

刀筆菁華

虞幽襟霞閣主編輯

刀筆菁華正編

上海中央書店印行

# 編輯微意

刀筆二字。由來已久。大抵濫觴於漢之蕭曹。後世稱刀筆吏者。實煩有徒。不可指屈。降及明末。黨錮繁興。而東林清流中諸子。專以攻訐隱私爲能事。因此刀筆吏遂爲名流所嫉視。洎乎遜朝。化廣義爲狹義。自刑幕訖訟師。莫不研習於深刻之筆墨。險峻之語調。往往一語足以生殺多人。一字足以左右全案。於是人皆畏。指其人曰。此刀筆吏也。讀其作曰。此刀筆文也。工於刀筆者。益橫行而無忌。肆志而妄爲。在職者。既得藉此上下其手。在野者。亦足以魚肉一方。因此黑白混。而是非淆。天下無真是非。滿清吏治之壞。實基於此。嗚呼。刀筆二字。古今多少罪惡。假汝以行世間。多少良黎死於汝。下可勝浩嘆哉。

自民國成立。司法改良。以來。訴狀重理。由遵法律。貴明白。曉暢。不准砌詞。架說。禁用險字惡語。因是刀筆之文不行。而刀筆之吏遂歸於天然之淘汰。然則此刀筆華華一書。曷爲而編之。刊之。公然發行於世耶。曰。余編此書。有兩種。

界。說。對。於。惡。意。的。刀。筆。文。字。刊。之。以。公。佈。其。罪。狀。使。天。下。後。世。皆。知。其。人。以。刀。筆。行。世。卒。至。以。刀。筆。自。殺。其。身。亦。卽。示。人。以。天。道。好。還。之。意。對。於。善。意。諸。作。當。然。表。現。其。忠。勇。之。氣。概。靈。敏。之。思。想。藉。此。以。啓。發。人。之。心。腦。開。拓。人。之。胸。襟。區。區。彰。響。憚。惡。之。意。諸。君。當。於。言。表。可。見。見。仁。見。智。自。在。諸。公。小。子。不。敏。敢。求。匡。過。

建國十二歲。榴火紅銷之際。海巫襟霞閣主人。識於補過軒中。

# 朱序

遜清末紀。訟師颯起。好爲造意深刻。筆墨銳利之文字。以其混黑白。而淆是非。世遂名之曰刀筆。功令懸爲厲禁。然若輩非胸中雪亮。舌底瀾翻。不能爲此種尖刻文字。吾人究未可以人廢才也。老友平子襟霞。前輯中國惡訟師一書。歷敘有清一代訟師之遺聞軼事。大足供人玩味。一編出世。風行全國。雖婦人孺子。咸以書中情節。資爲談笑。良以訟師之心思靈敏。手段機警。一舉一動。頗具滑稽之旨趣。足以感動人心。近則專輯訟師之刀筆文字。刊行一冊。並附以老

吏之批判名臣之奏疏。以及近代著名律師之訴狀。舉凡精警之作。搜羅迨盡。彙爲四編。刊行於世。其中佳構如林。琳瑯滿紙。大足以開拓人之心胸。啓發人之思想。苟披讀一過。獲益匪淺鮮也。襟霞問序於余。余爲略敘大綱。樂爲閱者諸君介紹焉。

民國十二年夏歷五月 律師朱樹楨敘於滬西寓齋

# 趙序

刀筆二字。非惡名詞也。以直爲直。大足以救人。以曲爲直。始足以殺人。是在人之心術耳。苟心術不正。而濟之以才。流爲刀筆之吏。淆是非。混黑白。致法庭無真是非。而吏治遂不可收拾。當遜清之季。工於刀筆者。在在有人。然其中不乏一二傑出之士。守正不阿。潔身自好。以三寸毛錐子。鳴不平於人間者。故未可一筆抹殺也。襟霞閣主人。近編刀筆菁華一書。以全稿四卷示余。囑余序一言於簡端。予略視一過。覺編者之選材精粹。非倉卒編撰者。卷中多佳構。一語有

一語之靈機。一字有一字之靈機。大足以啓發人之  
心思腦力。增進人之智識思想。直可名謂心計專書。  
凡欲工於心計者。不可不一披讀之。更足爲近世律  
師撰狀之藍本。辯護之助手。誠有裨於讀者。匪淺鮮  
也。行見斯編一出。紙貴洛陽。爲有識者所同賞也。  
共和十二歲衡陽趙秋帆序於保定官廨



# 凡 例

本書第一編專輯前清各地著名惡訟師之稟帖辯訴附以全案事迹俾可以見當時作者之心思精細用筆尖刻大足以啓人智慧增人閱歷

本書第二編專載前清老吏之判牘筆筆有力語語傳神可滋近世吏治之借鏡下判之參考獲益當匪淺鮮

本書第三編專載明清兩季之名臣參奏疏摺所謂鐵肩担道義辣手著文章者是也閱之令人忠勇之氣油然而生

本書第四編採錄近世著名律師之訴狀而所輯皆精警銳利之作條理詳晰言詞斐然足滋當代法律家之參閱

刀筆菁華正編總目

●趙秋帆序文●

第一冊……

訟師惡稟菁華  
訟師撰狀要訣

第二冊……

老吏判牘菁華  
滑稽批詞選粹

第三冊……

名臣奏疏菁華  
名臣劾案彙編

第四冊……

律師訴狀菁華  
律師辯訴選粹

●朱樹楨序文●

新編  
評注

# 訟師惡稟菁華

次目

襟霞閣主編次

香鈞沾泥之惡稟.....謝方樽

古井生波之惡稟.....馮執中

冒認夫屍之惡稟.....馮執中

便血誣姦之惡稟.....謝方樽

龍陽誣控之惡稟.....謝方樽

逆子控父之惡稟.....金鶴年

遺產保存之惡稟.....王惠舟

索債不償之惡稟.....顧佳貽

姦殺卸罪之惡稟.....陳惠慈

爭奩不遂之惡稟.....吳墨謙

調戲致死之惡稟.....錢延伯

訟師惡稟菁華 目次

殺僧自首之惡稟..... 諸福寶

請兵防匪之惡稟..... 王方成

賴婚離異之惡稟..... 諸福寶

和姦卸罪之惡稟..... 謝方樽

姦拐脫罪之惡稟..... 王惠舟

謀殺夫弟之惡稟..... 諸福寶

殺人圖賴之惡稟..... 謝方樽

囚犯剃髮之惡稟..... 馮執中

誑諸戲令之惡稟..... 諸福寶

直言辯誣之惡稟..... 楊瑟嚴

爭妻劫女之惡稟..... 謝方樽

路見不平之惡稟..... 諸福寶

逼姦殺妻之惡稟..... 諸福寶

掘毀祖墳之惡稟	諸福寶
挾嫌誣盜之惡稟	諸福寶
栽贓圖害之惡稟	楊瑟嚴
圖賴婚姻之惡稟	楊瑟嚴
爭產誣陷之惡稟	楊瑟嚴
爭葬祖墳之惡稟	謝方樽
田戶賴租之惡稟	謝方樽
吞家控叔之惡稟	謝方樽
窩賭強奸之惡稟	謝方樽
帷簿不修之惡稟	謝方樽
告夫寵妾之惡稟	謝方樽
妾訴妻誣之惡稟	謝方樽
強姦幼女之惡稟	謝方樽

並末強姦之惡稟.....謝方樽

名士戲控之妙稟.....趙甌北

滑稽討鼠之妙檄.....馮步雲

控告偷花之妙稟.....繆蓮仙

自首偷花之妙供.....繆蓮仙

附錄解鈴人語.....諸福寶

附錄刀筆叢話.....襟霞閣

新編評註訟師惡稟菁華

虞山襟霞閣主  
衡陽秋痕樓主評

香鈎沾泥之惡稟

謝方樽

孀婦陸婉珍。與比鄰湯翁爭片壤。翁饒資財。上下賄賂。婉珍不得直。冤憤填膺。無處昭雪。夜縊於湯墓。湯翁輦金求方樽作狀詞。方樽潛命易屍之繡鞋。遂爲作狀云。

訴爲冤。遭仇陷。移屍圖害。事竊民之祖墓。坐落某都某圖四面苗田。登臨非易。倘逢天雨。更覺潭泥。忽于某月某日清晨。經人報告。有一屍首懸掛林間。識爲比隣陸氏孀妹。民即親往察視。固確。當即告知地保。究檢再三。始識移害。查屍屬多虎而冠者。藉口爲民逼勒致死。夫逼人勒命案。豈等於尋常誣告挾嫌律。乃嚴乎反坐。而況弱質孀妹。黑夜焉知湯墓。連宵春雨。香鈎初未沾泥。推測情形。移屍可斷。豈容藉口黑白。淆人謹請昭雪。含冤上稟。

〔評〕而況一轉。生出無限妙文。眞黃絹幼婦之作也。

古井生波之惡稟

馮執中

楊翁有女蕙芬。年十七。艷絕。嫁同邑張紳之子。週歲即寡。女正在妙齡。豈能免古井重波之想。未幾。卽與中表某生有染。張紳微有所聞。以家聲攸關。禁絕其外出之芳踪。女大不甘。托訟師馮執中作一稟。請求全節。其稟詞着墨不多。而字字如鐵案。非老手不辦。稟詞云。

爲請求保全節操事。竊孀妹楊蕙芬。生不逢辰。伶仃孤苦。十七嫁。十八孀。益以翁鰥。叔壯順之。則亂倫。逆之。則不孝。順逆兩難。請求歸家全節。

〔評〕筆力千鈞。非惡訟師想不到此。誠含血噴人。惡毒之尤者也。

冒認腐屍之惡稟

馮執中

小浜中發現一浮屍。面目腐潰。約略是男。宰循例驗之。略有傷痕。似非自盡者。以無人顧問。將草草寢事。不意事爲訟師馮執中所聞。執中與宰宿有仇隙。遂嗾令某孀婦。指認該屍。確爲藁砧。初婦之夫死於戍。有年矣。特骸骨未歸。冒認之。當無人知者。婦如其言。號泣於屍場。搶屍不准殮。請宰緝兇正法。否則當以



死殉。宰恐。族人。有告。以夫死垂十年矣。宰因責婦之妄。斥退之。婦歸。復遇執中。命抱狀再訴。當無不准之理。狀詞云。

爲伸冤。愈冤。雪恥。愈恥。事氏夫十載。未歸。忽遭加害。緝凶。坐罪。爲國法之當行。泣血椎心。乃人情之固有。詎意不蒙青天之諒。謂氏冒認夫屍。揮之使去。益令氏冤無可伸。恥無可雪。所肝摧腸。斷淚枯而繼之。以血者。也是可忍。孰不可忍。竊氏試問青天。若謂此屍而非吾夫也。吾夫何在。吾夫而非此屍也。此屍何人。氏上無翁姑。終鮮兄弟。所依何人。所恃何物。煢煢一身。萬無生理。特再泣血瀝詞。請求追兇。并望撫恤。存沒均感。實爲德便。謹稟。

〔評〕全稟有此兩句。銳利如刀之筆法。那得不准。此種筆法。開發人之心。思不少。閱者幸勿輕忽視之。

### 腸血誣姦之惡稟

謝方樽

方樽清晨如廁。有友人張甲同在廁所。訴其仇李乙無理。欲藉詞以控告之。而苦無真憑實據。方樽笑謂之曰。欲加之罪。何患無辭。證據遂處有。惟在人之善。