

中国书法经典
碑帖导临类编

6

篆

書

卷

一

江吟 主编
西泠印社出版社

国书法经典
帖导临类编

6

篆
書

卷
一

江吟 主编
西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国书法经典碑帖导临类编. 篆书. 1 / 江吟主编
— 杭州: 西泠印社出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-5508-0808-9

I. ①中… II. ①江… III. ①篆书—碑帖—中国
IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第130989号

中国书法经典碑帖导临类编

篆书·卷一

出品人 江吟
选题策划 许晓俊
特约编辑 郭楚楚 戎选伊 袁卫民
责任编辑 许晓俊
责任出版 李兵
封面设计 王昕 伍佳
技术编辑 金颖丽
图像处理 赵军
出版发行 西泠印社出版社
地 址 杭州西湖文化广场32号(邮编310014)
经 销 全国新华书店
设计制作 杭州典集文化艺术有限公司
印 刷 浙江影天印业有限公司
开 本 787×1092mm 1/8
印 张 35.5
印 数 0 001—2 000
书 号 ISBN 978-7-5508-0808-9
版 次 2013年6月第1版 第1次印刷
定 价 360.00元

(本书采用“典集印艺”技术)

中国书法经典碑帖导临类编

篆书 · 卷一

目 录

甲骨文·····	1	泰山刻石·····	79
毛公鼎·····	9	李斯峰山碑·····	89
虢季子白盘·····	23	袁安碑·····	127
散氏盘·····	33	祀三公山碑·····	153
石鼓文·····	45	嵩山少室石阙铭·····	183
秦诏版·····	73	战国楚简·····	193

甲骨文

甲骨文是中国已发现的古代文字中时代最早、体系较为完整的文字。甲骨文主要指殷墟甲骨文，又称为「殷墟文字」「殷契」，是殷商时代刻在龟甲兽骨上的文字。十九世纪末在殷朝都城遗址（今河南安阳小屯村）发现。甲骨文继承了陶文的造字方法，是中国商朝后期（前十四—前十一世纪）王室用于占卜记事而刻（或写）在龟甲和兽骨上的文字。殷商灭亡周朝兴起之后，甲骨文还延续使用了一段时期。

甲骨文于一八九九年被古董商、金石学家、学者王懿荣所识别，引起国内外学者的关注，之后在殷墟（河南安阳小屯村）大规模挖掘，有大量的龟甲和兽骨出土，加上别地的零星采集，至今已收集大约十五万片，四千五百多个单字。其中单篇文章最长者达百余字，可以看出应用文雏形。

殷代的「钟王颜柳」们，就是那些书刻卜辞的史官卜人。正是他们为后人留下了丰富的史料，也留下了一份份珍贵的上古书法作品。甲骨文风格类型有以下几种：一是劲健雄浑型，二是秀丽轻巧型，三是工整规矩型，四是疏朗清秀型，五是丰腴古拙型。总之尽管甲骨文是契刻出来的文字，但笔意充盈，百体杂陈，或骨格开张，有放逸之趣，或细密娟秀，具簪花之格，字里行间，多有书法之美。

甲骨一（局部）



甲骨一（正面）



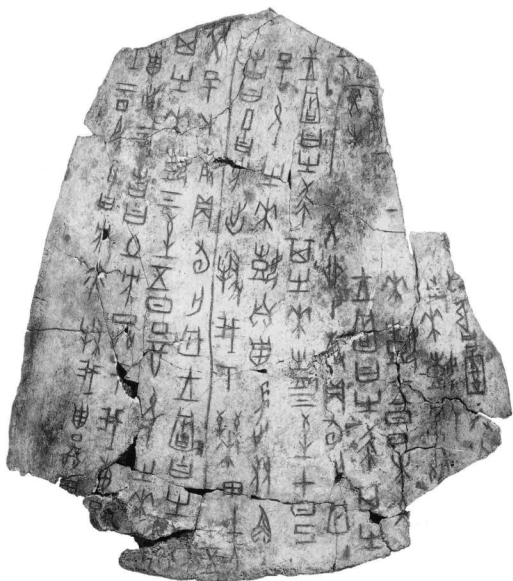
甲骨一（反面）



甲骨二（局部）

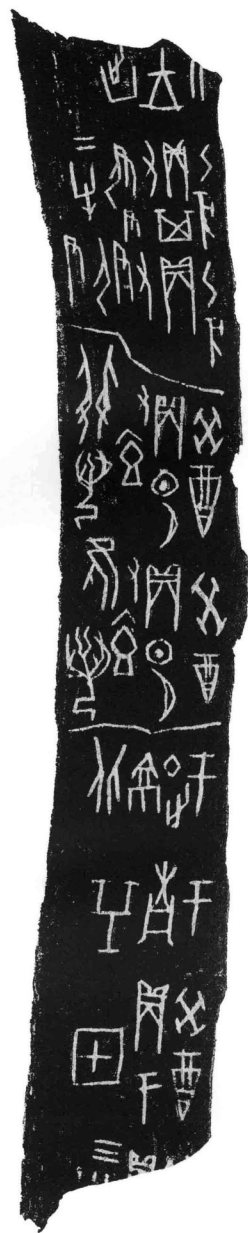


甲骨二（正面）



甲骨二（反面）





甲骨六



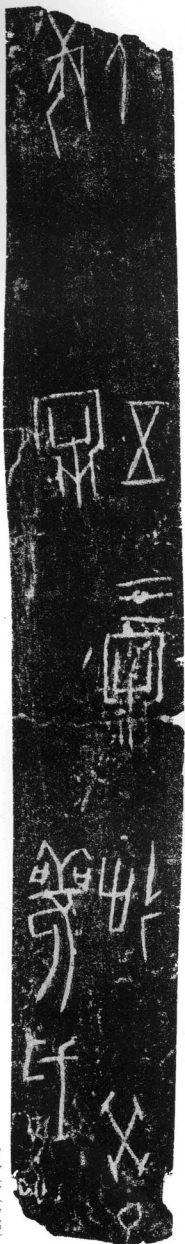
甲骨五



甲骨五 (局部)

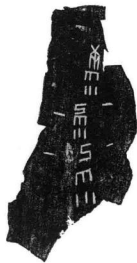


甲骨六 (局部)

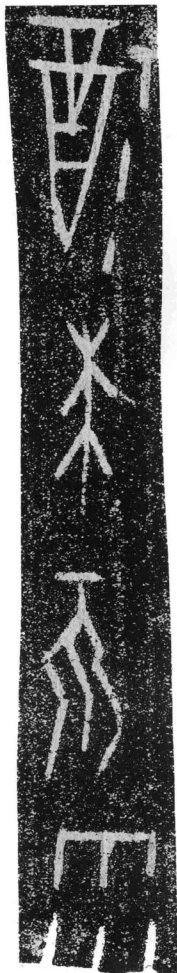




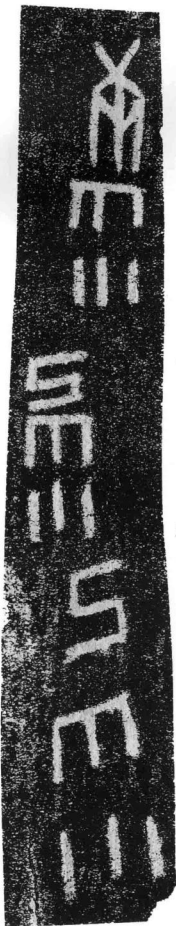
甲骨八



甲骨七



甲骨八(局部)

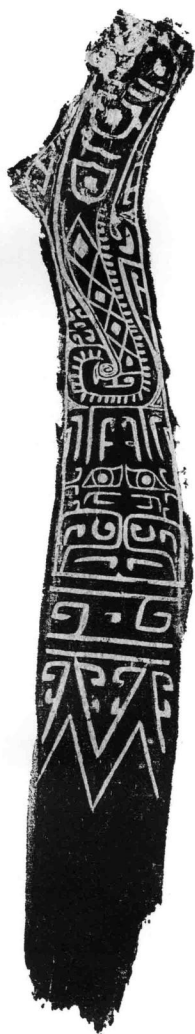


甲骨七(局部)



工 王田与 父人 王 坎 臣 牙 王 丙 戌 象 王 乙
 庚 午 庚 八 伯 夕 十五 月 庚 王 大 祀 三 日

工 王田 厚 水 祭 臣 牙 王 丙 戌 象 王 乙
 庚 午 庚 八 伯 夕 十五 月 庚 王 大 祀 三 日



毛公鼎

《毛公鼎》，西周晚期青铜器，通高近五十四厘米，重三十四点五公斤，大口圆腹，整个造型浑厚而凝重，饰纹也十分简洁有力，古雅朴素。道光末年出土于陕西省宝鸡市岐山县，由作器人毛公得名。铭文三十二行，四百九十九字，是现存的最长的铭文。

《毛公鼎》书法是成熟的西周金文风格，奇逸飞动，气象浑穆，笔意圆劲茂隽，结体方长，较《散氏盘》稍端整。用笔方圆互用，笔力沉雄，结字谨严而不失瑰奇，形体修长而仪态万千，章法有行无列，错落有致，字字相生，如众相拱心，表现出高超的形式美感和极高的艺术价值。线形圆浑质朴，回曲蜿蜒，坚韧纤徐，线形表现出明显的「曲」势和「接笔」痕迹，加之用笔稍显随意，故起、收处常呈尖状，「笔触」长短互用，轻重有别。

李瑞清题跋此鼎时说：「《毛公鼎》为周庙堂文字，其文则《尚书》也，学书不学《毛公鼎》，犹儒生不读《尚书》也。」

王若曰父庸不 显文武是天子引 厌厥德配我有 周膺受大命率 怀不廷方亡不 罔于文武耿光



唯天將集厥命 亦唯先正略薛 厥辟勳勳大命 肆皇天亡其臨 保我有周不汎 先王配命昭天



疾畏明余小子弗 反邦将害吉繇 四方大从不静焉 呼慎余小子罔 溢于瓊水坑先 王王曰父房余

