



英雄

学生精品美文

花下的哨兵

龙玉纯◎著

不管前路如何，人不能没有梦想，
拥有了梦想，便拥有了成功的希望。

河北出版传媒集团
河北人民出版社



英雄

学生精品美文

花下的哨兵

龙玉纯◎著

河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

英雄花下的哨兵 / 龙玉纯著. —石家庄: 河北人民出版社, 2013.6

ISBN 978-7-202-07210-3

I. ①英… II. ①龙… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第013217号

书 名 英雄花下的哨兵

著 者 龙玉纯

总 策 划 刘成林

责任编辑 沈鸿雁

美术编辑 吴书平

封面设计 陈淑芳

责任校对 余尚敏

出版发行 河北出版传媒集团 河北人民出版社

(石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 890毫米×1240毫米 1/16

印 张 13

字 数 200 000

版 次 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-202-07210-3 / I · 948

定 价 26.00元

版权所有 翻印必究

序：带着梦想上路

一九七一年农历八月一个月亮似圆非圆的夜晚，我乘着如水的月华先睁眼沉默后放声大哭来到了人间。从此，湖南省那块诞生过伟人刘少奇的乡村土地上，又多了个顽皮愚拙的小放牛伢子。那天晚上的山村月色如此之美，终日扶锄耕作的父亲在如玉月盘的纯净月华之下，激动而又诗意地立即将我命名为“玉纯”。

整日面朝黄土背朝天的父母，并没有因为我是他们第一个儿子而将我像盆景一样囿于温室精心抚养，我像田野上一株普通得让人熟视无睹的小松树，在自然的阳光雨露滋养下悄然茁壮成长。我五岁上学，一路顺风考上初中、高中，高考不幸，以“吉利”的八分之差落榜。未考上大学，父母对我无丝毫怨言，可我心不安，难道他们辛辛苦苦将我拉扯大就只能得到如此回报？条条大道通彼岸，参军去！于是我带着绿色的梦想挤入军营，发誓自演一幕龙氏版“从放牛娃到将军”。

在南国都市广州当了一年英雄花下的哨兵，我幸运地考上了北国一所著名军事学院的计算机应用系，从此又设想明天与现代信息高速同行。命运有时也会故意开个玩笑，学院的一纸毕业分配命令让我来到了离佛教圣地山西五台山不远的的一个军营。革命战士一块砖，哪里需要哪里搬，正当我发誓要在此好好“修炼”时，也许是文殊菩萨看我心不诚，于是有心帮我一把，北京上级的一个电话，刚放下行李才一天的一个晚上，我这个放牛伢子又告别山西分配改派走进了鄂西北大山深处。这是个距神农架原始森林只有咫尺之遥的地方，当时那里就连谈论计算机的人也屈指可数，而热衷于寻找野人的人却前仆后继。

现实的距离让我不知所措。这时，一种寂寞弥天而来，无奈中，我突然梦见了缪斯，于是，文学——这位绝色佳人挽起了我的手。山沟里的部队并不缺少书，工作之余我成了图书室的常客。看多了总觉得还不过瘾，于是就寻思着自己动笔写。一篇、两篇……没想到越写越觉得有点意思。鄂西北山清水秀天蓝蓝，感染并充盈着我的每一篇诗歌散文和小说，她们结伴同行，从此，我这位普通军官的名字便不时出现在东西南北的报刊杂



志之上。从此，我带着崭新的梦想，开始从一个城市走向另一个城市，从一个岗位走向另一个岗位。

也许是缺乏对生活的深入体验，也许不是科班毕业缺少系统教育，也许还是其他原因，回过头来看自己这些年来发表的作品，在高兴的同时还有一点遗憾，就是作品中稚嫩的淡黄太多而深刻的墨绿不够。好的作品必然是非常深刻的作品，我企盼佳作，我渴望深刻。

这么多年一路走来，坎坷与平坦并存，成功与失败同在。不管前路如何，人不能没有梦想，拥有了梦想，便拥有了成功的希望。梦想是动力，推动我向前；梦想是灯塔，照亮我的路；梦想是航标，指明我前进的方向。直线加方块、充满紧张神秘与力量的军旅生活告诉我：只有经过地狱般的磨炼，才能有征服一切敌人的力量；只有流过血的手指，才能弹出保家卫国的人生绝唱。

——写于北京香山





目 录

第一辑 爱是一朵迷人的鲜花

思念让你如此美丽·····	003
傻连长俏嫁娘·····	007
她的枪儿会唱歌·····	010
爱是一朵迷人的鲜花·····	013
如歌之旅·····	017
威海行·····	019
一路阳光·····	024
漂亮女兵·····	027
一位孤儿战士心中的歌·····	031
军旅红豆情·····	034
军校生活轶事·····	037
葡萄的故事·····	041
笔下三人行·····	043
北风又香了·····	048
思绪在雪花中舞蹈·····	051
情驻深山·····	055
我爱这只不死鸟·····	057
朋友说我是匹狼·····	061



好男儿当兵去.....	065
我和世界杯的故事.....	069

第二辑 英雄花下的哨兵

大院里的风景.....	073
赶路人独语.....	078
军旅小唱.....	080
梦见未来.....	083
远在天涯情相映.....	085
那束别样的红玫瑰.....	088
今夜月儿圆.....	091
日记本上的情结.....	092
观麦之约.....	094
情近瀚墨弦歌.....	096
鄂西北的灯.....	100
拜谒歌乐忠魂.....	102
英雄花下的哨兵.....	104
爱情快车.....	107
走马上任.....	110
一封关于业余写作话题的书信.....	113
体验.....	116
遭遇疾病.....	120
让 SARS 早日成为往事	123
感恩.....	126



第三辑 乡情似酒分外醇

故乡老屋·····	133
乡情醇似酒·····	136
星城纪事·····	139
我带着手枪休了一回假·····	146
送站·····	150
父爱如歌·····	153
家庭比武·····	156
我送父亲一份“礼”·····	158
一行家书百行情·····	160
戒烟故事·····	162
走进泪水深处·····	165
上等好消息·····	167
给我一杯忘情水·····	169
山的儿子·····	171
无雪的冬·····	173
泪洒春花祭芳心·····	175
走近一幢乡间小楼·····	179
晨练·····	183
风中的小镇·····	185
吊脚楼上的铜锣声·····	189
梦着千层走天涯·····	191
我的青春唱响军歌·····	194
端午时节粽香浓·····	197
爱酒不愧天·····	199



第一辑

爱是一朵迷人的鲜花



思念让你如此美丽

竞争激烈的当今社会几乎所有空间里都容易滋长一种奇特的花儿，它没有颜色，却又五颜六色，并且总是散发出一缕缕苦涩的浓香，绵绵的，清清凉凉，浸透淋湿我们发烫的心脾，即使是想尽办法拒绝它，可它却像影子一样随时出现在我们的身边。这种花儿学名叫寂寞。

我从来就没有特意去拒绝过寂寞。这种花儿生命力极强，大有野火烧不尽，春风吹又生之势，是谁想拒绝也拒绝不了的。由于工作的关系和自己的爱好，伴着日子的流逝，年纪轻轻的我反而和寂寞交上了朋友，成为了一个寂寞王国里的园丁。在寂寞的花香里读书，在寂寞的花香里写作，在寂寞的花香里与计算机对话，在寂寞的花香里想我那一个个现在正工作忙碌于北国南国中原海岛的战友……可能是刚才读到的一本书里有位作者的名字与你相同的缘故，你我在军校中的一幕幕往事便如决堤之水迎面而来，顿时身边的花儿又有了新的色彩。

还记得吗？那个“今天太阳不大高兴”（你的口头禅）的星期天下午，我和高年级的几位学长进行乒乓球比赛大获全胜，得意洋洋地从俱乐部舞着拍子哼着歌儿往宿舍里跑。没想到在拐弯处急刹车无效撞上了正要去教室看书的你。实在不好意思，当时把你怀抱的一包书撞了个“兵女散花”。一边道歉一边立即低头为你捡书，没想到这些书里除课本外还有一本崭新的是我喜欢的——《中国当代散文精选》，我这个散文爱好者看到新书榜后曾到处买它无果，想不到今天能够意外碰上，便又厚着脸皮当即向你端开借口，你很爽快地答应了，并还问我是否碰痛了胳膊。一个队的学友，不撞不相识，这一下便彼此知道了名字，后来还成为了很要好的朋友，现在虽然彼此相隔千里还时常联络的朋友。

那本书除了扉页上抄有一段话外，后面还没有半点翻动过的痕迹，显然是刚从新华书店里买回的。能把自己新买的书慷慨借给别人，看样子不是一个喜欢点点计较的女孩，我当时猜想（后来通过交往，证实了我的猜想没错）。抄的这段话是那时正享誉华夏的汪国真的一首不知其名的短诗。由于我这时不太喜欢赶时髦，再加上对汪氏诗文有些偏见，认为他写的那



些哲思短语和诗歌太浮太露不厚重，因此读得少，一直到前年休假没事再拿出他的作品细读，才弄清那首短诗名为《热爱生命》。我清楚记得你在书的空白处是这样抄的：

我热爱生命，更热爱军营，抄汪国真诗自勉：
我不去想是否能够成功
既然选择了远方
便只顾风雨兼程

我不去想能否赢得爱情
既然钟情于玫瑰
就勇敢地吐露真诚

我不去想身后会不会袭来寒风冷雨
既然目标是地平线
留给世界的只能是背影

我不去想未来是平坦还是泥泞
只要热爱生命
一切，都在意料中

——9月28日

好一份热爱生命的宣言！好一份豪放的女兵宣言！我当时看过以后深深地为这回肠荡气的男子汉誓言今天变为了一个女兵的座右铭而震撼，心想这个小丫头今后一定不简单。

课后和你吹牛也是一种享受。当时我最喜欢听你说京剧界的奇闻轶事，及各种流派、行当的演唱内格，听你说你父亲一到星期天便脱去军装到皇城根下和七八个戏迷聚在一起吹拉弹唱。我是个南方人，当兵又在广州，对北京的神圣早就神往，对被称之为“国粹”的京剧也只有耳闻而知之甚少，你的话让我大开眼界，顿时觉得平时不怎么感冒的黑脸花脸白脸大胡子从



此有了不可抗拒的吸引力。时下很多报纸杂志说年轻人不喜欢京剧，我认为这个结论作得有些武断，如果多途径多方面加大宣传力度，让年轻人多些了解，我相信是有很多人会喜欢上它的，毕竟京剧的艺术体系是世界上三大表演艺术体系之一，它（梅氏体系，即以梅兰芳为代表的京剧表演体系）和斯氏体系（即俄国斯坦尼斯拉夫斯基体系）及希氏体系（即德国布莱希特体系）一样名扬世界舞台。京剧界你最喜欢李维康，不但对李维康所演出过的剧目能一一道来，比如传统剧《霸王别姬》《秦香莲》《玉堂春》等，新编历史剧与现代戏《宝莲灯》《谢瑶环》《蝶恋花》等，而且少数段落还模仿得有板有眼。记得有次元旦晚会上你唱的《四郎探母》中铁镜公主的“西皮流水板”，甜润传情，很有功底，使全体学友大吃一惊，从此背地里叫你小李维康，简称小康。每次学院有什么演出活动，我们便一致推荐你代表我们学员队出场，还总能赢回荣誉。

军校生活是紧张严格的，可这并不影响我们各自的业余爱好。我喜欢文学，很多课余时间都泡在图书馆里看书读报，不时还有感而发写写肤浅的散文和小诗，偶尔也有短文见诸报刊杂志，算是对我热爱的回报。你喜欢摄影，学院里的各个“景点”没有一处逃出过你的镜头，好多学兄学姐学弟学妹的光辉形象便出自你之手，你的摄影作品还上过许多报刊杂志，于是我们又戏称你为军校业余摄影记者。

还记得吗？我们曾有过一次很好的合作。那次我写了一篇自认为很成功的散文，交给学友们看后也都是褒词，你看后首先说文章写得不错，然后说如果能配上一幅生动的照片那百分之百的会刊发。到哪里去找照片呢？我的两本影集从头翻到尾也没有中意的，只好有求于你。我说你的影集是个万花筒，每张照片都各有特色，随便拿出一张都能胜过我的拙作，毕竟是位受过名师指点的摄影爱好者。最后我取了一张你自拍的单人像，一个人见人爱的漂亮军校女学员形象。由于投稿心急，我只注明了摄影作者和文字作者，没有说明影像是谁，这给后来杂志编辑留下了误会的空间。三个月后，我们的合作有了成果，文图在某期刊的显著位置一同发表，编者还特称该作图文并茂，出自军校大学生之手实在难得。有点遗憾的是在图片说明时出了一点可以原谅的错误，说明为“作者近照”。你看后哈哈大笑，还说谁叫你爸给你取个女孩子一样的名字呢？不知是因为那篇文章写得确实可以还是你的照片漂亮，不久后我收到了许多大学生读者的来信，



他（她）们都愿意与我和你交朋友互相通信。为了回信，有一段时间我吃饭都很紧张，你却好，看完来信后就笑，笑过后就给我出歪点子教我回信怎样写，自己又偏偏不动手，好像你是旁观者，这事与你无关。

“我想到西藏边防部队去工作，你看好吗？”大约是离毕业还有一个月的時候你对我说。你的这个决定让我大吃一惊，去西藏可不是一件好玩的事，就算是男同学要去，也要反复想想才敢作出如此决定。西藏有幽蓝的天空，有圣洁的雪山，有神秘的文化，边防部队当然还有艰苦的环境，这些都是吸引你的主要原因。我不好说你什么，苍白无力地回答你“只怕学院不会同意”。军校可不是自由市场，并不是谁想去西藏就会让谁去的，要有一定条件，至少要“三好”，思想好成绩好身体好的人才能去。你第一个自愿向学院交了去西藏的申请，院领导经过全面考察，认为你身体太弱不适于去边防，便把你分配回了北京。宣布这个命令的时候你哭了，你的眼泪让我想起了那本散文精选上你抄的那首汪诗……

这几年你很是有些名气了，许多大报大刊都经常可以见到你的新闻图片 and 艺术作品，以及大篇大篇专业和非专业的文章，让我这位至今还在寂寞中摸索的同年学弟很是羡慕。记得你前些时候在给我的来信中特意关于寂寞说过这样一句话：男人在寂寞的花香里走向成功，女人在成功中走向寂寞的花香里！这是对你自己的真实写照，还是对我无所作为的安慰？寂寞与成功之间真有那么个因果关系吗？但愿这话也对也不对。还是你抄的那首汪诗说得好：

我不去想未来是平坦还是泥泞

只要热爱生命

一切，都在意料中！

——写于北京



傻连长俏嫁娘

这几天我总看连长不顺眼，只要一走进连部心里就莫名其妙地难受。我得赶紧想法子调走，在这样的连长身边工作，时间长了潜移默化，到时候我也像他一样那可就麻烦了。

连长像“木头”真是一点也不假。现在都什么年代了，人家姑娘有意让他在起哄的战友们面前吻她一下，他却傻乎乎的不敢，让人家白等了半天红着脸儿难堪。这下又吹灯了实在是活该。

我是连部的新通信员，老兵退伍前从三班调上来的。老通信员在走时曾半开玩笑半认真地说，他最遗憾的是没有吃到连长的喜糖，这位小姐是连长谈的第八个对象，八是个吉利的数字，加上这个姑娘人也不错，看样子有戏，只是连长太严肃，关键时候你要帮上一把。当时我心里很想笑，这又不是打扫卫生洗衣服，我怎么去帮他呢？这才当够三个月通信员的我，没想到同样不幸地看到了这样一个结果，还是没戏！

我敢肯定，连长小时候一定是个乖孩子好学生，家长老师指东他向东指西他不向南，不然今天没有这么好的遵纪守法的素质。你看他那带兵的德性，大事小事千篇一律都用条令那把大尺子来衡量，没有半点灵活性没有一丝人情味，死板得两头骡子都拉不动。好在有个指导员是个老政工会调和，不然战士们可要难受了。用条令那根大绳子把我们绑个严严实实都没啥意见，现在的兵很自觉的不太多，不严一点我们连队就争不到先进。可你谈对象也这个样子，姑娘们谁又乐意吃你那一套呢？现在不是有句新俗语：“男人不坏，女人不爱。”你一脸严肃一本正经，半个浪漫细胞都没有，早就把人家吓跑了。再说谈对象拥抱一下对个口形什么的又不是丢人的事，又没有犯哪门子法律，为什么你就胆小不敢呢？平日里看你叫起口令来还很男子汉的，没想到一件小事就看出了你是个软蛋。吹了八次收获了八顶“木头”的帽子，我看你有本事能立功受奖有本事什么时候才能捞上个媳妇。

时来运转，我在床头柜上偷偷摸摸写下的一篇散文上了地方晚报。二千多字的散文，占了大半版报纸，机关的笔杆子们看后都点头说好。我上学时就迷文学，写的多发的少，到部队后因训练紧张曾一度中断，几个



月前偶然看到连长发表在杂志上的军事论文，便又旧病复发拿起了笔。宣传科长亲自给我打来电话，问我愿不愿意去他们科，能进机关当然求之不得，我回话说只要您敢要我就敢来。

真要走了，连长还有点舍不得，碰到谁都说千里马就在身边伯乐却没有发现，一大遗憾。那天我是站在连队去服务中心买菜的解放车上一早离开的。上车前我给送行的连长敬了一个标准的军礼，还说了一句令人摸不到头脑的话：“连长，我有点恨你。”莫名其妙的这句话当时就把他愣住了，车走了好远他还笔直地站在那里作思索状。

“要出名搞新闻”。到宣传科才半年，我便成了机关的一个“人物”。我的文学作品与新闻报道一齐上，大报小报加杂志便纷纷印出了我那有点俗气的名字。名气真是一种好东西，它有一股看不见的吸引力，使我的身边骤然间有了一大群新的朋友。这群人中有一个女孩，不是女兵，是机关幼儿园的晓雪老师。

这个年代爱钞票的人日益多了，爱文学的人一天比一天少！晓雪老师第一次见到我就说了这样一句不平常的话，使我有顿遇知音相见恨晚的感觉。后来才知道她也是机关的一个“人物”，是首长们重点保护的对象，科长还特别告诉我她是我们副军长的女儿，师范毕业自愿放弃留城的机会来这里作“孩子王”的。说到这儿我联想起晚报上的一篇报道，没错，写的就是她，记得当时我还评论这个姑娘有点傻得可爱。只是记不清作者是谁了，看科长那丰富的表情，估计有他一份。

晓雪老师确实是个文学迷，从她那来我们办公室的次数就可以充分证明。刚开始时我们还真正严肃地谈论文学，后来人熟了也就慢慢地胡吹海侃起来。有一天科长去军里开会，我便给她侃起了我那傻连长的故事。侃我们连长在支援地方施工时被地方人武部长看中，想要他做女婿，被他婉言谢绝；侃我们连长写的论文上了杂志被我无意中发现，于是我眼红也提起了笔；侃我们连长是优秀干部才26岁年轻有为，可两年内连吹了八个对象；侃我们连长不敢在战友们的起哄声中去吻女朋友，令我们又气又恨……两个多小时在故事声中一晃而过，她听得那样仔细，仿佛今天我成了她的老师。侃完后我又拿出影集，详细地告诉她那个脸微黑的山东大汉就是我那连长，我还问她我们连长是否潇洒，她说看像片还可以，说完脸上顿时飞出一片彤云。



科长开会回来后便告诉我一个好消息，说他已向首长推荐我去考军校，还说是人才就要留在部队。考军校当军官是我从小就有的梦想，我高兴地紧锣密鼓复习起来。这下晓雪老师有了发挥的天地，每到下午三点幼儿园放学，她便准时来辅导我。科长很高兴她经常来我们办公室，不时还给我一个顽皮的鬼脸引我发笑，笑得她不知东南西北然后娇气地说一声“科长您坏”。

三个月后我昂首挺胸走进了考场。没出半点意外，我顺利地地上榜。接到通知书的那天，我特意请来了晓雪老师、连长，还有几位老乡，在服务中心餐厅订了一桌，既算是感谢他们的关心帮助，也算是彼此话别。一高兴我便多喝了几杯，红着脸儿昏着头儿把晓雪老师介绍给了我那连长。几天后我终于要走了，晓雪老师流着泪一直送我上了火车。

到学校后晓雪老师给我写了一封热情洋溢的信，信里说她比我大三岁，如果不介意她愿做我的姐姐，并还要求我一定要集中精力努力学习，学成一定要归来……

时光易逝，紧张的三年军校生活转眼就结束了。毕业前的那几天，晓雪老师突然给我打来长途电话，兴奋地告诉我她要结婚了。我迫不及待地问她那幸运者是谁，她回答说是我那傻连长，我长长地嘘了一口气。我又问她谁是红娘，她先是一阵窃笑，然后娇气十足地大声说：“那个人吗——他是我们的好朋友！”……我不知道什么时候放下的话筒。

她和连长在八一建军节那天结婚，已被学校确定分配回原单位的我肯定能赶上。如果误了日子，我相信她和他也一定会给我留下一份喜糖的。

——写于山西

