



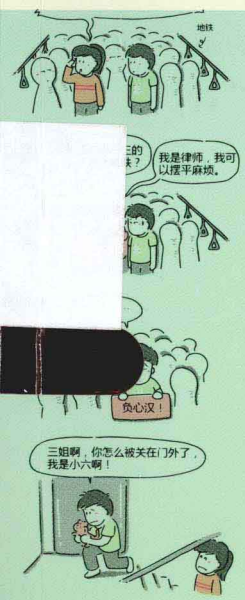
青春的结尾,是爱过

爬上青春大坡的顶端前,给爱情一眼销魂的回眸

快刀青衣 / 著

胖兔子粥粥 / 绘

译林出版社



青春的结尾，是爱过

爬上青春大坡的顶端前，给爱情一眼销魂的回眸

快刀青衣 / 著 胖兔子粥粥 / 绘

图书在版编目(CIP)数据

青春的结尾,是爱过 / 快刀青衣著;胖兔子粥粥绘.
—南京:译林出版社,2014.2
ISBN 978-7-5447-4685-4

I. ①青… II. ①快… ②胖… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第271895号

书 名	青春的结尾,是爱过
作 者	快刀青衣
绘 画	胖兔子粥粥
责任编辑	陆元昶
特约编辑	武中豪
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 译林出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼,邮编:210009
电子信箱	yilin@yilin.com
出版社网址	http://www.yilin.com
印 刷	三河市祥达印装厂
开 本	889×1194毫米 1/32
印 张	6.25
字 数	130千字
版 次	2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5447-4685-4
定 价	25.80 元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

自序

当接到提交一篇序的任务时，我冒出了一阵阵的冷汗，翻遍通讯录，实在不认识什么全国级别的名人。而小区级别的名人我只认识一个，那就是我闺女西西。每天小区广场上，她总是最白的姑娘。只是当我让她帮我写一篇序的时候，四个月的她一挤眼，尿在了我的手上。

被逼无奈，我只有自力更生，作为一个题目上所标榜的“80后小男人”，一定要能熟练地运用互联网。我输入了“自序”两个字企图找找模板，却没有想到最出名的“自序”作者居然是司马迁。我慎重思考了10分钟，在这个正在逐渐尊重知识产权的时代，放弃了篡改《太史公自序》的想法。搜索引擎是神奇的，让我从“自序”看到了“自白”、“自学”、“自尊”、“自豪”，再一直看到了“自残”、“自杀”、“自虐”……我这才发现，原来一个人，也能做这么多的事情。

但是有些事情是一个人绝对无法做到的，那就是爱情。本书里所选的文章都是讲述男男女女的爱情故事，从校园的林荫小道到毕业后的柴米油盐，一个个温暖的幽默的故事可以让没

有谈过恋爱的人心存向往，让正在谈恋爱的人甜甜蜜蜜，让刚刚失恋的人走出阴影。说完广告词，那么就实实在在地谈谈这些文章的出生历程。

心境决定文章，心情决定力度。也许鲁迅先生写文章的时候满腔都是对现实的控诉、对不平的愤怒，所以他才能写出那些犀利的文章。而我大批量地写校园小说的时候，却正好是我恋爱开始的季节。恋爱中的点点滴滴，有太多值得写出来，让自己也可以让朋友们看到有些爱情可以很纯粹，可以没有钱没有房，只有两个人快快乐乐。当然，不得不说的是，这些校园小说换来的菲薄的稿费，也让当年的那个穷小子可以经常坐火车奔波于两地，将自己有限的创作收入全部交给了祖国的铁道事业。而现在，当年的女友早已成了老婆，并且在今年，我们的孩子西西出世了。我早已决定留下一本书给她当礼物，只不过18岁之前绝对不让她看，免得她早恋。

我在网上找了一个每年都在出新书的美女作家，诚恳地询问她如何才能让自己的序言写得更加生动活泼、贴近生活，让人民群众喜闻乐见。她没有丝毫保留，完全抱着提携同行的崇高思想告诉我，一定要当一名文艺青年。虽然女文艺青年更吃香一些，但是这个要求对于我来说比较难，所以我只能成为一名男文艺青年。成为文艺青年的第一步就是要会转悠，特别是一些人迹罕至的小胡同、废弃的火车道（注：一定要是废弃的轨道，如果是在高铁轨道上，那就不是文艺青年，而是玩命青年了），只有在这种地方才能体现文艺青年的专业程度。第二步是要随身带一卡片机，拍路边的小野花、胡同口的大黄狗、不

知有水没水的水井，记住尽量不拍人物，更不要拍美女，否则会有偷拍的嫌疑。第三步是每到一个地方，第一张照片一定要手持相机，视角垂直向下拍自己光脚穿双白色帆布鞋的照片，绝对不能像旅游团大妈那样，下了大巴就来张“茄子”。美女作家不忘安慰我说：“脚臭不要紧，反正照片上闻不出来。”第四步是一定要在文章里不时地出现一些特别小众的电影和书籍的名称，最好是法国的，这样其他的文艺青年才会接纳自己。

第
五步，
她
告诉
我，
文艺青年
一定要
多用回车键，
就算没文化，
也能很文艺。

只可惜经过尝试之后，我不得不承认自己距离文艺青年的要求非常远。又有一位大师教导我一定要煽情，用华丽的语言描写自己投身写作生涯是多么的不易，在无数个夜晚一个人孤单地待在昏黄的煤油灯下写作，收到每一笔稿费的时候都颤抖着流下感激的泪水，总而言之，要把读者感动得泪如尿崩。这么一说我倒觉得真的不好意思起来，至少书里的每篇爱情故事诞生的时候我总是很开心，很没心没肺。

很喜欢某位记者朋友写的介绍，特摘录以下几句话：“尤其是女孩子，想必看了他的这些文字会笑得更欢。为什么呢？因为这些个小男小女斗智斗勇的故事啊，全都是小男人幸福地宠爱小女人的故事。别看快刀青衣将一个个小女人描述得那么刁蛮、任性、霸道，可是宠爱着她们的小男人都是那么无私地爱着她们，都是竭尽所能地用一种‘委屈’的方式忍受着甜蜜的‘折磨’。无奈、愁苦、麻烦算什么！只要他爱得心甘情愿，再苦都是甜！一切风花雪月、海誓山盟的爱情，都比不过快刀青衣笔下这些小男人的小情趣、小感动。其实，他想要告诉我们，生活和爱情充满了无可预料的变数，但是只要乐观面对生活，积极地去感受，勇敢地爱，那么，生活就处处充满了欢笑。”

很感激有这么一个机会出版这本书，从第一篇到最后一篇，这些故事整整贯穿了我七年的光阴。很怀念七年前一无所有张扬的青春，也很珍惜如今幸福的柴米油盐。希望这本书能带给大家微微一笑，那我就已经心满意足。

目 录

自 序 / 1

小美女，你就从了我吧 / 1

那一季矮竹竿的春天 / 2

我要追系花 / 10

你好，我是猪头 / 15

别打了，我爱你 / 23

望远镜能够望多远 / 32

为你我把手指割 / 35

有个禽兽爱上我 / 45

牛顿脑袋上的爱情苹果核 / 51

爱情怎么是踢出来的？ / 59

千万别学我 / 68

想起淑女泪满襟 / 73

小熊饼干的幸福 / 78

毕业之前抱抱你 / 85

姑奶奶，你就饶了我吧 / 93

我的女友会急救 / 94

我的长今女友 / 98

奋斗 / 102

当女友的军训教官 / 107

老婆中了《士兵突击》的毒 / 111

真正的幽默高手 / 114

喂，你好吗？ / 119

死了都要麦 / 122

今夜，某人离家出走过…… / 127

会过日子的她 / 131

快乐愚人节 / 135

给球迷男友的绝情书 / 138

家有胆小鬼 / 140

女友为何半夜咬我胳膊 / 146

女友竟然爱上了禽兽 / 150

家有小骗子 / 154

童真童趣 / 158

我的女友命犯桃花 / 162

家有贤内助 / 166

女友斗厨房 / 171

求婚战役进行曲 / 176

结婚，千万不要发短信 / 179

明天我要嫁给你了 / 181

男人的私房钱 / 185

疯狂的孕妇 / 188

Chapter.1

小美女，
你就从了我吧

我的意思是我发誓，我爱你
我发誓，去走走吧！



那一季矮竹竿的春天

话说初二那年，我的身高犹如进口钓鱼竿一样不断地拉长拉长，在班里第一个冲破了1米65的大关。我的志向是成为中国男子篮球队的主力中锋，让姚明当我的替补。她总喜欢像跟屁虫一样跟在我的身后，个子小小的，完全是没有发育的青涩的小学生模样。在她眼里，我是那么的高大。

别的女孩都在叽叽喳喳地谈论用什么样的口红比较好看又不会被老师发现时，小诺还是喜欢跟我坐在一起聊NBA，聊足球联赛，完全没有其他女孩那种窈窕淑女的模样。她仰着头问我：“你以后会找什么样的女朋友？”我拍拍她的脑袋说：“要找一个身材一级棒的模特或者空姐，那样走在大街上才会成为众人的焦点。反正会比你高比你漂亮。”她撇撇嘴，没有说话。

也许是世界上庸俗的人太多，所以也就有了很多庸俗得近乎雷同的故事。小诺搬了家并且转了学。有朋友说小诺家一定是中了彩票大奖，怕你们知道，然后才举家搬迁。我愤怒地冲上去和他打了一架，说小诺不是那样的人，她一定是遇到急事才走的；小诺家一定不是因为中了彩票才走的，因为小诺曾答应我，如果有钱的话就会给我买一个斯伯丁篮球；还有，我家就是卖彩票的，小城一直无人中大奖。

如果我们俩就此错过，那么就是中国版的《东京爱情故事》，完治和莉香就那么越走越远；如果我们在一起并且殉情，那么就是现代版的《梁山伯与祝英台》。只可惜我们在几年后又再次遇

见了，没有抱头痛哭，只有惊诧，仿佛看到了校园版的《美女与野兽》。

其实我篮球中锋的梦想早已破灭，在所有小伙伴都跟吃了催化剂一样玩命疯长的时候，我在初二就已经1米65的身高坚如磐石，一动不动，偶尔的变化也是因为我看书驼背导致又低了0.5公分。在高中，老师很照顾我，每次都和颜悦色地说：“你个子低，来，坐到第一排吧。”外号从“竹竿”变成“矮脚虎”的落差让我的性格极度脆弱和敏感。

高三，夏末，窗外无风。我就坐在第一排，远远看着那边操场的风景。有人踢足球，有人打篮球，只有我百无聊赖地坐在教室里发呆。这时忽然从门外走进来一个女孩，穿一件白色小T恤，背着白色小背包，身材高高挑挑。她看到我的傻样，对我粲然一笑，酒窝浅露。我傻傻地抹了抹嘴巴，因为，口水好像出来了。她居然向我走过来，居然坐在了我的身边。当我正在羞涩得不敢抬头的时候，她甜甜地叫着：“竹竿哥，我是小诺。”那一刹那，我知道了什么是五雷轰顶，也知道了什么是山鸡变凤凰。

班主任走了进来，小诺马上站起来指着我说：“老师，我想和他坐在一起。”我听到旁边有同学窃窃私语：“果然是大城市来的，一点儿都不害臊。但是她怎么认识矮脚虎呢？”班里的任何一对男女同学只要有早恋迹象，班主任就会将其立刻扼杀在萌芽状态。但是他看了看小诺，又看了看我，显然觉得我肯定无法造成什么威胁，就答应了小诺的请求。

上课，第一排，老师的眼皮下，我们俩用作业本热烈地交流。我知道她在上海待了三年，知道了她那个酗酒的老爹因为离婚把她带到了上海，也知道了她因为受不了那边的生活才回到了

小城。只是我让她不要叫我“竹竿哥”，她不同意，委屈地说她在上海都没有一个朋友，她的朋友只有一个“竹竿哥”。我无话可说了，只得苦笑三声以示委屈。

“竹竿哥，下课了，陪我去买个冰激凌吃吧。”小诺拉着我的胳膊说。我无奈地站起身，只听到小诺惊呼：“你怎么跟初二时一样高？”旁边的同学愕然，先是几秒钟的寂静，然后哄堂大笑。我还听到一个家伙怪声怪气地说：“‘猪肝哥’？我还‘猪蹄妹’呢！”小诺走到那家伙面前，冷冷地说：“你说什么？有种给阿拉再说一次！”我的脸一阵红一阵白，什么也不说，走出了教室。

小树林的石凳上，小诺静静地坐在了我的身边。两个人坐着，不停地踢着脚下的石子。直到上课铃声打响，我们俩也没有说一句话。

森过来找我聊天。以前他从来不会找我聊天，不过现在不一样，因为来了个小诺。森一脸媚笑地问小诺：“你有多高呀？你的身材真棒！”小诺大方地说：“我1米74。”我眼睛盯着物理课本，但是脑袋里一直算着一道数学题：“174厘米减去165厘米等于多少？如果以后我一年长2厘米，小诺身高不变，等到几年后可以赶上她？”可惜这道算术题只是假设罢了。我会长高吗？小诺会成为我“矮脚虎”的“扈三娘”吗？

我是如此的敏感和脆弱，我不去理睬小诺，但是又竖起耳朵听他们所说的每一句话。

“这黑板上写这么大的‘174’是什么意思呀？”

“这是表示离高考还有174天，你以为这是说你的身高呀？”

“哈哈，我可没有这么以为，我还想说你们怎么知道我智商是174呢！”

我决定下个星期三不来上课，因为那天黑板上会出现“165”的字样，我会想起我的身高。

森跑去跟老师说小诺个子太高，挡住了后面同学的视线。老师让小诺坐在了倒数第三排，森的旁边。小诺临走的时候，轻轻地对我说了句：“竹竿哥，我坐后面了。”浓浓的失落吞噬着我的矜持，我想要张口却不知该说什么。“你真的没话对我说了吗？我从一数到十，你要是不说话，以后就当 we 从来不认识。我开始数了，一，十！”我马上跳起来，说：“哪有这么玩人的？不能这么快。”小诺眉开眼笑地说：“你终于说话了，我还以为你是一块石头呢！”

但是小诺还是坐到了后面，离我很远。我每天上课都把腰挺得很直，企图挡住后面同学的视线，然后就可以顺利地坐到后面去。可惜除了老师夸我听讲认真外，没有人注意到我那笔直的腰杆。接着我把一些课本垫在了板凳底下，心想这次终于可以挡住后面小胖的视线了。可惜两节课后，我一扭头发现小胖正在我的掩护下，趴在桌子上打起了幸福的小呼噜。

临近高考的时候，整个空气都变得急躁起来，我的压力、我的偏执、我的悲伤无人可说。

小诺来之前，我只有森一个可以说话的朋友；小诺来了之后，我连唯一一个可以说话的朋友都失去了。不止一次地看到她裙裾飘飘地坐在森的单车后座上扬长而去，我唯一能做的就是拼命学习，用让别人惊叹的成绩掩盖自己的毫无自信。

正当我又做完一套卷子长出一口气的时候，一身运动装的小诺抱着篮球跑过来说：“竹竿哥，一起打球去吧！”她还是一如既往地叫我“竹竿哥”。我感动地正要站起来，森走了过来，对小诺说：“走，我们俩去吧。他是从来没有打过篮球的，一般

身高不到1米7的只喜欢玩乒乓球。”尖刻的话刺得我满身是伤，但是我依然微笑着说：“我这边还有很多题要做，你们去吧，玩得开心点。”远远地看到窈窕的小诺和森玩着篮球，我眼前的试卷也变得模糊了许多。

我开始不当老师的乖乖仔了，开始逃课去跟一帮老朋友蹦迪，一边被呛得咳嗽一边抽着香烟，只因我看到的一本杂志上出现的话：“男人如果不够高又不够帅的话，那么你需要的是——一点儿坏”。我要把自己变得坏一些。很显然班主任最先受不了这个刺激，受不了我把头发染成一缕一缕的蓝色，受不了他最得意的门生一夜之间成了社会渣滓。

当我正扶着车把，对着几个穿吊带小可爱的女孩吹口哨的时候，小诺就那么无声无息地站在我面前，冷冷地盯着我。我一阵心虚，但是还是竭力装出小流氓的样子说：“嘿，美女，看什么呢？”她把一个本子扔在我怀里，然后转身走了。

这是我的本子，这是我几天前被偷的本子！几天前，我在这本子上写了一段话：“鸟儿和鱼儿很早就相爱了。但是他们现在生活在两个世界。鸟儿在水面上来回地飞着，无助地拍打着翅膀。等到累的时候，鸟儿飞去了另外的天空，鱼儿潜到了海底最深处。我就是那条小小的丑陋的鲫鱼，而小诺是一只可爱的百灵。我离她太遥远太遥远。”今天的本子上，那段话后面被添上了几行娟秀的字：“我就是那只远飞归来的鸟。如果上帝可以给我一对鱼鳍，我会舍掉自己的翅膀，一头扎进你那片蓝色海洋。我也不是什么百灵鸟，我一直是你的小麻雀。”我激动地马上向操场跑去。

她果然在树下等我。我傻笑着站在她的面前，看着她的脸，仰视。她还是甜甜地喊我“竹竿哥”，拉着我说：“咱们俩打篮球

吧。”我看着她的满脸期望，重重地点了点头。

运球，过人，投篮，被盖帽。

运球，过人，投篮，又被盖帽。

运球，不过人，直接投篮，还是被盖帽。

当我气喘吁吁地坐在场边休息的时候，小诺歪着头说：“竹竿哥，你想知道我现在打篮球为什么打得这么好吗？”我摇摇头，好奇地问：“难道你去 NBA 练了两年？”她没有笑，眼睛看着远处篮筐下生龙活虎的篮球男孩，慢慢地说：“以前，你也是那么喜欢运动。你那次说以后要找一个模特或者空姐当女朋友，我知道我这辈子就别想成为空姐之类的，但是我想努力学习打篮球，那么至少也可以陪你打打球。有几个模特或者空姐会打篮球的？不过没想到在上海打篮球居然长了这么高。”

我们约定，一定要上同一所大学。所以我和小诺在最后的冲刺阶段会找个安静的地方，坐在一起看书。记得那时昏黄的路灯下，我们就那么安静地坐在花坛边背书，看得累了，小声聊会儿天，然后接着看枯燥的课本。偶尔我们也会一起去看一元一场的老电影，看刚出道时刘德华的稚嫩，看《星球大战》，看鬼故事。填写高考志愿的时候，她刚从洗手间出来，我正准备把领出来的志愿书递给她。她说：“你填吧。手湿。”我就特别听话地在两个志愿书上写下“首都师范大学（首师）”。她没有骂我，只是指着黑板上写的“离高考还有 20 天”的那个硕大的“20”说：“这就是你的智商。”

考试完后，我忐忑不安，一半为了她，一半为了自己。

很幸运，我考上了。很不幸，她落榜了。

成绩出来的那一刻，我的眼睛雨雾蒙蒙。

一直不敢对她表白什么，我怕一切如梦。如今梦醒才发现，

枕头已经湿了一片。

我仿佛已经看到劳燕分飞的结局，暗自后悔自己为什么不把卷子留成空白，和她一起沉浸在失败的泪水中相依相偎。

我一直不敢拨通她的电话，怕我的喜悦反衬出她的悲伤，怕我的悲伤加剧她的失望。我不敢对她描述新学校的种种情形，说坏处怕她说我刻意为之，说好处怕她又生悲伤情愫。

每次号码拨到一半，我都悄悄放下。我只能央求朋友帮我搜寻关于她的丝丝毫毫的信息，我只能在孤独的夜里悄悄地想起她。

但是我忽然在一个阳光明媚的星期五，就在首师的篮球场上，看到了她的身影。我静静地站在场边，一动不动。我怕是梦，一动就消失无痕。

她甩了甩湿漉漉的马尾，一边擦汗一边向场下走。就那么不经意地一抬眼，她看到了场边的我，马上扑上来捶着我说：“你这个没良心的，考完试就不跟我联系了，我问你们家人也不告诉我，你是不是有新欢了？”我正要解释，她又嚤嚤哭了起来，哽咽着说：“你怎么能不跟我联系呢？竹竿哥，我们说过要一起上自习的。”我推开她，冷静地说：“你先等一下，我现在脑袋还有点晕。我以为你落榜了呢。”“我是少数民族，可以加分。你没良心，我落榜你就不跟我联系了？我还以为你又找了模特或者空姐呢。”

小诺喜欢逛街已经超过了喜欢生命本身。但是对于我来说，身高继续持平于1米65的我每一次陪身高1米74的她逛街归来，就等于是参加了一场受万人瞩目的马戏团表演，而我就是那马戏团里的猴子。她在街上还是会大声地喊着：“竹竿哥，快点儿跟上，不要休息了。”