

漢

汉字

子

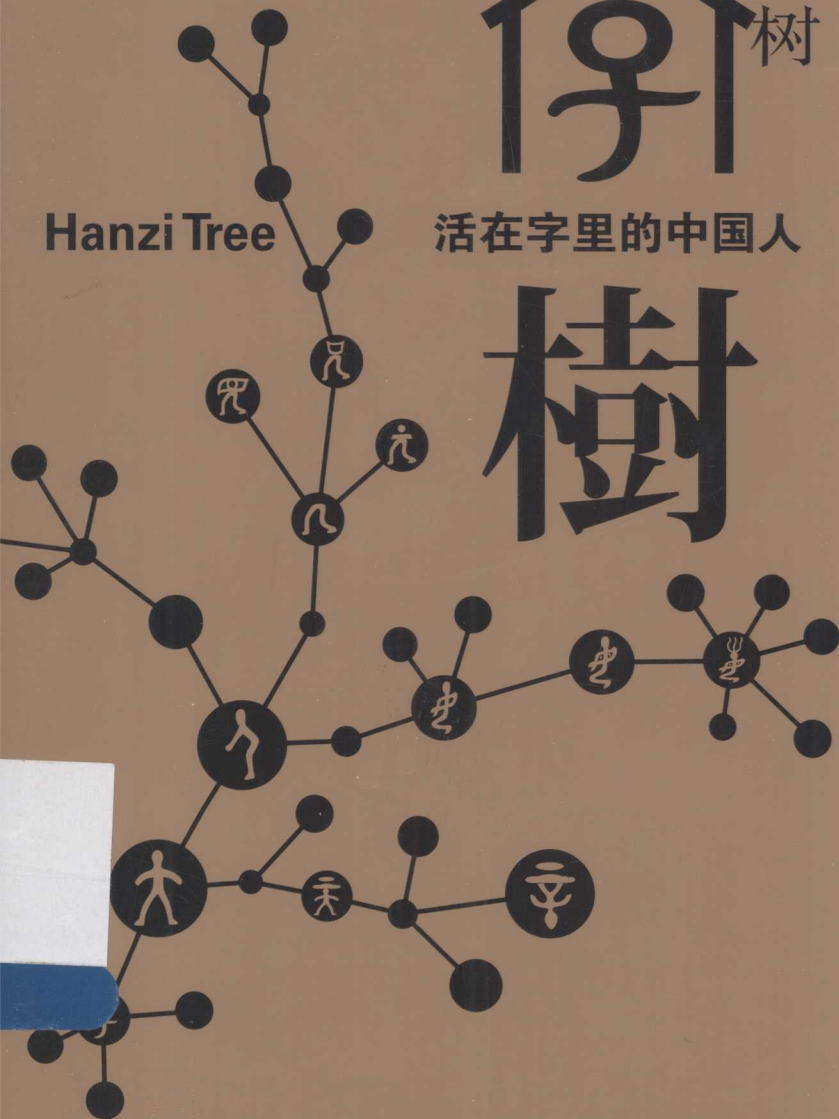
树

Hanzi Tree

活在字里的中国人

廖文豪 著

樹



014009992

H12-49
15

漢字樹

活在字里的中国人

廖文豪一著



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司



北航

C1696677

图书在版编目(CIP)数据

汉字树. 1 / 廖文豪著.

—北京: 北京联合出版公司, 2013.12

ISBN 978-7-5502-2215-1

I. ①汉… II. ①廖…

III. ①汉字—通俗读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第262968号

北京市版权局著作权合同登记图字: 01-2013-7044

本书由台北远流出版公司授权出版, 限在中国大陆地区发行

汉字树

项目策划 ZIT[®] 紫圖圖書

丛书主编 黄利 监制 万夏

著 者 廖文豪

责任编辑 徐秀琴

特约编辑 张耀强 杨林蔚 赵然

装帧设计 紫圖装帧

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

100千字 787毫米×1092毫米 1/16 14.5印张

2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2215-1

定价: 49.90元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换

纠错热线: 010-64360026-103

目 次

第一章 人 人的生命周期分成四个阶段

12

胎儿时期		15	巳	妃	包	祀	示	起	
			15	16	17	17	18	18	
	配	熙	孩童时期		19	子	孔	乳	仔
	18	18				19	21	21	22
	呆	保	孚	存	了	子	子		
	22	22	23	23	23	24	24		
	字	學	覺	教	孜	疏	流		
	24	25	25	26	26	27	27		
	毓	育	棄	充	孕	好	孫	孟	
	27	28	28	28	29	29	29	30	
	季	字	勃	悖	长成期			32	
	30	31	31	31					
衰老期		33	老	孝	考	耆	壽	禱	耄
			34	35	35	36	37	38	38
	耄	虫	它	蚩	也	池	施	地	
	38	39	39	40	41	41	41	41	



● 扁 屏 屏 尿 屈 尻 殿 臀

82

82

83

84

84

85

85

85

与他人
互动的人



86

比

88

皆

88

庇

88

北

88

乖

89

化

89

貨

90

● 訛 尼 消失不见的人 曷 勾 望

90

尼

90

消失不见的人



91

曷

92

勾

93

望

93

● 罔 亢 盲 忘 喪

94

亢

94

盲

94

忘

95

喪

95

张口吐气的人



96

吹

98

歌

98

飲

98

炊

98

欣

99

羨

99

盜

99

● 欲 次 无 既 肆 疑 替 愛

99

次

100

无

100

既

101

肆

101

疑

102

替

102

愛

102

离不开
土地的凡人



103

呈

105

聖

105

聽

106

任

107

廷

107

重

107

動

107

邻国人民



108

方

108

旁

110

邊

110

防

111

放

111

教

111

沈

112

酖

112

● 耽 中 叀 族 旅 旋 旂 游

112

中

113

叀

113

族

114

旅

114

旋

114

旂

115

游

115

旄 施 於 旌 旗

115

116

116

116

116

支撐家族的民族英雄



117

氐

118

昏

119

婚

119

人的軀體



120

身

120

躬

121

窮

121

射

121

謝

122

殷

122

彎着身體的人



124

匍

125

匐

125

匉

125

匊

125

鞠

126

匊

126

匉

126

苟

127

敬

127

蜀

127

其他由“人”所衍生的字



128

企

128

及

128

急

128

吸

129

汲

129

后

129

鷹

130

戍

130

伐

131

幾

131

年

131

千

132

介

132

界

132

永

132

昶

133

漾

133

脈

133

派

133

從

134

眾

134

坐

134

長

134

髟

134

張

135

肆

135

休

135

伏

136

亟

136

仁

137

件

137

代

137

“立”的衍生字  143  143  143  144  144  144  144

“天”与“辛”的衍生字   145  145  146  147  148  149

•  151  152  152  152  153  154  154  155

•  155  155  156  156  156  157  157  157

•  158  158  158  159  159  159  160  161

•  162  162  164  164  164  165  165

“𠂔”的衍生字  166  166  166  166  167  167  167

“天”的衍生字  168  168  168  169  169  169  170

•  171  171  172  172  172  172  173  173  173

“文”的衍生字  174  174  175  175  176  176  176

•  177  177 “黄”的衍生字  178  178  179  179

•  179  180  180  180  181  181  181

● 僅 182 謹 182 謹 182 覲 182 漢 182 廣 183 擴 183

其他由“大”
所衍生的字

大 184

● 美 184 夫 185 需 185 奚 186 央 186 殃 187 黑 187

● 黜 188 吳 188 虞 188 亢 190 太 190 交 191 奄 191 夸 192

● 亏 192 赤 193 赫 193 嚇 193 赦 194 赧 194 達 194

● 亦 195 夜 195 爽 195 夾 196 夷 196 因 197 恩 197

第四章 女

198

“母”的衍生字

母 204

● 母 204 每 205 敏 205 繁 206 毓 206 海 206 侮 207

● 毋 207 毒 207 万民皆由女而生 女 208 民 208 姓 209 始 210

● 姬 210 后 211 好 211 嬰 211 要 212 腰 212 婁 213

女人的婚姻
与生活处境

妻 214

● 妻 215 妥 216 娉 216 娶 216 婚 216 嫁 217 家 217

● 婦 217 歸 218 如 218 恕 219 委 219 矮 219 倭 220 痿 220

● 萎 220 諉 220 威 220 奴 221 安 222 妓 222

014009992

H12-49
15

漢字樹

活在字里的中国人

廖文豪一著



北京联合出版公司



北航

C1696677

编辑手记

我的语言的限制意味着我的世界的限制。——维根斯坦

维根斯坦被称为当代语言哲学的奠基者。他这句话言简意赅，放诸四海皆准，道出了语言对于人的重要性：语言是经验的总和，语言有多宽世界就有多宽。

但是反过来也可以说世界有多丰富，语言就有多丰富。不管是通用各地的国际语言，还是某个濒临绝迹的少数民族语言，也不管是形诸文字或是口耳相传。只要是发展为一群人共通的声音沟通系统，都有其丰富的内涵。

至于如何以书写符号来记录语言，不同的文化有不同的取径，有些语言走的是拼音的路，以一组符号来表达该语言所使用的声音组件，像英文、西班牙文、法文、德文、俄文等几种国际强势语言都是拼音文字。拼音的优势显而易见，只需要以数量极少的符号就可以表示无穷的声音组合。

印刷术的问世，更是有利于拼音文字。我们只要想一想，十六世纪欧洲的印坊只要备有三十种左右的活字铅字就可以开始印

书，而同时期明代的印坊却是少说得做出上千个活字才能运作，两者之间投注的资源 and 产出的效率，有多么大的差别啊！

欧洲的知识传播在使用活字印刷术之后突飞猛进，与欧洲文字采用拼音系统有很大的关系。这层优势看在二十世纪的蔡元培、瞿秋白眼中，当然会觉得以象形为根基的汉字是落伍的，应该予以“罗马化”、“拉丁化”，改成拼音文字，才是正途。蔡元培是民国时期中国最高学术研究机关中央研究院第一任院长，他在南京政府时期推出的“国语罗马字”遭到冷落。而瞿秋白死后，中文拉丁化虽然有些成效，但也难以为继。不过，中国共产党建立政权后，“中国文字改革”的工作继续进行，最后出现了今天在中国内地通用的简体字。

或许是中国积弱使得蔡、瞿等人（还包括赵元任）无视于中文的优势：历经了数千年发展，形成了一套完备的符号系统，许多先民的生活方式、地理环境，乃至世界观与宇宙观，至今还留存其中。这是其他拼音文字所无法企及的。

只是中文历经甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书，乃至简体

字的发展，笔画由弯而直，形体也越趋方正，慢慢失去了古代汉字的具象，以致于今天提到汉字的造型，就想到艰涩的文字之学，那是属于专家的学术角落，一般读者恐怕难以亲近。

初次翻看廖文豪老师的书稿时，浮上心头的大致是这么个想法。但是，这个印象随即被推翻。读者只要稍翻几页就可知道，作者重新勾勒了汉字演变的路径，方便读者以更直观的方式来理解“一个字为什么长这样而非长那样”，同时也打破了部首的限制。

所谓的部首，就是许多字所共有的一个零件，被挑出来作为分类的依据。部首往往也代表了意义上的关联，但不见得能描述字与字之间的逻辑关联，比方说“泳”和“流”都有“水”的偏旁被归为“水”部。但其实光是“永”就已经有了“水”的含义，而“流”则是描绘婴儿头下脚上，顺着羊水呱呱坠地。这两个字都与“水”有关，但是彼此没有意义的关联。

“流”、“呆”和“教”分属不同部首，看起来也全无关系，但其实都与“子”有关。婴儿头下脚上出世，四肢不发达，意识

不明，需要大人用双手抱持，就是“呆”（所以呆不是上“口”下“木”）。等到过了几年，大人用手拿笔“支”，带小孩（子），学画叉，那就是“教”了。

《汉字树》从构字的逻辑重建了字与字之间的关联，把原本是象形文字的汉字放回图像的脉络来理解，整理出一张又一张的汉字树形图。读者只要拎起“肉粽头”，马上就可以捞起一串字来。让我们这些以中文为母语、时刻接触而再也不起疑的使用者重新去感受造字的挣扎与想象，也重新建立我们与汉字的关系。

尤其在今天，计算机普及的结果之一，便是拿笔写字的机会越来越少，许多汉字的形音只是个概念，拿起笔却写不出来，或是出现别字的情形屡见不鲜，这都说明了我们跟汉字的缘分日渐淡薄。廖文豪老师的《汉字树》，无疑以清晰简明而又趣味盎然的方式，为读者介绍了汉字之美、汉字之妙，而且阅读门槛不高，大概是小学高年级以上的程度就可以轻易进入。

文化传承不需侈言，也无须高言，在我们日常使用的汉字中，就有无穷的宝藏与乐趣可以发掘！

目次

第一章 人 人的生命周期分成四个阶段

12

胎儿时期	 15	巳	妃	包	祀	示	起		
		15	16	17	17	18	18		
	•	配	熙	孩童时期	 19	子	孔	乳	仔
		18	18			19	21	21	22
	•	呆	保	孚	存	了	子	子	
		22	22	23	23	23	24	24	
	•	字	學	覺	教	孜	疏	流	
		24	25	25	26	26	27	27	
	•	毓	育	棄	充	孕	好	孫	孟
		27	28	28	28	29	29	29	30
	•	季	字	勃	悖	长成期	 32		32
		30	31	31	31				
衰老期	 33	老	孝	考	耆	壽	禱	耄	
		34	35	35	36	37	38	38	
	•	耄	虫	它	蚩	也	池	施	地
		38	39	39	40	41	41	41	41



● 扁 屏 屏 尿 屈 尻 殿 臀

82

82

83

84

84

85

85

85

与他人
互动的人



86

比

88

皆

88

庇

88

北

88

乖

89

化

89

貨

90

● 訛 尼 消失不见的人 曷 勾 望

90

尼

90

消失不见的人



91

曷

92

勾

93

望

93

● 罔 亢 盲 忘 喪

94

94

94

95

95

张口吐气的人



96

吹

98

歌

98

飲

98

炊

98

欣

99

羨

99

盜

99

● 欲 次 无 既 肆 疑 替 愛

99

100

100

101

101

102

102

102

离不开
土地的凡人



103

呈

105

聖

105

聽

106

任

107

廷

107

重

107

動

107

邻国人民



108

方

108

旁

110

邊

110

防

111

放

111

教

111

沈

112

醜

112

● 耽 中 叀 族 旅 旋 旂 游

112

113

113

114

114

114

115

115