

幸福像花儿一样

万虹 主编

笑是一种幸福，然而哭也是一种幸福。你知道伤心，才会感受到快乐。

痛快地哭，痛快地笑，能酣畅淋漓地表达感情本身就是很幸福的事。
其实幸福就这么简单，在于你的发现与珍惜。



中国学生
成长必读书



吉林出版集团有限责任公司

幸福像花儿一样

万虹 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

幸福像花儿一样 / 万虹主编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2011.9

(心之语系列)

ISBN 978-7-5463-5779-9

I. ①幸… II. ①万… III. ①人生哲学 - 少年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 128972 号

幸福像花儿一样

作 者 万 虹 主 编
出 版 人 王保华
责任编辑 孟迎红
责任校对 赵 霞
开 本 710mm × 1000mm 1/16
字 数 250 千字
印 张 15
印 数 1-5000 册
版 次 2011 年 9 月第 1 版
印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街 1825 号
邮 编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012915
发行科: 0431-86012770
印 刷 北京通州富达印刷厂

ISBN 978-7-5463-5779-9

定价: 29.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-86012892



代 序

人可以追求可以选择自己喜欢的生活方式，却无法摒弃生活的本质。生活原本是一杯水，贫乏与富足、权贵与卑微等等，都不过是人根据自己的心态和能力为生活添加的调味。有人喜欢丰富刺激的生活，把它拌成多味酱。有人喜欢苦中作乐的生活，把它搅成咖啡。有人喜欢在生活中多加点蜜，把它和成糖水。有人喜欢把生活泡成茶，细品其中的甘香。还有人什么也不加，只喜欢原汁原味的白开水。更有人不知不觉地把生活熬成苦药，甚至是毒药，亲手把自己的生活埋葬。

什么样的生活才是幸福的生活呢？其实，幸福只是一种心态。你感到幸福，生活便是幸福无比，你感到痛苦，生活便痛苦不堪。同是一片天，有人抬头看见的是阴霾层层，有人却可以透过云层感受那无际的蔚蓝。

生活只是那一杯水，要靠自己慢慢去品味，细细去咀嚼，用心去欣赏，你才能发现，原来，最幸福的生活，就是在那如水的平淡中活出精彩。



目 录

 第一辑 快乐是一种选择 1

快乐是一种态度，而不是状态。这种态度在于你清洗百叶窗时听着咏叹调，或收拾衣柜时依然兴致勃勃，快乐是家人围坐在餐桌边吃团圆饭时，快乐就在眼前，而不在某个遥远的承诺——等我们有时间……快乐是一种选择，当她像蓝天中往海上飘去的气球一样出现时，伸手抓住她！

 第二辑 活在希望中 41

在走向人生这个征途中，最重要的既不是财产，也不是地位，而是在自己胸中像火焰一般熊熊燃起的一念，即“希望”。因为那种毫不计较得失、为了巨大希望而活下去的人，肯定会生出勇气，不以困难为事，肯定会激发出巨大的激情，开始闪烁出洞察现实的睿智之光。只有睿智之光与时俱增、终生怀有希望的人，才是具有最高信念的人，才会成为人生的胜利者。

 第三辑 幸福是个弯弯绕 73

幸福在这里拐了一个弯，头也没回就离开他们三个人飞走了。这一飞却冷不丁飞进了缎花店老板的怀里。其实，这们老板只是凭直觉感到了安全别针的前途，并没有刻意追求，甚至还当面劝说亨特别大意。





第四辑 自信是成功之门的钥匙 115

在一个人的事业上，自信心能够创造奇迹。自信使一个人的才干取之不尽、用之不竭。一个没有自信的人，无论本领多大，总不能抓住任何一个良机。

假如你没有这种自信心，是由于你不相信自己能具有自信心的缘故。要获得成功，你无论如何都要从心灵上、从言行上、从态度上拿出“自信心”三个字来。这样，在无形中人家就会开始信任你，而你自己也会逐渐觉得自己必然是一个值得依赖的人。

第五辑 生活是美好的 149

人生一世，活的就是一种精神。我们要适时地给心灵放个假，拥有一副健康的身体，养成一种良好的心态，过着一种从容安适的生活。心灵安顿了，平衡了，丰盈了，我们的人生也就快乐了，美好了，无憾了。

第六辑 生命的化妆品 187

愉悦的心情是人生最好的化妆品。一个人每天保持轻松快乐的心情，就是对心灵最好的滋养。



第一辑 快乐是一种选择

快乐是一种态度，而不是状态。这种态度在于你清洗百叶窗时听着咏叹调，或收拾衣柜时依然兴致勃勃，快乐是家人围坐在餐桌边吃团圆饭时，快乐就在眼前，而不在某个遥远的承诺——等我们有时间……

快乐是一种选择，当她像蓝天中往海上飘去的气球一样出现时，伸手抓住她！





一生要做的 50 件事

天空可能会撒谎，于是便不下雨。

几周前，我跟随一位朋友走进一家艺术用品商店。我发现他要了水彩颜料。这令我很纳闷，因为他不是画家。

“我报名参加了一个水彩画学习班，下周就开课了。”

他腼腆地说，“我真是没有时间，但它是我所列的死前要做的 50 件事之一，所以我得去做。”

这听起来很有趣。“其他还有什么？”我问。

“什么都有。”他说，“每过几个月我都看看那张单子，来决定下一步该集中精力干什么。列单子之前，我总是为生活中损失的一切而伤感。现在我开始埋头实干了。”

“什么时候能让我看看你的单子？”我问。

“恐怕很难，”他说，“那会泄露关于我的很多东西。列出你自己的单子，你就会明白的。”

于是当晚我就列了一张单子，囊括了所有对我至关重要的内容，也流露出了自己对实现这些美梦的绝望。

仅仅列出这张单子就帮我理清了轻重缓急。我很快填出了前 20 件，但随后就开始细心斟酌了。最后我加上了向往多年的项目，年轻时就背负的梦想，以及初闻就在我心中产生共鸣的事情。

首先，我想到更多更远的地方去旅行。尤其是现在，孩子们都已长大，我想与孩子们完成 10 次旅行。我吃惊地发现单子上有些事情需要马上去做。例如，如果我想学开压路机，就得在 50 岁之前开始。当然，有些项目可以推迟到上了年纪时去干。我醉心于花草园艺，但现在抚养孩子、业务缠身的我难有闲暇来侍弄玫瑰。





某一天我想致力于一家医院婴儿室的志愿者工作。我还愿与青年们共事，指导年轻人，或去本地的高中服务，看来我也许需要考虑为一年一度的学校义卖会而学会做烧烤。有些项目令人生畏，因为它们意味着某种兢兢业业的投入。我想在世时出版一部小说，想攻读哲学博士，还想学绘画，并想用钢琴弹出四重奏。如果我打算实现这些目标，就得勤于笔耕并手不离琴。单子上的愿望我并不可能一一实现。有些事情非我能力所及，例如新西兰之行，以及最终也不会在我余生中成真的事情，比如拥有一匹良驹。然而，我发现我已经为许多这样的妄想构筑了框架，而且如果我今天把它们定为目标，那么明天设法使部分“成真”也并非毫无可能。

像我的朋友那样，现在我有了解泄不满的替代物。当我对生活感到厌倦时，就拿出那张单子。我也许会去函索取旅游小册子，或者在后院拿出画笔涂抹上一个小时，尽量把树林画得像模像样。

我不知道孩子们和我怎样才能去非洲。但如果它确实重要，我肯定会找出一个方案。他们中的一个也许长大后当了一名动物学家；或者我也许成为一名生态作家，因公被派往那儿；或者我们也许只需每星期都攒上几美元，直到够用为止。

我的一位表姐曾把一大串趣事变为现实。她曾对我说，关键在于筹备，这样生活就会神奇地运转。“如果你想让你的轮船开进来，就必须建一个码头。”她说。

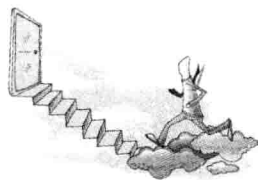
多亏那张单子，我正在动工修建码头呢。

(佚名)





一个问题究竟有几种答案



在那曾经受伤的地方，就生长出思想来。

前不久，我接到一个同事打来的电话，问我是否愿意给他一位学生的物理试题打个分数。我的这位同事准备给这个学生打零分；而这个学生却坚持他应该得满分。于是这位导师和学生最后达成协议，找一个公证人来裁决，然后双方都服从这一裁决。于是我被他们选中，充当他们最后的裁判。

下午，我就去了那位同事的办公室，看了那道试题：“请解答：如何利用一个气压表来测定一座大楼的高度？”

学生的答案是：“把气压表拿到大楼的顶楼用一条长绳的一端拴住气压表，拉住绳子，把气压表垂直落至街面，然后把它拉上来，测量绳子的长度。这个长度即为这幢大楼的高度。”

这种解法没能体现所学物理知识，显然不符合出题者的要求。不过我认为既然这位学生已完整而且准确地回答了这个问题，那么他完全有理由得满分。不过这样一来就会存在一个问题：如果给他打了满分，就有助于他获得甲等成绩，甲等又往往被看作专业能力的证明；而事实上，这个学生的回答却不能证明他具有相应的物理方面的能力。最后，我只好建议让这个学生就这一问题给出另一种解法。我的同事接受了这一建议，让我惊讶的是那位学生也同意了。

我给这个学生6分钟时间来解答这道题，并提醒他必须运用物理知识来解答。5分钟过去了，这个学生一直未动笔。我问他是否想放弃。他说不。他说关于这个问题，他还有多种解法，他正在考虑用最好的一种。我请他原谅我打断了他的思考，并请他继续。在最后一分钟里，他匆匆写出了如下答案：

“把气压表拿到大楼的顶楼，让气压表沿屋顶边沿落下，用一块跑表测出





其下落所用时间，然后用公式 $S=2$ ，从而计算出大楼的高度。”

我问同事是否愿意做出让步，他让步了。我给这个学生打了一个接近于满分的分数。

我正准备离开办公室的时候，突然回想起这个学生说他就这一试题还有几种不同的解法，所以我又回过头来问他。他说：“是的，借助于气压表还有许多种方法可以得到这幢大楼的高度。比如说，你可以在一个阳光灿烂的日子里，测量这个气压表的高度、气压表阴影的长度、以及大楼阴影的长度，然后用一个简单的比例就可以得出大楼的高度。”

“很好，”我说，“还有其他方法吗？”

“当然。”这位学生说，“还有一种你也许也会喜欢的最基本的方法：当你上楼时，就用气压表测出这层楼的墙有几个气压表高度，据此，你可推知这幢大楼有多少个气压表长度，从而得知大楼的高度。

“当然啦，如果你想用一种更复杂的方法的话，你可以把这个气压表系在一根细绳的一端，让它像钟摆一样摆动，然后用它测出其在街道水平面上的‘g’值（重加速度）和其在大楼顶楼的‘g’值。根据这两个重力加速度不同的值，用公式就可计算出大楼的高度。”

最后他总结道，还有其他一些方法可以解决这个问题。他说：“也许其中最好的一种，就是拿着气压表到地下室去敲大楼主管人的。在他开门时，你可以这样对他说：‘主管先生，我这儿有一个上好的气压表，如果你告诉我这幢大楼的高度，这个气压表就是你的啦。’”

最后，我不得不问他究竟知不知道这道试题的常规答案。他说他完全清楚，但他很厌烦学校的导师总是煞费苦心地教导他们如何用“科学的方法”来思考，用一种学究式的方式来探讨事物内在的逻辑性。由于头脑中充满着类似的想法，于是他嘲弄地提出复兴繁琐经验哲学的主张——意在向美国墨守成规的课堂教学进行挑战。

（佚名）





春天的投资



地下同地上一样，有生命，有一群懂得爱和憎的生活的人。

我竭力说服自己早点起床。自从我们最小的儿子带着他的新娘离开我们以后，一天的大部分时间只有我一人在家。我的丈夫也在城里上班，因此白天我总是睡懒觉。

我最终还是使自己从床上“站”了起来。想起该检查一下马桩子，看看马匹是否拴牢。我来到了农场空关着的旧农舍，发现有块窗玻璃碎了，前门微开着，我儿子放在那儿的自行车不翼而飞了！

我向警官报告了失窃案。第二周警官打电话通知我小偷已抓到，并问我是否打算起诉他们，我说当然是的。

在警署的大厅里，有两个弱小的男孩坐在那里，头发蓬乱，大眼睛里满是恐惧，不由让人想起受了惊吓的小松鼠。他们被带进了办公室。

“请等一下。”我说，“是否另有解决的办法？”“可否让这两个孩子为我工作一个春天？”我问道，“他们能赚到足够的钱赔偿那辆自行车，我也能得到一些帮助，而他们又能明白劳动的艰辛。”法官透过眼镜瞥了我一眼，“当然可以，但我希望你能明白将会遇到什么麻烦。少年犯监管员每周将来检查一次。”

星期六早晨七点整，我被敲门声吵醒。那两个孩子站在门廊前，在清晨刺骨的寒风中哆嗦着，我邀请他们进了屋，并为他们准备了早点。

我在做祷告时，他俩转动眼珠，互相挤眉弄眼。交谈中，我得知他们只有10岁和11岁，在同一个学校同一个班上学。10岁的那个父母去年离婚，已先后转了三次学。另一个男孩的母亲因丈夫之死，精神压抑已有好几个月了。

我们在花园里一直干到中午。因为我很累，我们就在小食店买了汉堡包当午饭。我让他们下星期一早晨九点来。



可第二天早晨七点，我又被吵醒了，仍是那两个叫齐本和戴尔的男孩。“我们有件礼物要送给你。”齐本说话时戴尔递过一条蛇。

我咬牙又把蛇递回去：“非常感谢，小伙子们，劳驾把蛇放到花园里去，也许它可以消灭一些昆虫。”两个男孩不由得面面相觑。

星期一很快就到了。我向男孩们解释菜苗和野草的区别。他们总有许多问题可问，我们在一起谈论生态平衡、野外生活和摇滚乐队等问题。等他们狼吞虎咽吃完午餐，我就给他们讲多年前曾逗乐过我的孩子们的故事。

两个男孩在农场搭棚、松地、种植芍药、蝴蝶花，帮着浇水、除草，采摘他们的劳动的果实。我们一起度过了整个夏天，一起去徒步旅行，一起去野餐。初秋时，我们种植了郁金香、水仙花和藏红花。齐本和戴尔问我为何要买这许多快枯死的“旧灯泡”，我则回答说它们会开出美丽的花朵——它们是我对“春天的投资”。

每星期我总向少年犯监管报告平安无事。

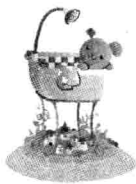
终于，孩子们还清了他们的欠债，并且有足够的钱买自己的自行车。学校开学了，但星期六和假日他们仍常来帮忙，自豪地向我显示取得进步的成绩单。

第二年春天，我病愈出院回家。齐本和戴尔骑车从镇上来看我——与往常一样，七点整。他们送我一大束他们种植的郁金香花。从厨房拿出我们一起做的草莓酱，一些饼干和牛奶，我拿起一块饼干就往嘴里塞，两个男孩齐声说：“哦，别忙！用餐前让我们先做祷告！”

我顺从地听着他们责怪我。我春天的投资终于盛开了。

(佚名)

专注一件事



他的一生却向我揭示了一件我所体验过的最富有启发性的寓言。

我第一次遇见贾金斯，是在好些年前，当时有人正要将一块木板钉在树



上当搁板，贾金斯便走过去管闲事，说要帮他一把。

他说，“你应该先把木板头子锯掉再钉上去。”于是，他找来锯子之后，还没有锯到两下又撒手了，说要把锯子磨快些。

于是他又去找锉刀。接着又发现必须先锉刀上安一个顺手的手柄。于是，他又去灌木丛中寻找小树，可砍树又得先磨快斧头。

磨快斧头需将磨石固定好，这又免不了要制作支撑磨石的木条。制作木条少不了木匠用的长凳，可这没有一套齐全的工具是不行的。于是，贾金斯到村里去找他所需要的工具，然而这一走，就再也不见他回来了。

贾金斯无论学什么都是半途而废。他曾经废寝忘食地攻读法语，但要真正掌握法语，必须首先对古法语有透彻的了解，而没有对拉丁语的全面掌握和理解，要想学好古法语是绝不可能的。

贾金斯进而发现，掌握拉丁语的唯一途径是学习梵文，因此便一头扑进梵文的学习之中，可这就更加旷日废时了。

贾金斯从未获得过什么学位，他所受过的教育也始终没有用武之地。但他有的是钱，他拿出10万美元投资办一家煤气厂，可造煤气所需的煤炭价钱昂贵，这使他大为亏本。于是，他以9万美元的售价把煤气厂转让出去，开办起煤矿来。可这又不走运，因为采矿机械的耗资大得吓人。因此，贾金斯把在矿里拥有的股份变卖成8万美元，转入了煤矿机器制造业。从那以后，他便像一个内行的滑冰者，在有关的各种工业部门中滑进滑出，没完没了。

他恋爱过好几次，虽然每一次都毫无结果。他对一位姑娘一见钟情，十分坦率地向她表露了心迹。为使自已匹配得上她，他开始在精神品德方面陶冶自己。他去一所星期日学校上了一个半月的课，但不久便自动逃遁了。两年后，当他认为问心无愧、无妨启齿求婚之日，那位姑娘早已嫁给了一个愚蠢的家伙。

不久他又如痴如醉地爱上了一位迷人的、有5个妹妹的姑娘。可是当他上姑娘家时，却喜欢上了二妹。不久又迷上了更小的妹妹。到最后一个也没谈成功。

贾金斯的情形每况愈下，越来越穷。他卖掉了最后一项营生的最后一份股份后，便用这笔钱买了一份逐年支取的终生年金，可是这样一来，支取的





金额将会逐年减少，因此他要是活的时间长了，早晚得挨饿。

然而，他的一生却向我揭示了一个我所体验过的最富有启发性的寓言。

(佚名)

意外的报酬



所以关于奢侈与舒适，最明智的人生活得甚至比穷人更加简单和朴素。

我总认为做白日梦是没有害处的。在刷锅洗碗的时候，我会幻想自己正在接受本年度最佳电影女主角奖。在清洗烧黑了的炸锅时，我忙着准备领奖答辞。我最喜欢的白日梦——只在乘火车时做——我坐在南太平洋斐济群岛我家的凉台上，一面喝鸡尾酒，一面打字，创作一部新的畅销书。

白日梦的妙处在于它很渺茫，却足以自娱，因为在梦与我之间，还完全地隔着一个家，一份职业和三个孩子。可是最近，我意外地得到了一笔相当大的钱，我终于可以有一个投资白日梦的机会了。

关于投资忠告的信件雪片般飞来，弄得我晕头转向。我试着作出一决定：开一家旧书店。

这是大可一试的。孩子们都已长大，我有的是时间、精力和资本。为什么不能买进一家旧书店？要知道，这是我从上初中就开始做的一个梦。

后来我找到一家至少建于五十年前，但依旧美观、舒适的店铺。我犹豫了一会儿，然后就申请租赁。我知道签约之前自己是无法安眠了。

以后的几星期，我忙得一团糟。最后，该做的只剩下把购得的旧书从箱中取出，摆上架子了。

当我的白日梦成为真实的时候，我觉得自己像是一只画眉鸟，巢里养着



一只鹧鸪。开幕并不铺张，亲朋好友们都来祝我成功，生意兴旺。

三个月过去了，半年过去了，我还在等待着成功。等待旧书店的盈利——事实上，很多人都以为我疯了，他们从不认为我的旧书店会盈利。

沉浸在梦里度过了美妙的十二个月之后，我的会计终于来劝我：既然人不敷出，为什么不肯把书店早些关闭呢？我说再等等，也许会有奇迹出现。

有一天，一位年高的妇女买了一本《玛丽公主的礼品书》，那是第一次世界大战前印行的一部精选的故事诗歌散文集。她告诉我，她在十几岁的时候，父亲曾送过她一本，战乱时丢失了。当她再度拥有这本书时，她把它紧紧贴在胸口。我觉得自己也分享了她的青春岁月美好回忆的喜悦。

一个9岁的男孩在儿童书籍部买了一本五角钱的书。两天后他又来了。他勇敢地对我说：“这本书我曾经读过？可否换一本？”我同意了。他第三次记忆失误之后，我们就停止了买卖的手续，索性改为他来借书，然后送还。

若不是我开了这旧书铺，我不会有幸遇见那位美丽而神采飞扬的女演员。她来买戏剧脚本时，常常谈起她生活中的故事，使我为之神往。和她谈话就像得到了一张剧院赠券。还有一位先生，酷嗜诗歌啤酒，在我店里一盘桓就是几小时，用深沉流畅的腔调朗诵雪莱、济慈和田尼逊的作品。

我还喜欢一位女士，她翻阅了一小时，选购了12本。“但是玛丽，”她的朋友提醒道。“这些书你可以从图书馆中借到。”

“我知道，”玛丽爽快地说。“但是如果我喜欢一本书，我就想自己拥有它。”我懂她的意思，爱书的人都懂。

我投资在一个梦里，尽管这个梦没给我带来任何经济上的收益，但我不后悔。旧书店不能赚钱，但是能结交朋友。还有什么别的投资能获得如此丰富持久的报酬？

拥有这意外的收获我心满意足，因为当我与来这书店的读者、购买者进行心灵间的对话时，得到的欢乐远远超过赚到金钱的得意。

(佚名)





通向广场的路不止一条



不理睬挫折和失败，用自己的想像力和智慧去寻找通向目标的另一条路。

小时候，父亲带我登上一个教堂的塔楼顶。这是离罗马不远的一个意大利小城的教堂。当时我非常纳闷：父亲为什么要带我上这里来呢？

父亲要我往下望，巍峨的塔楼令我头晕目眩，但我还是鼓足勇气向下望去。我看到小城中央有个广场，纵横交错的大道小路曲里拐弯地通向那里。父亲意味深长地对我说：“瞧，孩子，通向广场的路不止一条。生活的路也是一样的，如果不能达到预想的目标，你就试着走另一条路。”我突然明白了父亲带我到这来的缘由。

早些时候，我曾因学校午饭糟得难以下咽而求助于妈妈。妈妈不肯，她不相信学校的伙食像我所说的那么糟。我向父亲求助，他什么也没说，却带我登上这个高高的塔楼。当我们返回家时，我已经有了一个办法。第二天在学校吃午饭时，我偷偷地把汤倒在一个瓶子里，带回家后告诉厨师：晚餐时把这汤端给妈妈。计划进行得相当顺利。妈妈吞下满满一勺汤，即刻又吐了出来，大叫：厨师大概是疯了吧！我赶快把事情真相告诉了妈妈，第二天，她就去学校解决了我的午饭问题。

在以后的岁月里，我一直铭记爸爸给予我的启示和教诲。我从小立志做一个服装设计师，但在初上事业征途时，就发现路给堵住了，怎么办？不理睬挫折和失败，用自己的想像力和智慧去寻找通向目标的另一条路。

我带着设计草图来到时装业的中心巴黎。但没一个有名气的设计师看中我的设计。然而有一天，我遇到一个朋友，她穿着一件非常漂亮的针织衫，色调虽然朴素，针脚却非同一般。“是你自己编织的吗？”我问。“不，是巴黎的一位女士织的。”“多有趣的针脚啊！”