

張洪興文存

大地乐章

山东人民出版社

张其成文集

大地乐章

山东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张洪兴文存 / 张洪兴著. -- 济南: 山东人民出版社,
2012.3

ISBN 978-7-209-06073-8

I . ①张… II . ①张… III . ①文集—中国—当代
IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 013043 号

责任编辑: 于宏明

张洪兴文存

张洪兴 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东海新印务有限公司 印装

规 格 16 开 (167mm × 235mm)

印 张 22.25

字 数 351 千字

版 次 2012 年 3 月第 1 版

印 次 2012 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1-1000

ISBN 978-7-209-06073-8

定 价 40.00 元



作者照

总 序

洪兴先生是个涉猎范围广、勤于笔耕的人，这样的人好接触、有话谈，因为与他既可以讲世情，也可以谈学问、论文章。最近他说要出版自己的“文存”，让我作序，如此信任，我也就没有推辞。粗略看看他的文字，我认为，如下几个有贡献的特点很值得推荐。

一是，洪兴在美学研究和文学创作方面有自己的特色和贡献。这几年，他倾力于应用美学研究，有自己的新发现。比如《组织美学论纲》，触及的是素为人们忽视的“组织美学”，当为我国第一部以组织美学名字出版的美学专著，初创性质是显然的。文存中，文学创作方面的著述占了比较大的篇幅。小说创作方面，作者善将浪漫主义和现实主义相结合，塑造了一批性格鲜明的人物形象。长篇小说《绿逝》曾获全国第四届关注森林文艺奖、山东省第九届精品工程奖，《潮起潮落》曾获山东省第八届精品工程奖。作者的散文以洋溢独特的哲理美见长，值得关注。文存还收录了作者的两本日记，读来亲切感人，又有史料价值。

二是，他在哲学和伦理学方面的研究术有专攻，有自己的创新。文存收有几部哲学、伦理学专著。《社会共识论》是我国第一部集中论述认识论之社会共识范畴的哲学专著，在经济技术信息全球化的今天，这样的研究既有理论意义，又有现实意义。他的《旅游伦理学论纲》也不得了，目前，国内以旅游伦理学为名出版的专著只有两部，作者的这部专著，内容和体系上很有自己的特色，也可称得上具有拓荒性意义的专著。而在《社会哲学新论》里，作者在对生产力的性质以及生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的关系的复杂性、对生产力与生产关系以及社会活力的探讨上，都有一些独到的见解。

三是，他长期致力于经济与管理研究，在这些方面，也有自己的新见解。

比如,《社会资本与新农村建设研究》,是我国第一部把社会资本与新农村建设结合起来进行研究的专著。《系统劳动价值论》是我国第一部从质变量变规律的角度阐述劳动创造价值问题的论著,为我们理解劳动创造价值问题提供了新的视角。洪兴先生的博士论文和国家社科基金项目《民营企业社会资本、动态能力与企业绩效关系研究》,从实证的角度探讨了企业家社会资本对企业动态能力的作用与影响,填补了国内这方面研究的空白,本书还探讨了组织宽裕、吸收能力在企业家社会资本对动态能力影响时的调节作用,以及动态能力作为中介变量在企业家社会资本影响企业绩效中的中介作用,这在国内同类研究中也并不多见。另外作者的研究还涉及美国经济、企业发展等问题,并且也有自己新的看法。

由这十几册文存可以看出,作者是一位有心人,在他心中有着明确的目标追求,而且能够为之持续奋斗。借文存出版之际,谨祝愿他的学术研究和文学创作取得更大成绩。是为序。

梁鸿鹰

2011年11月1日于北京

序

自 牧

近期以来，我陆续收到并赏读了一批图文并茂、漫画人生、图解知识的“趣书”，如湖南友人彭国梁撰文、何立伟配画的《闲文闲话》、《情文情话》、《痴文痴画》、《怪文怪画》；山西荫园主人杨栋的《梨花村诗画》、《杨栋漫画选》等。除此之外，还有幸集中赏读了“杂家”张洪兴先生用诗或散文诗形式来诠释、升华外国优秀漫画作品的一批“赏画诗”。

目前的中国图书市场上，大量的插图插画书籍正在热销，是否可以这样断定：我们目前的阅读趋势，正在步入“读图时代”。是的，“漫画从认知这个世界之时，也使人亲近了这个世界”。据我所知，洪兴先生在繁忙的政务之余，除了在哲学、经济学和文学等园地不计功利、潜心躬耕之外，还在摄影和漫画创作、漫画赏析上倾注了不少心力。他在好友的催促下，在报刊上用诗或散文诗的形式去诠释、去解读、去推荐外国的大量优秀漫画作品，并且获得了读者的认可。经年累月，赏析吟哦，从而便有了这本可读可赏的《大地乐章》。

《大地乐章》中精选的这些外国漫画作品，都是颇为风趣幽默而且内蕴丰富、构思独特的优秀作品，而洪兴先生的赏析诗或散文诗，有的解析丰富了原意，有的拓展升华了原意，个别的还引申改造了原意。这种赏析形式，虽不能说是洪兴的独辟蹊径，但至少可以说明他为推动漫画的繁荣与发展，是作了不懈努力的。

我颇为欣赏何立伟先生的观点，即：“这世界多么有趣，漫画便多么有趣，如果掉过头来，也可以这么说：如果漫画多么有趣，这世界便多么有趣。”

赏析漫画，趣味盎然，读者意会，默化潜移。漫画的创作者、赏析者，以及广大读者，都颇为喜欢幽默的机智，或机智的幽默，但同时也拒绝无趣！

2001 年 12 月 19 日于山东省委·淡庐

目 录

序.....	1
--------	---

生活篇

辫呀辫.....	3
长下巴.....	5
剪 子.....	7
酒.....	9
吃.....	11
大地乐章.....	13
开.....	15
须.....	17
胡 子.....	19
射 手.....	21
求 助.....	23
戒 烟.....	25
相 怜.....	27
吮 吸.....	29

拥 挤·····	31
眼 神·····	33
手 指·····	35
脚 印·····	37
步 履·····	39
钓鱼去·····	41
去医院·····	43
小夜曲·····	45
难以忍受·····	47
釜底抽薪·····	49
护士直言·····	51
千钧一发·····	53
纹丝不动·····	55
音乐的力量·····	57
背离的愿望·····	59
体育爱好者·····	61
漂泊者的耐心·····	63
怒与笑有多远? ·····	65
驾着春风郊游去·····	67
老师与学生的欢笑·····	69
怎么少了一颗棋子? ·····	71

爱情篇

吻·····	75
听·····	77
桥·····	79
心·····	81

逃·····	83
头 发·····	85
吸 引·····	87
魅 力·····	89
距 离·····	91
升 华·····	93
护 花·····	95
两 面·····	97
花开偶然·····	99
刻骨铭心·····	101
爱情圆舞曲·····	103
丈夫的奉献·····	105
美丽的第三·····	107

儿童篇

童心的伟大·····	111
拳·····	113
手 术·····	115
化 妆·····	117
力 量·····	119
魔 药·····	121
照 像·····	123
坐 笑·····	125
洗石子·····	127
孩子的心·····	129
登月旅行·····	131
全神贯注·····	133

自尊心的呐喊·····	135
超市里孩子的好奇·····	137
想象的翅膀能飞多远·····	139

动物篇

小伙伴·····	143
吞·····	145
夺·····	147
谦 让·····	149
拍 照·····	151
诱 导·····	153
聪 明·····	155
摹 仿·····	157
看电视·····	159
狂欢节·····	161
狗与羊·····	163
先生，请·····	165
友好邻居·····	167
这是什么？·····	169
新型雨刷·····	171
出其不意·····	173
密码祝语·····	175
变化的力量·····	177
通气的代价·····	179
大象的灵性·····	181
猴子与鞋匠·····	183
聪颖的长颈鹿·····	185

社会篇

滴 答·····	189
问·····	191
请·····	193
举·····	195
袭·····	197
向 往·····	199
演 说·····	201
别 看·····	203
呼 唤·····	205
自 卫·····	207
哀 乐·····	209
信 号·····	211
战 绩·····	213
耐 心·····	215
借 光·····	217
翘 盼·····	219
进与出·····	221
心之桥·····	223
拐角处·····	225
朦胧中·····	227
单手记录·····	229
意外归来·····	231
城市巨兽·····	233
没有生机的建筑·····	235
城市太阳·····	237

政治篇

捆 抱·····	241
喂·····	243
拼·····	245
扫·····	247
手·····	249
吸·····	251
墙·····	253
小 心·····	255
伪 善·····	257
拐 杖·····	259
末 日·····	261
呐 喊·····	263
得 道·····	265
老 爷·····	267
夜 袭·····	269
自 由·····	271
负 重·····	273
炮 趣·····	275
在雨中·····	277
见义勇为·····	279
向往和平·····	281
“我要那个！”·····	283
现实与历史·····	285

哲理篇

路 标·····	289
探家险·····	291
抬·····	293
浇·····	295
扔·····	297
剪·····	299
瞧·····	301
冷 月·····	303
祈 盼·····	305
车 上·····	307
自 缚·····	309
标 志·····	311
放 飞·····	313
找 人·····	315
印 象·····	317
装 扮·····	319
诚实的拾主·····	321
巡 诊·····	323
游行者的·····	325
个人崇拜·····	327
看惊险表演·····	329
花瓣的失落·····	331
牧羊者的悲哀·····	333
后 记·····	334

生活篇

