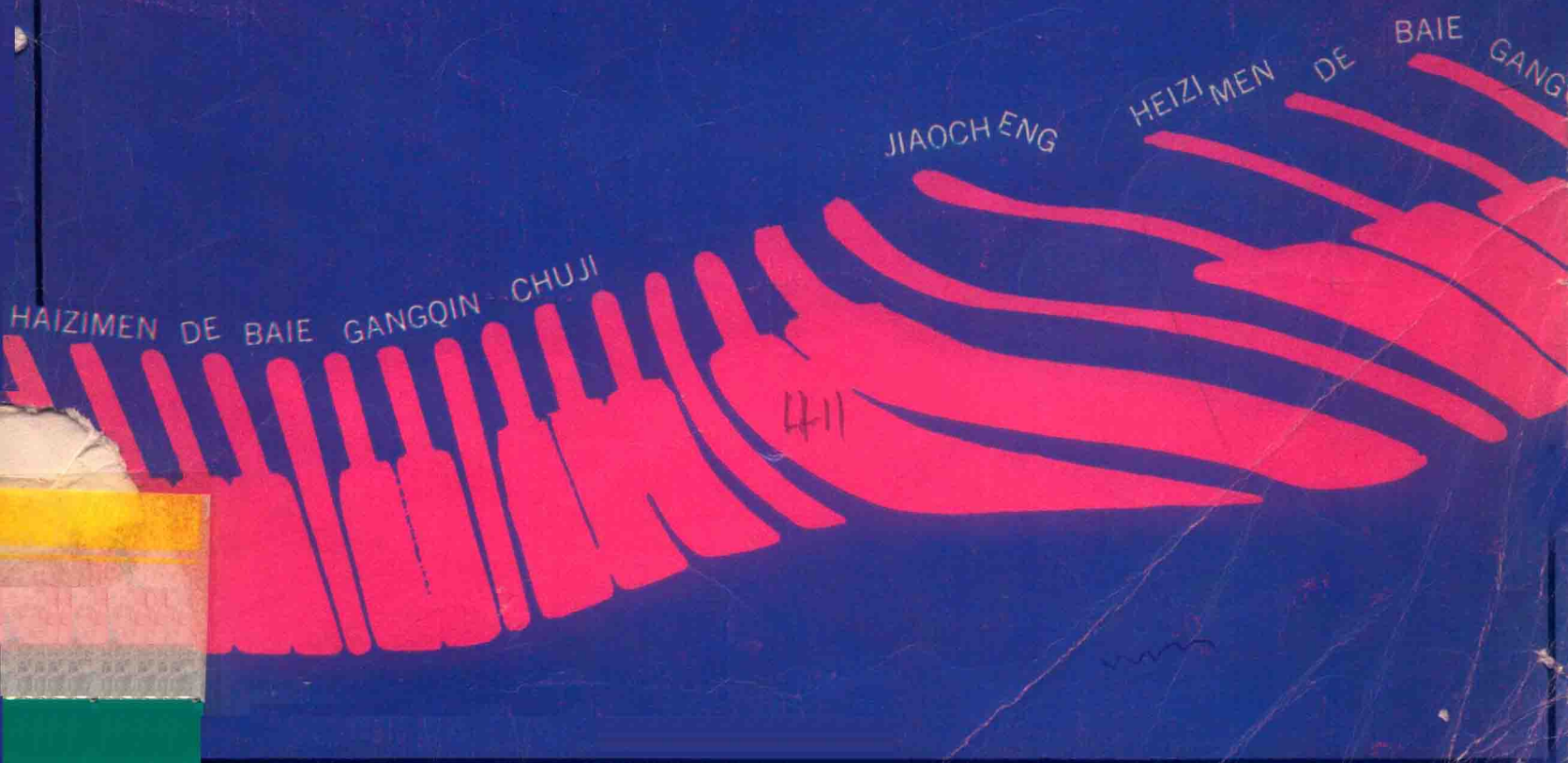


孩子們的 拜厄鋼琴初級教程

传 开译注

(上册)



上海音乐出版社

孩子們的 拜厄鋼琴初級教程

上 冊



传 开译注

上海音乐出版社

责任编辑：张荣仁

封面设计：王志伟

孩子们的拜厄钢琴初级教程

上册

传 开译注

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店 经销 江苏吴县教育印刷厂印刷

开本640×935 1/8 印张16 曲谱124面

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

印数：1—8,800册

ISBN 7-80553-253-2/J·214 定价：8.40元

目 次

五线·····	4
音符·····	4
高音谱号·····	4
良好的姿势·····	5
指法·····	6
键盘和谱表的关系·····	7
右手练习·····	8
左手练习·····	16
双手练习·····	24
拍子和小节·····	26
音符和休止符·····	27
小蝴蝶·····	28
布谷鸟·····	29
第 1 首练习曲 主题与变奏（右手练习）·····	30
第 2 首练习曲 主题与变奏（左手练习）·····	43
附点二分音符·····	58

第 3 首练习曲·····	62
八度·····	63
第 4 首—第 8 首练习曲·····	64
蜜蜂·····	71
A B C 之歌（四手联弹曲）·····	72
第 9 首—第 17 首练习曲·····	74
可爱的小鸟·····	90
过家家玩儿·····	91
和弦·····	92
第 18 首—第 28 首练习曲·····	93
延音连接线·····	104
第 29 首—第 31 首练习曲·····	105
加线的音符和键盘谱表的关系·····	108
加线·····	109
第 32 首—第 43 首练习曲·····	110

孩子們的 拜厄鋼琴初級教程

上 冊



传 开译注

上海音乐出版社

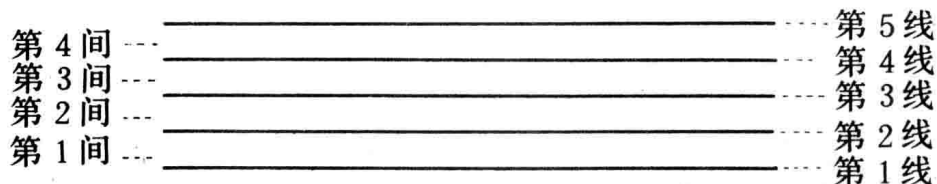
目 次

五线·····	4
音符·····	4
高音谱号·····	4
良好的姿势·····	5
指法·····	6
键盘和谱表的关系·····	7
右手练习·····	8
左手练习·····	16
双手练习·····	24
拍子和小节·····	26
音符和休止符·····	27
小蝴蝶·····	28
布谷鸟·····	29
第 1 首练习曲 主题与变奏（右手练习）·····	30
第 2 首练习曲 主题与变奏（左手练习）·····	43
附点二分音符·····	58

第 3 首练习曲·····	62
八度·····	63
第 4 首—第 8 首练习曲·····	64
蜜蜂·····	71
A B C 之歌（四手联弹曲）·····	72
第 9 首—第 17 首练习曲·····	74
可爱的小鸟·····	90
过家家玩儿·····	91
和弦·····	92
第 18 首—第 28 首练习曲·····	93
延音连接线·····	104
第 29 首—第 31 首练习曲·····	105
加线的音符和键盘谱表的关系·····	108
加线·····	109
第 32 首—第 43 首练习曲·····	110

五 线

开始学习弹钢琴首先碰到的朋友是乐谱。乐谱中有各种各样的记号，让我们一点一点地熟悉起来吧。现在先学“五线”。整整齐齐排列的五条横线叫做“五线”。这五条线以及线与线之间的四个间，都要自下往上数。



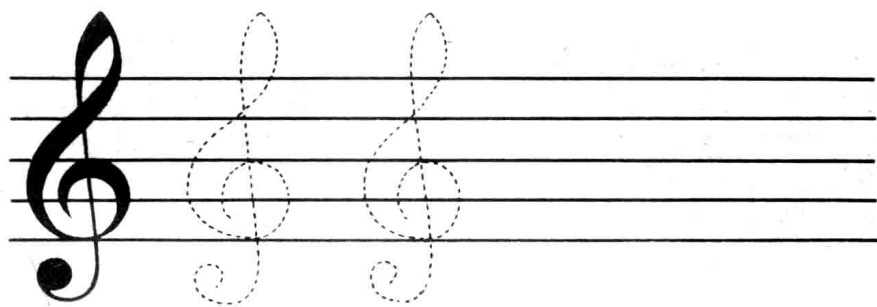
音 符

♪ 叫做“音符”。请仔细找一找这四个音符中哪两个在同一条线上，哪两个在同一个间里？



高 音 谱 号

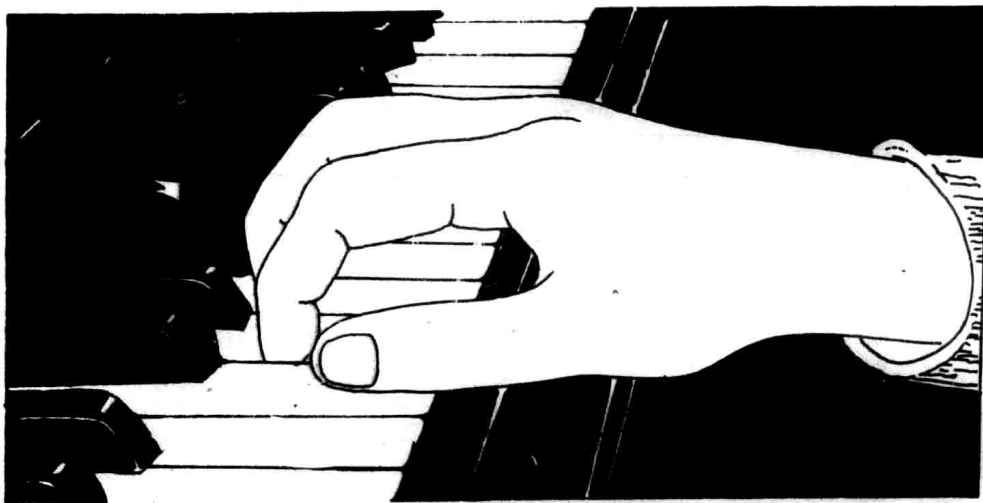
♩ 叫做“高音谱号”，又叫做“G 谱号”。请跟老师学写这个高音谱号吧。一开始写的时候碰到的第二线是G 音的位置。



良好的姿势

钢琴的“键盘”由黑色和白色的琴键组成。把琴凳放在键盘正当中的位置，坐的时候，背要挺直，以良好的姿势坐好，象图所画的那样。

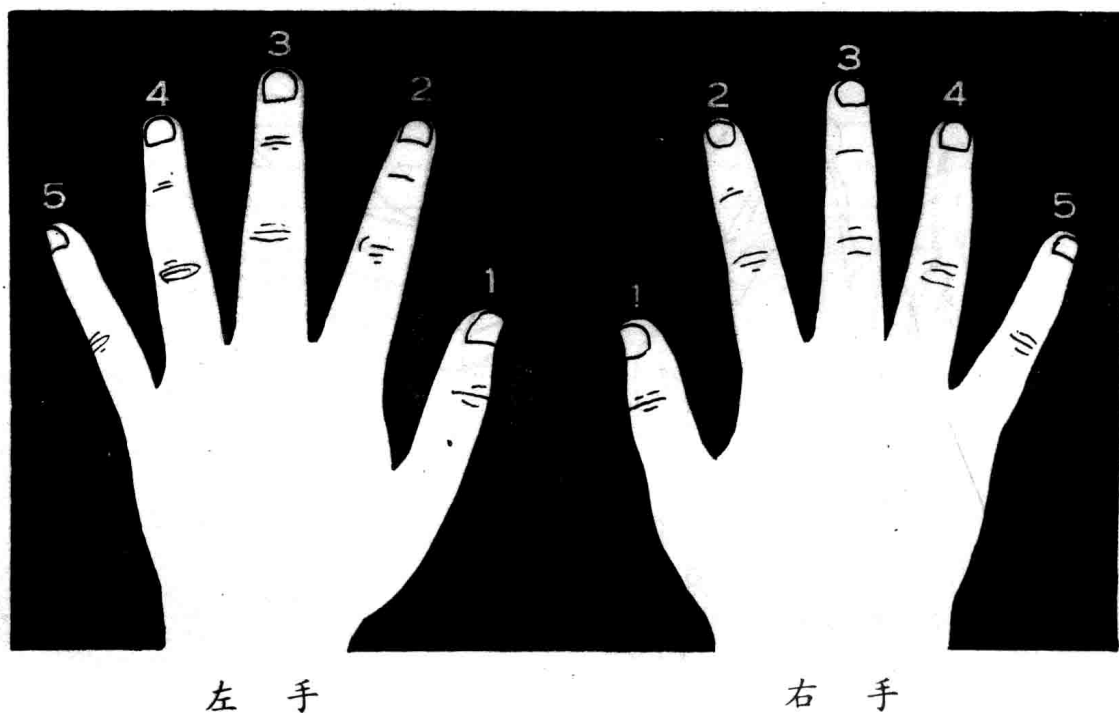




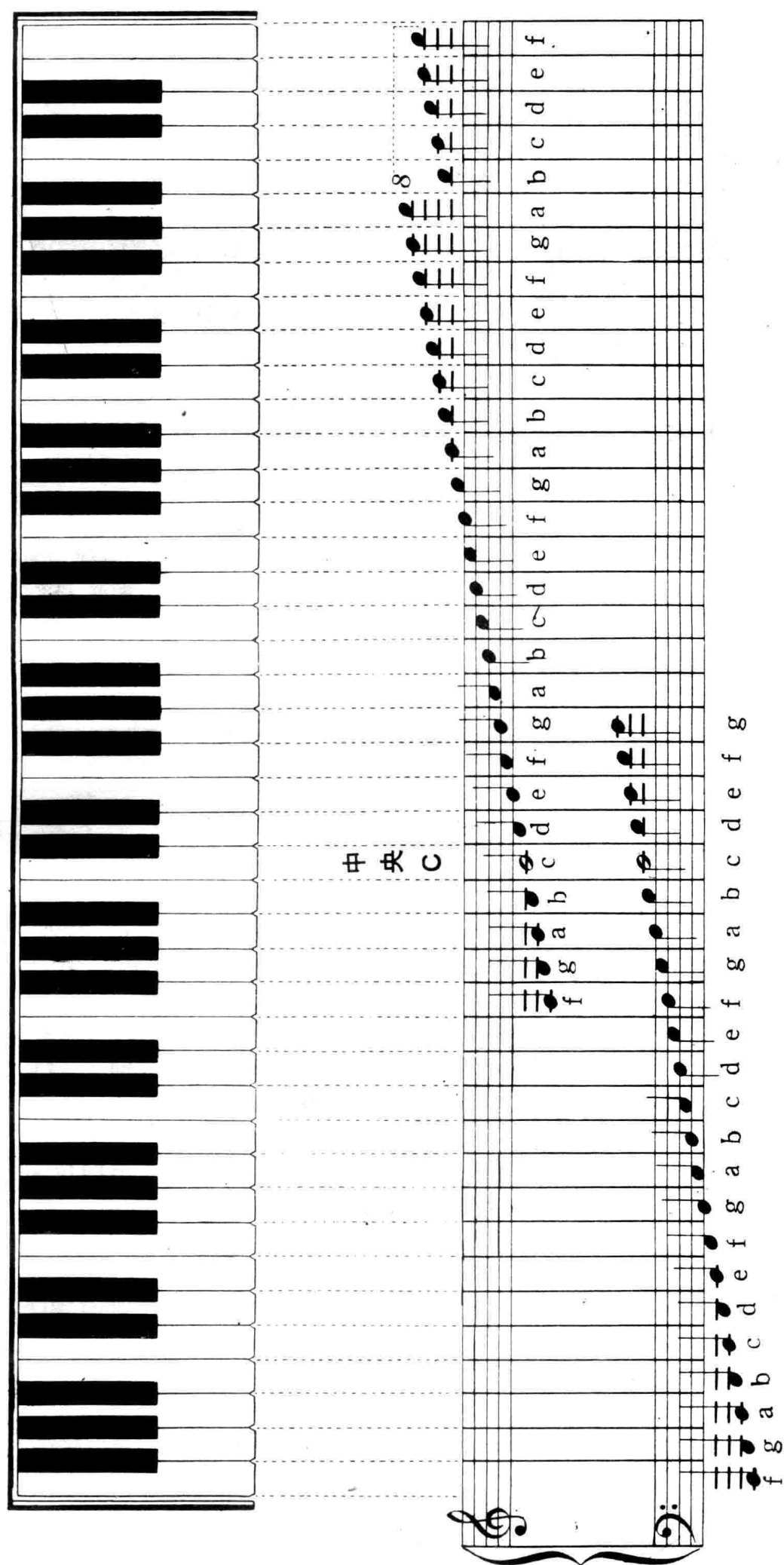
把右手放在键盘上，手指自然放松弯曲；以后左手也要象右手那样用正确的姿势放好。

指 法

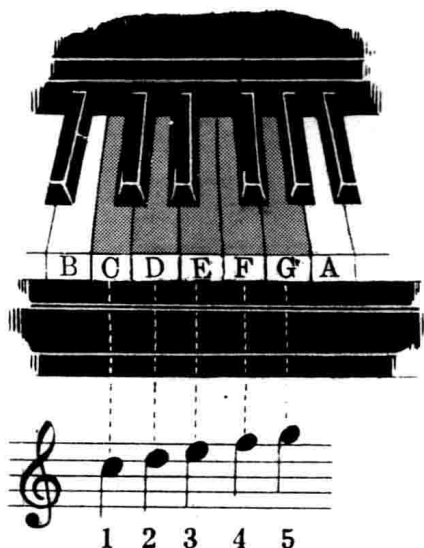
学习弹奏钢琴，必须妥当地运用手指，指法就是手指的标记。不论是右手还是左手，大拇指都是 1，然后依次为 2，3，4，5，小手指自然是 5 啦。



键盘和谱表的关系



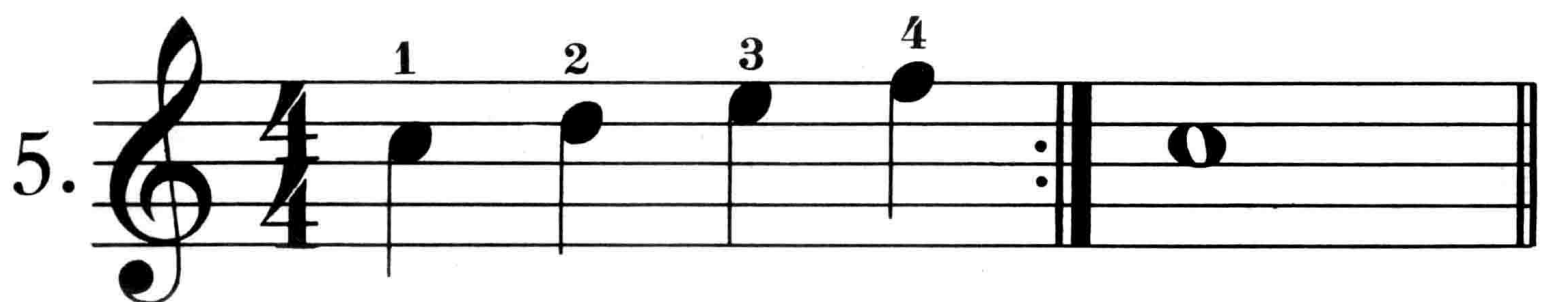
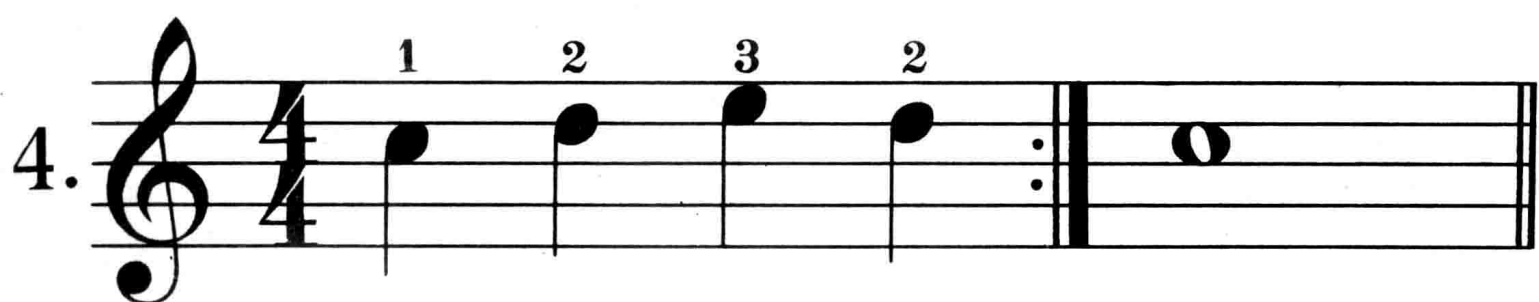
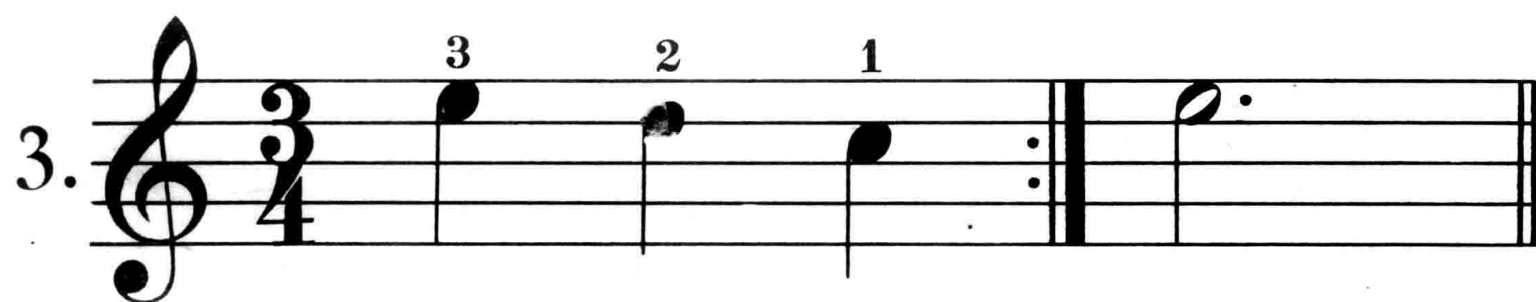
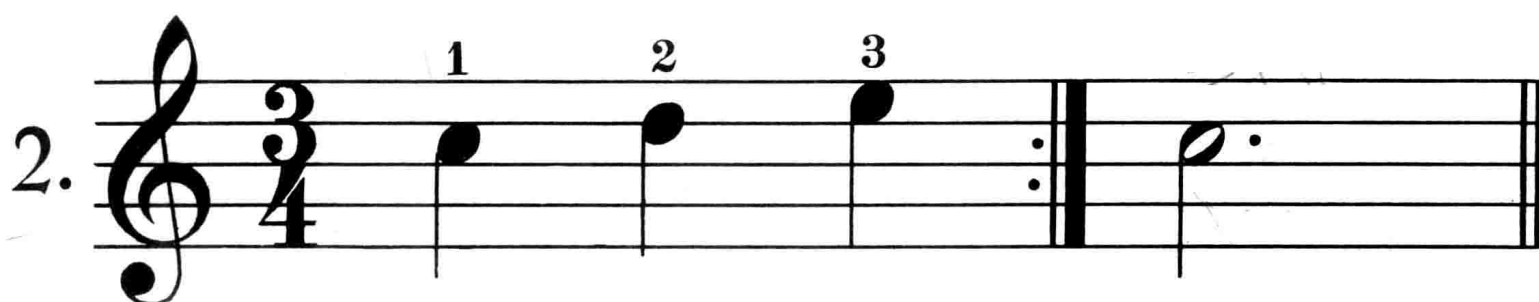
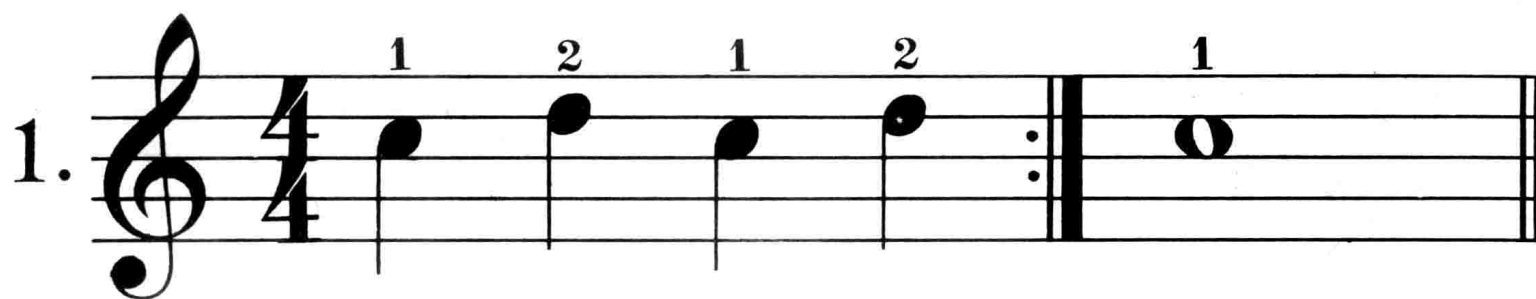
右手练习

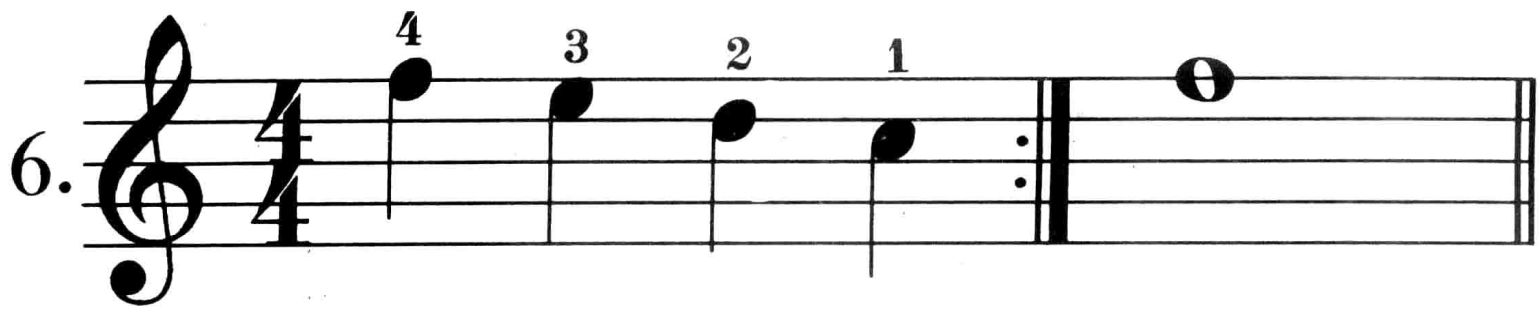


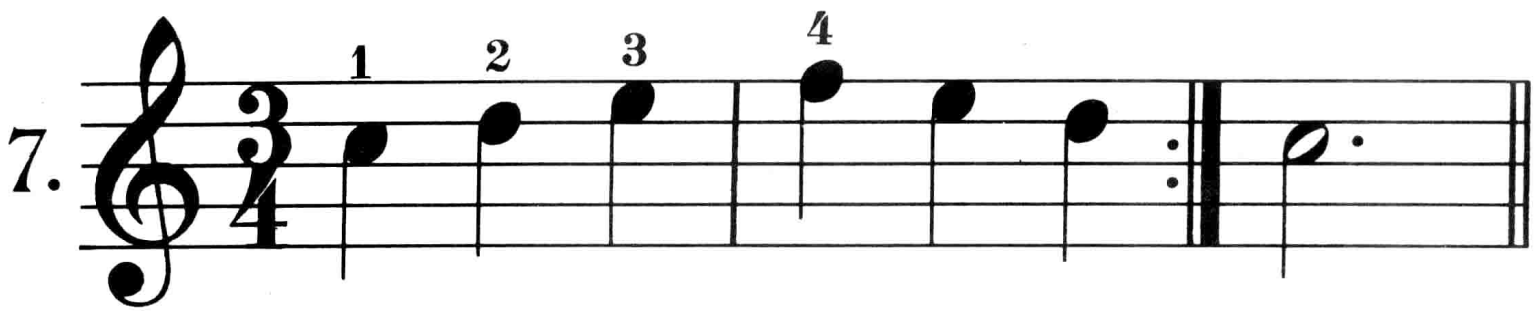
右手放在键盘正中偏右一些的地方, 1 指(大拇指)对准  音的位置弹奏, 这个音是 C (do), 听着钢琴发出的这个音, 然后眼睛看谱上二个音符 D (re), 用 2 指弹这个音。接下来的音符同第一个一样在第 3 间, 所以也用 1 指弹 C (do); 再接下去又是 D (re); 在这之后出现了  的记号, 这是要从头反复一遍的记号, 所以又回到了一开头的 C (do), 最后的白头音符, 以后再讲。

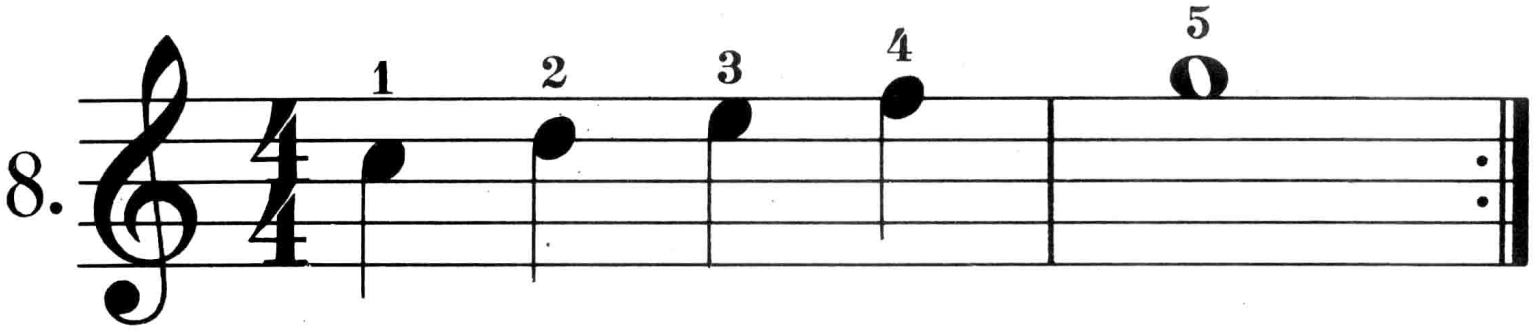
这首练习曲不要只弹一遍就算了, 要一遍又一遍地反复练习, 直到随时都能以正确的姿势弹奏。以后, 再练习下面一首。

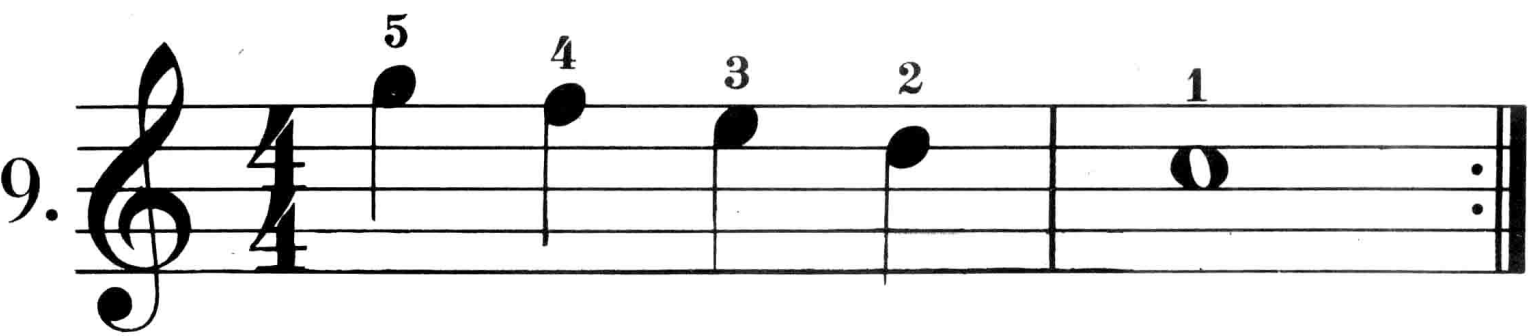
通过练习 24 首练习曲, 熟记从 C (do) 到 G (sol) 的音符和在键盘上的位置。这些练习曲用右手弹熟之后, 也可以在老师指导下试着用左手来弹。



6. 

7. 

8. 

9. 

10. 