

quancheng bubugao



# 中学语文

## 全程步步高

课外阅读

高中文言文卷



东北师范大学出版社

quancheng bubugao

quancheng bubugao

吉林出版集团 (吉)

吉林出版集团

吉林出版集团

吉林出版集团

# 全程步步高

中学语文  
课外阅读  
高中文言文卷

长春·东北师范大学出版社

## (吉) 新登字 12 号

□出 版 人： 费国祥

□策划编辑： 顾 琪 包瑞峰

□文字编辑： 吴东范

□装帧设计： 魏国强

□责任校对： 惠 杰

□责任印制： 张允豪 栾喜湖

中学素质教育美育丛书  
中学语文全程步步高·课外阅读  
高中文言文卷  
蒋念祖 主编

---

东北师范大学出版社出版 发行

长春市人民大街 138 号 (130024)

电话：0431—5695744 5688470

传真：0431—5695744 5695734

网址：<http://www.nenu.edu.cn>

电子函件：[Chubs@ivy.nenu.edu.cn](mailto:Chubs@ivy.nenu.edu.cn)

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市华文印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32

2000 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印张：10.5 字数：320 千

---

ISBN 7 - 5602 - 2538 -1/G·1446 定价：11.00 元

## 林崇德

中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》中明确指出：实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就“有理想、有道德、有文化、有纪律”的，德、智、体、美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。第二届“全国十杰”中小学教师提名奖获得者、江苏省有突出贡献的中青年专家、著名语文特级教师蒋念祖老师参与主持的国家教委“九五”期间重点科研课题“系统开展学科思维教学”和国家教委“九五”期间规划课题“全方位系统开展审美教育”，可以说完全符合这一决定的精神，对于培养、发展学生的思维品质、审美能力，有着重要的作用。他所主编的《中学语文学习与素质教育丛书》，比较集中地反映了他们从一九八七年以来在语文教学中从事思维教学和审美教育的成果，反映了他们广泛学习、深入思考而形成的对如何在语文教学中实施素质教育的整体设想与富有创造性的实践。早在一九九一年，蒋念祖老师在实践的基础上写成了专著《高中议论文写作与思维训练》，我曾为他撰写序言。那一本书后来三次获得省以上教育科研成果奖、著作奖，《光明日报》、《中国教育报》先后作过专题评价。如今看到他研究的领域更为广泛，组织了十多位中学特级教师和十多位大学教

授参与这一套丛书的编写，实在感到高兴。他所选择的方向是正确的，又能勤于学习、勤于思考，并且得到多方面的帮助，相信他的研究、实践会取得更大的成绩。

## 郑万钟

经过国家科教领导小组审定，国务院批转的教育部《面向 21 世纪教育振兴行动计划》，是一份跨世纪教育战线实施科教兴国战略的施工蓝图。在这份蓝图中，勾画了“跨世纪素质教育工程”的全貌：“整体推进素质教育，全面提高国民素质和民族创新能力。2000 年初步形成现代化基础教育课程框架和标准，改革教育内容和教学方法，推行新的评价制度，开展教师培训，启动新课程的实验。争取经过 10 年左右的实验，在全国推行 21 世纪基础教育课程教材体系。”

语文教学在素质教育中担负着极其重要的任务，要完成“跨世纪素质教育工程”，单就语文教学而言，就有许多工作要做。当前面对中学语文教学中的种种问题，或者说种种困境，大家都在思考、研讨，想办法、出主意。这套《中学语文学习与素质教育丛书》的出版，就是为实现“施工蓝图”而踏踏实实做的一项有效的工作。

这套丛书，既围绕教材作必要的点拨、引导，又跳出教材，致力于拓宽知识面，铺设更广阔的智力背景；既重视阅读，以提高吸收、鉴赏的能力，又重视写作，以提高表达、外化的能力；既有实例的贴切剖析，又有理论的简明阐述。这套丛书，煌煌 28 册，洋洋 800 万言是想让中学生通过阅读与训练，开拓视野，

增强阅读、写作的兴趣和能力，提高思维素质和审美素质，落实素质教育的总体目标。充分运用这套丛书，我想也就会有助于提高中学生的语文素养乃至全面素质。当然，“运用之妙，存乎一心”，就看学生如何领悟，教师如何指导了。

语文教学的改革，曾有过不少的花样翻新。我想不管从哪个角度讲，要提高语文教学质量，还是先从多读书抓起。可惜现在的学生没有书读（除了教科书、复习资料，学生能有多少书读？）没有时间读书（“无边作业萧萧下，不尽资料滚滚来”，沉重的课业负担挤满了时间表）没有兴趣读书（应试的思想负担打销了读课外书籍的兴趣）。我们一定要改变这种状态。这套丛书的出版，无疑是给中学生提供了一份系列“食粮”。如果中学生们从中读出了兴趣，读出了滋味，悟出了读书的方法和要领，甚至悟出了读书的玄机，那么必然又会跳出这套丛书，去寻觅更为多姿多彩的营养丰富的“食粮”。同样，教师素质的高下，影响着语文教学的质量和全面素质的提高。所以，语文教师本身的提高，应该从多读书抓起。从这个意义上讲，这套丛书也会给中学语文教师有所裨益。

培根说，阅读使人充实。的确，多读书能使人视野开阔，思维深刻，并形成脱俗、优美的性格，所谓“腹有诗书气自华”。青少年有强烈的求知欲，他们的心智急待着知识的琼浆的灌溉。我们应该积极创造条件，让青少年学生如鲁迅主张的那样，“大可以看看本份以外的书，即课外的书，不要只将课内的书抢住”；让青少年学生通过多读书，知识得到充实，情感得到升华，素质得到全面的提高。因此，我祝愿这套丛书能成为中学生扩大阅读的一个“楔子”。

1999.3.19

本丛书是面向广大中学生的一套语文读物，包括三个部分：一是与人民教育出版社教材配套的《同步阅读》，共八本；二是《同步写作》，共七本；三是课外阅读部分，共十四本。

丛书编写的目的是帮助中学生打好基础，开阔视野，增强阅读、写作的兴趣和能力，提高思维素质和审美素质，落实素质教育的总体目标。1997年初在全国范围内开展的语文教学大讨论，对十多年来的语文教改进行了深刻的反思。目前对语文教学中存在的问题，可以说已经形成了比较一致的认识。语文具有工具性和文化性。语文教学的首要任务是让学生掌握语言工具，形成听、说、读、写能力。但这绝不意味着语文学习只须死抱住语言训练，而不顾及其生动活泼的内容、丰富的文化内涵，更不能为应付标准化考试而大搞题海战术。否则让老师、学生都苦不堪言，对语文望而生畏，望而生厌，与素质教育的目标相去甚远。

如何学好语文？吸收了编著者参加国家教委“九五”期间重点课题“系统开展学科思维教学”和国家教委“九五”期间规划课题“系统开展审美教育”的成果，借鉴了全国许多著名语文教育专家、语文特级教师的研究、实践成果，在林崇德、郑万钟、顾黄初、滕守尧等专家学者的指导、帮助下，我们编写了这套语文读物，希望能给同学们切实有效的帮助。

《同步阅读》，目的是帮助同学们抓好课堂学习这个“主渠道”。阅读教学首先应当引导学生发现、理解、欣赏作品中的美，激发起他们的兴趣，让他们感受到阅读的无穷乐趣。阅读的过



程，实际上是对作品进行由综合到分析，再由分析到综合这样一个循环往复、螺旋式上升的思维过程。因此，阅读教学和审美教育、思维训练存在着密切的联系。阅读教学应当而且可以将传授知识、提高听说读写能力与思维训练、审美能力训练有机地结合起来。为了实现这一目标，必须建立起能够充分激发学生自主性、积极性的教学模式。为此，我们借鉴了国内一些著名特级教师的成功的教学经验，如钱梦龙老师的“导读法”、魏书生老师的“六步读书法”、洪宗礼老师的“引读法”、蔡澄清老师的“点拨法”，形成了有助于提高学生阅读、欣赏能力的导学模式：引导学生预习，扫清字词障碍，浏览全文，然后通过讨论、练习、归纳、讲解，逐层深入地学习、领会课文的精妙之处，最后经过迁移训练，进一步提高语文阅读、欣赏能力。

《课外阅读》，目的是为提高中学生阅读、写作能力，提供文学与社科知识方面的最基本的课外读物。要提高阅读能力和写作能力，必须经过一定量的课外阅读。但在目前的形势下，要想让大多数中学生花很多时间，自由自在地阅读课外书籍，几乎是不可能的。比较切实可行的是提供最基本的课外读物。我们这套读物中，一部分为文学作品。初中以文学史为线索，高中以文学理论为框架。入选作品均为久经传诵而又适合中学生阅读的名家名篇，配以必要的注释、赏析和思考练习，力求做到“小而全”。另一部分为社科知识读物，为提高学生的阅读、写作能力，提供语言学、美学、心理学、人生哲学、文化历史等方面的基本知识。这一部分内容，切近中学生实际，表述力求通俗易懂、生动活泼，均以“例话”形式出现。

《同步写作》，目的是为作文的全程训练提供同步辅导。常见的写作指导读物，主要是介绍一些写作技法，至于如何观察、思考、感受生活，如何搜集、整理、加工写作的素材，或者语焉不详，或者缺少切实的辅导，因此，学生在作文时，往往感到无话

可说，无从下笔。我们这套书，以教给学生观察、思考方法为切入点，对写作的全过程作较为切实的辅导。初中以记叙文写作训练为主。初一、初二指导学生写观察笔记，写“放胆文”，一是解决无话可写的问题，二是充分调动、激发学生“自由发表”的积极性。评讲内容上以每次讲解的观察方法为评价标准，分别从语法、修辞角度提出相应的评价标准，将学生自评、互评与教师评价相结合，改变以前那种对主题、写作技法提出过高要求的老一套的、易于挫伤学生积极性的评价方式。初三则从谋篇布局方面进行综合训练，并根据中考要求，进行各种文体的写作训练和指导。高中以论说文写作训练为主。高一、高二指导学生写分析笔记。高一进行思维方法的单项训练，高二引导学生将思维方法综合运用到写作过程之中，学会根据具体材料或所提供的论题提炼论点、展开论点、论证论点。高三进行论说文写作的综合训练，并针对高考，进行各种文体的写作指导、训练。在表达方面，高一、高二从语言的清晰性、连贯性方面提出评价标准，高三从语言的得体性方面提出要求，评价方式与初中相同。

这一课题的研究成果，曾在《中国教育报》、《光明日报》、《江苏教育报》、《江苏教育》、《中小学师资培训》等报刊多次报道。但是作为一个浩大的工程，肯定还存在若干有待进一步完善之处，恳请专家学者和广大教师、学生提出宝贵意见。

## 目 录

|            |     |    |              |    |
|------------|-----|----|--------------|----|
| 序          | 林崇德 | 1  | 三 爱 民        | 34 |
| 序          | 郑万钟 | 1  | 15 阎丘先生说齐宣王  | 35 |
| 前言         |     | 1  | 16 赵威后问齐使    | 37 |
|            |     |    | 17 何易于腰笏引舟   | 39 |
| 一 为 公      |     | 1  | 18 水能载舟,亦能覆舟 | 40 |
| 1 帝尧不利一人   |     | 2  |              |    |
| 2 去私       |     | 4  | 19 唐太宗海谕太子   | 42 |
| 3 汉文帝惟德不惟亲 |     | 5  | 四 敬 业        | 44 |
| 4 李泌言事     |     | 7  | 20 大禹治水      | 45 |
| 5 王旦大度     |     | 9  | 21 齐景公三移酒    | 48 |
| 二 爱 国      |     | 12 | 22 守业艰难      | 50 |
| 6 楚归晋知菑    |     | 13 | 23 欧阳公多谈吏事   | 51 |
| 7 北郭骚以死报晏子 |     | 15 | 24 苏轼抗洪守城    | 53 |
| 8 触龙说赵太后   |     | 17 | 25 钱若水为同州    |    |
| 9 信陵君归救魏   |     | 20 | 推官           | 55 |
| 10 牧羊人输家助边 |     | 23 | 五 俭 约        | 59 |
| 11 闻鸡起舞    |     | 25 | 26 季文子贵德荣    | 60 |
| 12 陈化成     |     | 27 | 27 宋武帝俭素     | 62 |
| 13 孙开华守淡水  |     | 29 | 28 长孙皇后懿德    | 64 |
| 14 孙子堂与日人战 |     |    | 29 王荆公性简率    | 66 |
| 于台湾        |     | 31 | 六 变 革        | 69 |

|   |     |           |     |    |     |             |     |
|---|-----|-----------|-----|----|-----|-------------|-----|
|   | 30  | 商鞅变法      | 70  |    | 53  | 狄仁杰为国荐贤     | 127 |
|   | 31  | 胡服骑射      | 74  |    | 54  | 书鲁亮侪事       | 129 |
|   | 32  | 北魏高祖推广标准音 | 76  | 十  | 55  | 马皇后尊贤       | 131 |
|   |     |           |     |    | 谏 诤 |             | 134 |
|   | 33  | 辛公义移风易俗   | 78  |    | 56  | 子鱼尸谏        | 135 |
|   | 34  | 姚崇灭蝗      | 80  |    | 57  | 魏文侯从谏       | 136 |
| 七 | 勇 敢 |           | 83  |    | 58  | 弦章辞鱼        | 137 |
|   | 35  | 唐且不辱使命    | 84  |    | 59  | 朱云直谏        | 139 |
|   | 36  | 陈涉起义      | 87  |    | 60  | 古弼极谏为黎民     | 141 |
|   | 37  | 范缜盛称无佛    | 91  |    | 61  | 陈元达昧死劝谏     | 143 |
|   | 38  | 谢小娥乔装报仇   | 93  |    | 62  | 褚遂良谏阻立武后    |     |
|   | 39  | 郭永刚明勇决    | 95  |    |     |             | 146 |
|   | 40  | 葛成除民害     | 97  |    | 63  | 白居易事无巨细必言   | 148 |
| 八 | 重 法 |           | 100 |    |     |             |     |
|   | 41  | 司马穰苴将兵    | 101 |    | 64  | 王鼎以死荐林则徐    | 150 |
|   | 42  | 楚令尹子文族人干法 | 104 | 十一 | 为 学 |             | 153 |
|   | 43  | 胡建诛监军御史   | 105 |    | 65  | 学不可以已       | 154 |
|   | 44  | 我所重者法也    | 108 |    | 66  | 吕蒙读书        | 156 |
|   | 45  | 保护外商财产    | 109 |    | 67  | 程门立雪        | 159 |
| 九 | 敬 贤 |           | 112 |    | 68  | 胡横江千里求师     | 160 |
|   | 46  | 桓公用管仲     | 113 |    | 69  | 酒家叟识王篋岚     | 161 |
|   | 47  | 五羖大夫百里奚   | 116 |    | 70  | 武训办学        | 163 |
|   | 48  | 尊贤者而爱不肖   | 117 | 十二 | 仁 义 |             | 166 |
|   | 49  | 魏文侯礼贤者    | 119 |    | 71  | 乐民之乐,忧民之忧   | 167 |
|   | 50  | 毛遂自荐      | 120 |    |     |             |     |
|   | 51  | 萧何月下追韩信   | 123 |    | 72  | 不忍以夫子之道反害夫子 | 169 |
|   | 52  | 以人为镜      | 125 |    |     |             |     |

|    |            |     |     |         |     |
|----|------------|-----|-----|---------|-----|
| 73 | 天下欲杀不义之人   | 171 | 95  | 周公相成王   | 223 |
| 74 | 龚遂治渤海      | 173 | 96  | 赵将括母    | 226 |
| 75 | 狄梁公针刺疗病    | 175 | 97  | 季子脱千金之剑 | 227 |
| 76 | 段太尉市谷代偿    | 177 | 98  | 魏徵愿作良臣  | 228 |
| 77 | 苏轼退宅       | 179 | 十七  | 谦逊      | 231 |
| 78 | 董文炳施政为民    | 180 | 99  | 人道恶满而好谦 | 232 |
| 79 | 杜环奉养常母     | 182 | 100 | 宥坐之器    | 234 |
| 80 | 王都闽嫁难女     | 185 | 101 | 诫兄子严敦书  | 235 |
| 十三 | 孝悌         | 189 | 十八  | 修身      | 238 |
| 81 | 舜年二十以孝闻    | 190 | 102 | 尊五美,屏四恶 | 239 |
| 82 | 汉武帝长陵认姊    | 193 | 103 | 卫灵夫人    | 241 |
| 83 | 万寿公主适起居郎郑顥 | 194 | 104 | 礼重      | 242 |
| 84 | 何子平去职养亲    | 196 | 105 | 富弼      | 244 |
| 85 | 汪楷妻妾       | 198 | 106 | 一代之宝张俭  | 245 |
| 十四 | 爱情         | 201 | 107 | 金世宗教皇太子 | 247 |
| 86 | 紫玉         | 202 | 十九  | 骨气      | 249 |
| 87 | 韩凭夫妇       | 205 | 108 | 卧薪尝胆    | 250 |
| 88 | 百行以德为首     | 207 | 109 | 李业不应征   | 253 |
| 89 | 破镜重圆       | 208 | 110 | 苏武牧羊    | 254 |
| 90 | 刘廷式娶盲女     | 210 | 111 | 严光传     | 258 |
| 91 | 黄龟年遂婚约     | 211 | 112 | 忍死须臾待杜根 | 261 |
| 十五 | 友情         | 214 | 113 | 李若水为国死  | 263 |
| 92 | 巢谷徒步访二苏    | 215 | 114 | 正气歌     | 265 |
| 93 | 宣左人哀辞      | 217 | 115 | 史可法     | 270 |
| 94 | 义士赵琬       | 220 | 二十  | 清廉      | 273 |
| 十六 | 诚信         | 222 | 116 | 晏子辞千金之赐 | 274 |
|    |            |     | 117 | 张堪秋毫无私  | 276 |
|    |            |     | 118 | 吕僧珍公私分明 | 278 |

|     |         |     |             |        |     |
|-----|---------|-----|-------------|--------|-----|
| 119 | 高允为官清贫  |     | 128         | 核工记    | 298 |
|     | 自守      | 280 | 129         | 河中石兽   | 300 |
| 120 | 李光颜力拒女色 | 282 | 130         | 詹天佑筑铁路 | 302 |
| 121 | 医不贪财    | 283 | 附录:古代汉语常识例证 |        | 305 |
| 122 | 医不贪色    | 285 | 一 通假字例证     |        | 305 |
| 123 | 杨继宗不私一钱 | 287 | 二 词类活用例证    |        | 310 |
| 124 | 程日新先生家传 | 289 | 三 判断句例证     |        | 312 |
| 二十一 | 创 新     | 292 | 四 被动句例证     |        | 314 |
| 125 | 杞人忧天    | 293 | 五 省略句例证     |        | 314 |
| 126 | 神医华佗    | 294 | 六 倒装句例证     |        | 316 |
| 127 | 杨吉老治喉痹  | 297 |             |        |     |

01 大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。（《礼记·礼运》）

矜寡孤独：矜，通“鳏（guān）”，老而无妻；寡，老而无夫；孤，幼而无父；独，老而无子。

02 私仇不及公，好不废过，恶不去善，义之经也。（《左传·哀公五年》）

03 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。（《孟子·梁惠王上》）

04 自环者谓之私，背私谓之公。（《韩非子·五蠹》）

自环：自营，即为自己打算。

05 公正无私，一言而万民齐。（《淮南子·修务》）

齐：一致赞同。

06 利居众后，责在人先。（唐·韩愈《送穷文》）

07 公无私者，其取舍进退无择于亲疏远迩。（唐·韩愈《送齐暲下第序》）

进退：提拔与免除。

08 惟至公不敢私其所私，私则不正。（宋·欧阳修《三年无改问》）

09 威不可立也，惟公则威；明不可作也，惟虚则明。（宋·苏轼·《王彭知婺州孙昌林知苏州岑象知果州》）

作：做作。虚：谦虚谨慎。

10 古者以天下为主，君为客，凡君之所毕世而经营者，为天下也。（清·黄宗羲《原君》）

11 缘夫天下之大，非一人之所能治，而分治之以群工。故我之出而仕也，为天下，非为君也；为万民，非为一姓也。（清·黄宗羲《原臣》）

## 1 帝尧不利一人

西汉·司马迁《史记》卷一《五帝本纪》

帝尧<sup>①</sup>者，放勋。其仁如天，其知<sup>②</sup>如神。就之如日<sup>③</sup>，望之如云<sup>④</sup>。富而不骄，贵而不舒<sup>⑤</sup>。……尧知子丹朱之不肖<sup>⑥</sup>，不足授天下，于是乃权<sup>⑦</sup>授舜<sup>⑧</sup>。授舜，则天下得其利而丹朱病；授丹朱，则天下病而丹朱得其利。尧曰：“终不以天下之病<sup>⑨</sup>而利一人。”而卒授舜以天下。尧崩，三年之丧毕，舜让辟<sup>⑩</sup>丹朱于南河<sup>⑪</sup>之南。诸侯朝觐<sup>⑫</sup>者不之丹朱而之舜，狱讼<sup>⑬</sup>者不之丹朱而之舜，讴歌<sup>⑭</sup>者不讴歌丹朱而讴歌舜。

[注 释]

①帝尧：尧，传说中父系氏族社会后期部落联盟领袖。陶唐氏，名放勋，史称唐尧。五帝之一，又称帝尧。传说曾设官掌管时令，制定历法。确定舜为继承人，对舜进行三年考核后，命舜摄位行政。在位98年，享年118岁而死。尧死后，即由舜即位。一说尧到了晚年，德衰，为舜所囚，其位也为舜所夺。②知：通“智”。③就之如日：指尧如红日照临，人们都依就他，如葵藿（huò，豆叶）倾心向日。④望之如云：指尧如云雨覆盖，滋润万物，人们都仰望他，如百谷仰望云雨。⑤贵而不舒：地位尊贵，却不对人轻慢。舒，慢。⑥不肖：不像（父亲）。郑玄：“肖，似也。不似，言不如父也。”尧娶散宜氏之女，曰女皇，生丹朱。又有庶子九人，皆不如尧。⑦权：违反常规而合乎道义。《史记索隐》：“父子继立，常道也。求贤



而禅（禅，以帝位让人），权道也。权者，反常而合道。”尧未把帝位传给儿子丹朱，而是传给了舜。⑧舜：传说中父系氏族社会后期部落联盟领袖。姚姓，有虞氏，名重华，史称虞舜。相传因四岳推荐，尧命他摄政。于尧去世后即位，挑选贤人，治理民事，并选拔治水有功的禹为继承人。一说舜被禹放逐，死在南方的苍梧。⑨病：不利。⑩辟：帝位。⑪南河：古称黄河自今潼关以上北南流向一段为西河，潼关以下西东流向一段为南河。⑫朝覲（jìn）：诸侯朝见天子。朝，春天朝见天子；覲，秋天朝见天子。⑬狱讼：诉讼案件。⑭讴（ōu）歌：歌颂，赞美。

#### [译 文]

帝尧，名放勋。他的仁爱像苍天一般广博，睿智如同神灵一般非凡。人们依附他，如同葵藿倾心向日一般；人们仰望他，如同百谷仰望云雨一般。他财物富庶，为人却不骄奢；地位尊贵，对人却不傲慢。……尧知道儿子丹朱的品行不如自己，不值得把天下传授给他，于是就不顾父子继立的常规，把天下传给虞舜。传给虞舜，天下人就能得利而丹朱受损；传给丹朱，天下人就会受损而丹朱得利。尧说：“我终究不能让天下人受损而让一个人得利。”终于把天下传给了虞舜。尧死了，三年的丧期结束，虞舜把帝位谦让给丹朱，自己来到黄河以南，但诸侯朝拜的不到丹朱那里而到虞舜这里来，诉讼案件的不到丹朱那里而到虞舜这里来，歌颂功德的不歌颂丹朱而歌颂虞舜。

#### [例 话]

天下为公，择贤而任，“终不以天下之病而利一人”，把利天下作为确定继承人的根本前提。为了天下人的利益，宁可让自己的儿子受损，帝尧胸有公心而无私心。当时，确定继承人是一件很严肃的事情。相传舜由四岳推荐，尧命他摄政，舜巡行四方，除去鲧、共工，驩兜和三苗等四人，充分显示出政治才能，尧去世后方即位为部落联盟领袖。即位如此不易，从一个侧面表明想登其位的在当时不在少数。部落联盟领袖已是一个颇令人垂涎的地位，不但拥有权力，个人拥有的财产和法定的享受也一定高于他人。须知当时已是父系氏族后期，私有财产已逐步出现，部落长和联盟领袖已有“利”可图，完全可以利用职权积聚较多的财富。韩非《五蠹》篇所言“古之让天子者，是去监门之养而离巨虏之劳也，故传天下而不足多（赞美）也”，可能并不完全符合原始社会末期的情况。帝尧在这样的时