



孩子与你

亲子心理健康系列

# 青春中期

*you and your mid-adolescent*

原著 James Rose  
主译 程文红  
审校 肖泽萍

出

出



人民卫生出版社

孩子与你亲子心理健康系列

# 青春中期

*you and your mid-adolescent*

原著 James Rose

主译 程文红

译者 徐 勇 张天宏 王兰兰 武春艳

李 勤 马 哲 奚 维 尤美娜

审校 肖泽萍

人民卫生出版社

Copyright © 2007 by James Rose  
All rights reserved.

### 图书在版编目 (CIP) 数据

孩子与你亲子心理健康系列·青春中期/  
(英) 罗斯 (Rose, J.) 程文红译. —北京:  
人民卫生出版社, 2011.11  
ISBN 978-7-117-14672-2

I. ①孩… II. ①罗… ②程… III. ①少年儿童-  
心理健康-家庭教育 IV. ①G479②G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 155294 号

门户网: [www.pmph.com](http://www.pmph.com) 出版物查询、网上书店

卫人网: [www.ipmph.com](http://www.ipmph.com) 护士、医师、药师、中医  
师、卫生资格考试培训

版权所有，侵权必究！

图字: 01-2011-4549

## 青 春 中 期

主 译: 程文红

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: [pmph@pmph.com](mailto:pmph@pmph.com)

购书热线: 010-67605754 010-65264830  
010-59787586 010-59787592

印 刷: 北京市文林印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32 印张: 4.5 字数: 83 千字

版 次: 2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-14672-2/R · 14673

定 价: 17.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: [WQ@pmph.com](mailto:WQ@pmph.com)

(凡属印装质量问题请与本社销售中心联系退换)



孩子，你是我今生最大的奇迹、收获、喜悦、骄傲……  
用任何语言来描述你都不过分……

谨将此书赠予我们自己的孩子——是他们教会了我们每一件事情！

## 作者简介

James Rose,精神分析学家,自1987年起作为精神分析治疗师在位于伦敦肯特郡的布兰登青少年心理咨询和治疗中心工作。作者正是基于与青少年一起工作的经验写成此书,在此特向一起工作过的青少年朋友致以诚挚的感谢。

## 该系列编辑前言

A.H.Brafman 博士

我们或许可以很容易地将 14~17 岁划为青少年中期,但作为青少年人生的一段,这一时期是如此的复杂,作为处于该时期青少年的父母,日子是如此的艰难。描述这一时期青少年及其父母所面临的种种问题,对任何人都是一种挑战。James Rose 凭借其与青少年及其父母工作的丰富经验,对青少年中期特征性的挣扎做了细致入微且有帮助的分析。如今,我们生活的时代处于发展变化中,而 James 以历史性的眼光将青春中期放在这一不确定的时代中,让本丛书的读者衍生出一种自身非常需要的希望感。

有一些核心的哲理贯穿于“孩子与你系列”丛书始终。每位主要作者都发表过学术性或临床性的论文及论著;本系列丛书则是面向父母。本丛书不是要对读者进行说教,而是告知。从婴儿到成人,父母在养育子女的过程中肯定会遇到各种各样的问题。我们的目的不是提供解决这些问题的方法,而是对这些问题进行描述、解释和讨论。

我们设想两类父母可能会选择阅读本丛书：一类是想在本书中为他们在生活中遇到的问题寻找答案；另一类只是想增长他们有关人类发育史的知识。我们希望本书的写作方式能让两类读者都满意。可以说我们在努力将不同年龄的孩子与父母、家人及外部生活的经验做了解读。作者们写成此书是以他们与儿童、青少年及父母们的大量工作经验为基础的，这些工作经验不仅是在咨询室内积累的，还包括学校、社区机构、教学医院，甚至大部分情况下是与他们自己孩子相处为基础的。

作者试图从孩子的视角去描绘孩子的生活，帮助父母理解孩子的行为、想法和感情，而这些往往可能是孩子们无法用语言来描述的。本书并不是要当孩子的辩护人——在讨论问题的过程中您不会看到任何试图要找出是谁的过错的地方——而是将兴趣点放在从专业的角度努力帮助孩子和父母相互了解彼此的看法上。在我们的书中，作者们详尽地描述了孩子从婴儿到成人能力的逐渐增长过程：对孩子潜力及真实能力的了解才能奠定对孩子行为理解的基础。

有关儿童发育的书，如果不是几乎全部，也是大部分采取了这样一种观点，即孩子是成长环境的产物。在一定程度上，这是显而易见的：孩子讲父母所讲的语言，并选择他们家庭居住地特征性的风俗习惯。我们常常听到有人说某个孩子与父亲或母亲或其他亲人相像，这证实了发育中的个体会对居住的环境做出反应并适应这一环

境。然而,还有另一种真实存在的现象,即同一家庭抚养的所有孩子并不具有同一特性。从科学的角度来看,天性与养育之间问题的讨论没有止境。但从现实角度来看,将与孩子有关的家庭问题看成是相互作用的结果明显更准确,也更有用,而谁是起源及何时以何种方式起源等这些问题在现实中是找不到答案的。父母和孩子不断地从言语和行为中确定自己的期待。他们使这个错误的循环持续不断进行,在这个循环中他们从自己与对方的眼中感觉自己的判断是对的。

父母间对孩子问题的解读明显存在差异,这种现象并不少见。普通家庭中随意一个简单问题都可能会出现这一现象。婴儿哭了:妈妈认为他/她是饿了,而爸爸则感到这是婴儿希望掌控父母生活的一个早期信号。幼儿不吃某些特定的食物:妈妈厌恶地认为这是不听话的开始,爸爸则声称孩子实际上是在表示他可以辨别对味道的喜爱了。5岁的孩子要求多看会儿电视:妈妈同意孩子与她一起看她正在看的一个节目,而爸爸则大发脾气,因为他正竭力在家庭中建立一套规则。当孩子进入青春期或青少年时期,这些冲突就成了家常便饭……从实用性角度看,意识到判定父母孰对孰错没有困难这一点很重要,因为从他们各自的参考框架来讲,他们都是正确的。这种分歧产生的问题是无论发生什么,孩子总会站在他们其中的一边,站在另一个的对立面。

毫无疑问,每个父母对孩子的行为都会形成个体化

的解释,这种个体化解释是和父母自己的成长、个性、世界观及经历一致的,这个过程有些是有意识的,大部分则是无意识的。但是,在这个问题中孩子又是如何的呢?当父母对孩子行为的理解不一致时,一般家庭并不会征询孩子对这一行为的解释。如果问孩子,孩子也可能找不到合适的语言表达自己,或者他会被诱导讲一些他认为父母喜欢听的话,或者他的回答听起来如此不合逻辑,以至于没人相信。结果只有专业人员才能探测到孩子“真正的”动机和意图。

显而易见的是每个家庭有他们自己与孩子相处的风格。每个孩子的发育不可避免地会受到父母对其行为反应的影响,虽然这种影响不是决定性的。而且,对父母来说,准确地知道孩子所获得的发育能力相当困难。没有任何孩子在某时的行为表现、生活应对及反应能力能超出他的能力范围之外。这是本丛书强调的地方。我们试图描述不同年龄阶段孩子的认知、智力及情绪的发展,以及这些逐渐演变的阶段如何影响孩子自身的经历,如何影响他感知所居住的世界并与之相联系。我们希望父母通过阅读该系列丛书,可以从全新的视角看待自己的孩子。

# 目 录

<b>第 1 章 引言</b> .....	1
什么是青春期? .....	1
我们对青春期中期能说些什么? .....	4
青春期中期青少年如何影响成年人? .....	7
本书的组织结构及其原因.....	8
<b>第 2 章 情绪和智力的发展:罗密欧和朱丽叶</b> .....	11
不断增加的自身隐私感 .....	12
不断增加的身体感觉.....	13
.....还有不断增加的对他人的感觉 .....	14
囚犯的困境 .....	15
青春期的激情:罗密欧和朱丽叶的故事.....	20
<b>第 3 章 性发育:性行为,性交与做爱</b> .....	26
青春期的影响 .....	26
有关青少年性行为的一些事实 .....	29
Gillick 能力的困境 .....	31
一个青少年怀孕的例子 .....	33
<b>第 4 章 认同和同伴团体:时尚和“青少年文化”</b> .....	39

## 目 录

---

同伴团体和不断增加的认同感 .....	41
青少年文化和“成人仪式” .....	43
青春中期障碍和混乱是必然和正常的吗? .....	44
<b>第 5 章 心理社会失调</b> .....	48
关于青少年犯罪的一些事实 .....	49
普遍的年龄-犯罪曲线 .....	53
反社会倾向 .....	56
反社会倾向和未来的意义 .....	61
<b>第 6 章 情绪障碍</b> .....	64
青少年男孩、女孩的内部世界 .....	67
陌生人及与他人的互补性 .....	70
<b>第 7 章 不成熟及被允许的不成熟</b> .....	73
青少年对于成熟的看法:Caulfield 案例 .....	75
接触成人世界而获得成熟 .....	77
青少年用沉默武装自己 .....	81
青春期中期青少年对父母不在的反应 .....	85
<b>第 8 章 欺负和被欺负</b> .....	89
受欺负者的烦恼 .....	91
理解欺负现象 .....	93
家长该如何帮助被欺负的孩子? .....	95
当孩子正在受欺负,这对父母意味着什么? .....	96
<b>第 9 章 逐步开始有条理的生活:渐离青春期     中期,走进他人的世界</b> .....	99
进入工作的世界 .....	100

认同的萌芽 .....	108
童年期的残留 .....	109
妥协和成人身份 .....	112
父母的位置 .....	114
坠入爱河 .....	115
坠入爱河：当陌生人变成另一半 .....	118
<b>第 10 章 一个充满躁动、烦恼和希望的时期 .....</b>	<b>122</b>
不存在没有父母的青少年 .....	123
遇到陌生人 .....	125
沉默与陌生人 .....	126
<b>参考文献 .....</b>	<b>130</b>



## 第1章 引言

---



### 什么是青春期？

我们很难找到客观和明确的词语来定义青春期中期。当青春期开始时，我们很容易注意、也很容易回忆起这段时光，因为在绝大多数人的头脑里，这就显然意味着青春发育期的到来。青春期发育可以始于9~14岁之间的任何阶段。如果你回忆一下自己的青少年时期，你可能会想起在某段时间，你或你周围的世界似乎发生了改变，变得与过去不同了。伴随这种改变而出现的是一种模糊的兴奋或恐惧感——或者两者都有。这些感受可能会体现在你对自己生理变化以及身体成长的感觉上，或对一个年龄相仿的女孩或男孩的感觉上，或者你感受周围重要的人如何认可或看待你的变化上。

由于个体在青春期不仅仅获得了一个有着新的力量或感觉的身体，还开始以一种新的方式去思考他们周围的世界和人，这些变化也会影响他们如何感受自己和他

人。Lawrence 把青春期描述为“陌生人阶段”，它不仅强调了人们对一个新的、具备了性能力身体的陌生感，同时也强调了青春期早期的孩子对自己对于他人的吸引以及生活不再和过去一样的体验，这种感受对他/她而言具有新的含义。

凭借着我们对自己青春期的这些记忆，我们可以直接去思考在青春期发生的主要的精神动力学变化，以及在这个人生阶段的主要发展任务。

Heeswyck(1997)把青春期主要发展任务总结如下：

- 将注意力从紧密和熟悉的家庭以及学校的安全环境，转向外在世界众多的、各种各样的人并对之产生思考。
- 拥有自己的身体，这意味着将新觉醒的性的感受和幻想，以及在身材和力量方面快速的变化整合入自己的身体形象，而在过去仅仅意味着是在一种和父母的租赁关系下拥有自己的身体。
- 获得个人自主性和成为一个独立的人，这意味着个体对自己的信念和行动建立起信心和责任感。
- 在安全的个人界限和稳定的性身份认同基础上，个体建立与他人的亲密关系。
- 带着对个人和事业目标的认同和追求，以及对已达成的协议和承担责任的承诺这两种价值观念，去适应工作以及照顾小孩。

Lawrence 对青春期的发展任务提出下述的阐述：

青春前期和青春期的孩子完全是两回事。青春期意味着新的诞生，个体开始了一种新的存在。这确实是不可思议的，它是某种意义上令我们担心的复活。

现在是一个新的世界，一个新的天空和一个新的地球。现在新的关系形成了，过去的关系必须让出它们的主导地位。现在在男主人和女主人面前，他们的父母亲不可避免地要让路，兄弟和姐妹也要让位给他们的朋友。这是一个充满年轻人的爱慕和真正的最初的友谊的狂热阶段。青春前期的儿童是有玩伴，而青春期之后则是有朋友和敌人。

这是一个充满新的情感关系的时刻。过去的关系松懈了，过去的爱后退了。和父母亲的联结松懈了，但永远不会中断。家庭的爱减弱了，但永远不会消亡。

它是陌生人阶段。开始让陌生人走进心灵。

它是最初的个体化的阶段，最初的真正、负责任的独立阶段。儿童能体验到孤立无助的可怕。而只有青少年才知道发展为自己的个体化过程的孤独所带来的令自己感到陌生的痛苦。【Lawrence, 1923】

这些发展任务在青春期早期就以许多种方式开始进行了，当然它们也不会在前面提到的青春期中期完成。因此，我们有必要了解如何识别青春期中期的开始，即是否有某些可识别的、独特的事情发生。有些人认为父母感到最困难的那段时间即是青春期中期的开始。这种做父母的烦恼会以某种方式让他们想起孩子

两岁蹒跚学步的“糟糕”阶段。在很多方面青春中期与幼儿期的问题是类似的——不断增加的自我感和对“不”这个词的发现，对身体的意识和控制，以及刚刚出现的把他人看做是不同于自己的他人的感觉，同时伴随着不断加强的语言能力。

这样我们就不得不思考，当我们在谈论青春期时，我们是在谈论一个生物性成熟过程还是一种由社会经济条件所导致的社会结构。根据 Larson (2002) 所述：“青春期这个词，正如我们通常所知，是 19 世纪末和 20 世纪初西方人的发明创造，当时的社会正忙于都市化以及发展中等教育，存在将青少年从劳动力市场中去掉的愿望。”简单地说这意味着是我们的社会创造了这样一个阶段，在这个阶段中某个个体不再是儿童了，但也还不是成人。我们为了考虑现代生活的复杂性而创造出了一个精心设计的从儿童过渡到成人的仪式，并把它称为青春期。

### 我们对青春期中期能说些什么？

可以这样说，青春期作为一个过程，是发展中的个体和他们所生活其中的社会之间彼此期望的冲突的产物。它的开始可以通过青春期发育的到来来界定，但客观地界定它的结束就非常困难了。因此，讨论进入青春期的过程比简称青春期常常更有意义，以此来描述一个开始于青春期发育但可能直到死也不会完全结束的过程。所

有生活在青少年周围的人都会受到青少年的影响,包括他们的家庭,朋友或者代表权威的人。因此虽然青少年会以一种全新的方式体验到孤独,但他们对这种体验的新的反应会影响所有他们周围的人。

从社会层面来看,“青少年文化”这个概念产生于 20 世纪,似乎意味着这个进入青春期的过程是一个新的社会发展,当代年轻人是这种新的社会发展的先锋。这也可能是人们开始意识到不同的文化在应对从儿童期向成年期转变的过程上会产生非常不同的结果。青少年是开拓者这种观念可能会让一些青少年感到满足,但我们可以很确定地说,当青春期发育“出现”时,感到某些新的事情发生了这种体验并不是最早出现在 20 世纪的新现象。

在我们所知最早的碑文中,有一块碑文内容显示,对青春期的担忧已经伴随人类很长时间了。在公元前 1620 年,赫梯人国王 Hattusili,一个 13 岁儿子的父亲曾经写道:

年少时要记住你父亲的话:远离美酒,要喜欢面包和水,但当你年老时,可以把你父亲的话放在一边,开怀畅饮。

我们可以停下来好好思考一下所有为了后代而保存这些想法的努力。很明显,它们很重要,但它们很可能意味着要做到遵从父亲忠告的儿子有很长的路要走。3000 年后,Shakespeare 在他的《冬天的故事》中用牧羊人的话