言和心理活动细致精彩地描写出来，从不同侧面描写酸菜美味可口的特点。）

吃着这美味可口的酸菜，我忽然想起今天是姥姥的生



日，我发自内心地说一声：“姥姥，您辛苦了！祝您生日快乐！”

（结尾处对姥姥的祝福，情真意切。）



作者抓住姥姥家吃酸菜的典型事例，通过吃酸菜的**动作、表情、语言和心理活动**细致描写，从不同的角度来展现姥姥家酸菜的特点。



辣椒班长

五年级 张宁轩

你见过地里长的辣椒吗？长长的，红红的，那就是我们班长李奉展，一个十足的大辣椒。

（先写出辣椒，再引出人物。）

她，一张瓜子脸，大大的眼睛，高高的鼻梁下有一张樱桃小嘴。她对我们可是相当的辣呀！星期三早上，我像往常一样来到座位上，放下书包交作业。哎呀！惨啦！我的数学本忘在家里啦！顿时，我急得像热锅上的蚂蚁——团团转。而且，更糟糕的是，数学作业是班长收的！我急中生智，想出了一个办法，把数学草稿本交上去，然后再趁班长不注意把本子“偷”回来。唉，事已至此，也只有这么办了。于是，我从书包里拿出草稿本，把本子上的“草稿”二字擦掉，走到班长面前说：“班长，交作业。”班长见了，从我手里接过本子，放到她的桌洞里。我顿时松了口气，心里的一块石头落了地。可是，不幸的事来了！我正要回到座位上，班长连忙叫住我，翻开我的本子问：“你的作业呢？”我一下子涨红了脸，心里的石头又提到了嗓子眼。“我、我……”因为紧张，我一时竟说不出话来了。“哼，想蒙混过关？没

门！”班长没好气地说。“对……对不起，我……我的作……作业本忘……忘带了……”我低着头吞吞吐吐地说。可是，班长还是没放过我。她走上讲台，大声对同学们说：“同学们，今天没交数学作业的是小T！”“哈哈，小T没完成作业哦！”只听见我的死对头小C大喊，“……”“……”听到同学们这样的讽刺与嘲笑，我心里难受极了，同时也恨透了班长。此后，我再也不理班长了。

（通过一件事来写她的辣劲。）

还有一次，小K没带作业，班长又向全班同学广播了一番。之后，小K低声嘟囔道：“切，有什么了不起，等我学习超过你，当上班长，非罚死你不可！”小K声音虽然很轻，但全班同学都听见了，班长也听见了。我想，唉，小K完了！班长一定大发雷霆！可是，令我惊讶的是，班长并没有生气，反而笑了笑，对我们说：“同学们，我知道自己对你们太严了，太凶了，也是我不好。但我这样也是为了你们的学习呀！希望以后我能成为大家的好朋友！”说完，班长深深地鞠了一躬。班上爆发出一阵热烈的掌声，就连我和小K也使劲地拍着手。

（写不辣其实也是写辣。）

从此，“辣椒”班长仍和以前一样“辣”，只不过我们越来越喜欢她的“辣”味了！



素材休闲岛 

到素材休闲岛上品尝一份词语冰激凌吧！

垂涎三尺 望而却步 绝世美味 美味佳肴
口感独特 沁人心脾 芳香四溢 香飘十里
果甜瓜香 水果鲜美 香喷喷 甜滋滋



初夏，瓜藤上长出了小小的花苞。有雄花，还有雌花，雌花底下有一个小小的绿球，像绿珍珠，这就是小南瓜。过了些天，南瓜的花儿盛开，就像一个个黄喇叭，非常好看。

2

把葡萄皮儿咬破，顿时，那细腻甜美的汁水在我嘴里打转。我迫不及待地拿了一粒葡萄一咬，顿时，一股清凉凉的、甜滋滋的、香气四溢的汁水溢满了我的口中。



当舌尖一触到草莓那细而软的小刺时，一股醉人的香味便流向心头，那细腻的果肉比表面还红，轻轻咬一口便“化”了。圆圆的苹果，好似一盏小灯笼。

4

七月中旬，海棠果渐渐地熟了，颜色由绿变黄，这时候你摘一个吃，酸酸的、甜甜的、脆脆的，味道好极了。中秋节到了，熟透的海棠像一个个挂起的红灯笼，格外引人注目。

训练大擂台

- ① **题目擂台**：同学们，你们想给自己的文章起什么样的题目呢？看看下面的题目，是否可以用作你们文章的题目。

- (1) 辣椒啊，我来赞美你
- (2) 给辣椒大哥的一封信
- (3) 乡下姥姥家的大锅芸豆
- (4) 茄子弟弟，咱有话说
- (5) 味道独特的茄子包
- (6) 菠菜，俺是配角
- (7) 酸菜炖粉条
- (8) 春天野地里的小菠菜



同学们赶快坐上思维的飞船，想想更好的题目吧！

- ② **思考擂台**：多角度想象，是根据一个事物几个不同侧面的具体特征，想象出和这些特点相似的事物来。

例如：这头大象又高又大，那高高的身子像堵墙，粗粗的大腿活像四根大柱子。

面前几根黄瓜，细细的，像什么，你想到什么，像谁的身材？（运用比喻写人式）

- ③ **写作擂台**：在写蔬菜的时候，同学们可以打破常规，不平白直叙，用拟人化的写法来比拟所要描写的事物，这样写更加生动有趣，又形象，容易引起联想。请同学们尝试写一种蔬菜，500字以上，语句通顺，字迹工整。