

# 心路天涯

辰岸◎著



廣東省出版集團  
花城出版社

# 心路天涯

辰岸◎著

广东省出版集团  
花城出版社  
中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

心路天涯 / 辰岸著. — 广州 : 花城出版社,  
2011.10  
ISBN 978-7-5360-6316-7

I. ①心… II. ①辰… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第186259号

345496

责任编辑：张 懿  
技术编辑：薛伟民 凌春梅  
装帧设计：礼孩书衣坊  
封面插图：子 琦

---

出版发行 花城出版社  
(广州市环市东路水荫路11号)  
经 销 全国新华书店  
印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司  
(广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区)  
开 本 889毫米×1194毫米 32开  
印 张 12.5 1插页  
字 数 180,000字  
版 次 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷  
定 价 28.00元

---

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

## 序 言

读这本诗集，感觉其中有普世的情怀、永恒的信仰、深邃的哲理、纯美的理想、自然的灵性和探索的精神，以及对人生全方位的审视和悠远超脱的意境。

有些诗给人以心灵的震撼，如这首《命运之路》：

命运给你的路  
如铁  
横在面前  
冷硬僵直  
僵直冷硬  
你要把这条路弄弯  
弯上天空  
架在那钩新月上  
走上去  
捧一把银河的星星

直白的语言，直指人心，仿佛那气势磅礴的命运交响曲在耳边萦绕。又仿佛一声呐喊，呼唤被命运的皮鞭驱赶着的人群，去把握自己的生命。再看那首《光》，诗中写夜晚的灯光、篝火、

星光、月色、荧光等，然后结尾忽然天门大开：“东方破晓，太阳和我，高擎燃烧的生命。”西方人在早晨高唱：“啊，我的太阳！”终于有一位东方的诗人与之唱和：“太阳和我……”感觉我们可以和太阳牵手，一起冉冉升起，看着她明媚的微笑激发我们每一个生命和她一起燃烧。

这是一本雅俗共赏的诗集，那诗意的手轻轻一指就把你带到空灵唯美的境界。如这首《天海》，以博大奇幻的眼界视蓝天为海洋，世间的一切顿时渺小，地球似一叶扁舟飘荡在宇宙的海洋，我们的灵魂也随其浮游。不必驱车看海，抬头就身临沁蓝的天海，蓝天的碧水从四面八方包围着你，天下行人都住在这纤细的海岸上，一起在宇宙的天水中漂流：

每天，仰望，天是蓝蓝的海洋  
我的海是蓝蓝的天

天海上雪白的云浪 随风走  
我住在下面小小的岛上

茫茫天海漂浮着的地球  
无际蔚蓝中一叶蓝色的小岛

……

今夜，坐在天海的岸边  
想纵身游泳飘向彼岸  
今夜，我们聚集在天港，星岸  
拉起手来横越银河

在嘈杂拥挤的空间呆久了，且随诗魂在夜色中飘舞，冥冥之中披风踏云，相邀天河游泳，登临宇宙彼岸，和众神联欢，神仙般银汉飞渡：“天唱晚，星河横亘面前；踏着银汉的石头们飞奔。”在诗人眼里银河里的星星像一个个小石头，我们可用手捧之，也可踏着“石头们”飞奔而去。读过纵然不仙风道骨，也顿生几分飘然。每个人都坚信自己行走在凡尘的大地，这首诗提醒我们放开视野，感觉宇宙之浩瀚，和漂流其中的乐趣。不过诗人并不是要我们远离现实人间，而是在飞升到一定高度之后，从一定的距离重新审视尘世，发现其中的美丽：“独自漫步在城市的夜晚；透过深巷高楼仰望遥天；……瑶池月宫隐约云海；不禁想：人间美景在天上。”可是，当你“率气横空碧海青天游泳……低回首；灯火万家明珠簇拥山谷；街市纵横霓虹流光溢彩；乃叹悟：天上美景在人间”。

许多诗句仿佛是从遥远的地方飘过来悠长回荡的声音，越来越清晰亲切，萦绕在崎岖坎坷的人生旅途，呼唤你向前，给你希望、力量和智慧。如这首《人世间》：

如果你弱  
很少人会可怜你  
如果你强  
很多人会迁就你  
如果你哭  
很少人会理会你  
如果你笑  
很多人会附和你

通俗直白的语言讲一个浅显通用的道理，似乎是老父亲临行的叮嘱，又像是镌刻在道路里程碑上的铭文。诗集中不乏浮士德式探索者在人生苦旅途中的心声，也有堂吉诃德风格的骑士情怀、古典情愫和现代意识交织，自然的宁静和社会的震颤相融，哲人的深邃和诗人的豪放互补，博大苍劲，奔流不息，是现代社  
会心灵荒野中的一曲悠扬独奏，一声向理想王国奋进的号角。

其中也有不少写实的诗对现实和人生矛盾作了深刻的剖析透视，在沉重的反思中破茧而出，透过黑暗的隧道直冲湛蓝的天空。例如《爱情二律背反》的前段以哲理的犀利和诗的简练勾勒出爱情的矛盾和无奈：

爱情因为珍贵  
所以会被出卖  
因为美丽  
所以常被亵渎  
因为纯洁  
所以容易玷污  
……

正当读者要感叹爱情悲剧必然性的时候，却陡然一个令人回味的喜剧结尾：

人说爱是虚幻的梦  
却从没有人放弃

不难看出诗集中有一个贯穿整体的主题：从冷酷的现实看到天堂般的希望，在苦难和艰辛中发现快乐和美丽。诗人似乎有这样一种哲学理念和人生信仰：世界的一面是阴暗，而另一面则是光明，阴暗只是美丽的影子。如这首《月圆人间》描写一个被忽视的常识：一钩弦月本是一轮圆月的幻象；明月其实每天都一样圆满；弯缺只是她的暗影；盈亏存乎人的眼睛；若隐若现乃表象风云。正是这种乐观豁达的精神给人直视现实的勇气、洞观事物的眼光、百折不挠的意志和梦想成真的信念。诗人要从信仰的高度、哲学的视野和史诗的气魄来展示人性和生活的立体感，包括其中诸多的阴暗面，并以奔放昂奋的诗意来启迪和鼓舞自己和众生一道向着希望和理想挺进。每一个人都可以在现实生活中去发现或开创自己理想的天堂，把人类理想和个人梦想融为一体。

诗的境界大概就是这理想天堂的一个美丽窗口。在诗人眼里，诗歌并非仅仅是生活的点缀，而是来自生命本体的灵性和力量。这本诗集中有些诗是以诗本身为题材，西方学者将其特殊归类为 Metapoetry，关于诗的诗，相当于我们汉语传统的以诗论诗，即以诗来展现诗性固有的语言动力和创作过程，并由此揭示诗的本体意义和终极源泉。如这首《夜空》展示诗歌语境的博大空间：

用一支铅笔挪动天上的星星  
把所有的星辰  
移到银河的一边  
腾出一半的天空  
好写新的诗篇



通过一系列关于诗的诗，诸如《诗就是爱》《诗人》《诗情》《诗愿》等等，诗人似乎想说：诗的灵性与山水同源，诗的透明本于上帝的心，诗的声音来自天籁，诗的颜色是造化的风采，诗的动力出自宇宙大气，诗的灵魂在于天地博爱。结尾《飞天》把诗比作心灵的“梯子”，让你登上存在的高峰，审视人生的意义和精神的本体。

诗集分成八个章节。第一章“旅途”，既是漫游世界的旅行也是人生之旅，以旅行途中的风物情景借喻精神之旅的心路历程。诗的旅途到第二章进入“自然”，从自然界的现象和事物中感悟生命的灵性、力量和美丽。自然之旅之后是第三章——“世间”，是对社会的诗意考量和人生在世的感悟。诗集的第四章“旅伴”讴歌人生旅途中爱情和友谊的理想。第五章“人生”以诗言人生之志，直抒生命的情怀，其中的快乐和悲哀，光明和迷茫。第六章“哲思”以哲理的诗行和解析的语言叩问存在和人生一些根本问题。第七章“心声”是人生旅途中面对命运的挑战，向着希望挺进，从心灵深处发出的呼喊。在第八章“诗国”中，人生的探索者通过诗的长廊，踏着语言的阶梯，步入梦想的天堂。在世界中寻找诗意，美好的憧憬向你接近，在诗意中发现世界，梦想的境界恍然成真。行者人生乃是诗的旅途。栖身于诗的王国，人间处处是诗的意境。

这本诗集有她自己的生命，她能成为你人生的伴侣，放在书桌上铮铮有声，留在枕边会耳鬓私语，揣入行囊伴你远走天涯。

张格 Ph. D 教授

2011年6月8日于耶鲁大学

# 目录

## 第一章 旅途

---

走出世界	/ 3
离家	/ 4
哈德逊河	/ 5
金门大桥	/ 7
攀岩	/ 8
地平线	/ 10
往前	/ 11
路千条	/ 13
正道和歧途	/ 14
彼岸	/ 16
近和远	/ 17
更远	/ 18
近处和远方	/ 19
迷失	/ 20
十字路口	/ 21
荒野	/ 23

路黑	/ 24
黑森林	/ 25
挣扎	/ 26
回家的路	/ 28
旧地	/ 30
出发	/ 31
向导	/ 32
问路	/ 34
路	/ 36
旅途	/ 38
夜色	/ 40
雨中奔跑	/ 42
门	/ 44
走	/ 46
仰望	/ 47
先行者	/ 48
望远	/ 49
前方和后面	/ 50
眼前和脚下	/ 51
行路难	/ 52
勇士	/ 53
路之尽头	/ 55
风景	/ 57
登山	/ 58
山中仙乐	/ 59
迷散	/ 60

止步	/ 61
小息	/ 62
路边	/ 63
还不归	/ 64
等待	/ 65
荡舟	/ 67
天堂之门	/ 68
冬至	/ 69

## 第二章 自然

---

天海	/ 73
虾虎鱼	/ 75
野蔷薇	/ 78
想家的猫	/ 79
虎与鹿	/ 81
树	/ 83
松鼠	/ 85
雪	/ 86
静	/ 87
风暴	/ 88
叶	/ 89
火焰山的来由	/ 90
飞蛾扑火	/ 92
闪电	/ 94
鱼儿	/ 95

蜜蜂	/ 96
狗和我	/ 97
水牛和狮子	/ 98
火鸡	/ 103
千岛湖	/ 104
尼亚加拉瀑布	/ 105
冬天的故事	/ 107
雪人	/ 108
春潮	/ 109
书店的猫	/ 110
小蚂蚁	/ 111
流星雨	/ 112
幻景	/ 113
多姿	/ 114
风中	/ 115
睡莲	/ 116
水	/ 117
海	/ 118
海与天	/ 119
山水	/ 121

### 第三章 世间

---

祖国你说	/ 125
家	/ 127
月圆人间	/ 128

爱的世界	/ 131
世界的边缘	/ 133
路上的人	/ 134
弯腰	/ 135
拾荒	/ 136
盲流	/ 137
自杀者说	/ 140
众生相	/ 141
怪人	/ 142
虐狗者	/ 143
殿堂	/ 144
愚人节	/ 145
人世间	/ 146
孤寂	/ 147
墓园	/ 148
悼念	/ 149
清明	/ 151
泰坦尼克号	/ 152
万物	/ 156
两个国度	/ 158
人间的事	/ 159
希望	/ 160
平安夜	/ 161
想家	/ 162
新年的祝酒	/ 163
异乡春节	/ 165

春节遥寄乡情	/ 166
中秋节	/ 167
每逢佳节	/ 168
父母	/ 170
生命	/ 172
玖玖的诗	/ 174
咖啡厅	/ 175
人间美景在天上	/ 176
花样滑冰	/ 177
奥运	/ 178
我和世界	/ 179
狂欢节	/ 180

#### 第四章 旅伴

---

一个人两个人	/ 185
你和我	/ 187
爱的幻想	/ 188
寻找	/ 190
湖畔	/ 191
听见	/ 192
等待	/ 193
初恋	/ 194
缘分的谜底	/ 195
鸟和鱼	/ 196
冬天的童话	/ 197

永恒的朋友	/ 198
梦中相逢	/ 199
水树鸟	/ 200
萍与叶	/ 201
看海	/ 202
月夜	/ 203
人生路上	/ 204
相逢	/ 205
找到	/ 207
归途	/ 209
爱情的季节	/ 211
我们一起走天下	/ 212
让爱生长	/ 214
如水	/ 216
磨合	/ 217
痴语	/ 218
妹妹	/ 219
孩子	/ 220
神仙傻瓜	/ 221
两人三字经	/ 222
男人和女人	/ 223
你充满了我的世界	/ 224
我的思想,你的梦乡	/ 225
相思	/ 226
燕子	/ 227
蝴蝶	/ 228



想我的时候	/ 229
回家	/ 230
两只鸟两个人	/ 231
牵挂	/ 232
礼物	/ 233
波西米亚	/ 234
爬山	/ 236
再见	/ 237
平行线	/ 238
梦境	/ 239
梦的边界	/ 240
距离	/ 241
春天的背影	/ 242
爱是……	/ 244

## 第五章 人生

---

人生的尺度	/ 247
现实和梦想	/ 248
初光	/ 249
梦想	/ 250
人的翅膀	/ 251
信念	/ 252
两种勇气	/ 253
生命的一搏	/ 257
灵魂的视镜	/ 258