



厦门大学人文学院青年学术文库

报刊传媒与清末立宪思潮

李卫华 ● 著

中国社会科学出版社



厦门大学人文学院青年学术文库

报刊传媒与清末立宪思潮

李卫华 ● 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

报刊传媒与清末立宪思潮 / 李卫华著. —北京: 中国社会科学出版社, 2013. 6

ISBN 978 - 7 - 5161 - 3089 - 6

I. ①报… II. ①李… III. ①报刊—新闻事业史—中国—近代
②宪法—法制史—研究—中国—清后期 IV. ①G219.295②D921.02

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 192233 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 张 林
特约编辑 金 沛
责任校对 高建春
责任印制 戴 宽

出 版 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.com.cn>
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2013 年 6 月第 1 版
印 次 2013 年 6 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 18.75
插 页 2
字 数 308 千字
定 价 56.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换

电话: 010 - 64009791

版权所有 侵权必究

《厦门大学人文学院青年学术文库》
编委会

主 编 刘泽亮

编 委	周 宁	钞晓鸿	刘泽亮
	李晓红	曾少聪	李无未
	王日根	曹志平	张先清

序

摆在我案前的这部《报刊传媒与清末立宪思潮》书稿，原是李卫华博士的学位论文，经三年修改而成。记得2003年卫华考入厦门大学历史系，随我攻读中国近现代史硕士和博士学位，在学习研究的过程中很早就对近代报刊产生了浓厚的兴趣，其硕士学位论文就以清末留日学生所办《河南》刊物为研究对象，探讨报刊传媒对晚清社会的影响，取得了很好的研究成果。在攻读博士学位期间，她的学术视野进一步扩大，将近代报刊媒介与清末立宪思潮联系起来进行考察，作出了一篇洋洋洒洒近30万字的博士学位论文。现得知其大作即将付梓，非常高兴！亦就此谈些感想权当为序。

近十余年以来，中国近代史的研究领域不断拓展，学术视野日益开阔，其中近代报刊及其对晚清以来的社会影响逐渐成为学界关注的热点。报刊媒介既是清末社会转型过程中新出现的产物，其本身，包括报刊的功能、运作、传播方式、途径及其社会影响等就是历史研究的重要对象，而与此同时它又是点滴记载清末社会变迁的第一手文献资料，报刊的消息、时评、社论、专栏时文等等；除了能及时反映社会政治、经济、思想文化、风气习俗等的变化之外，往往还能补充历史研究中其他史料文献的不足。因此，仅就研究对象本身的重要性及其所承载、蕴含的史料价值而言，都会受到有心者的关注。卫华的《报刊传媒与清末立宪思潮》一书便是对这一问题进行关注的新成果。

当然，作为历史研究，关注报刊功能的影响，其研究中心当以历史学为本位，而并非立足于报刊本身或大众传播学的立场。因此，该书探讨的

重心在于将近代报刊媒介与晚清社会思潮相结合,从报刊媒介发展与清末立宪思潮互动的角度,考察报刊媒介对清末社会巨大而深远的影响。

近代报刊和立宪思想都是晚清时期西学东渐的产物,作者敏感地观察到二者发展过程的同步性,其中也蕴含了二者之间的重要关联性,也正是这个原因,该书对报刊媒介与清末立宪思潮的研究便有了立论的基础和学术意义。

从宏观的角度来看,该书贯穿了两条主线:一条主线是近代报刊媒介的产生与发展;另一条主线是清末立宪思想的萌芽、发展及衍变。这两条主线的发展基本同步且又交织在一起,合为一个大的发展脉络,从而揭示出在不同的历史阶段报刊媒介与立宪思想、立宪思潮之间的关系及其对晚清社会的影响。在这一脉络中,该书从纵向的角度为读者呈现了关于清末立宪思想、立宪思潮以报刊媒介为载体的传播机制问题,又从横向的角度将各种报刊加以细化,并以其与立宪思想、思潮影响的大小和关系远近为标准进行分类,从而多维度地揭示了近代报刊与清末立宪思潮的关联与互动。此外,作者意识到政治环境对报刊传播媒介和社会思想发展的制约,因此辟有专门的章节讨论二者发展的自由空间。作者的这一思考对政治环境与舆论环境的互动关系有现实的借鉴意义。

从相对微观的角度而言,清末立宪问题在近代史学界并不是一个新问题,自民国以来就不断有学者展开对清末立宪问题的探讨,而且无论是从政治运动的角度,还是从立宪人士的角度,都不乏有高质量的研究成果面世。而20世纪80年代以来学界热衷于对近代社会思潮的研究,许多学者也多方涉猎清末立宪思潮的研究领域。但就目前来看,从报刊媒介的角度切入,探讨清末立宪思潮的传播机制,以及报刊舆论如何影响社会民众的传播方式、传播途径等方面的研究则还不多见,因此,作者在这方面的探索就相当值得肯定。

此外,以往有关近代思想史的研究,学界较难摆脱从思想到思想或从人物到人物的研究模式。但该书作者在研究中一方面坚持历史学本位研究的立场,另一方面又注意引入大众传播学的研究方法,从报刊传播文本出发,对报刊中那些显得杂乱而又富含史料信息的媒介资料进行细心的爬梳整理,深入分析了立宪思潮的传播渠道、受众群体以及受众的信息反馈等;以跨学科整合的研究视野剖析立宪思想、思潮的产生与发展以及立宪

人士将其政治主张通过报刊媒介对清末社会和基层民众产生的影响。与此同时，除了报刊媒介所提供的信息之外，作者还大量查阅了其他的原始文献与之相佐证，以翔实而多元的丰富史料作为该书立论的基础，如此便在某种程度上弥补了以往思想史研究易流于空疏的不足。值得指出的是，作者对当时报刊受众群体的分类考察，以及从经济实力、文化水准等方面对受众的细致分析，比较令人信服地为读者呈现出其时立宪思想可以影响的民众数量和阶层。同时，对清末各报刊代派所在全国各地设立分布情况的分析，也大体勾画出了立宪思想传播所能覆盖的区域。作者在书中对时人言论、日记、书信等相关资料的条分缕析，可以看出立宪思想对社会中的受众个体的实际影响以及立宪思潮对清末社会影响的广度和深度。

从作者的立意来看，对近代报刊和立宪思想发展脉络的揭示似乎还不是该书的最终目的，因为，历史研究不应仅仅满足于对历史事件的叙述，还应该对历史事件的解释能力和对历史的发现能力。作者在大众传播媒介与社会思潮关联互动所形成的对现存秩序挑战的问题上，表达了自己的观点：即“清末崛起的报刊传媒为立宪动员提供了有效的载体，立宪思想也为报刊传媒生成的舆论注入了立宪民主的内涵。报刊传媒与近代立宪民主这两者本身，都是肢解专制制度的刑具，两者的结合及相互作用，加速了专制制度的结束”。我认为，此一观点的提出，对理解清末社会转型和清王朝的迅速垮台提供了又一个值得思考的角度。

当然，本书尚有欠缺的地方，有些本该讨论的问题未纳入研究视野。比如清末立宪思潮的发展对于清王朝的政治改革是一个极好的机会，但清统治者为何没能把握历史的机遇使立宪政治走上正轨？清末立宪思潮与革命思潮的最终殊途同归，报刊媒介所起的作用究竟如何？如何在历史学、传播学、舆论学之外，运用相关的政治学、社会心理学等更为深入地研究立宪思潮对朝野政治及社会的实际影响等等，都还有继续发掘和拓展的空间，也需要在后续的研究中予以关注。

“为学患无疑，疑则有进。”问题意识是治学的动力之一，而上述杂感则仅供作者和读者参考。是为序。

黄顺力

2012年夏记于海滨寓所偶得斋

目 录

绪论	(1)
第一节 问题的提出	(1)
第二节 相关研究成果评述	(3)
一 清末报刊之研究现状	(3)
二 立宪思潮研究的学术史回顾	(5)
第三节 几个问题说明	(9)
一 关于研究方法	(9)
二 关于研究资料	(9)
三 几个概念说明	(10)
第一章 清末政府对报界及思想的控制	(12)
第一节 清末报律的制定及作用	(13)
一 对报律的呼吁及报律出台	(13)
二 报律的颁布并逐步完备	(17)
三 报律对报刊传媒的作用	(23)
第二节 行政控制及以舆论制舆论	(27)
一 行政手段	(27)
二 以舆论制舆论	(36)
第二章 报刊传媒对立宪思想的宣传	(39)
第一节 清末报刊发展概况	(39)

一	传统报纸的存在与新式报刊的创办	(40)
二	国人办报的开始及清末报业的迅速发展	(43)
三	清末报刊发展原因及特点	(48)
第二节	报刊媒介与萌发时期的立宪思想	(54)
一	《万国公报》对西方民主思想的介绍和立宪意识的萌芽	(54)
二	早期维新思想家的政治主张与王韬的《循环日报》	(58)
三	立宪思想传播的影响和在历史上的地位	(61)
第三节	维新前后报刊的宣传与立宪思想的发展	(63)
一	宣传维新的报刊	(63)
二	君民共主思想的宣传	(67)
三	立宪民主思想传播的范围与影响的阶层	(79)
四	戊戌时期报刊立宪思想宣传的特点	(81)
五	维新报刊宣传立宪思想的意义	(84)
第三章	报刊传媒对立宪思潮的催生及立宪思潮的高涨	(86)
第一节	报刊的迅速发展与立宪思潮的形成	(86)
一	《清议报》与立宪思想的发展	(88)
二	《新民丛报》的创刊与立宪思想的发展	(106)
三	《新民丛报》等报刊的鼓吹与立宪思潮的形成	(124)
第二节	报刊的持续鼓吹与立宪思潮的高涨	(127)
一	立宪思潮形成后报刊的发展情况	(127)
二	报界对立宪的呼吁与政府预备立宪	(132)
三	预备立宪时代的立宪宣传	(136)
四	立宪与革命的辩驳	(149)
五	革命后的立宪努力	(154)
第四章	各类报刊在立宪思潮中的作用	(156)
第一节	政论报刊的核心引领地位	(157)
一	立宪思潮的发起者与引导者	(158)
二	君主立宪的理论供给	(160)
三	为立宪思潮积聚力量	(164)

第二节 非政论立宪报刊与立宪宣传	(168)
一 立宪思潮的推动者	(169)
二 立宪舆论的营造者	(176)
三 与康、梁等立宪人士之联系	(178)
第三节 官报与立宪	(181)
一 清末官报发展状况	(182)
二 官报创设动机与刊载内容分析	(182)
三 官报对立宪思潮发展的意义	(187)
第四节 白话报及其他报刊的辅助之力	(191)
一 白话类报刊	(191)
二 革命报刊	(197)
三 小说、小报	(198)
 第五章 报刊的传播与立宪的播布	(201)
第一节 传播的路径与覆盖范围	(201)
一 报刊传播依赖的基础设施:铁路与航运	(201)
二 报刊埠外的发行渠道与立宪思想的传播路径	(204)
三 报刊埠内外发行销售	(219)
四 报刊媒介和立宪思潮传播的地域、覆盖的范围	(233)
第二节 受众分析及立宪思想的传播效果	(236)
一 影响受众阅读报刊的因素	(236)
二 国民的阅报习惯和阅报风气	(241)
三 从传播学角度看立宪思想传播的社会效果	(245)
 第六章 报刊传媒激扬的立宪思潮与社会变迁	(256)
第一节 立宪下的公共舆论与专制制度的结束	(256)
一 报刊传媒话语的改变	(256)
二 政府成为被讨论的对象	(258)
三 传递民众的不满情绪	(260)
第二节 从动员民众的阶层及效果看清亡后民主发展	(261)
一 官绅士大夫阶层	(262)

二 学堂学生与留日学生	(264)
三 农民、工人	(265)
结语	(269)
参考文献	(273)
后记	(282)

图表目录

表 1—1—1	报律内容变化一览表	(20)
表 1—2—1	1908 年政府所封之报	(31)
表 2—1—1	清末商办报刊增长比例变动情况表	(53)
表 2—3—1	戊戌时期维新报刊	(65)
表 2—3—2	《时务报》代派处数目情况	(79)
表 3—1—1	《清议报》“本馆论说”栏作者文章统计	(88)
表 3—1—2	《清议报》“本馆论说”栏内容分析表	(89)
表 3—1—3	《清议报》中关于政党的文章	(100)
图 3—1—1	《新民丛报》1902 年译书广告分类所占比重	(118)
表 3—1—4	“上海广智书局出版图书广告”分析	(119)
表 3—1—5	《新民丛报》“问答”栏读者提问分析表	(122)
表 3—2—1	1903—1911 年国内各地新办报刊简表	(128)
表 3—2—2	1904—1911 年影响较大之立宪派报刊及编辑人	(128)
图 4—1	不同报刊与立宪关系示意图	(156)
表 4—1—1	《清议报》政治学谭(案)等栏目对西方民主思想的介绍	(163)
表 4—2—1	《时报》“论说”栏内容分析	(169)
图 4—2—1	《有口无心之立宪》	(172)
图 4—2—2	《忽又一年》	(174)
图 4—2—3	《关于国会九年预备》	(174)
图 4—2—4	《暗无天日》	(175)

图 4—2—5 《好外交无面目》	(176)
表 4—3—1 官报各类内容所占篇幅百分比	(183)
表 4—3—2 《政治官报》内容统计表	(185)
表 4—3—3 《内阁官报》内容一览表	(186)
表 4—4—1 《安徽俗话报》“论说”栏内容统计	(193)
表 5—1—1 1901—1911 年邮政局所统计	(205)
表 5—1—2 1907 年各邮政局共收寄信件入出数目清单	(207)
表 5—1—3 1905 年 3 月、5 月份利用邮政的天津报刊	(209)
表 5—1—4 1910 年各地民信局数量	(216)
表 5—1—5 1901—1911 年民局包封信件数目	(217)
表 5—1—6 清末客邮统计表	(218)
表 5—1—7 《新民丛报》代派所性质	(220)
图 5—1—1 各报国内代派所分布情况示意图	(234)
表 6—2—1 学生斗争手段表	(265)

绪 论

第一节 问题的提出

清末是中国历史上变化最剧烈的时期，也是不容忽视的重要历史阶段。正是在这一时期，报刊传媒迅速崛起，中西文化既剧烈碰撞又趋向融合，民主思想被引介、消化并努力嫁接于中国社会；“民主”、“自由”、“平等”这些古书上少有的字眼频频出现于书籍报章与知识分子之口，官员行事开始要考虑是否有违“文明国体”，君主立宪、民主共和、社会主义、无政府主义等近代民主政体的诉求已不是单个人的思想表达，而是汇成了浩大的社会思潮；各种社会思潮蓬勃而起，大规模的社会运动频发，社会阶层加速分化，政府权威遭到严峻的挑战与威胁；政治改革在统治者的半情愿中展开，宪政、法制、地方自治等则已经开始付诸实施；政党活动频繁，民众的参政意识和觉悟已不能与往昔同日而语等等，这些现象无一不在说明清末是一个变动不居的社会，中国社会由传统向近代的转型已经启动。然而，我们该如何去解读这个激越的时代，清末社会变迁的动力来自哪里，从什么角度才能看清楚乱象之下社会变迁的脉络，这是需要引起我们思考的问题。

要揭示清末这一特定时期的历史内涵和社会变迁，需要选择能有效反映社会变迁的切入点。而报刊传媒则是一个可资借取的角度，因为近代报刊的迅速发展时期与清末社会剧烈变迁的阶段正相契合。甲午战后，社会危机唤醒了国人的危机意识，有识之士迫切地寻找解决危局的出路。要解

决危机、变革社会，知识分子需要将自己的声音发布到社会，唤起民众。而实现这一目的的最好途径便是掌握最有效的舆论工具——报刊。自1895年至清帝退位，17年的时间国内创办的中文报馆就达1800多家，尤其是1905—1911年这6年间，内地新办中文报刊竟达1300家以上^①。清末不仅报馆林立，而且报刊传播的范围由沿海逐渐波及内地，覆盖的受众也由上层知识分子与士绅官商而及于识字的普通民众。讲报所的存在，使报纸的影响力进一步扩大到不识字的部分下层民众。可以看出，报刊作为区别于传统书籍的新式媒介已经成为清末社会的显要内容，那么，它的迅速崛起与发展对清末社会的变迁有什么影响，又该怎样揭示二者的关系呢？

清末社会的另一个特点是社会思潮勃发，各种社会思潮既冲突抵牾又相互促进。在各种社会思潮中，对清末社会影响较大的当数立宪思潮和革命思潮。若以在清末社会中的支持群体大小来考量其影响力的话，影响最大者又当推立宪思潮。传统观点将清王朝的覆灭归功于辛亥革命的武装起义，但是不是封建专制政体的结束只是“革命”之功？许多研究及历史现实都说明，事实并非如此。那么，立宪思潮与晚清社会的急剧变革及君主专制制度的结束有什么联系？如果这联系存在，该如何揭示这种联系？立宪思潮对清末社会产生了何种影响，又是以什么样的方式影响了清末社会，这些都是研究立宪思潮必须予以重视的问题。

报刊与立宪，都是清末社会中出现的新的变革因素，二者同清末社会发展关系极其密切：报刊传媒对立宪思想播布及社会思想演变成社会思潮有不可取代的作用；立宪思潮正是借报刊传媒的平台得以勃发，而与此同时，它又推动了报刊传媒的发展。而且，报刊传媒又借社会思潮对社会成员产生影响，催发社会的变革。因此，要揭示立宪思潮推动社会变迁，报刊传媒则是一个较好的切入点。

以报刊传媒为研究对象，考察其与立宪思潮的互动之于清末社会变迁影响的研究，具有重要的研究价值和现实意义。然而，从笔者目前掌握的资料来看，学界尚没有这方面的成果问世。因此，本书将通过揭示报刊传媒与立宪思潮的关系，从报刊传媒的视角、以立宪思潮为切入点，研究报

^① 据方汉奇、谷长岭、叶凤美等著《清史·报刊表》手稿统计。

刊传媒影响下的立宪思潮对清末社会变迁的作用与影响。

第二节 相关研究成果评述

一 清末报刊之研究现状

以清末报刊传媒为对象的研究是近年来学术界研究的一个热点,有关研究成果不胜枚举。以研究主体来看,对报刊传媒的研究,主要是新闻与传播学界和史学界。新闻史家对近代报刊的发展关注较早,贡献了一批重要的研究成果,这些成果厘清了近代报刊的发展脉络,辑录了近代报刊的基础信息,成为以后学者研究清末报刊传媒必不可少的重要资料。由于清末距离民国与当代的时间并不久远,史学界往昔对清末报刊传媒的历史感的体味并不强烈,对其历史作用与价值的认识也相当缺乏,因此对清末报刊的关注较晚。随着历史研究领域的拓展和跨学科研究方法的出现,报刊的历史意义逐渐被发掘,近年来报刊传媒开始进入史学界的视野并介入中国近现代史的研究,而且已经成为近代史学研究的一个亮点,研究成果也相继问世。

1. 报刊史研究

新闻学界对清末报刊传媒关注较早,研究成果较多,影响也比较大。比较重要的研究成果有:方汉奇先生所著的《中国新闻事业通史》、《中国近代报刊史》和《中国新闻传播史》,戈公振的《中国报学史》,赖光临的《中国新闻传播史》以及小野秀雄的《中外报业史》等。^① 这些成果都从新闻史的角度,对报刊产生发展的过程作了研究。清末作为报业或新闻业发展的一个阶段,上述论著中也或略或详地考察了这一阶段不同性质报刊的创办与发展概况,介绍了各个报刊的性质及影响,对清末报刊的发展情况作了脉络性的研究。对相关报刊信息的介绍,也有重要的资料价值。研究与晚清报刊媒介相关的课题,以上著作是需要借鉴的重要研究成果。

^① 方汉奇主编:《中国新闻传播史》,中国人民大学出版社2002年版;方汉奇:《中国新闻事业通史》,中国人民大学出版社1992年版;方汉奇:《中国近代报刊史》,山西人民出版社1981年版;戈公振:《中国报学史》,中国新闻出版社1985年版;赖光临:《中国新闻传播史》台北三民书局1978年版;〔日〕小野秀雄:《中外报业史》,正中书局1984年版。

2. 报刊个案研究

清末报刊的个案研究几乎占报刊传媒研究的半壁江山。这些个案研究中,主要对清末某一报刊进行专门研究,分析其主要内容、历史意义与影响。这方面的研究成果颇多,由最初只关注革命报刊和影响较大的报刊,进而视野拓展到其他一些有影响力的报刊。这些研究通过对报刊个案信息的梳理,使人们对这些报刊的创办、发行、宣传宗旨与内容及历史意义等有全面的了解,为后人的研究提供了一定的资料信息。这些成果既是清末报刊研究的深化和拓展,也为深入考察报刊群体样态奠定了一定基础。需要指出的是,康有为、梁启超等维新人士创办的《时务报》、《清议报》、《新民丛报》、《国风报》等,史学界已有部分成果问世,尤其是出现了报刊个案与立宪思想的研究。不过这些研究存在的共同问题是,它们关注对各报立宪思想的分析,但没有对立宪宣传的效果及其深层的历史意义进行剖析或是剖析不够,对报刊个案之立宪宣传与整个报界宣传的关系也关注较少,且很少从纵向维度分析各时期不同报刊立宪思想的差异,也未关注到立宪思想的前后演进。对个体报刊立宪思想宣传的研究,无法动态呈现立宪思想发展的完整脉络。

3. 报刊与社会互动

对清末报刊的研究,不少是以报刊传媒为切入点研究某一专题或晚清社会。这类研究成果,有研究报刊个体的舆论宣传对某一历史事件或社会某一方面的影响者,也有以报刊群体为考察对象,研究报刊传媒对社会变迁的影响者。如黄顺力先生的《大众传媒与晚清革命论略》^①一文,将大众传媒对晚清革命的催化作用予以分析,并认为报刊传媒的出现,对近代思想文化的变迁,尤其在促成辛亥革命的爆发方面产生了剧烈而深远的影响。桑兵的《清末民初传播业的民间化与社会变迁》认为,大众传播媒介的发达,是近代社会变迁的重要动力和指标。而大众传播业的民间化,对清末社会产生了重大影响,不仅促成政体形式由帝制向共和剧变,而且引起整个中国社会结构的连锁反应。该文对报刊业的民间化问题作了重点探讨。唐海江在博士论文基础上出版的专著《清末政论报刊与民众动

^① 黄顺力:《大众传媒与晚清革命论略》,《厦门大学学报》2007年第6期;黄顺力、李卫华:《清末留日学生后期革命报刊的思想宣传及影响》,《厦门大学学报》2008年第6期。