

毛泽东

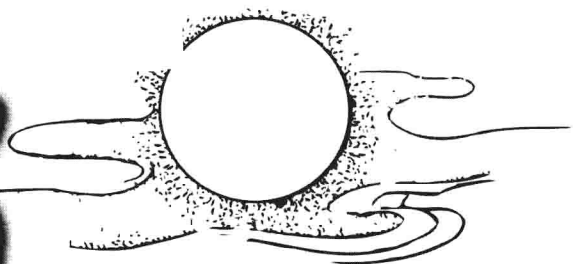
故土家族

探



秘

西苑出版社



毛泽东

故土家族

探



秘

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东故土家族探秘/高菊村等著. —北京: 西苑出版社, 2009. 9
ISBN 978—7—80108—002—8

I. 毛… II. 高… III. 韶山—文化—研究 IV. G127. 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 33679 号

毛泽东故土家族探秘

编 著 高菊村

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号

邮政编码: 100143

电 话: 010—88624971

传 真: 010—88637120

网 址 www.xycbs.com

E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

经 销 全国新华书店

开 本 787mm×960mm 1/16

字 数 241 千字

印 数 1—3000 册

印 张 15

版 次 2009 年 9 月第 2 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978—7—80108—002—8

定 价 29.80 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究

前言

十九世纪末的韶山毛氏家族中，为何诞生了毛泽东这样的人物？其中有何内在原因？其秘何在？本书以相当的篇幅，叙述了毛泽东的历史渊源，其目的在于将毛泽东放到中国几千年文明的历史长河中去考察。因为，毛泽东作为一个普通人的出现可以说是偶然的，但作为一个彻底改变了中国面貌的伟大人物，他的出现又有着历史的必然。

我们之所以溯毛氏家族之源，并非用以说明毛泽东的“血统”本是如何高贵——“你看，他的祖宗是周文王！怪不得出了毛泽东！”这不过是一个非常幼稚的推论。所谓“血统”，并不一定与造就伟人有关。造就伟人的沃壤是历史，是人民，而事实上，中华民族的公民，大部分是炎帝、黄帝的子孙，“血统”，可说都是同样高贵，但不见得每个中国人都能成为伟人——有的不但没能成为伟人，反而成了罪人或无耻小人。

为什么历史发展到十九、二十世纪，毛泽东成了黄帝千千万万子孙中的佼佼者？这肯定有着某些重要因素。

我们溯毛氏源流，正是试图揭示这些因素。为什么在中华民族众多姓氏中，唯独选择了毛姓？的确，汉民族各姓氏，都是由共同的祖先发脉而来，但毛姓，是与孕育毛泽东这位伟大人物有着直接关系的。因此，我们选择毛氏家族，作为中国各姓氏家族的一个代表。

毛泽东母亲姓文，那么，为什么不选择文氏家族作为研究对象？这，一方面照顾了中国的传统习惯——自原始社会母系氏族公社结束，以后的全部时日，都是“父系时代”；我们当然不是重男轻女，主要是因为以父系作为研究的主要对象，是有极大的方便的。试想，若以母系为据，毛母文氏以上（父为文氏、母为贺氏）又如何研究？

还有一个问题。中国几千年文明发展过程中，各民族、各姓氏不断融合，是否还存在特定的“家族”概念？

我们只要仔细分析中国历史，便能发现，直到毛泽东出生前后，家族，依然是牢固存在的。人构成家，家构成族，族构成众多姓氏的集合，众多姓氏的集合而形成国家。这是中国几千年封建社会乃至奴隶社会与原始社会的社会组成形式。当然，社会越发展，这种形式便越趋向松散，比如奴隶社会就比原始社会松散，封建社会又比奴隶社会松散。1840年以后，帝国主义的侵略，资本主义的渗透，家族制受到重大冲击，然而，除开沿海地区之外，中国内地的人们，绝大部分仍然是聚族而居的。封建家族制真正的解体，是毛泽东为首的大批仁人志士领导的革命成功之后的事了。

我们研究毛氏家族的历史，还有一个重大意义——那就是，“家族”，正是封建制度最典型的表现形式之一，它代表了统治中国数千年的儒家思想（这种思想的根基又恰是毛氏始祖所处时代所盛行的“周礼”）。因此，我们描绘毛氏家族兴衰起伏的历史。可以说正是描绘奴隶制、封建制兴衰起伏的历史，而这种制度的灭亡，又正是由毛泽东领导的革命来完成的。正是毛泽东，从捣毁他自己所在的家族——毛氏家族开始，向整个的封建制度发起了全面攻击，毛泽东因此而成了毛氏家族乃至整个封建家族制度的逆子贰臣；他尤其成了一个旧世界的破坏者、掘墓人和一个新世界的奠基者、创造者！从这个意义上说，毛泽东是一个最彻底的反叛者——毛泽东的革命，不同于在他以前，中国历史上发生的任何一次革命。因为毛泽东的革命是从他的故乡开始，在故乡取得了稳步的胜利之后，再推往韶山以外的地区，与那些地区已发生的革命汇合，遂成燎原之势——这一点，是毛泽东的革命与历史上农民起义相类似的地方。例如元末刘福通为首的北方人民反元斗争、清后期太平天国运动等，其开始都是在这些运动领袖人物的故乡。毛泽东的革命与历史上农民起义的根本区别在于，革命从一开始，其矛头就指向了统治中国达数千年的儒家思想，也就是说，历史上所有革命中，只有毛泽东时代的革命^①，将攻击的重点放在封建主义的基础——儒家学说之上。如果没有思想革命作基础，毛泽东领导的对整个封建制度——封建的政权、族权、夫权、神权的革命将不可能取得成功。本书的基本点即在于此。所以我们用了很大的篇幅来叙述毛氏家族的历史，

^① 这个概念，不单指毛泽东领导的革命，还包含了他曾参与的革命，如“五四”运动。

因为毛氏家族可作为中国封建基层单位的一个缩影，而儒家思想的主体，恰恰是毛氏祖先所处时代——自西周时盛行的周礼和以后的孔孟学说。毛泽东的革命，其真正开始，也正是他对他本人所处的家庭——皮毛顺生“统治”的上屋场，他的家族——毛鸿宾“统治”的毛氏家族的反叛开始的。因此，毛泽东的革命，广义地说来，包括了他1910年以前在故乡的种种反抗行为——不过，这一系列的反抗行为，还停留在本能的，没有明确理论指导的阶段，因而其影响还仅仅限于一个家，一个家族，或他的家乡。直接的结果也仅仅是造成了毛泽东与父亲的对立，与族长的对立，当然，这对于毛泽东漫漫人生长途来说，也是极重要、极关键的一步——但，韶山毛氏家族真正的解体，韶山“毛氏王国”真正的破灭，韶山毛氏王国“宫殿”与“法律”的真正失效，要等到1925年至1927年，毛泽东杀了个回马枪以后。他的这个回马枪，不单使他本人的家族走向解体，而且使他的故乡几乎所有的封建堡垒都走向解体，这种解体的冲击波，进而达到湘潭、湘乡，乃至湖南、中国的全境，无数的“黑手”，高举着沾满农奴血渍的皮鞭，抽向其原来的主人——封建地主阶级！

本书在占有了既有材料的基础上，又发掘出大量毛泽东及毛氏家族鲜为人知的奇闻秘史，既有客观描述，又有分析推论，还兼之以文化人类学的析论手法，把毛泽东放置在一个家族、社会的大氛围里，向人们一步步探示出他的思想历程和成长轨迹。从这个层面讲，本书颇不同于一般意义上的纪实类作品，它能对各个层面的读者以最大的满足——这，也正是我们力图达到的、与其它写领袖人物作品之不同所在。

——作者

目 录

第一章 钟灵毓秀话韶山	(1)
一、韶山的“风水”——地理状况和历史渊源	(1)
二、韶山夫如何？历代文人如是说	(3)
三、韶山古文化的见证：雷公铲、古陶、欧阳询的书堂山 以及关公斩妖的传说	(10)
四、老和尚的怪梦与朱元璋陈友谅之战，明初的大移民与 韶山的大开发	(15)
五、久经战乱，“反民”后裔成了“顺民”；追随着曾国藩， 这里冲出一股杀气腾腾的湘军	(20)
第二章 追溯毛氏家族的源流	(25)
一、毛伯——周文王第八子郑，以封地而得姓	(25)
二、故国已亡，毛姓人如风飘絮般纷纷择地而居，并出了 毛遂、毛亨、毛延寿等名人	(28)
三、洪武年间，毛太华带着八个孩子中的两个来到湘乡， 这一支，才是毛泽东的嫡系祖先	(31)
四、六百年前的某日，毛太华的长子寻觅到这个远离战乱的 仙境般山冲时，便再也不想走了	(37)
五、久居山冲的毛氏家族在几近与世隔绝的数百年里， 遂形成了自己的小王国，并有了自己的“法典”	(40)
六、毛氏“王国”的“法典”概览	(46)
七、祠堂——毛氏“王国”的“上层建筑”，事实上的 “衙门”或“金銮殿”，它最初的设计者，	

却是周天子和孔圣人	(50)
第三章 毛泽东出生前后的祖家和外祖家	(55)
一、普通的背景——为养家糊口而操劳终生的祖父们	(55)
二、祖坟风波——毛德臣毛翼臣争葬宝地，结果弟弟先亡 而早占；26年后，蒋介石打红军老吃败仗，何键 指派亲信副官来破毛家的风水	(57)
三、勤俭继世的楷模——与毛家同中有异的毛泽东 外祖家	(59)
四、毛泽东“0岁”时，家庭和社会赐予他一个相对 良好的环境，降生前夜，祖父和父母都 做了一个怪梦	(62)
第四章 父亲：毛氏家族淳朴而精明的传人	(64)
一、当兵，这位从未走出过山冲的汉子虽未捞到什么官职， 却长了不少见识	(64)
二、亦农亦商，精打细算，毛顺生赖此很快发了家	(66)
三、既热心于公益事业，又吝啬而不轻易施舍，毛顺生 身上体现了中国农民看似相悖的两个方面	(69)
四、教子严，爱子深。既舍得花钱送儿子上学，又先后 为他们一个个娶上了媳妇	(71)
第五章 母亲：心地善良，恪守妇道的信佛女	(75)
一、13岁到毛家，冷清、孤独的日子过了许久， 许久.....	(75)
二、连续夭折了两个男婴之后，文氏开始信佛。毛泽东 还在襁褓里，就特意让他拜了个石头干娘	(76)
三、对家人，她是贤妻良母，对邻舍，她以乐善好 施享有美誉	(80)
四、临终前的文氏，一遍遍呼唤着“石三伢子”。 毛泽东星夜回家奔丧，灵柩前痛作《祭母文》	(82)

第六章 无忧的童年和倔强的少年 (87)

- 一、外祖家，“石三伢子”在一群表兄弟们中间度过了
乐园般的美好辰光 (87)
- 二、回到上屋场，毛泽东头一次挨了父亲一巴掌，
他却不哭，也不跑，只是怒目而视 (92)
- 三、一进私塾，因天资聪颖被称为“省先生”，后来逃学，
想去城里，在山里转了三天，也没走出韶山冲 (93)
- 四、毛泽东屡犯塾规，背书硬不起立，称老师“大哥”，
又是几进几出之后，于13岁上辍学了 (96)
- 五、辍学后，随着年龄和学识的增长，同父亲的抗争
变得机动灵活了。做损己利人的事时，
同母亲配合默契 (101)
- 六、为了争得读“野史”的时间和保全人格的权力，
毛泽东对父亲以死相挟，最后终于达成了
一个个“和约” (106)
- 七、六进私塾——在父亲吃了哑巴官司之后。这次的
老师，一位学兼中西，一位是饱经沧海的隐士，
毛泽东由此学问大长 (110)
- 八、当他朝神龛上的“司命府君”灌了三杯香茗，见
没反应时，毛泽东便在信仰上走向了母亲的反面 (114)
- 九、在舅舅面前公然嘲笑了孔夫子，其经书却熟记在心，
虽不喜欢，但临终也没有完全忘怀 (118)
- 十、长沙饥民暴动之后，毛泽东大闹祠堂，造了族长的反，
父亲从此不敢再让他上学了 (121)
- 十一、毛泽东最后一次违背了去米行当学徒的父命，
留下一首《赠父诗》挑着担子毅然走出乡关 (125)

第七章 挥手自兹去，乡关总是情 (132)

- 一、由湘乡至长沙，虽考进省立师范，却难以安分，
为母病国忧而南北奔波 (132)

二、毛泽东回到韶山，把祖辈家业一朝抛散，家国融为一体。几年以后，他又杀了一个回马枪	(140)
三、关山远隔，梦魂常萦。乡情人情，鸿雁频传毛泽东难了之情	(146)
四、1950年，一位高个男青年来到韶山，说：我奉爸爸之命来拜望各位……乡亲热情接待了这位“王子”	(153)
五、在中南海丰泽园，毛泽东迎送了一批批称兄道弟的故乡客。还指着坐于上席的三老对女儿说：你们得叫太老师呢……	(156)
六、三十二年后，领袖还乡，没有煊赫的车马仪仗，只有游子的诚朴和童心旧情	(163)
第八章 毛泽东的思想和艺术之根	(168)
一、幼年，秉承于外祖家的性格因素和父母身上的遗传因子	(168)
二、从童年、少年的萌芽期起，推证“毛泽东思想”形成之轨迹	(173)
三、山冲里的世风和传说，熏陶出毛泽东坚贞而率真、淳朴而多情的个性	(176)
四、毛泽东的生活习性：红辣椒、红烧肉、铁脚板、水上功夫以及丰泽园72个补丁的睡衣……	(181)
五、阅读习惯和兴趣的形成，得自于孙悟空和梁山好汉的“真传”以及《三国演义》的军事谋略	(186)
六、毛泽东的浪漫而多情，使古体诗返青，得益于韶山星星般多的神话传说和情歌民谣之滋润	(188)
七、对毛泽东有直接影响的韶山文人诗以及韶山诗仙毛兰芳隐迹	(194)
八、从工整的正楷到洒脱的狂草，从严谨的对子到气势磅礴的诗词，印证着他极富个性化的艺术轨迹	(200)
尾记 再生的火凤凰——韶山的变迁及永久魅力	(203)

附 录	(213)
1. 韶山记	(213)
2. 毛氏一修族谱《序》	(214)
毛氏二修族谱《序》	(215)
3. 毛氏家族《源流记》	(215)
4. 毛氏宗祠记	(217)
5. 毛氏家戒、家劝、家训和《百字铭训》	(218)
6. 毛氏族谱对毛泽东兄弟及其上三代的记述	(222)
7. 文氏家族源流简介	(224)
8. 毛泽东革命家庭简介	(225)

第一章 钟灵毓秀话韶山

一、韶山的“风水”——地理状况和历史渊源

湖南省的中部偏东，湖南最大的河流湘江中游的丘陵区，湘潭、湘乡、宁乡三县（市）交界的三角地带，坐落着一处物华天宝、人杰地灵的胜境——韶山。

它的名字源于一个优雅的传说：相传，上古时的舜帝南巡时，携娥皇、女英二妃，来到湘江中游的一个景色秀美之处。这里峰峦雄奇，流水潺潺，奇花异木间，百鸟婉转啼鸣。舜为这仙苑般胜境所陶醉，同乐工即兴奏了一支优美的乐曲，娥皇、女英则轻舒彩袖，翩翩起舞，天上的凤凰为这乐音和舞姿所吸引，也携着百鸟仪汇于此……这支美妙的曲子，就是上古有名的“韶乐”，韶山由此得名。

它的经纬度是：东经 $112^{\circ}24' \sim 112^{\circ}38'$ ，北纬 $27^{\circ}51' \sim 27^{\circ}59'$ 。按直线距离，它的东北，距长沙市城区为 56 公里，东界与湘潭市区——也即距湘江最近点的湘潭市，只隔 35 公里。

这一块小小的陆地，跨经度为 $14'$ ，纬度 $8'$ ，面积 210.38 平方公里，仅仅是中国版图的 $1/46000$ ，湖南省的 $1/1000$ ，在漫漫的历史长河中，直到本世纪初她一直默默无闻，行政上也无单独建制。

韶山！——这就是韶山！

战国时代，这里是荆楚之地；

秦始皇置郡县，属长沙郡湘南县；到南朝，改属湘西县；隋开皇九后（589 年），湘西县并入衡山县，于是随属衡山县；从唐天宝八年（749 年）起，分属湘潭、湘乡两县。此后，历五代、宋、元、明、清、民国，直到中华人民共和国成立之后的六十年代末，这种归属未变，即由湘潭、湘乡两县分领其地。1968 年 12 月 26 日，省直辖的韶山区建立，韶山，第一次从湘潭、湘乡两县中析出，又经几次变更，1990 年 12 月 26 日，韶山市

——一个山区小城以崭新的姿态出现了！

未到过这里的人们，只要手中有一张《韶山图》，便会惊异地发现：她的形状与中国政区图何其相似——将韶山地图按顺时针方向转 180°，与中国地图比较，韶山简直就是中国的缩影！

曾有人说：韶山是中国政治气候的温度计。的确，自从毛泽东诞生在这里，尤其在他成为一代伟人之后，我们通过韶山这一个窗口，即能窥见到全中国的方方面面。甚至于在毛泽东出生以前，韶山，也能较典型地体现出中国历史的某些重要特征。因为，韶山的自然与人文发展轨迹，是包蕴在中国历史的发展轨迹之内的。

韶山，虽然很小，其广为人知的历史也很短，但它的地质年代却可以上溯到十亿多年前的晚元古代。它的大地构造位于新华夏系第二复式沉降带，沅山——衡山弧形构造中的“套弧”地带，即韶山——花明楼弧形构造带上，也就是说，中国现代两位巨人的故乡——毛泽东的故乡韶山，刘少奇的故乡花明楼，位于同一地质构造带（相距仅 30 余公里）。

这里出露的岩石，从最古老的上元古生界到新生界第四系，按地质年代的远近，由西北向东南排列。

最古的地层，在毛泽东外祖家大坪乡和他自己的故居所在地韶山乡韶山冲。韶山冲的边缘，环绕着一列庞大而绵延的大山，遂构成巍峨的韶山山脉；以韶峰为中心的这组山脉，其内部全为坚不可摧的巨石，在韶峰、云富坵、车笋埂、木梓山、龙头山、黑石寨，均有嶙峋出露。伟大的造物主，在十亿年之前，似有意创造了韶山冲极其雄奇峻拔的型貌。这是大自然的一种最原始而又最真实的状态。

在这些巨大的山峰之间，是深深的峡谷，这是造山运动过程中形成的断裂——可想而知，当年，地球的内部，在这里曾发生巨大的升降、扭曲，在一阵阵震天动地的轰响过后，山峰与山谷显现出来。这些大断裂中，韶山冲基本呈封闭型，而杨林——银田断裂，则斜贯韶山全境，西北端于杨林乡、东北端于银田乡伸出境外，走向为北西——南东。韶山冲断裂和杨林——银田断裂在清溪镇附近相交。

这就是韶山地质历史上最初的状态。此后，经过成千，上万，上百万，上亿年，韶山山脉诸山较软弱的地方，逐渐被风雨雷电或新的地质运动分化出层层表土；植物也生长起来，韶山，这位本来裸露着强健筋骨的

巨人，开始披上了绿装，由雄伟中显出秀丽。而那些深不可测的大断裂，也逐渐被雨水冲刷下来的泥土填塞而变成低平的谷地，只留下最为幽深的地方，作为水流的通道——这便是韶河（云湖河）。

在韶山，松树是植物界的骄子，它以庞大的“兵团”，以最伟岸的身姿，以最深沉的翠绿，占据了韶山所有的山头阵地——而且，愈是岩山重叠的地方，它愈是挺拔向上；它以其盘根错节，紧紧扣住山岩的肩膀，于是便有了这样的奇观：在山峰那巨人一般的肩头，高耸起一个一个黛色的铁拳，仿佛都在向天宇呐喊、示威。

二、韶山夫如何？历代文人如是说

湘之西有韶山。山峻以复，泉洁以长；茂林修竹，云气往来。中可烟火百家，田畴沃壤。循流而下，至铁陂，两山相峙若门。

然毛氏聚族于此，传十数世，风俗醇厚，储蓄殷饶。古传桃源莫过焉。若使在中原贵游之地，其不入道子之画，柳州之记乎？

何韶山一区，有似乎脱颖者，为之卜筑也？

夫山水秀绝，必生奇才！韶山虽不在中州往来之地，赋客骚人所不到，必将有秉山川之秀，追踪古先生其人者，为国之华，为邦之望，使人与地俱传。^①

韶山，最初只是一座山的名称，并非一个行政区域。《读史·方輿纪要》八十《长沙府·湘乡县》中载：

韶山，县南四十里，西有三峰；其山绵亘百余里，湘潭、湘乡、宁乡诸山皆其麓也。

这是《辞源》的转述，言简而意赅；不过，它是站在湘乡县的角度来记述韶山的。

^① 清乾隆二年《韶山毛氏族谱·一修序》，作者戴炯，举人。

风水形家们，历来认为，韶山其脉，乃是由南岳衡山而来，“千里来龙，此处结穴”，这里是块风水宝地——我们从《湖南地形图》上，也的确能理出南岳衡山到韶山的一条隐隐约约的线。

南岳衡山，巍然拱起，巨大的身躯，虎踞龙盘，眈眈所视，在遥远的北方，于是高度骤降，急往北奔，每到风景秀绝处，便郁成一个大结，此结一解，依然北行，至湘乡西界，已是100公里，突然高耸，而成其第七十一峰——韶峰，正是：

从来仙境称韶峰，
笔削三山插天空。
天下名山三百六，
此是湘南第一龙！

韶峰，即韶山之峰，为方圆数百里最高、最奇、最险的一座山峰。它如同擎天之柱，直插苍穹，又似巨鲸涵海，喷起水柱万丈。

早在宋、元时代，即有人登山临水，并给后人留下了优美的诗篇，同治刊《湘乡县志》载：

韶山，在治西北四十里（四都）^①，鸭桥水出焉。山绵亘百余里，湘潭、宁乡诸水皆出其麓。

宋·周行子《韶山》诗：

潇湘云水梦中来，
犹记蓬莱进酒杯。
歌罢远游人不见，
玉箫吹月过东台。
昔年辛苦读丹经，
梦里瑶台月自明。
玉洞桃花今寂寞，

^① 指湘乡县凤音乡第四都，即今韶山市大坪乡。

凤音亭下竹风生。

元·陈邦光《韶山》诗：

女郎遗迹寄山隈，
灵凤亲传玉札催。
彩翮已随仙驭去，
危亭今向绀园开。
天长望阔云踪远，
林密阴清竹影筛^①。
坐览行吟难尽兴，
日斜归去首频回。

邑人易祖槐，庭有《韶山》诗：

步履来山顶，孤筇破晓烟。
峰高青碍目，树远翠迷天。
采凤台犹在，丹炉火未燃。
神仙虽怪诞，千载到今传。

这里的“四都”，即湘乡县凤音乡四都，“凤音”之名，即缘于“韶乐声声，引凤来仪”。此处乃是湘乡与湘潭相邻处，而“韶山”其山，乃由湘乡四都，湘潭七都所共有，因为，它正处在这两县的交界线上。故此，两县的人们，都将“韶山”当作是本县的山而载入县志。

韶山群山之中，秀美的风景点颇多——湘乡一边，有悬钟石，黄竹岐，鲤鱼峰（又称鲤鱼寨）……湘潭一边，有滴水洞、登龙台（东台），桃花洞、抱子石、八仙吹箫……最有魅力的当推韶山八景：

韶峰耸翠，仙女茅庵；

① 原文为“来”，据王闿运《湘潭县志》改为“筛”。

胭脂古井，塔岭晴霞；
风仪亭址，顿石成门；
石壁流泉，石屋清风。

比较起来，韶山及周围群山，大部分地域在湘潭县地，加以经大学者王闿运先生的生花妙笔的描绘，“湘潭韶山”扬名远近了：

西北山之首曰韶山。西界湘乡，东为书堂山。云湖水出焉，东南流七十里入于涟。其中多竹、兰、石炭。

旧云：韶氏三女山居学道，凤衔天书至而仙去。山上有凤音亭，其阴有东台、桃花洞。

其下则书堂山，与长沙山同名。临湘欧阳信本所居疑此，亦率更别业也。

云湖水出山下，而东流，过连益桥。桥东山行可十里，为罗仙寨；东北则宁乡之地——宁乡，故益阳所分，“连”则连道，桥盖汉县之疆，取二县为名也。

云湖水又东，稍南流，经高桥，有小水出铁石坳，经矮桥而入云湖水——“高”、“矮”相对而名矣。又东南得天子岭水，韶山因虞巡得名，故此名天子。

自岭东北，皆宁乡地，新水东流而入于湘。岭南则云湖入涟。二水之间，山冈起伏，形家^①以为县脉所行也。

云湖水又东南，得梅湖水，又南得仙女山水，下为小韶山，与韶山相望。云献参差，翠微双秀，其地皆在湘乡。下四都别有仙女山，旧图谓之仙女峰，非此山也。

山水东流，百三十余里，至下云桥，得灵神寨水；北有上云桥，跨云湖水。或又皆为“营”字，云前代团练屯营之地。

灵神寨水东七、八里，经清溪寺，又得一水，交流东注，至石坝桥南而入云湖水。

南流东折，经狮子山，上有石盆，夏旱不竭；洞多蛰燕，因

^① 即风水先生。