



沈圣时

落花生船



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团



081

落花生船

沈圣时 著

吴心海 编



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

图书在版编目 (CIP) 数据

落花生船 / 沈圣时著; 吴心海编. —北京: 海豚出版社, 2013.9

(海豚书馆)

ISBN 978-7-5110-1492-4

I. ①落… II. ①沈… ②吴… III. ①散文集 - 中国 - 现代 ②随笔 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①I266

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第213383号

书 名: 落花生船
作 者: 沈圣时
编 者: 吴心海

责任编辑: 郝付云 张 镛
整体设计: 郑在勇
封面设计: 周夏萍
美术编辑: 吴光前

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
地 址: 北京市百万庄大街24号
邮 编: 100037
电 话: 010-68997480 (销售)
010-68998879 (总编室)
传 真: 010-68998879
印 刷: 北京中科印刷有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 32开 (787毫米×1092毫米)
印 张: 6.5
字 数: 87千
版 次: 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷
标准书号: ISBN 978-7-5110-1492-4
定 价: 24.80元

版权所有 侵权必究

“海豚书馆”缘起

沈昌文

俞晓群、陆灏和我，在将近二十年前就有过一次“三结义”。那时，我刚要“退居二线”，但是贼心不死，还想做事。更主要的，是多年的出版工作让我结识许多名流，都是做文化的好资源。原单位的新领导不会不让我再做点小事，但是，我知道，老一辈的领导是不希望我再做什么事的，我的愿望会让新领导他们很为难。谁让我在过去一些年里那么不会伺候老人家呢！这时我概括过自己的心情：出于爱的不爱和出于不爱的爱。我只能离开我钟爱的原单位，同新结识的朋友们去“三结义”了。

完全没有想到，封建社会里的自由结义形式竟然胜过我多年习惯的领导任命方式。我们的“三结义”居然越搞越热火。没有多少年，做出来的东西，无论质与量，都让我惊喜不已。举例来说，先是《万象》杂志；接着是《新世纪万有文库》，几百本；后面来一个《书趣文丛》，六十来本……这些成绩，都是我过去不能想象的。自然，这些书的问世，还得感谢许多参与其事的其他同事和朋友，恕我不一一列举了。

那时“三结义”的“桃园”在沈阳的“辽教”。以后时过境迁，我们的刘备——俞晓群——迁出沈阳，于是，现在再次“三结义”，改在北京的“海豚”了。

出版社而名“海豚”，对我来说是个新鲜事儿。但我知道海豚爱天使的故事——“天使想给海豚一个吻，可是海太深了。海豚想给天使一个拥抱，可是天太高了……”“‘天使，我如何才能得到你爱的馈赠……’海豚痛苦地低鸣。”

现在，解决海豚痛苦的，不是别人，正是那位

来自黄浦江边的著名渔人——陆灏。陆灏结识天下那么多能写善译的天使，他们会一一给海豚以深爱，以宏文，让海豚名副其实地成为一条出版江河中生活得最顽强的鱼——俞晓群领导下的出版大鱼。

我遥望海豚的胜利和成功，乐见俞晓群、陆灏两位愉快的合作，特别是读到大量我仰望和结识的天使们的怀着深爱的作品。我高兴自己现在也还是“三结义”中的一员，虽然什么事也没力气做了。我今年七十九岁，能做的只是为人们讲讲故事，话话前尘。以后，可能连这也不行了。但是无碍，我不论在不在这世界，还是相信：二人同心，其利断金，俞、陆的合作会有丰富的成果。遥祝普天下的天使们，多为这两条来自祖国南北两隅的海豚以热情的支持！

二〇一〇年五月

出版说明

吴心海

沈圣时（一九一四至一九四三），江苏苏州角直人。原名储，后更名潜，字圣时。曾用名沈激。笔名有刚克、草间、聚文、秋山、红树、红叶等。现代诗人、作家。一九三二年就读于苏州美专，中途退学。编过报纸副刊，做过中学语文教师。曾在《申报·自由谈》、《现代》、《文艺月刊》、《青年界》、《小雅》、《菜花》、《诗志》、《诗歌月报》、《新垒》、《新学生》等发表诗歌、散文等。出版有专著《中国诗人》（光明书局，一九三三年，蔡元培题字）、散文集《落花生船》（自刊本，苏州新苏印刷所承印，一九三六年五月）。遗著长篇小说

《渔娘哀史》待出版。

说起现代文学史上英年早逝的诗人，人们想到的往往是新月派后起之秀方玮德（一九〇八至一九三五）。对于同样早逝的知名诗人和作家沈圣时，如今的论者和读者，不免相当隔膜和陌生。

我近年对先父吴奔星一九三〇年代中期主编的北京《小雅》诗刊及其诗人群颇有兴趣，不遗余力收集整理相关资料，自然，身为“小雅诗人群”之一的沈圣时也是重点关注目标。我发现，尽管沈圣时上个世纪三四十年代活跃于诗坛、文坛，著述颇丰，影响甚大，但一九四九年后基本处于“湮没”状态，除了报人冯英子曾在《长短集》之《苏州忆旧》中提及上个世纪三十年代中期沈圣时编辑过苏州三大报纸之一《早报》副刊《平坦》外，《进步青年作家沈圣时》（《吴县文史资料 第六辑》，一九八九年九月）以及《园丁·诗人沈定钧父子》（见《甬直名人》，古吴轩出版社，二〇〇〇年十二月）二文，算是对沈圣时做了最详细的介绍。

遗憾的是，上二文所透露的沈圣时一九四五年去世的时间，和我掌握的他一九四三年去世的原始资料大相径庭。为了恢复沈圣时在现代诗史、文学史上应有的历史地位，顺带纠正错误，笔者根据所掌握的大量民国第一手材料，撰写了《早夭的现代作家沈圣时》，发表于《博览群书》杂志二〇一二年第八期。

未曾料想，拙文发表不久，沈圣时先生的胞妹沈华女士就通过杂志的编辑和我取得联系，对我感谢之余，提供了其胞兄一九四一年发表的《生日感想》一文，说明沈圣时出生于一九一四年八月十三日（旧历六月二十二日），而不是现有资料所说的出生于一九一五年。沈圣时一九四三年六月二十一日病逝于苏州甬直，不足二十九岁。

此外，沈华女士表示她那里保存有沈圣时的一些散文、新诗及小说等原始资料，并称先兄的“吴门旧友”、香港著名作家高旅（原名邵慎之）上世纪八十年代曾张罗重印沈圣时一九三六年自印的散文集《落花生船》，惜功败垂成。不过，她

手头倒保存有一本缺损封面、正文完好的《落花生船》。

关于沈圣时文学上的成就，其去世之初，一九四三年六月二十六日南京《中报》就有恰如其分的评价：“沈氏为文，体裁颇广，对小说、散文、新诗、杂感等，均有素养，且旧文学根底极优。沈氏杂文受鲁迅影响甚深，文多刊于本报及京报。对于现社会之深刻认识，以讽刺泼辣之手笔，给予正确批判，足以表现文人爱憎之真情实感，实非生存于蒙昧现环境中之其他作家可比。”^[1]

冯英子曾在《苏州忆旧》中回忆说，沈“当时常在《申报》的《自由谈》上写文章，很有名气”^[2]；而高旅则表示：“他写的文章，笔致雅淡，结构严谨，意境旷远，令人敬佩。他常为上海《申报》副刊《自由谈》写稿，当时是全国范围内的第一流副刊，水平很高。开明书店出版的国文教科书又选了他的作品做教材，也可证明他的造诣。”^[3]

早在高旅期望翻印沈圣时著作四十多年前，作家王予（即后来的著名连环画脚本作家徐淦）就曾发

表《关于沈圣时遗作》一文，专门提及为沈编辑出版遗作的事情：

沈圣时死后，他生前的相识者和未相识者，为文不少，我在《学艺》上说了要给圣时编遗作，写信来询究竟的也有几起，这使我高兴地感受到：圣时不死，人心不死！

.....

现在可以报告关心者的是：痛定病余的沈老先生已把圣时的遗作大小三十二卷在月终交给我了。三十二卷并非剪贴，都是駭笔原稿，所以比刊登在报章什志上改头削尾的更可贵。有几卷已有作者自题的书名，如《蜗牛集》、《泉鸣集》、《有所期待集》、《楼下笔记》、《中年的影子》等，有的则仅在书面注明某某年什文一集二集，或辛巳文稿之类。分量浩大，什文随笔居多，专著有文史技谈、古代教育史讲话等，要出全集是一时做不到的。个人的意思是先出一厚本，约二三十万

字，以后将销售所得续印新书，到印完以后，
才将版权上的利得全部交给作者的父母。

.....

我要为他编集子，也决不如黛玉葬花，
兴“他年葬侬知是谁”之感，或是存着希望，
将来我死之后，也有朋友给我做这样的事。
说句自己也不愿出口的话：因为就文论文，
我所写的，绝少必须传之后世，绝少可以传
之后世。——我到现在为止还是为己第一，
为人第二，为文第三，而他，却是为人第一，
为文第二，为己第三。^[4]

遗憾的是，笔者查了诸多现代出版史料、书
目以及图书馆馆藏，并没有找到沈圣时遗作出
版的“蛛丝马迹”。至于文中所说的“三十二卷
手稿”，是否还保存在人世，目前尚不敢断言。
这次《落花生船》能够重新编辑出版，除了要
感谢华东师范大学中文系陈子善教授慧眼识珠
外，沈圣时胞妹沈华女士及其侄孙女许家骊多

年来收集、保存沈圣时遗作的努力，的确居功至伟。

重新编辑出版的《落花生船》收入一九三六年沈圣时《落花生船》自刊本三十九篇散文全部内容，编者除改正明显错字、适当加注、标明文章原刊出处外，未做任何改动；“集外”为编者收集编选的沈圣时代表性作品并附录高旅上个世纪八十年代争取重印《落花生船》时写的跋语，其中部分作品承沈圣时的亲属沈华、许家骊女士以及苏州黄恂兄提供，需要特别感谢。

沈圣时先生笔名繁多，作品浩瀚，遗珠之憾在所难免，期望来日有补充修订的机会。

二〇一三年四月七日于南京

注释：

[1] 转引自林涵之：《哀沈圣时》，《太平洋周报》，一九四三年七月八日第一卷第七十二期。

[2] 冯英子：《苏州忆旧》，《长短集》，太原：山西教育出版社，一九九八年。

[3] 高旅：《〈落花生船〉跋语》，《高旅杂文第五集》，
香港：新华彩印出版社，二〇〇一年十月。

[4] 王予：《关于沈圣时遗作》，《太平洋周报》，一九四三
年九月十五日第一卷八十一期。



沈圣时

“海豚书馆”编委会

总策划：沈昌文 陆 灏

橙色系列（文学原创）主编：孙甘露

蓝色系列（海外文学）主编：董 桥

红色系列（文艺拾遗）主编：陈子善

灰色系列（学术原创）顾问：葛兆光

绿色系列（学术钩沉）主编：傅 杰

紫色系列（翻译小品）主编：陆谷孙

朱绩崧

编辑室成员：俞晓群 吕 晖

于浩杰 李忠孝

郝付云 张 镛

慕君黎



已出版图书目录

编 号	书 名	作 者
001	《刹那》	周夢蝶
002	《远游·鹅肝·松露》	林行止
003	《墨影呈祥》	董 桥
004	《离魂》	张大春
005	《我书》	傅月庵
006	《孽海花闲话》	冒鹤亭
007	《八十回忆》	熊式一
008	《甘雨胡同六号》	南 星
009	《遗珠》	周鍊霞
010	《从莎士比亚说到梅兰芳》	宋春舫
011	《骄傲的皮匠》	王安忆
012	《变》	莫 言
013	《蒙娜丽莎的微笑》	格 非
014	《长江为何如此远》	林 白
015	《玫瑰的岁月》	叶兆言
016	《汉石经斋文存》	徐森玉
017	《占卜的源流》	容肇祖