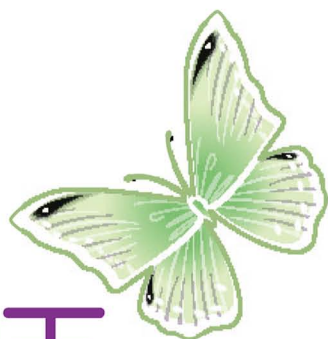




闫红利 编著



教师 如何提升 人文素养

JIAOSHI RUHE TISHENG
RENWEN SUYANG



克孜勒苏柯尔克孜文出版社
CHISO 新疆青少年出版社
SINCE 1958



闫红利 编著



教师 如何提升 人文素养

JIAOSHI RUHE TISHENG
RENWEN SUYANG



CHISO

克孜勒苏柯尔克孜文出版社
新疆青少年出版社

图书在版编目（CIP）数据

教师如何提升人文素养 / 闫红利编著. — 阿图什：克孜勒苏柯尔克孜文出版社；乌鲁木齐：新疆青少年出版社，2009.10

ISBN 978-7-5374-0956-8

I. 教… II. 闫… III. 中小学—教师—修养 IV. G635.16

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第190600号

教师如何提升人文素养

闫红利 编著

克孜勒苏柯尔克孜文出版社

新疆青少年出版社出版

（地址：乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编：830049）

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

787毫米×1092毫米 16开 10印张 200千字

2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

印数：1-5000册

ISBN 978-7-5374-0956-8

定价：24.00元

（如有印装质量问题请直接同承印厂调换）



前言

教师人文素养就是教师具有的人文精神及教师在日常活动中体现出来的思想、道德、情感、心理、性格和思维模式等方面的气质和修养。它表现为教师在日常教学管理中对学生的尊重和对学生成长的关心，表现为教书育人的强烈责任感和历史使命感。

新课程对教师的人文素养提出了新的要求，即每门学科教学的目标都有对学生进行人文修养的教育，因此，教师自身必须具有高度的人文素养。

提高教师的人文素养，培养人文精神，这是教师成功的必备条件，是教师成长为优秀教师的必由之路，也是新课程顺利实施的关键。

我们根据新课程的要求和特点，为广大教师倾情打造了《教师如何提升人文素养》。这本书一共分为五个部分：

1. 聚焦教师人文素养。对教师的人文素养进行了深入的解释和阐述。

2. 积淀丰厚的文化知识。人文知识是人文素养的第一要素，是人文素养的认识基础，文化、科学、历史、艺术都是教师提升人文素养的必备知识。

3. 锤炼崇高的人文精神。自觉精神、自由精神、创新精神都是人文精神的应有之义，也是教师提高自身境界的最佳途径。

4. 铸造完美的人文态度。以人为本的人文观念是人文态度的基础，高尚的教师道德、积极主动的工作热情都是塑造教师人文

态度的前提。同时，教师也应该认真体会职业幸福感，根据自身特长和教学实际，发展教师的独特个性。

5. 提升教师人文素养的具体途径。自我反思是提升人文素质的基础，教学实践是提升人文素质的阶梯，校本研修是提升人文素质的保证。

在编写的过程中，我们密切关注教师人文素养的知识，有利于教师在实际教学工作中自觉运用，并且引用了许多经典实例，融入了诸多名人的经典语句，摄取了方方面面的教师素养知识点，对教师人文素养的作了全面而重点突出的阐释，具有一定的典型性。

本书内容丰富，涵盖了人文、科学、艺术、心理、道德等多方面的内容，对全面提高教师人文素养有引导和指向作用，能够开阔教师的理论视野，增长教师多方面的知识，是一本不可多得的好书。

由于时间仓促，纰漏之处，请方家指正！

编 者



目 录

第一章 聚焦教师人文素养	1
第一节 素养与人文素养	2
第二节 教师人文素养的要求	8
第三节 教师人文素养的内容	13
第四节 提高教师人文素养的意义	17
第二章 积淀丰厚的人文知识	25
第一节 教师人文知识的特点	26
第二节 在科学中追寻人文知识	29
第三节 在文化经典中汲取人文知识	40
第四节 在浩瀚历史中获取人文积淀	48
第三章 锤炼崇高的人文精神	55
第一节 教师人文精神概说	56
第二节 逐渐修炼自觉精神	61
第三节 培养教师自由精神	66
第四节 不断追求创新精神	75

第四章 铸造完美的人文态度	83
第一节 教师人文态度概说	84
第二节 树立以人为本的人文观念	88
第三节 修炼为人师表的教师道德	93
第四节 感受教师职业的幸福情怀	98
第五节 洋溢积极主动的工作热情	101
第六节 发展各有所长的完美个性	106
第五章 提升教师人文素养的具体途径	113
第一节 建立教师的自我意识	114
第二节 在教学实践中提升人文素质	119
第三节 在校本研修中提升人文素质	134
参考文献	151

第一章

第一节 素养与人文素养

第二节 教师人文素养的要求

第三节 教师人文素养的内容

第四节 提高教师人文素养的意义



第一节 素养与人文素养

一、新时代背景下的人文素养

人文素养是人的重要素养之一，对一个公民来说有着重要的意义。教师的人文素养对教师自身的专业发展，对实施素质教育，促进学生的发展都是非常重要的。

胡锦涛总书记在2007年8月31日接见优秀教师代表时，就重视教育、建设高素质教师队伍做了重要讲话。为建设高素质的教师队伍，胡锦涛总书记对广大教师提出了四点殷切希望：“爱岗敬业、关爱学生，刻苦钻研、严谨笃学，勇于创新、奋发进取，淡泊名利、志存高远。”

中国教育部党组要求：各级教育行政部门要按照胡锦涛总书记“四点希望”的要求，努力造就德才兼备的高素质教师队伍。广大教师要按照胡总书记的要求，树立远大的职业理想，热爱教育，热爱学生，成为青少年学生健康成长的指导者和引路人；要勇于创新，奋发进取，更新教育观念，改进教学方法，努力培养具有创新精神和实践能力的一代新人；要淡泊名利，志存高远，不断加强师德修养，不断提高自身的人文素养，努力做受学生爱戴、让人民满意的教师。

教育部部长周济在“2007年暑期西部农村教师远程培训计划”启动仪式上也指出：“教师必须有较高的科学文化素养。教师只有知识渊博，才能履行好教书育人的职责，也才能赢得学生的尊敬。要加强教师人文素质方面的教育和自然科学方面的教育，使教师通过科学文化知识的学习、文化环境的熏陶和社会实践的锻炼，提高全体教师的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质，提升学识魅力和人格魅力。”

人文，是指人的价值具有首要的意义。它包含了“人”与“文”



两个方面,体现了对人的关怀和对文化的关切。人文的意义首先是人学、是人的反观、自省和自审之说。人文的主题是人文精神,人文精神就是要以人为本,以人的发展和幸福为本,党的十七大报告指出:

——科学发展观,第一要义是发展,核心是以人为本,基本要求是全面协调可持续,根本方法是统筹兼顾。

——加强文化建设,明显提高全民族文明素质。社会主义核心价值体系深入人心,良好思想道德风尚进一步弘扬。

——建设生态文明,基本形成节约能源资源和保护生态环境的产业结构、增长方式、消费模式。循环经济形成较大规模,可再生能源比重显著上升。主要污染物排放得到有效控制,生态环境质量明显改善。生态文明观念在全社会牢固树立。

——要坚持社会主义先进文化前进方向。兴起社会主义文化建设新高潮,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神风貌更加昂扬向上。

社会调查

透视当代大学生人文素质

报纸上的一份大学生基础性人文素质状况调查指出:大学生具有强烈爱国与民族意识、丰富的文史哲知识、健康的文化情趣,但人生的理想信念仍处于摇摆不定的状态。

大部分大学生能保持积极的爱国观念,但仍有不少大学生对我国某些方面落后的现状持消极的态度。大学生作为一个高知识群体,在文化价值取向上展现出传统与现代交织的态势,大学生既热衷于现代文化,也保持对传统经典文化最浓厚的兴趣,只有小部分的大学生自认比较喜欢前卫文化和后现代文化。

大部分大学生还是有明确的理想抱负,但有少数的大学生对于如何实现理想抱有消极的态度。大部分大学生在人生信念这个问题上还处于摇摆状态,既想努力向前,同时又有畏难情绪。

摘自:马抗美,郑真江.透视当代大学生人文素质.光明日报.2008-2-21(11)



从上面的内容来分析调查者对人文素养的认识：爱国与民族意识、丰富的文史哲知识、健康的文化情趣等属于人文知识；积极的爱国观念，在文化价值取向上的态势，热衷于现代文化，对传统经典文化有浓厚的兴趣，比较喜欢前卫文化和后现代文化等显然是属于人文态度范围的；理想抱负，人生信念则属于人文精神。可见人文素养是由人文知识、人文态度和人文精神三方面构成。

现今对学生的培养要求中也包括了人文素养，党的十七大对人才的要求提出以人为本和人文精神。明确指出要关注学生成长，注重情感、态度及价值观的导向。学生应该在人生价值的实现、知识与道德的关系、正确交友等方面形成正确的世界观、人生观和价值观。这实际上也包含着人文知识、人文态度和人文精神的要求。

新课程的三维目标：知识和技能、过程和方法、情感态度与价值观本身就提供了对人文素养的理解。思想政治教育、思想与品德、品德与社会、历史、语文、外语等属于人文学科，它们的教学目标就体现着人文素养的三个方面，这些课程的相关知识都属于人文知识，课程的情感态度目标体现着人文态度，课程的价值观目标则表现出人文精神。其他课程，甚至理科课程的情感态度、价值观目标也表现出人文素养的目标——科学态度与人文态度是可以沟通的，科学精神本质上就是一种人文精神。所以新课程三维目标的设立本质上就蕴含了人文素养教育的目标。各学科的教师实施新课程，指导、引领自己的学生达成新课程目标的过程，就是培养自己的学生提高人文素养的过程。而教师自己的教学过程，特别是培养自己的学生提高人文素养的过程也是教师自身提高人文素养的过程。

二、素养的含义

素养与我们常说的素质一词十分相近，先看什么是素质。正像所有应用非常广的其他词一样，人们对素质也有多样化的理解，例如：



理解一：《辞海》中的素质有三个含义，①人或事物在某些方面的本来特点和原有基础。②人们在实践中增长的修养，如政治素质、文化素质。③在心理学上指先天的解剖生理特点。

理解二：所谓素质，本来含义是指有机体与生俱来的生理解剖特点，即生理学上所说的“遗传素质”，它是人的能力发展的自然前提和基础。按此，定义素质为：当你将所学的一切知识与书本忘掉之后所剩下来的那种东西。

理解三：“素质”是指个人的才智、能力和内在涵养，即才干和道德力量。

理解四：《现代汉语词典》素质有三个含义，①事物本来的性质。②素养。③心理学上之人的神经系统和其他器官的先天的特点。

理解五：是指人的体质、品质和素养。

可以说，人的素质是以人的先天禀赋为基质，在后天环境和教育影响下形成并发展起来的内在的、相对稳定的身心组织结构及其质量水平。

人的素质是多方面的，身体素质，思想素质，文化素质，科学素质，能力素质等。关于素养，《辞海》释义为：①经常修习涵养，如《汉书·李寻传》：“马不伏枥，不可以趋道；士不素养，不可以重用。”②指平日的修养，如艺术素养、文学素养。《辞海》对“修养”的解释是：指在政治、思想、道德品质和知识技能等方面经过锻炼和培养而达到的一定水平，如政治修养、文学修养。特指逐渐养成的在待人处事方面的正确态度。

这样，素养在“修养”的意义上可以与素质通用，如理解四，特别是理解五，可以把素养理解为在素质中由于后天环境和教育下形成并发展起来的那一部分，所以可以说思想素养、文化素养、科学素养，但是不能说身体素养、能力素养。更好的是按本章前面引周济部长的话，把人的素养分为审美素养、科学素养和人文素养。在这种情况下，按照“修养”释义，素养有“知识要素”、“思想态度要素”和“精神要素”三个主要方面。



三、人文素养的含义

我们从素养三要素来分析理解。

古人对“人文”的理解

人文，在中国传统中，指的是与天运对应的人事，指的是人情事理。

“舍诸天运，征于人事。”

——《后汉书·公孙瓒传论》

“夫《春秋》，上明三王之道，下辨人事之纪。”

——《史记·太史公自序》

现代则首先是指关于人事的知识即人文学科，人文学科是既非自然科学又非社会科学的学科的总和。一般认为人文学科构成一种独特的知识，即关于人类价值和精神表现的人文主义的学科。一般来说，哲学、语言学、文学艺术、历史学、文化学、心理学、宗教学、考古学等都属于人文学科，凡是研究人的精神世界和文化世界的就是人文学科，例如政治学、经济学、社会学，都具有比较浓重的精神性、价值性和人生意义性。

人文素养可以理解为以人文知识、人文态度和人文精神为其构成要素的人的素养，正像科学素养是由科学知识、科学态度和科学精神构成的一样。本书就以这个理解作基础，进行更加深入地探讨。

四、人文素养的具体表现

有的学者曾经提出人文素养的具体表现：

人文素养的体现

“人文奥运”使我们对人文素养的认识得到具体化。人文奥运的基本内涵包括：传播现代奥林匹克精神，展示中华民族灿烂文化，推动东西方文化的交流与合作，促进人与自然、人与社会、人的精神与体魄的和谐发展。充分体现“中国风格、人文风采、时代风貌、广泛参与”的特点。



对于古典文化有着相当积累，理解传统，并具有历史意识，能够“守经答变，返本开新”。

对于人的命运，人存在的意义、价值和尊严，人的自由与解放，人的发展与幸福有着深切的关注。珍视人的完整性，反对对人的生命和心灵的肢解与割裂的行为；承认并自觉守护人的精神神秘性和不可言说性，拒斥对人的物化与兽化，否定将人简单化、机械化。

尊重个人的价值，追求自我实现，重视人的超越性向度；崇尚“自由意志和独立人格”，并对个体与人类之间的关联有相当的认知水平，从而形成人类意识。

对于人的心灵、需要、渴望与梦想、直觉与灵性给予深切的关注；内心感受明敏。丰富、细腻与独特，并能以个性化的方式表达出来。

重视德性修养，具有叩问心灵、反身而诚的自我反思的意识和能力。

具有超功利的价值取向，乐于用审美的眼光看待事物。

具有理想主义的倾向，追求完美。精神具有终极关切和宗教情怀，能对“我是谁，我们从哪里来，又要到哪里去”一类的问题作严肃的追问。

承认并尊重文化的多样性，对于文化差异，甚至文化异端，能够抱以宽容的态度。态度能够自觉地守护和践履社会的核心价值，诸如公平与正义。

读后反思

思考一下在教学工作中您是怎样落实课程的三维目标的？举例说明您的教学对学生的人文素养的提高有怎样的促进作用？反思一下在教学过程中自己的人文素养水平的变化。



第二节 教师人文素养的要求

教师的人文素养最主要的特点是教师要有能对自己的学生进行人文素养培养的人文素养。教师的人文素养就是教师所具有的人文精神及教师在日常生活中体现出来的思想、道德、情感、心理、性格和思维模式等方面的气质和修养。它表现为教师在日常教学管理中对学生的尊重和学生成长的关心，表现为教书育人的强烈责任感和历史使命感。新课程又对教师的人文素养提出了新的要求，即每门学科教学的目标都有对学生进行人文素养的教育，因此，教师自身必须具有高度的人文素养。

一、教师的社会表现角色

教师的社会表现角色有学生学习的促进者、学生发展的引导者、课堂教学的组织者、学生成长的合作者等几个方面。

（一）学生学习的促进者

人们一直认为教师的教学角色是学生学习的发动者、组织者和评定者。通过教学，传授科学文化知识，发展学生智力，培养学生的人文素养和科学素养。在实施新课程的背景下，这一角色要转变，那就是教师要由知识的传授者变为学生学习的促进者，这是教师最明显、最直接、最富有时代性的角色特征，是教师社会角色的核心。

在课堂教学中，教师的促进作用主要表现在以下几个方面。

帮助学生设计学习的自我目标，并确认和协调达到目标的最佳途径；指导学生选择自我的学习策略，培养学生良好的学习习惯，发展多元智能；创设良好的教学环境，激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣，使学生产生学习“需要”；营造民主的、支持性的、宽容的课堂气氛，特别是给学生提供“心理安全”和“心理自由”；为学生学习提供各种便利，特别是“优质”的课程资源；教师要作为学生



学习的参与者，与学生交流分享自己的感情和想法；注重培养学生的自律能力，让学生对自己的行为负责；和学生一道寻找真理，并且能够承认自己的过失和错误。

那么，促进者的角色如何扮演？据分析，促进者的角色有几个特点：一是积极地观察。学生在自主观察、实验或讨论时，教师要积极地看，积极地听，设身处地地感受学生的所作所为，所思所想，随时掌握课堂中的各种情况，考虑下一步如何引领学生学习；二是给学生以心理上的支持，创造良好的学习氛围，采用各种恰当的方式，给学生以心理上的安全感和精神上的鼓舞，使学生的思维更加活跃，探索热情更加高涨；三是注意培养学生的自律能力，注意教育学生遵守纪律，与他人友好相处，培养合作精神。这里涉及到人文知识特别是人文态度，例如以人为本、热情、德行、人格等，当然也离不开自觉精神等人文精神。

（二）学生发展的引导者

学生的学习，需要教师的引领和指导，这就要求教师以学生的身心发展和成长规律为出发点，采取有效的方式和手段，把沉溺在每个学生身上的潜能唤醒、激活；教师要善于捕捉和激发学生思维的火花和学习的灵感，发现和挖掘学生发展的潜能，教师要引在关键处、引在抽象概括处、引在知识的联系处、引在加深理解处。

在课堂教学中，教师作为引导者承担的主要任务是帮助学生了解所学知识的实际意义，唤起学生对知识的渴望，帮助学生寻找、搜集和利用学习资源，设计恰当的学习活动，帮助学生理解学科基础知识，掌握学科的基本技能；帮助学生学会抽象、概括和推理；帮助学生猜想、创造和解决问题；帮助学生发现各部分知识间的内在联系，以及知识与现实生活的联系，帮助学生检视和反思自我，维持学习过程中积极、健康、向上的心理态势，关注学生的心理卫生。教师要创造一种谅解和宽容的气氛，减轻学生的紧张程度，并及时提供心理咨询、指导和诊断，保持学生的心理健康，增强学生的自信心和自尊心。在这方面，可以说教师应该是一位“心理教育者”。



帮助学生对学习过程和结果进行评价，并促进评价的内在变化。不难看出，这里要求教师具有高度的人文知识，具有人文态度和人文精神。

（三）学生成长的合作者

教学过程中，教师要由过去教学中的主角转为与学生一起学习的伙伴。既是学生学习的导师，也是学生学习的朋友；既是教与学的合作者，也是学生发展的促进者；既是达成教学目标的“学习共同体”的一员，也是关怀学生成长的有心人。合作主要表现在以下几方面。

交往。既然要合作，就要交往，师生交往是教学活动最基本的形式。无交往，就不存在教学，不能发生教学；无实质性交往，就是假教学。交往的本质就是师生通过平等对话相互发挥主体性，各自发挥人的本质力量，体现师生间人格的平等性。

互动。师生互教互学。学习共同体中师生各自发挥作用。教师在教，也在对话中被学生教；学生在学，也在对话中教老师，师生在互动中共同进步、共同发展。

互惠。师生在教学中彼此都得到好处。教师作为平等的首席，与学生一起共享知识和经验、理解和智慧、人生的意义和价值。学生学习则是主体性的实现，他们感到心境的开放，个性的张扬，创造性的解放。

所有这些，都离不开教师的高度的人文素养。

二、自我表现角色

自我表现角色有教学行为的反思者、孜孜不倦的学习者、优秀公民的示范者、探索研究的学者等几个方面。

（一）自我反思者

“自我”在教师的职业角色认同中是非常重要的，正是在教师个人的、职业的和制度的等多方面，表现出教师的自我。教师的自我产生于复杂而有意义的社会相互作用之中。而这个对自我的职业角色的