



陈明远 著

360°

透视名人的 心理奥秘



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

陈明远 著

透视名人的 心理奥秘



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

透视名人的心理奥秘 / 陈明远著.

—北京: 中央编译出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5117-1562-3

I. ①透…

II. ①陈…

III. ①文化—名人—人物研究—中国—近现代②心理学—通俗读物

IV. ①K825.4 ②B84-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 319250 号

透视名人的心理奥秘

出 版 人 刘明清

出版统筹 薛晓源

策 划 人 叶 芳

责任编辑 隋 丹

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话 (010)52612345 (总编室) (010)52612339 (编辑室)
(010)66161011 (团购部) (010)52612332 (网络销售)
(010)66130345 (发行部) (010)66509618 (读者服务部)

网 址 www.cctphome.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京印刷一厂

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 302 千字

印 张 21

版 次 2013 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 48.00 元

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: (010) 66509618

前言：剖析名人的个性真相

本书试图从一种全新的角度，即现代个性心理学的角度，来深入透视名人们的心理奥秘。

学术界期盼，未来社会科学将以人格（个性）为研究的核心对象。近年以来，世界心理学得到了很大的进展，在个性心理学领域，经过几代学者们的努力，一种新型特质理论“大五”模型（Five-Factor Model）已经由初具规模趋向成熟。同时，最新的“九型个性分析”也得到广泛的应用和社会关注。

本书就采用“大五”模型和“九型个性分析”的有效方法，以许多“个案”剖析名人们的个性，具有很强的现实意义；对于这些名人的心理分析提供了一些镜面，可供日常生活中的心理观察作为借鉴和参照。

对于 20 世纪文化人进行个性分析

多年前，我在《文化人的经济生活》一书《后记》中说——

“80 年代以来，我探讨现代文化人和知识阶层的发展史，除了撰写访谈记回忆录、并作惯行的文本分析以外，我还从两个特别的角度切入：一是从个体心理学和社会心理学的角度，发掘他们各自的个性、人格特征及其心路演化过程；二是从经济学和社会学的角度，考证他们在各阶段的生活条件和经济背景，也就是统计归纳、比较分析‘金钱收支和生活费用’的实际情况。这两个切入点……在社会实践中人们无不承认它的重要性，

而在文化理论中往往被研究者所忽视。”

个体心理学和社会心理学，到如今仍然处于尚待成熟的发展阶段。20世纪90年代，我国许多心理学家对于“个性、人格”等术语，作如此翻译和定义（区分）——

个性（individuality）即个体性，指人的性格的独特性；

人格（personality）原先又译为“个性”，是一种复杂的内在组织，包括人的思想、态度、兴趣、气质、潜能、人生哲学以及体格和生理特点等。

在现代汉语的语义中，“人格”还带有伦理道德的因素，如说“人格的魅力”、“人格高尚”和“人格卑微”等。

本书主要采用了“个性”这一术语，而将“人格”作为近义词。主要是从心理学的角度，分析18位文化名人的个案。

类型（Type）和特质（Trait）

研究个性（人格）的理论有两大类：类型论和特质论。

这两种描述个性（人格）的理论各有特点，类型论认为个性可以划分为几种类型，如：在四种基本气质的基础上，可划分为四个基本类型；九型人格理论，则将个性划分出九个类型。

特质论主张每个人的个性可以通过因素分析，得出若干种“特质”加以描述；而这些不同的、互不相关的特质，组成各自的“区别性特征”。

九型个性（Enneagram）

九型个性（Enneagram）或翻译为“九型人格”，亦称个性形态学，起源于一套很古老的学说，据说是由千年以前中亚苏菲教派所创始。它的历史，略晚于古希腊罗马哲学家提出的四种气质基本型假说。

九型个性（人格）准确地浓缩、综合了在所有活动中发现的不同个性归类原则。由于它简单精炼，而且与现代心理学的个性论述不谋而合，所以受到一些欧美国家的广泛欢迎，视为一个能有效分辨、揭开个性类型谜底的心理学系统。

20 世纪 90 年代以来，特别是 21 世纪初以来，“九型个性（Enneagram）或九型人格”的学说，在全世界范围内得到广泛的传播。对于它的研究和应用方兴未艾。

我们知道，所谓“气质”是多元化、多样化的，虽可分为几种基本型（多血质 sanguine、胆汁质 choleric、抑郁质 melancholic、粘液质 phlegmatic，加上神经质），但也各自有许多差别，气质不同，各如其面。

人们的气质不同，表现了人的大脑中枢和神经系统中某些固有的特性。正如人的神经系统没有好坏之分一样，人的气质也没有好坏之分。每种气质类型都有积极的一面，也有消极的一面。在“气质”基础上，由于各人的素养、经历、环境各异，而发展出千变万化的各种个性。

在现实生活里，表现出单一气质的并不算多（大约占半数或至少三分之一），而许多人是若干气质相互渗透、混合的。因此，在四种单一气质形成的四种个性类型以外，还可以发现混合气质形成的九种类型的个性：

第一型：求全者（完美型）the Perfectionist（reformer）

第二型：奉献者（给予型、助人型）the Giver, Helper

第三型：务实者（实用型、成就型）the Performer（achiever / motivator）

第四型：浪漫者（情绪型、自我型）the Romantic（artist / individualist）

第五型：思考者（沉思型、观察型、理智型）the Observer（thinker）

第六型：质疑者（质疑型）the Questioner

第七型：乐天者（活跃型）the Epictur（adventurer/enthusiast）

第八型：权威者（支配型、领导型）the Boss（leader）

第九型：和谐者（中庸型）the Mediator（peacemaker）

“大五”模型（Five-Factor Model）

五因素模型简称“大五”，是当代人格心理学的新型特质理论。建立人格结构模型，主要有两种理论依据：语义分析（词汇学）和特质分析。

古今中外都用语词（主要是形容词）来描述人的性格。对于人的举止言行的描述所使用的形容词，包含了人的气质、性格、个性和人格的特点。

人格评价是具有语义层次的结构。

主要做法是这样：首先把某一语系的所有描写人的词汇挑选出来，然后进行筛选、比较和匹配，根据语义将词分入不同的范畴组，制成词表，用这个词表让被试者对自我或他人进行描述，最后对各个范畴求出相关，形成相关矩阵，再作因素分析。结果得到几个因素，取前几个载荷量大的因子作为人格的基本因素。

奥尔波特和奥波特从《韦氏新国际词典》里面列出有关“人”的词语 55 万条，简化到 18000 条，其中有 1/4 是描述人的性格的形容词。1943 年卡特尔继续了奥尔波特和奥波特的研究，对词汇表进行了聚类分析，做出了 171 个形容词的表格，再研究它们之间的相关性，建构了 16 种个性特质表。1989 年美国心理学家麦克雷、可斯塔等人（McCrae & Costa）提出的“大五人格模型”，把人格进一步统计归纳分为五个方面来描述。

近年来各国许多心理学家的研究表明，不论是用英文、德文、法文、日文词汇还是用中文词汇，不论是让被试对自己还是对他人描述，不论采用什么因素抽取和旋转法，结果都是得到了五个主要因素，它们是：

- E：倾向性 Extraversion（或译为外向性）
- A：随和性 Agreeableness（或译为宜人性）
- C：认真性 Conscientiousness（或译为公正性—严谨性）
- N：情绪性 Neuroticism（或译为神经质稳定性）
- O：开放性 Openness（或译为创造性—求新性）

这五个因素的字母缩写为 OCEAN（海洋），意味着“大五”系统的广泛代表性。

九型个性的例证

第一型：求全者（完美型）the Perfectionist（reformer）

如：鲁迅（1881—1936）是苛求型的求全者；闻一多（1899—1946）是刚直型的求全者；林纾（1852—1924）是保守的古典的求全者；傅雷

(1908—1966) 是偏执型的求全者；夏衍（1900—1995）是宁静型的求全者；冰心（1900—1999）是纯爱型的求全者；林徽因（1904—1955）是完美型的求全者；徐悲鸿（1895—1953）是艺术型的求全者；顾准（1915—1974）是不屈不挠的求全者；穆旦（1918—1977）是抑郁型的求全者。

求全者（完美型）的人格特征是——

较真、挑剔、尽责，希望所做的每件事都绝对正确。敏感，习惯于批判别人，也爱批判自己，内心拥有一张应该与不应该的清单。他很难为了自己而轻松玩乐，因为他以很高的标准来审查自己的行为，而且老是觉得做得还不够。善于整理，追求尽善尽美，有可能因为害怕无法臻于完美而耽搁了事情。具有道德优越感，厌恶那些不守规矩的人，特别是当那些人越矩得逞时。他是优秀的组织人才，能够克服错误，紧追必须完成的事项，完成任务。

向积极方面的表现，是沉静、自我规范、遵从伦理、会照顾他人、激励人心、具原创力、说服力。

向消极方面的表现，会自以为是、严厉、顽固、刻薄、爱嘲讽、容易焦虑甚至愤怒、讥讽和支配他人。

第二型：奉献者（给予型、助人型）the Giver, Helper

如：李大钊（1889—1927）属于仗义忠厚的奉献者；陶行知（1891—1946）属于平易淳朴的奉献者；马相伯（1840—1939）属于信仰天主的奉献者；林白水（1874—1926）属于为报业牺牲的奉献者；晏阳初（1890—1990）属于外向灵活的奉献者；巴金（1904—2005）属于理想型的奉献者；张幼仪（1900—1988）属于三从四德型的奉献者；孙荃（1897—1978）是贤妻良母型的奉献者。

奉献者（给予型、助人型）的人格特征是——

具有类似于宗教信仰的奉献精神，无论在时间、精力和事物三方面都表现出主动、乐于助人、达观以及慷慨大方。由于他不易承认自己的需要，也难以向人呼求帮助，所以总是无意识地通过人际关系来求得满足，而且

在自己最为人所需时感到最快乐。对别人的需要非常敏锐，能够吸引别人。善于付出更胜于接受，有时会操控别人，为得到安慰而付出努力，有时候是天生的照顾者和支持者。为了使别人成功、美满，能运用他天生的同情心和理解力，给出对方真正需要的事物。

向积极方面的表现，会是充满爱心、能真诚支持并适当给予。不论对待弱者或强者、伙伴或权威，他们都是积极主动、高度配合、忠诚无私的好帮手。

向消极方面的表现，会是抑制情感、善于操控、神经质甚至为得到而付出。其原型就是自我牺牲且强势的母亲，会抱怨家人从不感激她的帮助，或从不给予任何回馈。

第三型：务实者（实用型、成就型）the Performer (achiever/motivator)

如：胡适（1891—1962）是积极外向的成就型务实者（实用主义者）；盛宣怀（1844—1916）是圆滑的务实者；张謇（1853—1926）是注重实业的务实者；张伯苓（1876—1951）是活动的实干型务实者；老舍（1899—1966）是勤奋的谨慎型务实者；顾颉刚（1893—1980）是善思考的多方位务实者；张元济（1867—1959）是干练的稳健型务实者；梁思成（1901—1972）是学术型的务实者。

务实者（实用型、成就型）的人格特征是——

精力旺盛，奋力追求成功，以获得地位和赞赏。具有竞争性，尽管他自认为这是一种挑战，而充满成功的欲望。无论处在何种竞争场合，总是把目标锁定在成就之上，能够顺应身边的人们而变换形象。全心全意追求某个目标，永不厌倦。他会成为杰出的团队领袖，鼓舞他人相信“天下没有不可能的事”。

向积极方面的表现，是具理解力和社会意识的领导者，善于搞好关系，能运用他的热情和希望激励别人，与人群建立起深厚的联系，以达到有价值的目标。

向消极方面的表现，是内心孤傲、有干练的野心，讨好对方却并无实

情，善于算计，城府颇深，为达目的而支配他人。

第四型：浪漫者（情绪型、自我型）the Romantic（artist/individualist）

如：梁启超（1873—1929）是兴趣多变的浪漫者；吴宓（1894—1978）是自我情绪型的浪漫者；田汉（1898—1968）是外向活跃的浪漫者；郭沫若（1892—1978）前期是表现自我的浪漫者，后期转化为逢场作戏型的浪漫者；萧军（1907—1988）是鲁莽粗犷型的浪漫者；丁玲（1904—1986）是女性自主的浪漫者；艾青（1910—1996）是艺术型的抑郁的浪漫者。

浪漫者（情绪型、自我型）的人格特征是——

具有艺术气质、情感丰富、想法（观点）多变，不断寻求一生的志向、理想的伴侣，他倾向于理想化，而强烈不满现状，言谈举止慷慨激昂，具有感染力和煽动性。善于自我表现，与众不同。无论在任何领域，生命力充满追求的欲望。以自我情绪的冲动，影响他人甚至在社会上造成轰动一时的效应。

向积极方面的表现，是充满创造力与活动力。满腔热血得到宣泄时，可以产生杰出的作品。他们能在具备一定的客观条件时，克服种种障碍，实现主观理想的愿望，而成为出色的艺术家。

向消极方面的表现，自我中心，凡事从自我需要，情绪可能过度膨胀，有投机心理，浮躁多变，时而受罪恶感折磨、自困自责，不胜脆弱，一味要求别人的关心鼓励。

第五型：思考者（沉思型、观察型、理智型）the Observer（thinker）

如：王国维（1877—1927）属于抑郁悲观的思考者；陈寅恪（1890—1969）属于深沉透彻的思考者；吴文藻（1901—1985）属于书卷气的思考者；陈垣（1880—1971）属于钻研型的思考者；潘光旦（1899—1967）属于顽强的思考者；罗常培（1899—1958）属于懦弱的思考者；金岳霖（1895—1984）属于真纯的思考者。

思考者（沉思型、观察型、理智型）的人格特征是——

酷爱知识，有内在强烈的好奇心与求知欲，习惯沉思冥想，带着距离经验生命，避免牵扯情绪，重观察更胜于参与，有洞察力而袖手旁观。他需要高度隐私，我行我素，自我意识极强，不合群，喜欢幽居独处，宁静致远，特别重视心智生活。专心体验在日常事物中难以感受的思绪，能够透视出别人难以感知的事物本质。

不喜欢预定的例行公事，反而是杰出的决策者和具有创意的先知先觉。

向积极方面的表现，是敏锐、专注、客观而富创造力的思想家，能结合他的敏感和分析技巧展现出高度的智慧。

向消极方面的表现，是孤僻、冷漠、好猜忌、落落寡合、恃才傲物，自我封闭性极强，对任何事都不愿轻易承诺或表态，而且遗世独立，不问人间烟火，与世隔绝。

第六型：怀疑者（质疑型）the Questioner（loyalist）

如：郁达夫（1896—1945）是自暴自弃的质疑者；严复（1853—1921）是反省的质疑者；瞿秋白（1899—1935）是清醒的质疑者；王实味（1906—1947）是神经质的质疑者；曹禺（1910—1996）是懦弱的质疑者；张爱玲（1920—1995）是唯美的质疑者；庐隐（1898—1934）是激烈的质疑者；张申府（1893—1986）是反复型质疑者。

质疑者（疑问型）的人格特征是——

聪慧敏感，忧心积虑，常感到不顺心，觉得周围环境中具有某种威胁，他们也明白威胁的来源，会预想最糟的可能结果，饱尝世态炎凉。这种怀疑的心态会产生猜忌、动摇以及犹豫不决而办事拖延。不喜欢权威，也回避和畏惧权威。他们的同情心使得他们愿意参加弱势团体运动，但是在权威的胁迫下难于自处，或维持成功。

某些时候具有以退缩保护自己免于威胁的倾向，某些时候则迎向前去企图克服它，而表现出攻击性。而一旦取得信任时，则是忠诚的朋友，重然诺、守信誉。

向积极方面的表现，具有明辨的心智，既多产又富想像力，是一诺千

金且维护他人的伙伴与挚友，能站稳立场以对抗有害的权威体制。

向消极方面的表现，具有偏执倾向，畏缩不前，缺乏效率和弹性，不善交往。怠惰、敷衍，厌倦组织纪律的约束，且难以开展或完成任务。

第七型：乐天者（活跃型）the Epictur（adventurer/enthusiast）

如：徐志摩（1897—1931）是快活的乐天者；钱玄同（1887—1939）是直率激进的乐天者；刘半农（1891—1934）是开朗的乐天者；林语堂（1895—1976）是幽默的乐天者；唐瑛（1910—1980?）是交际花乐天者；邵洵美（1906—1968）是唯美的乐天者；吴祖光（1917—2003）是没有顾虑的乐天者。

乐天者（活跃型）的人格特征是——

生性乐观爽朗、精力充沛、迷人。不愿意被束缚或受控制，而尽可能保留许多愉快的选择。在不顺利的情况下，他会从心理上回避到自我愉悦的幻想中，自得其乐。

总是憧憬未来，当新的机遇出现时，他与时俱进。保持生命快活的情调，使他善于享受新的经验、新的人群和新的观点，富有创意。

向积极方面的表现，是热心、具感知力、宽宏大度、有创造性，充满爱心，能运用鲜明而开阔的想像力、综合力和感染力，鼓励他人，积极进取。

向消极方面的表现，是自我中心、言行不一、惹是生非，无法专注，见异思迁，喜新厌旧，以至于自找没趣甚至走上绝路。

第八型：权威者（支配型、领导型）the Boss（leader）

如：陈独秀（1879—1942）是领袖型权威者；康有为（1858—1927）是虚夸型权威者；傅斯年（1896—1950）是支配型权威者；胡风（1902—1985）是魄力型权威者；周扬（1907—1989）是管理型（工头型）权威者；马寅初（1882—1982）是不畏强暴的权威者；罗隆基（1896—1965）是支配型权威者；冯雪峰（1903—1976）是耿直刚烈的权威者。

权威者（支配型、领导型）的人格特征是——

独断独行、有时具有攻击性，对生命抱持“一不做二不休”的态度。他通常是领袖，或极端孤立者，朋友和人们在他的照料下相当受到保护。他知道自己在想什么，关心正义和公平，并且乐意为此而战。

格外追求快乐，从与朋友喝酒作乐到理性的讨论都有。他能觉悟权力所在之处，让自己不受到他人的控制，而且具有支配力。

忠诚地运用自己的力量，并毫无倦怠地支持有价值的事件。

向积极方面的表现，具有深层的爱，保护他人而且给出力量，能利用他强大的精力和天生的权威，为家庭而向社会中的不义战斗。

向消极方面的表现，是愤世嫉俗、逞威风、破坏法纪、手段强硬的人，他觉悟不到别人的感觉，而且利用力量、谎言、操纵或暴力去达到自己的目的。

第九型：和谐者（平和型） the Mediator (peacemaker)

如：蔡元培（1868—1940）是自由宽容的和谐者；朱自清（1898—1948）是平稳的和谐者；宗白华（1897—1986），是达观的和谐者；夏丏尊（1886—1946）是悲观的和谐者；周作人（1885—1967）是随遇而安的脆弱型和谐者；郑天挺（1899—1981）是尽职尽责的和谐者；冯友兰（1895—1990）是中庸型和谐者；叶圣陶（1894—1988）是投身教育的和谐者；凌叔华（1900—1990）是协调型的和谐者；阳翰笙（1902—1993）是平和型的和谐者。

和谐者（平和型）的人格特征是——

落落大方，心气平和、宽容大度。善于了解和接纳别人的观点，尽管还不太清楚自己所想、所要的究竟是什么。喜欢和谐，兼容并蓄，宁愿配合众人的安排，也尽量避免冲突。通常很主动，兴趣很多，但是责任优先，却将自己的事项拖到最后才做。他是很好的仲裁者、磋商对象，而且能专心执行一项团体计划。

然而，如果被人施压，会变得固执，有时甚至会动怒。还具有自我陶

醉的倾向，爱看书、与朋友聊天、观看演出等。

向积极方面的表现，具有慷慨、和善、好相处、敞开胸怀而具宽恕心，能够直觉地感应到团体中适切而均衡的能量，而创造出和谐的气氛，为人们带来真正的贡献。

向消极方面的表现，是被需求困扰、犹豫不决、冷漠退避，独善其身，无所事事。他渴望关怀，但却为逆反的处境而愤世嫉俗，用被动式反击或逃避的行为来表达内心不满。

(2005—01—10)

目 录

前言：剖析名人的个性真相	001
--------------	-----

第一辑

第一型：求全者闻一多（1899—1946）	003
闻一多给人们的刚直型印象	004
闻一多的刚直型、求全型（the Perfectionist）个性特点	006
闻一多经历对个性的影响	015
闻一多的知识结构	020
闻一多刚直型的 16 种个性特质（Traits）	020
五因素模型检测闻一多的人格结构	022
【附录】遗稿编为《闻一多全集》出版	023
第二型：奉献者陶行知（1891—1946）	025
陶行知给人们的奉献型印象	025
陶行知的奉献型（the Giver）个性特点	027
陶行知经历对个性的影响	035
陶行知的知识结构	038
陶行知奉献型的 16 种个性特质	038

五因素模型检测陶行知的人格结构	040
【附录】陶行知提倡“生活教育”	041
第三型：务实者老舍（1899—1966）	043
老舍给人们的勤奋谨慎型印象	044
老舍的勤奋谨慎型（the Performer）个性特点	045
老舍经历对个性的影响	053
老舍的知识结构	056
老舍勤奋谨慎型的16种个性特质	056
五因素模型检测老舍的人格结构	058
第四型：浪漫者郭沫若（1892—1978）	059
郭沫若早期给人们的情绪型印象	060
郭沫若早期的情绪型个性特点	062
郭沫若经历对个性的影响	068
郭沫若的知识结构	072
郭沫若情绪型的16种个性特质	072
五因素模型检测郭沫若的人格结构	073
【附录】郭沫若现象——是什么力量改变了郭沫若的人格	074
第五型：客观的思考者陈寅恪（1890—1969）	076
陈寅恪给人们的思考型印象	076
陈寅恪的思考型个性特点	079
陈寅恪经历对个性的影响	090
陈寅恪的知识结构	095
陈寅恪思考型的16种个性特质	095
五因素模型检测陈寅恪的人格结构	097
【附录】作为思想家的陈寅恪	097
第六型：质疑者瞿秋白（1899—1935）	105
瞿秋白给人们的质疑—谨慎型印象	106

瞿秋白的质疑—谨慎型个性特点	109
瞿秋白经历对个性的影响	116
瞿秋白的知识结构	120
瞿秋白质疑—谨慎型的 16 种个性特质	120
五因素模型检测瞿秋白的人格结构	122
第七型：乐天者刘半农（1891—1934）	123
刘半农给人们的开朗型印象	123
刘半农的开朗型（the Epictur）个性特点	124
刘半农经历对个性的影响	130
刘半农的知识结构	135
刘半农开朗型的 16 种个性特质	135
五因素模型检测刘半农的人格结构	136
【附录】略谈头巾气、书生气	137
第八型：权威者傅斯年（1896—1950）	138
傅斯年给人们的领袖型（魄力型）印象	138
傅斯年领袖型（魄力型）的个性特点	140
傅斯年经历对个性的影响	150
傅斯年的知识结构	153
傅斯年领袖型的 16 种个性特质	153
五因素模型检测傅斯年的人格结构	154
第九型：和谐者朱自清（1898—1948）	156
朱自清给人们的平和印象	157
朱自清的平和型个性特点	158
朱自清经历对个性的影响	164
朱自清的知识结构	168
朱自清的 16 种个性特质	168
五因素模型检测朱自清的人格结构	169