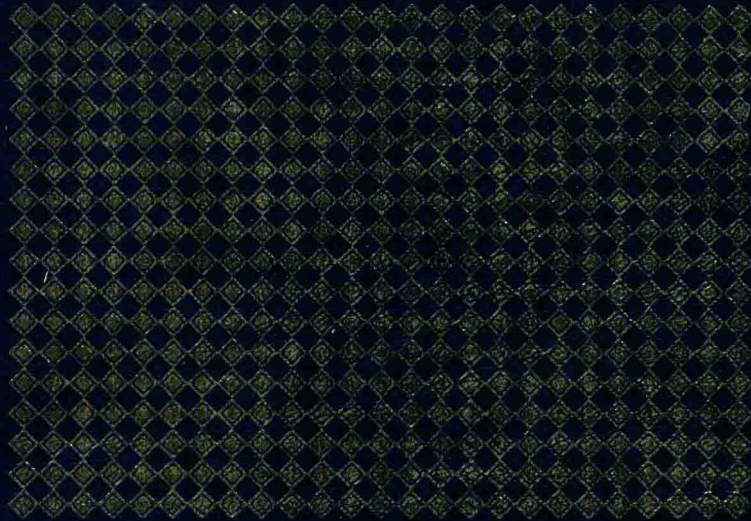


圖 說
世界的歷史
I

古代文明的盛衰

文明的誕生
古代亞洲諸國



光復書局

**STORIA
UNIVERSALE**

圖說

世界的歷史

1

古代文明的盛衰

光復書局

圖說世界的歷史 1

中華民國七十年二月初版

發行人	林 春 輝
出版者	光復書局股份有限公司 台北市長安東路二段十號 郵政劃撥帳號三二九六號 電話：536-5111(代表)
登記證字號	行政院新聞局局版台業字第0262號
排 版	華國電動排版文化事業有限公司 台北市忠孝東路四段224號6樓
紙 張	永豐餘造紙股份有限公司 台北市中華路十七號
印 刷	弘盛彩色印刷有限公司 ☎ 301-8769
裝 訂	信億裝訂廠

凡 例

- 一、本書分八冊，原則上係按時代先後編排，分亞、美、非、歐四大區，敘述世界各國之發展過程。
- 二、本書所用之年代，均以西方紀元為主；本國史方面，則附上本國歷代紀元，俾供查證。
- 三、本書之外國人名、地名之翻譯，有教育部統一名稱可據者，悉依部定名稱，如教育部未公布者，則依國內慣用之名稱斟酌譯之；並於初見時附以英文原名。
- 四、本書之圖片說明，原則上是依出土年代、出土地點、作品時代、作品解說、收藏地點等順序。
- 五、本書所用之義大利原版照片，均為專人前往各收藏地點所拍得，故於此類圖片說明之末附上攝影者之名，以**P. by**——表示。
- 六、本書每節均有相關地圖，附於每冊之最後數頁，俾便查閱。

史前世界 從人類出現到新石器時代——13-32

人類起源之探討……………14

從神話到學術 與聖經之對證 人類是猿猴變的嗎
以物為證 出土地點 尋求一級資料 重要的學術研究
人類究竟經歷過怎樣的氣候呢……………16

初有人類時的氣候是怎樣 巨象為何長毛
冰河時代的決定方式 年輪證明 為了避寒的移民
測量太陽能、放射線

人類出現時的形相……………18

在「古赤道帶」的祖先 兩足與火、石器 人類何時出現
發現非洲原人 靈巧的人 原人之出現
猿猴與人類的關係 人類只有一個起源嗎
北京人吃人腦嗎 石器起源 剝片石器與石球
戰鬥中增長的智慧

從舊人類到新人類……………22

「技術人」的出現 較發達的頭蓋骨 一千年出土一具
獵熊的人們 義大利穆斯底里安石器 以顫骨裝飾墳墓
亞當、夏娃之骨 回飛棒、弓等圖畫 三個藝術時代
舊石器時代的維納斯 壁上藝術中的動物
穿毛皮衣的人主持儀式 柳葉形尖矛 難以區別人種
石器時代至青銅器、鐵器時代……………28
開始吃貝類的人們 耕種生活的開始 狗與牛的飼養
農耕民族與畜牧民族的對立 土器是偶然做成的
流傳至今的土器製造技術 有城牆的村子 黑曜石與琥珀
石頭武器 青銅器時代的巨石墳墓 青銅器引導鐵器
歷史時代的揭幕年代 亞洲人移民到美洲

古代埃及 從其起源至波斯入侵——33-54

古代埃及的領域……………34

沙漠與綠谷 獨立的文明 埃及的原始種族
埃及的文明與原始資料……………34
神聖文字 從表意文字到表音文字 字母的誕生
羅塞達石板的解讀 豐富的資料 希臘人的記錄
月亮、太陽、天狼星

史前時代到先王朝時代……………36

兩種對立文化 最普遍的該爾撒文化 「金字塔經文」的價值
光、鷹、帝王

埃及的統一與第尼斯王國……………37

蝦王的傳說 創始期國王們的功業 「蛇王」記念碑
鷹、犬之爭

古王國時代：建設金字塔……………38

最初石造建築階梯型金字塔 大金字塔的出現
神之女、王之母 新神與舊神 「死者之書」的原典
昏庸國王時代 古王國的癱瘓 埃及文明的創造時代

第一中間期：動盪的社會與人民的苦悶……………41

七十天換七十位國王 「示梅利卡拉王訓詞」
苦悶時代的偉大精神

中王國時代：對外戰爭與東方貿易……………43

上下埃及之再統一 往努比亞、阿拉伯發展 新型皇陵
升格的亞門神 開墾法尤姆的旱地 「都市人」
東方貿易的興盛 尼羅河的運河建設 古典文化開花結果
第二中間期：異族入侵……………45
二百年中換兩百位國王 希克蘇斯人入侵
希克蘇斯人的統治 異族統治下埃及的改變
驅逐希克蘇斯人運動

新王國時代：宗教改革……………46

新帝國的朝氣 異母兄弟姊妹通婚 帶假鬍子的高貴女人
沙特美士三世的遠征 沙特美士三世的功業
征戰後的和平時代 阿冕何帖普四世的宗教改革
遷都與改革失敗 洗練的阿瑪那藝術 帝國的危機
杜唐卡門王繼位 軍國主義的復活 兩大勢力的衝突
瑞美西斯二世的政績 與「海之民」戰鬥

第三中間期：衰微、混亂期……………51

統一政權的崩潰 諸王侯割據時代

後期王國時代：最後的中興運動……………51

衣索比亞朝與亞述 中興時代 征服東方的失敗
被部下背叛的國王 波斯入侵 古代埃及的終焉

古代西亞 從蘇美人國家到波斯帝國——55-74

古代西亞的領域……………56

肥沃月彎 安那托利亞高原區

古代西亞的文字……………56

從圖案演變為楔形文字 楔形文字的發展
楔形文字的解讀與發掘 楔形文字解讀成功的貢獻
蘇美與巴比倫國家……………57

最早的蘇美人 小都市國家與其統治者恩錫
基修、拉加修、烏爾三大城市的繁榮 亞卡德城之建立

古代美索不達米亞的宗教與藝術……………66

衆神之系譜 靈魂不滅說、神官與法師
「創造神話」與「吉噶美修英雄詩」 神殿與王宮
「巴別塔」的規模

西台王國的興衰……………68

印歐語族的興起 古王國的開始 巴比倫之劫
新王國與舒必留馬修大王的擴展 卡地修之戰
「海盜」的入侵

薩爾岡的亞卡德帝國 亞卡德帝國的崩潰
蘇美人的反抗與烏爾王朝的建立 群雄割據的時代
深謀遠慮的漢摩拉比 漢摩拉比法典 巴比倫帝國的滅亡
亞述勢力……………
雌伏時代 達成獨立 飛躍時代 尼布加尼撒王之反抗
阿拉姆人勢力 恐怖的進軍 改變屠殺政策 遠征埃及
亞述帝國的崩潰 新巴比倫帝國 波斯帝國的入侵
美索不達米亞文明的特色……………64
諸神之都 社會經濟的兩大支柱—宮殿與神殿
漢摩拉比法典的奴隸與女性 土地、水、家畜
冶金與商業之興盛

古代中國 從遠古時代到商朝—————75-86

「中國人」的出現……………76
最早的人類 人類的起源地 元謀人的頭腦進化
山頂洞人的出現 解開進化之謎的牙齒
彩陶文化與黑陶文化……………77
從漁獵到定居 骨製農具 仰韶文化 地域性文化
黃河文明與長江文明 龍山文化

古代印度 從印度河文明至維達時代—————87-98

豐碩的印度史……………88
印度的地形與風土 古老與多樣性 肉體雕刻的影響
醫學、數學與動物寓言
古代印度史的研究資料……………89
印度人的歷史意識 碑銘與古錢 傳記文學
外國人的記錄
印度河文明的起源……………91
前印度河文明 摩思喬達羅與哈拉巴兩大遺跡
被動物圍繞的多面像 印度河文明之謎 誰是入侵者

美洲的古老文化 馬雅、阿茲特克、印加諸帝國—————99-120

最早的美洲人……………100
美洲印地安人的亞洲起源說 在美洲大陸萌芽的文化
北極與美洲文化……………100
愛斯基摩與維爾京 亞那薩吉文化 神殿土塚文化
中美洲文化與安地斯文化……………101
古代美洲文明的兩個中心地相對發展的兩大文化
巨石文化—奧爾米加……………101
新大陸最早的象形文字 精湛的石雕藝術
山城蒙地阿爾班
刁地哇坎文明與特多納卡文明……………103
諸神之座 刁地哇坎之沒落 阿茲特克文明
從繪畫文字看密修迪加與普艾布羅文化
古代安地斯文明……………105
安地斯三千年間的三個時代 安地斯文明的雛形—加賓文化
好戰的摩奇卡文化 謎般的那斯卡文化
比卡科契神之都—提亞烏那克 吉姆王國之繁榮

赫立王國與米他尼王國……………70
除去大國的威脅 三大勢力之一 內亂、分裂與崩潰
政治體制與人文制度 「神聖夫妻」
敘利亞與巴勒斯坦各民族……………71
閃族的進入 大馬士革王國的繁榮 阿拉姆諸國的獨立
阿拉姆語的普及 希伯來人的遷徙 「出埃及記」的史實
耶和華王國 大衛與所羅門的榮華 王國的分裂與崩潰
摩西十戒 禁止崇拜偶像 人類的遺產—聖經
腓尼基人的城市 腓尼基人的抵抗 大航海者的「法則」
最大的殖民市—迦太基 海上民族與崇拜地神
字母的發明

村落與住屋……………80
畜養豬與水牛 約百人設一村 幼兒遺體葬於甕棺
村落與氏族 豪華的墳墓 男與女的陪葬品不同
商朝與青銅器文明……………82
商的興起 怪獸圖紋的出現 鑄造法至今仍不明
龜甲與獸骨 商人的生活 住屋與交通 崇尚鬼神的商人
商代的社會組織 墓中的陪葬品 青銅器的分類

阿利安人的入侵……………92
鐵馬民族 游牧民族征服了「黑人」 阿利安人的宗教
都市國家與種姓階級制度……………94
敘事詩時代 種姓階級的成立 「婆羅門」的教養
都市國家的政治與經濟 銅器文化與灰色彩紋土器文化
西元前七～六世紀的印度思想……………96
「優波尼沙」的哲學 西元前阿利安人的犧牲
兩種面孔的神 輪迴說與「業」的哲學 聖者之所求

馬雅文明……………108
「美洲大陸的希臘」 古典期的叢林都市
馬雅象形文字之謎 驚人的馬雅曆 馬雅人的宇宙觀
馬雅人的社會 都市的蛻變 繁榮的芝因伊瓜
馬雅藝術之精華
銷聲匿跡的馬雅人……………111
吐魯狄加王國 庫庫爾康 馬雅文明的凋零
阿茲特克帝國之興亡……………112
墨西哥中央高原的新興國家 自備兵時代到獨立時期
成立王朝 以人爲供品的惡習 帝國的對外侵略
西班牙人佔領地諾奇狄度蘭 自戰鬥中產生的阿茲特克文明
喜好血腥的諸神 阿茲特克的社會制度 農業與學術
太陽之子—印加……………116
印加帝國早期 印加帝國的始祖 英王巴恰克迪克
內亂時代 印加的國家體制 位尊如神的皇帝
印加的宇宙觀 發達的交通網 卡地修之戰

非洲文化——從起源至十五世紀——121-140

「非洲」名稱的由來……………122

人類的根——「利比亞」與「非洲」

非洲史的起源……………122

三大歷史事件——非洲的「荷馬」——希羅多德語錄

阿拉伯人的記錄

史前時代的非洲文化……………125

地形與風土——有河流時代的撒哈拉——撒哈拉的岩壁畫

南非的岩壁畫——黑人種之謎——民族移動的開始

埃及文明的影響

歷史時代的非洲……………128

歷史用語的問題——土地與個人——國家與酋長

國家形成的要因——建國者是白人嗎——「黑人國」

地位崇高的王——白色非洲——沙漠中的貝貝人

阿比西尼亞(衣索比亞)王國……………130

庫修王國與麥勞威文明——所羅門的後裔

阿克斯姆王朝的繁榮——引進基督教——流浪之王

「普勒斯特·約翰」王國

蘇丹西部諸國……………133

回教的傳入——克服沙漠屏障的可蘭經

迦納王國……………133

「黃金王國」的繁榮——亞摩拉微特的入侵

馬利王國……………135

「馬利國之獅」——康康姆薩的榮華——西班牙製的墓石

桑亥王國……………136

異教徒之王——黑人的文藝城市

蘇丹中部與奈及利亞……………137

喀內姆與伯魯奴王國——貝寧王國——三條幹道——海路與沙路

赤道以南的非洲……………139

龐多族之遷移——早期的剛果盆地——剛果盆地

非洲東南海岸……………140

非洲出土的中國陶瓷器——金巴威的廢墟——葡萄牙人的入侵

世界史上的非洲

第二章——古代亞洲諸國

印度的古代國家——統一國家與新思想的產生——143-162

耆那教……………144

裸身派與白衣派——苦行的教宗——不殺生之戒律

佛教……………145

佛陀的教義——僧伽(教團)的成立——無神論之教

自救者「阿羅漢」——諸行無常——菩薩思想與大乘佛教

從城市國家到領土國家……………146

十六大國——城市國家的繁榮——印度的戰國時代——摩揭陀王國

統一國家的出現……………148

波斯人的統治——亞歷山大大帝的遠征——南達王朝

印度的首次統一、孔雀王朝——考德爾耶的「實利論」

阿育王的政治……………148

善行人——阿育王——與希臘化世界之交流——波斯藝術之遺產

阿育王的後繼者……………150

孔雀王朝的崩潰——巽加王朝——再度的分裂

在印度的希臘人……………152

大夏希臘人的南進——希臘人——彌蘭陀人

薩卡族與安息人的入侵印度——安息王康都法勒斯

薩卡族的英主——路多拉達曼

貴霜王朝的統治……………154

貴霜族的抬頭——迦尼色迦的時代——掌握東西交易的貴霜王朝

諸國衆神的融合——創造佛像的堪哈拉美術

印度風格的摩拉特美術

德康地方、西印度與錫蘭島……………157

安多拉王朝——「南方的君主」修里·撒塔卡尼王

安多拉王朝的商業活動——佛塔與雕刻——南印度的巨石文化

香卡姆時代——錫蘭島的歷史

印度與羅馬的交易……………160

連接東西方的商隊路線——考古學的例證——季風

希臘船載運的葡萄酒——奢侈品與科學——印度世界的擴大

南海貿易的開拓

中國之出現——從商周革命到春秋戰國——163-180

周朝的創建……………164

農業生產的先進地區——甲骨文的記載——文王、武王伐殷

周公旦的統一與成周的建設——周朝的封建制度

封建制度的崩潰——幽王與愛妃褒姒

分立的時代……………166

由分裂到統一——來自北方的外患——霸主的時代——和平運動

社會的變革……………171

貴族的沒落——平民的崛起——養士之風——直轄全國

中國的農業社會……………172

農村生活——農村解體——春秋時代的社會組織——田賦

新的農村秩序

法律的制定……………174

吳、越的起伏 晉與六卿
邁向統一……………169
戰國七雄 軍國主義的盛行 魏國的圖強 秦國的東進
秦國的統一

秦漢帝國 統一國家的出現與其發展—————181-205

秦國的發展……………182
西戎 穆公造成進出東方的跳板 孝公與商鞅 重法輔政
商鞅變法 推行富國強兵政策 竹簡的發掘
秦始皇與天下統一……………183
始皇帝出生的秘密 呂不韋的大陰謀 統一天下
秦王政為始皇帝 實施郡縣制、整頓官僚制 統一度量衡
銷兵與焚書坑儒 秦始皇的業績
萬里長城和阿房宮……………186
北伐匈奴 興建萬里長城
雄偉的阿房宮和驪山陵的地下宮殿 尋求長生不老的秘藥
秦始皇之死和繼承之爭
抗暴與秦的滅亡……………188
被犧牲的農民 最初的抗暴組織 農民政權的瓦解
劉邦的起義 亡命者項羽 鴻門宴 楚漢之爭 項羽之敗因
漢的開建及其盛世……………192
劉邦登位 高祖的建國理念
吳楚七國之亂……………194
文景之治 充實國力 商人的抬頭 國中之國 七國之亂
武帝確立的中央集權體制……………195

法律秩序的體系化 步兵激增 全民皆兵
春秋戰國時代的學術思想……………175
由青銅器花紋看思想界變化 儒家與孔子 孔子學說
孟子學說 荀子學說 法家思想與韓非子 墨子與墨家思想
兵法家孫子 道家對富國強兵的反論 其他諸家

武帝的政策 罷黜百家、獨尊儒術 武帝時代之文治
絲路的開通……………196
匈奴的強盛 高祖的和親政策 匈奴入侵的原因
武帝的積極外交 張騫通西域 衛青戰勝匈奴
霍去病凱旋歸來 張騫的遠征與絲路 西域名馬
南越及東越之征伐 朝鮮的平定與日本入貢
武帝的新經濟政策……………199
徵收鹽稅及鐵酒公賣 均輸法、平準法與增稅
社會不安、貧農叛亂 巫蠱之禍 昭宣帝的承平時代之匈奴的降服
王莽的新政權……………201
陰陽五行說與迷信 王莽篡位 過於理想的土地改革
改革的失敗
漢朝的中興……………202
赤眉之亂與劉氏舉兵 劉秀稱光武帝 光武的治術
明、章的治績 東漢的文史 東漢的再伐匈奴
班超與竇憲的西域攻略 對羅馬的嚮往
東漢的衰亡……………205
宦官外戚的擅政 黨錮之禍 黃巾之亂 群雄割據與漢的滅亡

附錄 ————— 207—217

「史前世界」關係地圖……………208
「古代埃及」關係地圖……………209
「古代西亞」關係地圖……………210
「古代中國」關係地圖……………211
「古代印度」關係地圖……………212
「美洲的古老文化」關係地圖……………213
「非洲文化」關係地圖……………214
「印度的古代國家」關係地圖……………215
「中國之出現」關係地圖……………216
「秦漢帝國」關係地圖……………217

圖說世界的歷史

謝東閔



Original Italian Edition © by Rizzoli Editore, Milano

Chinese Edition © by Kwang Fu Book Co., Ltd., Taipei 1981

**STORIA
UNIVERSALE**

圖說

世界的歷史

1

古代文明的盛衰

光復書局

Consulente editoriale
RODOLFO MOSCA

Collaboratori principali
Prof. Antonio Belli
Prof. Alfredo Bosisio
Prof. Danilo Branduzzi
Prof. Onofrio Carruba
Dott.ssa Giovanna Cettuzzi
Prof. Ovidio Dallera
Prof. Luigi Di Lembo
Prof. Andrea Giudici
Prof. Rodolfo Mosca
Padre Luigi Muratori
Prof. Luciano Oberto
Prof. Marino Omodeo
Ing. Benedetto Pafi
Prof.ssa Sandra Parlato
Prof. Luciano Petech
Prof. Giorgio Petracchi
Prof.ssa Marta Petricioli
Prof. Renzo Rastrelli
Prof. Ferrante Rittatore Vonwiller
Gen. Dino Salsilli
Prof. Francesco Traniello
Prof. Angelo Varni

圖說世界的歷史之譯者

游 禮 毅	「文明的誕生」
(經濟日報編譯)	「古希臘」
	「羅馬的興亡」
黃 得 時	「古代亞洲諸國」
(台灣大學教授)	「亞洲諸帝國及其文化交流」
	「遊牧民族的活動」
	「歐洲的民族主義」
	「亞洲最後的大帝國」
	「亞洲的殖民地化與亞洲的革命」
劉 崇 稜	「歐洲的成立」
(文化大學教授)	「教皇與皇帝」
	「歐洲的再興」
李 永 熾	「十七世紀的歐洲」
(台灣大學教授)	「十八世紀的歐洲」
	「美國獨立與法國革命」
林 明 德	「第一次世界大戰」
(台灣大學教授)	「兩次大戰間的緩衝時代」
	「第二次世界大戰與戰後局勢」

目錄

第一章——文明的誕生

史前世界 從人類出現到新石器時代——13-32

人類起源之探討……………14

從神話到學術 與聖經之對證 人類是猿猴變的嗎
以物爲證 出土地點 尋求一級資料 重要的學術研究
人類究竟經歷過怎樣的氣候呢……………16

初有人類時的氣候是怎樣 巨象爲何長毛
冰河時代的決定方式 年輪證明 爲了避寒的移民
測量太陽能、放射線

人類出現時的形相……………18

在「古赤道帶」的祖先 兩足與火、石器 人類何時出現
發現非洲原人 靈巧的人 原人之出現
猿猴與人類的關係 人類只有一個起源嗎
北京人吃人腦嗎 石器起源 剝片石器與石球
戰鬥中增長的智慧

從舊人類到新人類……………22

「技術人」的出現 較發達的頭蓋骨 一千年出土一具
獵熊的人們 義大利穆斯底里安石器 以顛骨裝飾墳墓
亞當、夏娃之骨 回飛棒、弓等圖畫 三個藝術時代
舊石器時代的維納斯 壁上藝術中的動物
穿毛皮衣的人主持儀式 柳葉形尖茅 難以區別人種
石器時代至青銅器、鐵器時代……………28
開始吃貝類的人們 耕種生活的開始 狗與牛的飼養
農耕民族與畜牧民族的對立 土器是偶然做成的
流傳至今的土器製造技術 有城牆的村子 黑曜石與琥珀
石頭武器 青銅器時代的巨石墳墓 青銅器引導鐵器
歷史時代的揭幕年代 亞洲人移民到美洲

古代埃及 從其起源至波斯入侵——33-54

古代埃及的領域……………34

沙漠與綠谷 獨立的文明 埃及的原始種族
埃及的文明與原始資料……………34
神聖文字 從表意文字到表音文字 字母的誕生
羅塞達石板的解讀 豐富的資料 希臘人的記錄
月亮、太陽、天狼星

史前時代到先王朝時代……………36

兩種對立文化 最普遍的該爾撒文化 「金字塔經文」的價值
光、鷹、帝王

埃及的統一與第尼斯王國……………37

蝦王的傳說 創始期國王們的功業 「蛇王」記念碑
鷹、犬之爭

古王國時代：建設金字塔……………38

最初石造建築階梯型金字塔 大金字塔的出現
神之女、王之母 新神與舊神 「死者之書」的古典
昏庸國王時代 古王國的癱瘓 埃及文明的創造時代

第一中間期：動盪的社會與人民的苦悶……………41

七十天換七十位國王 「示梅利卡拉王訓詞」
苦悶時代的偉大精神

中王國時代：對外戰爭與東方貿易……………43

上下埃及之再統一 往努比亞、阿拉伯發展 新型皇陵
升格的亞門神 開墾法尤姆的旱地 「都市人」
東方貿易的興盛 尼羅河的運河建設 古典文化開花結果
第二中間期：異族入侵……………45
二百年中換兩百位國王 希克蘇斯人入侵
希克蘇斯人的統治 異族統治下埃及的改變
驅逐希克蘇斯人運動

新王國時代：宗教改革……………46

新帝國的朝氣 異母兄弟姊妹通婚 帶假鬍子的高貴女人
沙特美士三世的遠征 沙特美士三世的功業
征戰後的和平時代 阿冕何帖普四世的宗教改革
遷都與改革失敗 洗練的阿瑪那藝術 帝國的危機
杜唐卡門王繼位 軍國主義的復活 兩大勢力的衝突
瑞美西斯二世的政績 與「海之民」戰鬥

第三中間期：衰微、混亂期……………51

統一政權的崩潰 諸王侯割據時代
後期王國時代：最後的中興運動……………51
衣索比亞朝與亞述 中興時代 征服東方的失敗
被部下背叛的國王 波斯入侵 古代埃及的終焉

古代西亞 從蘇美人國家到波斯帝國——55-74

古代西亞的領域……………56

肥沃月彎 安那托利亞高原區

古代西亞的文字……………56

從圖案演變爲楔形文字 楔形文字的發展
楔形文字的解讀與發掘 楔形文字解讀成功的貢獻

蘇美與巴比倫國家……………57

最早的蘇美人 小都市國家與其統治者恩錫
基修、拉加修、烏爾三大城市的繁榮 亞卡德城之建立

古代美索不達米亞的宗教與藝術……………66

衆神之系譜 靈魂不滅說、神官與法師
「創造神話」與「吉噶美修英雄詩」 神殿與王宮
「巴別塔」的規模

西台王國的興衰……………68

印歐語族的興起 古王國的開始 巴比倫之劫
新王國與舒必留馬修大王的擴展 卡地修之戰
「海盜」的入侵

薩爾岡的亞卡德帝國 亞卡德帝國的崩潰
蘇美人的反抗與烏爾王朝的建立 群雄割據的時代
深謀遠慮的漢摩拉比 漢摩拉比法典 巴比倫帝國的滅亡
亞述勢力……………
雌伏時代 達成獨立 飛躍時代 尼布加尼撒王之反抗
阿拉姆人勢力 恐怖的進軍 改變屠殺政策 遠征埃及
亞述帝國的崩潰 新巴比倫帝國 波斯帝國的入侵
美索不達米亞文明的特色……………64
諸神之都 社會經濟的兩大支柱—宮殿與神殿
漢摩拉比法典的奴隸與女性 土地、水、家畜
冶金與商業之興盛

古代中國 從遠古時代到商朝—————75-86

「中國人」的出現……………76
最早的人類 人類的起源地 元謀人的頭腦進化
山頂洞人的出現 解開進化之謎的牙齒
彩陶文化與黑陶文化……………77
從漁獵到定居 骨製農具 仰韶文化 地域性文化
黃河文明與長江文明 龍山文化

古代印度 從印度河文明至維達時代—————87-98

豐碩的印度史……………88
印度的地形與風土 古老與多樣性 肉體雕刻的影響
醫學、數學與動物寓言
古代印度史的研究資料……………89
印度人的歷史意識 碑銘與古錢 傳記文學
外國人的記錄
印度河文明的起源……………91
前印度河文明 摩思喬達羅與哈拉巴兩大遺跡
被動物圍繞的多面像 印度河文明之謎 誰是入侵者

美洲的古老文化 馬雅、阿茲特克、印加諸帝國—————99-120

最早的美洲人……………100
美洲印地安人的亞洲起源說 在美洲大陸萌芽的文化
北極與美洲文化……………100
愛斯基摩與維爾京 亞那薩吉文化 神殿土塚文化
中美洲文化與安地斯文化……………101
古代美洲文明的兩個中心地相對發展的兩大文化
巨石文化—奧爾米加……………101
新大陸最早的象形文字 精湛的石雕藝術
山城蒙地阿爾班
刁地哇坎文明與特多納卡文明……………103
諸神之座 刁地哇坎之沒落 阿茲特克文明
從繪畫文字看密修迪加與普艾布羅文化
古代安地斯文明……………105
安地斯三千年間的三個時代 安地斯文明的雛形—加賓文化
好戰的摩奇卡文化 謎般的那斯卡文化
比卡科契神之都—提亞烏那克 吉姆王國之繁榮

赫立王國與米他尼王國……………70
除去大國的威脅 三大勢力之一 內亂、分裂與崩潰
政治體制與人文制度 「神聖夫妻」
敘利亞與巴勒斯坦各民族……………71
閃族的進入 大馬士革王國的繁榮 阿拉姆諸國的獨立
阿拉姆語的普及 希伯來人的遷徙 「出埃及記」的史實
耶和華王國 大衛與所羅門的榮華 王國的分裂與崩潰
摩西十戒 禁止崇拜偶像 人類的遺產—聖經
腓尼基人的城市 腓尼基人的抵抗 大航海者的「法則」
最大的殖民市—迦太基 海上民族與崇拜地神
字母的發明

村落與住屋……………80
畜養豬與水牛 約百人設一村 幼兒遺體葬於甕棺
村落與氏族 豪華的墳墓 男與女的陪葬品不同
商朝與青銅器文明……………82
商的興起 怪獸圖紋的出現 鑄造法至今仍不明
龜甲與獸骨 商人的生活 住屋與交通 崇尚鬼神的商人
商代的社會組織 墓中的陪葬品 青銅器的分類

阿利安人的入侵……………92
鐵馬民族 游牧民族征服了「黑人」 阿利安人的宗教
都市國家與種姓階級制度……………94
敘事詩時代 種姓階級的成立 「婆羅門」的教養
都市國家的政治與經濟 銅器文化與灰色彩紋土器文化
西元前七～六世紀的印度思想……………96
「優波尼沙」的哲學 西元前阿利安人的犧牲
兩種面孔的神 輪迴說與「業」的哲學 聖者之所求

馬雅文明……………108
「美洲大陸的希臘」 古典期的叢林都市
馬雅象形文字之謎 驚人的馬雅曆 馬雅人的宇宙觀
馬雅人的社會 都市的蛻變 繁榮的芝因伊爪
馬雅藝術之精華
銷聲匿跡的馬雅人……………111
吐魯狄加王國 庫庫爾康 馬雅文明的凋零
阿茲特克帝國之興亡……………112
墨西哥中央高原的新興國家 自備兵時代到獨立時期
成立王朝 以人爲供品的惡習 帝國的對外侵略
西班牙人佔領地諾奇狄度蘭 自戰鬥中產生的阿茲特克文明
喜好血腥的諸神 阿茲特克的社會制度 農業與學術
太陽之子—印加……………116
印加帝國早期 印加帝國的始祖 英王巴恰克迪克
內亂時代 印加的國家體制 位尊如神的皇帝
印加的宇宙觀 發達的交通網 卡地修之戰

非洲文化 從起源至十五世紀——121-140

「非洲」名稱的由來……………122

人類的根 「利比亞」與「非洲」

非洲史的起源……………122

三大歷史事件 非洲的「荷馬」 希羅多德語錄

阿拉伯人的記錄

史前時代的非洲文化……………125

地形與風土 有河流時代的撒哈拉 撒哈拉的岩壁畫

南非的岩壁畫 黑人種之謎 民族移動的開始

埃及文明的影響

歷史時代的非洲……………128

歷史用語的問題 土地與個人 國家與酋長

國家形成的要因 建國者是白人嗎 「黑人國」

地位崇高的王 白色非洲 沙漠中的貝貝人

阿比西尼亞(衣索比亞)王國……………130

庫修王國與麥勞威文明 所羅門的後裔

阿克斯姆王朝的繁榮 引進基督教 流浪之王

「普勒斯特·約翰」王國

蘇丹西部諸國……………133

回教的傳入 克服沙漠屏障的可蘭經

迦納王國……………133

「黃金王國」的繁榮 亞摩拉微特的入侵

馬利王國……………135

「馬利國之獅」 康康姆薩的榮華 西班牙製的墓石

桑亥王國……………136

異教徒之王 黑人的文藝城市

蘇丹中部與奈及利亞……………137

喀內姆與伯魯奴王國 貝寧王國 三條幹道 海路與沙路

赤道以南的非洲……………139

龐多族之遷移 早期的剛果盆地 剛果盆地

非洲東南海岸……………140

非洲出土的中國陶瓷器 金巴威的廢墟 葡萄牙人的入侵

世界史上的非洲

第二章——古代亞洲諸國

印度的古代國家 統一國家與新思想的產生——143-162

耆那教……………144

裸身派與白衣派 苦行的教宗 不殺生之戒律

佛教……………145

佛陀的教義 僧伽(教團)的成立 無神論之教

自救者「阿羅漢」 諸行無常 菩薩思想與大乘佛教

從城市國家到領土國家……………146

十六大國 城市國家的繁榮 印度的戰國時代 摩揭陀王國

統一國家的出現……………148

波斯人的統治 亞歷山大大帝的遠征 南達王朝

印度的首次統一、孔雀王朝 考德爾耶的「實利論」

阿育王的政治……………148

善行人—阿育王 與希臘化世界之交流 波斯藝術之遺產

阿育王的後繼者……………150

孔雀王朝的崩潰 巽加王朝 再度的分裂

在印度的希臘人……………152

大夏希臘人的南進 希臘人—彌蘭陀人

薩卡族與安息人的入侵印度 安息王康都法勒斯

薩卡族的英主—路多拉達曼

貴霜王朝的統治……………154

貴霜族的抬頭 迦尼色迦的時代 掌握東西交易的貴霜王朝

諸國衆神的融合 創造佛像的堪哈拉美術

印度風格的摩拉特美術

德康地方、西印度與錫蘭島……………157

安多拉王朝 「南方的君主」修里·撒塔卡尼王

安多拉王朝的商業活動 佛塔與雕刻 南印度的巨石文化

香卡姆時代 錫蘭島的歷史

印度與羅馬的交易……………160

連接東西方的商隊路線 考古學的例證 季風

希臘船載運的葡萄酒 奢侈品與科學 印度世界的擴大

南海貿易的開拓

中國之出現 從商周革命到春秋戰國——163-180

周朝的創建……………164

農業生產的先進地區 甲骨文的記載 文王、武王伐殷

周公旦的統一與成周的建設 周朝的封建制度

封建制度的崩潰 幽王與愛妃褒姒

分立的時代……………166

由分裂到統一 來自北方的外患 霸主的時代 和平運動

社會的變革……………171

貴族的沒落 平民的崛起 養士之風 直轄全國

中國的農業社會……………172

農村生活 農村解體 春秋時代的社會組織 田賦

新的農村秩序

法律的制定……………174

吳、越的起伏 晉與六卿
邁向統一.....169
戰國七雄 軍國主義的盛行 魏國的圖強 秦國的東進
秦國的統一

秦漢帝國 統一國家的出現與其發展.....181-205

秦國的發展.....182
西戎 穆公造成進出東方的跳板 孝公與商鞅 重法輔政
商鞅變法 推行富國強兵政策 竹簡的發掘
秦始皇與天下統一.....183
始皇帝出生的秘密 呂不韋的大陰謀 統一天下
秦王政為始皇帝 實施郡縣制、整頓官僚制 統一度量衡
銷兵與焚書坑儒 秦始皇的業績
萬里長城和阿房宮.....186
北伐匈奴 興建萬里長城
雄偉的阿房宮和驪山陵的地下宮殿 尋求長生不老的秘藥
秦始皇之死和繼承之爭
抗暴與秦的滅亡.....188
被犧牲的農民 最初的抗暴組織 農民政權的瓦解
劉邦的起義 亡命者項羽 鴻門宴 楚漢之爭 項羽之敗因
漢的開建及其盛世.....192
劉邦登位 高祖的建國理念
吳楚七國之亂.....194
文景之治 充實國力 商人的抬頭 國中之國 七國之亂
武帝確立的中央集權體制.....195

法律秩序的體系化 步兵激增 全民皆兵
春秋戰國時代的學術思想.....175
由青銅器花紋看思想界變化 儒家與孔子 孔子學說
孟子學說 荀子學說 法家思想與韓非子 墨子與墨家思想
兵法家孫子 道家對富國強兵的反論 其他諸家

武帝的政策 罷黜百家、獨尊儒術 武帝時代之文治
絲路的開通.....196
匈奴的強盛 高祖的和親政策 匈奴入侵的原因
武帝的積極外交 張騫通西域 衛青戰勝匈奴
霍去病凱旋歸來 張騫的遠征與絲路 西域名馬
南越及東越之征伐 朝鮮的平定與日本入貢
武帝的新經濟政策.....199
徵收鹽稅及鐵酒公賣 均輸法、平準法與增稅
社會不安、貧農叛亂 巫蠱之禍 昭宣帝的承平時代之
匈奴的降服
王莽的新政權.....201
陰陽五行說與迷信 王莽篡位 過於理想的土地改革
改革的失敗
漢朝的中興.....202
赤眉之亂與劉氏舉兵 劉秀稱光武帝 光武的治術
明、章的治績 東漢的文史 東漢的再伐匈奴
班超與竇憲的西域攻略 對羅馬的嚮往
東漢的衰亡.....205
宦官外戚的擅政 黨錮之禍 黃巾之亂 群雄割據與漢的滅亡

附錄207-217

「史前世界」關係地圖.....208
「古代埃及」關係地圖.....209
「古代西亞」關係地圖.....210
「古代中國」關係地圖.....211
「古代印度」關係地圖.....212
「美洲的古老文化」關係地圖.....213
「非洲文化」關係地圖.....214
「印度的古代國家」關係地圖.....215
「中國之出現」關係地圖.....216
「秦漢帝國」關係地圖.....217

凡 例

- 一、本書分八冊，原則上係按時代先後編排，分亞、美、非、歐四大區，敘述世界各國之發展過程。
- 二、本書所用之年代，均以西方紀元為主；本國史方面，則附上本國歷代紀元，俾供查證。
- 三、本書之外國人名、地名之翻譯，有教育部統一名稱可據者，悉依部定名稱，如教育部未公布者，則依國內慣用之名稱斟酌譯之；並於初見時附以英文原名。
- 四、本書之圖片說明，原則上是依出土年代、出土地點、作品時代、作品解說、收藏地點等順序。
- 五、本書所用之義大利原版照片，均為專人前往各收藏地點所拍得，故於此類圖片說明之末附上攝影者之名，以**P. by**——表示。
- 六、本書每節均有相關地圖，附於每冊之最後數頁，俾便查閱。