



名师工程
教师必读系列

教师不可不知的

教育心理效应

JIAOSHI BUKEBUZHIDE
JIAOYU XINLI XIAOYING

孙媛



江苏教育出版社



行知工程
教师必读系列

教师不可不知的 教育心理效应

JIAOSHI BUKEBUZHIDE
JIAOYU XINLI XIAOYING

孙媛
编著

图书在版编目 (CIP) 数据

教师不可不知的教育心理效应/孙媛编著. —南京:
江苏教育出版社, 2012. 5

ISBN 978-7-5499-1737-2

I. ①教… II. ①孙… III. ①教育心理学
IV. ①G44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 080193 号

书 名 教师不可不知的教育心理效应
作 者 孙 媛
责任编辑 严小英 雷利军
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 <http://www.ppm.cn>
照 排 润星之源文化有限公司
印 刷 九洲财鑫印刷有限公司
厂 址 河北省三河市灵山大口
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 15.5
字 数 256 千字
版 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-1737-2
定 价 30.00 元
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658837

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖



前言

教书育人，育人为先。“教书”只是教育的直接任务，而“育人”才是教育的根本任务。在“育人”的根本任务下，现代教育不仅要面对“培养什么人”的目标性问题，更要解决好“怎样培养人”这一过程性课题。

国际 21 世纪教育委员会向联合国教科文组织提交的报告《教育——财富蕴藏其中》提出了教育的“四个支柱”：学会认知，即获取理解的手段；学会做事，以便能对自己所处的环境产生影响；学会共同生活，以便与他人一道参加所有活动并在这些活动中进行合作；学会生存，这是前三种学习成果的主要表现形式。然而，我们在实际的教育教学过程中，往往对分数、考试、成绩、升学率等关键词过度关注，如学校的好坏以升学率为标准，教师的好坏以考试结果为标准，学生的优劣则以分数为标准……而这些无不是以学生的内心世界被严重忽视为代价的。在以分数为中心的功利化教育环境中，学生无不背负着巨大的压力，倾力追逐着成绩的提高。随之而来的则是学生各种心理问题的出现，轻者产生心理障碍，重者甚至可能患上各种心理疾病。同时，落后的教育观念和陈旧的教育教学方法，不仅无法为孩子们提供快乐学习的环境，更不能提升学生的综合素养。因此，更新教育观念、掌握科学的教育教学方法已经成为当下课程改革和教育实践亟待解决的重要课题。

教育家李维斯在寓言故事《动物学校》中创造了这样一个我们似曾相识的情境：有一天，动物们决定设立学校，以教育下一代应付未来的挑战。校方制定的课程包括飞行、跑步、游泳和爬树。为方便管理，所有动物一律要修完全部课程。鸭子游泳技术一流，飞行课的成绩也不错，可是对跑步就无计可施。为了顺利毕业，它只好在课余加强练习，甚至放弃游泳课去跑步，以至于磨坏了脚掌，导致游泳成绩也变得一般。兔





子在跑步课上名列前茅，可是对游泳一筹莫展，直至精神崩溃。松鼠爬树最拿手，可是飞行课的老师一定要它从地面起飞，不准从树顶下降，弄得它神经紧张、肌肉抽搐，导致最后爬树得了丙等，跑步更只有丁等。老鹰是个问题学生，虽然在爬树课上第一个到达树顶，可是它坚持用自己的方式，不理睬老师的要求，因此受到惩罚，从此便自暴自弃。到学期结束时，一条鳗鱼以高超的泳技，加上勉强能飞能跑能爬的成绩，反而获得最高分，还代表毕业班致辞……

这个寓言故事从反面告诉我们：忽略学生的个体差异，不尊重教育规律，将会导致教育异化，偏离最初设定的目标。因此，我们应把每个学生都视为独一无二的“个体”，运用人性化的教育方法，给予学生充分的尊重和关爱。

瑞士教育学家裴斯泰洛齐曾说过，教育要心理学化。也就是说，教育要对准学生的心灵，指向教育的根本——育人。古人有云：经师易得，人师难求。教育工作者不仅要以深厚的专业功底做好教学工作，以独特的教学艺术和风格取得骄人的专业成绩，更要关注学生的内心世界，充分认识到那些经过实践证明了的心理效应的重要性。每个学生都是一块璞玉，期待着能够懂得和理解他的良师来开发并将其打造成才。因此，教师在教育教学过程中要善用那些已被总结出来并具有规律性的心理效应，并针对学生的个性特点，因材施教，让教育的效果作用在学生的心理深处，才能取得事半功倍的教育结果。

本书遴选了广为认可的一些典型心理效应，并列举相应案例对其进行辅助说明，希望能够为教育工作者提供有益的帮助。书中如有疏漏与不足之处欢迎读者批评指正。同时，本书中引用了一些见诸著作、网络的材料，在此对作者们一并衷心致谢。

孙 媛

(工作单位：辽宁师范大学)





目录 *Mu Lu*

1	乔治效应——教育成功来自有效沟通	(1)
	(一) 乔治效应启示	(1)
	(二) 开辟多种渠道, 让沟通因人而异	(3)
	(三) 讲究沟通艺术, 提升沟通质量	(7)
2	南风效应——关爱教育胜于冷酷批评	(11)
	(一) 南风效应启示	(11)
	(二) 用关爱代替批评	(12)
	(三) 改变教育方式, 充分利用南风效应	(15)
3	自己人效应——做学生的知心朋友	(20)
	(一) 自己人效应启示	(20)
	(二) 拉近心理距离, 促使后进生积极转化	(21)
	(三) 利用自己人效应, 建立和谐的师生关系	(24)
4	甘地夫人效应——让学生在挫折中成长	(28)
	(一) 甘地夫人效应启示	(28)
	(二) 将计就计, 让学生尝试挫折的“苦果”	(31)
	(三) 科学实施挫折教育, 提高学生抗挫能力	(32)
5	詹森效应——面对成败, 要有一颗平常心	(37)
	(一) 詹森效应启示	(37)
	(二) 不盲目攀比, 不妄自菲薄	(38)





(三) 培养学生的平常心, 让学生成为心灵健全的人 (40)

6 破窗效应——防微杜渐, 及时修补各种“破窗” (45)

(一) 破窗效应启示 (45)

(二) 预防破窗效应, 修补心灵漏洞 (47)

(三) 预防破窗效应, 让学生健康成长 (50)

7 鲰鱼效应——有效刺激, 把群体激活 (53)

(一) 鲰鱼效应启示 (53)

(二) 运用鲰鱼效应, 促进“散兵游勇”上进 (55)

(三) 运用鲰鱼效应, 提高教育水平 (58)

8 自然惩罚效应——让学生自己认识、改正错误 (61)

(一) 自然惩罚效应启示 (61)

(二) 运用自然惩罚效应, 让学生自觉认识、改正错误 (64)

(三) 运用自然惩罚效应, 让学生学会自我管理 (66)

9 摩西奶奶效应——挖掘学生潜力, 促进学生均衡发展 (69)

(一) 摩西奶奶效应启示 (69)

(二) 创建平台, 激发学生潜力 (71)

(三) 信任, 是激发学生潜力的前提 (74)

10 食盐效应——教育要把握好尺度 (78)

(一) 食盐效应启示 (78)

(二) 沟通要适度, 让学生正视自己 (80)

(三) 适度教育, 避免物极必反 (82)

11 泡菜效应——创造适宜学生成长的环境 (87)

(一) 泡菜效应启示 (87)

(二) 加强班级建设, 用文明的环境教育人 (88)

(三) 创设良好环境, 让学生全面发展 (91)





- 12 情绪效应——用积极的情绪影响学生** (95)
- (一) 情绪效应启示 (95)
- (二) 用微笑化解学生心中的坚冰 (96)
- (三) 控制不良情绪, 给学生一点笑容 (102)
- 13 鱼缸效应——给学生充足的成长空间** (104)
- (一) 鱼缸效应启示 (104)
- (二) 放手, 给学生自由成长的空间 (105)
- (三) 少些管教, 让学生自己长大 (110)
- 14 梦想效应——尊重每个孩子的梦想** (113)
- (一) 梦想效应启示 (113)
- (二) 给学生自信, 让他们离梦想更近 (115)
- (三) 珍惜学生的梦想, 做好学生的领路人 (121)
- 15 淬火效应——热问题, 冷处理** (124)
- (一) 淬火效应启示 (124)
- (二) 冷一冷, 留出时间促使学生自我反省 (125)
- (三) 把握好冷处理尺度, 让教育无声胜有声 (129)
- 16 霍桑效应——让每个学生都感到被关注** (134)
- (一) 霍桑效应启示 (134)
- (二) 竖起大拇指, 告诉学生“你能行” (137)
- (三) 鼓励, 让学生扬起成功的风帆 (141)
- 17 刺猬效应——把握好师生间的距离** (144)
- (一) 刺猬效应启示 (144)
- (二) 严爱有度, 促进师生和谐相处 (147)
- (三) 把握距离, 宽严并举 (151)





- 18 成败效应——为学生制订合适的目标** (154)
- (一) 成败效应启示 (154)
- (二) 制订合理目标, 让学生体验成功的快乐 (155)
- (三) 埋下希望的种子, 让学生萌发向上的动力 (160)
- 19 软化效应——用情感激发学生** (163)
- (一) 软化效应启示 (163)
- (二) 找准切入口, 用师爱软化学生 (164)
- (三) 创造良好环境, 用爱浇开仙人掌花 (170)
- 20 瓦拉赫效应——扬长避短, 让学生发挥自身优势** (173)
- (一) 瓦拉赫效应启示 (173)
- (二) 抓特长, 促发展 (175)
- (三) 树立多元人才观, 促进学生多元化发展 (179)
- 21 比马龙效应——建立多元评价体系, 让每个学生都进步** (182)
- (一) 比马龙效应启示 (182)
- (二) 有效评价, 促进学生健康成长 (185)
- (三) 注重评价有效性, 激励学生上进 (188)
- 22 磁化效应——创设最适合学生成长的磁场** (190)
- (一) 磁化效应启示 (190)
- (二) 巧用磁化效应, 让学生健康成长 (192)
- (三) 强化磁化效应, 增强学生综合能力 (195)
- 23 增减效应——减少指责, 把赞美送给学生** (199)
- (一) 增减效应启示 (199)
- (二) 让赞美成为振奋剂 (200)
- (三) 真诚赞美, 为学生增加动力 (202)





24	禁果效应——不给学生心灵设防	(208)
(一)	禁果效应启示	(208)
(二)	避开禁果效应误区,巧妙处理早恋问题	(210)
(三)	正确应对禁果效应,确保学生心理健康	(213)
25	安泰效应——让学生在集体中成长	(217)
(一)	安泰效应启示	(217)
(二)	让学生在活动中感受集体力量的巨大	(218)
(三)	加强教育,让学生在团队中成长	(221)
26	威尔德效应——俯下身子,倾听学生心声	(226)
(一)	威尔德效应启示	(226)
(二)	在倾听中走进学生心灵	(228)
(三)	用“心”倾听,走进学生心灵深处	(234)
	参考文献	(236)



1

乔治效应

——教育成功来自有效沟通

(一) 乔治效应启示

1998年4月，摩托罗拉（中国）电子有限公司推出了“沟通宣传周”活动，其内容之一就是向员工介绍公司的12种沟通方式。比如，员工可以以书面的形式针对公司各方面的问题提出改善建议，全面参与公司管理；可以对真实的问题进行评论、建议或投诉；公司定期召开座谈会，当场答复员工提出的问题，并在7日内对有关问题的处理结果予以反馈；在《大家》《移动之声》等杂志上及时报道公司的大事动态和员工生活的丰富内容。另外，公司每年都召开高级管理人员与员工沟通对话会，向广大员工代表介绍公司的经营状况、重大政策等，并由总裁、人力资源总监等回答员工代表提出的各种问题。

通过这一系列的举措，该公司让员工感到了企业对自己的尊重和信任，从而产生了极大的责任感、认同感和归属感，并愿意以强烈的责任心和奉献精神为企业工作。

国内外的成功企业无不视沟通为管理的重要渠道。正如英特尔公司的前任CEO安迪·格鲁夫所言：“领导公司成功的方法是沟通、沟通，再沟通。”正是因为如此，美国管理学家小克劳德·乔治提出，沟通是企业的成功之本。这就是“乔治效应”。

乔治效应说明了沟通的重要性。对于企业来说，沟通可以增强员工的信心，可以把团队的目标植入团队里每位成员的心中，以便将所有人的力量引向整个团队最终追求的目标。事实上，沟通不仅是企业的成功之本，也是教育的成功之本。





教育的过程实际上是一个沟通的过程，其实质是师生间双向的互动。因此，教师要想实现教育目的，就必须与学生进行行之有效的沟通。

在日常的教育过程中，学生犯错误是很常见的事情。为了解决问题，沟通无疑是必要的，而且不同的沟通方式会得到不同的结果。比如，对没有完成作业的学生，一位教师说：“说过多少次了，写作业要用心，文化知识的学习不像跳舞、唱歌那么轻松愉快，如果没有真本事，凭什么在社会上立足呢？”从这些话语中，我们不难看出这位教师对学生的爱。但在这种“恨铁不成钢”的爱中，学生感到的更多的是指责。而指责带来的更多的是隔阂和一系列的消极情绪。

这样的无效或消极沟通在平时的教育中还有很多，是不能有效解决问题的。不仅如此，它还会导致一些新问题、新麻烦的出现，并使师生双方都为之困惑。

因此，要想真正解决问题，就要将无效的或消极的沟通变为有效、积极的沟通，这就需要教师在日常的教育教学中遵循以下原则：

1. 接纳学生

接纳在教育上是这样一种信念：“教师相信学生是一个有价值的人，并想尽一切办法让学生相信自己是一个有价值的人；帮助学生相信，即使他的老师对他的某些行为和想法不认同，但是他在老师的眼中仍然是一个有潜力和有价值的人。”

老师不能先要求学生改正错误，等他们变得完美了再接受他，而应该始终无条件地相信学生自己有朝好的方面无限发展的可能性，这是“接纳”在教育上更深层的含义。

美国著名心理学家、咨询专家高顿认为，接受他人是培育良好关系的重要因素。接受令学生深思，使他们愿意流露自己的情感；不接受则使学生焦虑不安，最后导致反抗，致使交流滞塞、终止。但大多数教师都认为，如果接受了一个学生，他就会保持原来的样子，不再进步，所以要使他变好的最好办法，就是告诉他你对他的行为不能接受。师生间之所以会出现交流不畅，正是因为教师通常的反应方式——训斥、命令、探询——使学生感到自己是不对的、不应该的、不被接受的。

2. 尊重学生

尊重是指教师要尊重学生的人格。师生在人格上是平等的，因为学生和





教师一样，都是独立的个体，都是“人”。

一位懂得尊重学生的教师，对学生讲话的方式就像对家里的访客一样。主人对客人总是以礼相待、留有情面的。如果教师能像对待自己的客人一样对待学生，那么师生关系就会得到很大的改善。也许教师们会觉得很难做到这一点，那么至少应该记住：在处理问题、批评学生时应就事论事，不要批评、诋毁学生的品性与人格。

3. 有同理心

有人将同理心称为换位、移情。有同理心要求教师能站在学生的立场理解学生的心情、思考问题。对各种事物的看法，教师和学生不可能完全一致。如果教师只一味地强调自己的观点，而忽视学生的感受，就易使学生产生逆反心理，疏远老师，拒绝老师，甚至讨厌老师。因为学生平时最感苦恼的就是不被人理解，尤其是不被自己的师长理解。

教师要设身处地从学生的角度去观察和分析学生，了解他们的思想，找出与他们产生不同看法的原因，让学生感受到老师是理解他们的。只有学生接受了老师，沟通才能有效。

教师遵循了以上原则，师生间的沟通就会更顺畅。

（二）开辟多种渠道，让沟通因人而异

案例一：

淮安市北京路小学的陈洪萍老师接手了一个新班，班里有一个叫小晓的学生，她学习成绩优异，在年级里数一数二。陈老师为班里有这样一名优秀学生而感到庆幸，因为经验告诉她：这样的学生感召力应该很强，如果让她做个班长、中队长什么的，以后班级各项管理就不用自己操心了，充其量开头一个月多下点工夫，然后，就可以把这个班交给她管理了。

于是，在开学第一天，陈老师就迫不及待地找到这位“小才女”，与她商量班级管理之事，谁知小晓竟对此表现出一副“莫名其妙”的样子。陈老师赶紧告诉她，自己想让她做班长，哪知小晓听了并没有表现出兴奋的样子，反而是吞吞吐吐，不太高兴似的。陈老师以为她是腼腆，所以并没有多想什么。

这天，陈老师第一次批改小晓的日记，翻开她的日记本，一行行清秀隽丽的文字映入眼帘；再读读那优美、流畅的语言，陈老师更加觉得庆幸——



这是个不可多得的人才！为了进一步鼓励小晓，也为了拉近师生间的距离，陈老师在她的日记上写下了这样的批语：“读着你的文章，我仿佛走进了一幅风景优美的画卷，好美，好惬意！很早就听说过你的名字，也知道你很优秀，只是没有如此真切的感觉，真是好样的！小姑娘，老师真心为有你这样的‘小才女’而感到骄傲。但是，俗话说，‘一朵花开不是春，满园花开才是春’。老师真的希望你能放开胆子，放下包袱，带领六（3）班所有伙伴携起手来，共同进步！小姑娘，能帮老师这个忙吗？”

本以为小晓看了这样的批语后会像同龄的学生一样欣喜、自豪，但陈老师万万没想到，她竟然在接下来的第二篇日记里给了陈老师重重一击：“记得陈老师你说第一篇日记随便写什么都行，于是就有了上面那篇《山、草、湖》。在看了后面的评语后，我忽然产生了一些说不出的感受，当然不是你说的那种豪情壮志，我还没那么高尚，而是觉得，人和人是多么不同啊！”看完这第一段，陈老师怔住了：天啊，这是一个怎样的孩子啊？她的思想是何等成熟！这哪里像个孩子？

然而，小晓带给陈老师的震惊还不止于此，接下来的文字更让人意想不到：“陈老师，你和我，应该说在很多方面的想法是完全相反的，我不觉得你说得对，但也不能说你错了。事事都有它的两面性，人和人的思想是不同的。我不知道你遇到过我这样的学生没有，但是我第一次遇到你这样的老师……不好意思，一直‘你，你，你’的，但我不想在唯一能畅所欲言的日记里还分什么大小、长幼，我们应该是平等的吧！我不想说假话，虽然现在我挺喜欢你，但以后会怎样，我不知道。如果你知道我从来没一直喜欢过一个老师，那应该就不奇怪了吧……现在我郑重宣布：我不是一个容易被改变的人。如果你真想改变我的话，那么，我提醒一句：你认为适用的方法，对于我可能一点用也没有。换句话说，从小到大，想改变我的人不止一个，但没有一个是成功的。几乎人人都认为，学习这么好的人应该多做点什么。我无所谓他们想什么、说什么，依旧我行我素，把他们的话全当做了耳旁风。我本来不是个固执的人，但在这一点上，却极其固执。我知道我和你的看法截然不同，也不奢望能说服你，只是告诉你我的想法罢了。”她——一个十一二岁的小女生竟给自己的老师讲师生平等！这样有胆量与老师分庭抗礼的学生并不多见。陈老师感觉到小晓是一个有思想、有个性的女生，自己应该小心说话了。





于是，陈老师决定暂时不给她的日记下批语，而是先对她进行了解。陈老师找到了她以前的班主任，了解到小晓一直就是“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，对班集体的事情，无论大小她都从来不关心，而且她也从不会积极主动地去为班集体或老师做一些事。不过，如果老师找到她让她做，虽然心里不乐意，她还是会做的。陈老师觉得小晓这种只管自己的个性如果不加以纠正，会影响到她将来的人际关系，所以自己必须想办法让她融入班集体这个大家庭中来，让她学会关心他人、热爱集体。但这种办法既要保护小晓的那股锐气，不伤害她的自尊，同时还要明确表明自己的态度和看法。

经过一天的思考，陈老师决定给她下这样一段评语：“我很庆幸，与你相处才几天就能成为第一个看到‘真实的’你的人！我也很感谢你对我如此坦诚！只是我没有想到小小年纪的你竟如此‘成熟’‘固执’！说真的，你这段文字不长，我却看了很长时间，也想了很多，有些许震惊，也有些许担忧，但更多的是无奈！……”陈老师知道面对如此“成熟”又“老练”的学生，要说的道理她都懂，苦口婆心的说教在这里已显得苍白无力，因此陈老师没有再多说什么，而是留下了这六个实心小圆点任她驰骋想象。以后的一个星期里，陈老师也没再找小晓谈什么，只是偶尔在课堂上与她进行眼神的交流。

月底的时候，班干部改选，小晓竟然以最高票数“名正言顺”地当上了班长！这次，小晓再想推辞也不好意思了——因为这已不单单是陈老师的意思了，而是全班民主选举出来的，她再怎么不关心别人，也不能拂了全班同学的面子。这样，小晓勉强当上了班长。

之后的日子，陈老师与小晓开始了漫长而有趣的心与心的交流、灵与灵的对话：除了在日记上与她交流外，更多地在课间或放学后与她聊天，有时能聊上一两个小时。有一次，陈老师告诉小晓，自己小时候特别调皮，曾三度因贪玩逃学而最终又被母亲用麻绳“抽”回学校。

小晓听后惊异地望着陈老师：“你？逃学？怎么可能！”

陈老师微笑着点点头：“是的！”

“不可能！”小晓拨浪鼓似的摇着头，“不可能！”

“真的，人是会变的！看到现在的我，你可能无法想象小时候的我有多么内向——见了熟人连一句问候的话都说不出口，更不用说遇见陌生人了！”

“你怎么会有这么大的变化呢？”小晓半信半疑地问陈老师。





“没办法啊，我得生存！人生就是如此，很多时候，我们无法改变环境，却可以改变自己；无法改变客观，却可以改变主观。知道吗，小姑娘？”

小晓听了笑了。

从此，陈老师和小晓无所不聊——从学习到做人，从过去到现在，又从现在到未来……两人就像朋友——真正意义上的朋友，天南海北地聊。终于，陈老师以自己的真诚感化了小晓。小晓不再是当初那个倔强的“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的小姑娘了，曾经声称“不喜欢展示自己”的她有时竟然也向陈老师讨问起诸如“如何才能让自己把心里想的用流畅的口语表达出来”“如何让自己在大庭广众之下说话时不心慌”等问题。有时管理班级，站在讲台上她还一副煞有介事的样子，越来越有班长的派头了。她还学会了关心同学、帮助老师，而且与周围人的关系也越来越融洽了。

案例二：

驻马店市西平县柏城南街小学孙巧燕老师的班里，有一个全校出了名的“特殊人物”——小鸣，虽然只有五年级，但是他逃课、打人、顶撞老师样样“在行”，任凭老师吹胡子瞪眼他也不会有丝毫收敛。老师们一提起他，个个摇头：“当了这种学生的老师，真是倒了八辈子霉。”“我宁愿教十个成绩差一点的学生，也不愿教一个这样的”，很多老师都有这样的想法。可是，这样的学生总得有人教呀，孙老师还是接纳了他。

开学的第一天，小鸣就给孙老师来了个下马威，他竟然跳到了学校的围墙上，校长、老师和同学纷纷劝他下来，他都置之不理。等孙老师爬上去，他就跳下逃走了，等孙老师下来了他又爬上去，就像在捉迷藏似的。好不容易把他请进了办公室，他却摆出了一副无所谓架势，任凭孙老师怎么问，他就是不开口。

之后，孙老师几次找他谈话沟通，可每一次他都以敌视的眼光看着孙老师，一言不发。无奈，孙老师只好找到他的妈妈。他妈妈哭着告诉孙老师：“孩子的父亲常年在外工作，在家里他只要一不如意就会来个‘大闹天宫’。骂他几句，他只当耳边风；打一顿，他就会逃学。”

该怎么去教育这样一个让人头疼的学生呢？孙老师决定以一颗真诚的心，去点燃他冷漠的心灵。但小鸣总是拒绝与自己面对面地谈话。那能不能通过书信的方式来沟通，从而将信息传递给他呢？

于是，孙老师认真地给小鸣写了一封信：“也许，你不愿和老师说话，





但是我很想和你成为好朋友。老师多么希望看到你变了，变成一个爱学习、懂道理的孩子……”孙老师把信悄悄夹在小鸣的语文书里。第二天，孙老师在校门口值班，小鸣竟然出乎意料地叫了一声“孙老师”。尽管声音很轻，但孙老师还是向他竖起了大拇指，微笑着回答了他。第三天一早，孙老师发现办公桌上放着小鸣的一封信，信中有这样一句：“孙老师，从来没有老师喜欢过我，从来没有老师表扬过我，你是第一个……”看到回信，孙老师非常高兴，他知道自己的沟通起到了效果，于是急忙拿起笔写第二封……

从此，孙老师和小鸣就以写信这样一种特殊的方式进行交流，有时两天一封，有时一周一封。在信中，孙老师倾听小鸣的心声，解答他的疑虑，教他做人的道理。慢慢地，孙老师发现小鸣开始进步了：和同学打架、争吵少了，为班级做好事多了；和老师顶撞少了，课堂积极举手多了；不做作业的次数少了，字写得好多了……他变成了一个人见人爱的好学生。

沟通是综合传达、交换和交流信息为一体的表达方式，它反映了人与人之间在思想、情感和信息方面的相互影响和相互作用的过程。因此，从本质上来看教师的教育活动是师生双方借助于交往和沟通来实现的，没有交往和沟通，教育关系便不能成立，教育活动便不可能产生。

但在教育实践过程中，常常会有这样的现象：老师向学生热情地传递知识、价值观和人生观等，但学生对此却毫无兴趣……

要想师生之间进行有效的沟通，教师既要注意方式方法，还要有正确的信息传递渠道，并对学生进行跟踪观察，及时了解学生的情况。这样沟通才会更有针对性，才能触动学生心灵深处，从而使问题得到有效解决。

（三）讲究沟通艺术，提升沟通质量

成功的教育取决于多项因素，其中最重要的因素是教师与学生之间的沟通质量。教师在开展教育活动时，要讲究沟通的艺术，以增强沟通的有效性，增强教育效果。

1. 充分了解学生

了解才能理解，理解才能化解，而消除误解、化解矛盾、互相理解正是进行有效沟通的主要目的。因此，教师在日常工作中应当注意了解学生的学习、生活状况，了解他们的心理需求。只有对学生有了充分的了解，在与他们的沟通中，才能更准确地理解他们的想法和需求，才能引起他们的共鸣，

