

新式標點

老子道德經

梁任公書



中華民國

十四年八月發行

▲新式老子道德經全一冊
標點老子道德經全一冊

▲定價大洋二角

註釋者 晉王弼注

標點者 劍溪高嶽岱

出版者 上海掃葉山房

發行者 上海棋盤街掃葉山房

代售者 各省各埠大書局

版權所有

新式點標老子道德經序

道德經之所喋喋者，無非清靜無爲也；無則無憂，而有則足患；其所謂道，自有其道；其所謂德，自有其德；有翩翩雲際，飄飄欲仙之慨也。今者時局擾擾，名利薰薰，果能人手一篇，擾擾者，可轉而爲熙熙，薰薰者淡然汨然矣。竊恐後學鄙是書而不問也，是以雖不文，綴數語而忠告焉。時

中華民國十四年孟夏剡溪高嶽岱序

標新式老子道德經上篇

晉王弼注

華亭張氏原本

一章

道可道，非常道；名可名，非常名。

形可道之道可名之名指事造其常也故不可道不可

也無名，天地之始；有名，萬物之母。

凡有皆始於無故未形無其有形無名有名之時則萬以以始以成而不知其所以元之又元也故常無欲

其無形無名始成萬以以始以成而不知其所以元之又元也故常無欲

以觀其妙，而後生故常無欲空虛可以觀其始物之妙

當有欲以觀其微：微歸終也凡有之爲利必以無爲用欲之所本適道而後濟故常有欲可以觀其終物之微也

異名·同謂之元，元之又元，衆妙之門。

兩者始與母也同出于元也異名所施

不可同也在首則謂之始在終則謂之母元者冥也默然無有也始母之所出也不可得而名故不可言同名曰元而言謂之元者取于不可得而謂之然也謂之然則不可以定乎一元而已則是名則失之遠矣故曰元之又元也衆妙皆從同而出故曰衆妙之門也

二章

天下皆知美之爲美，斯惡已；皆知善之爲善，斯不善已；故有無相生·難易相成，長短相較，高下相傾，音聲相和，前後相隨。美者人所進樂也。惡者人心之所惡疾也。美惡猶喜怒也。善不善猶是非也。喜怒同根，是非同門，故不可得而偏舉也。此六者皆陳自然不可偏舉之明數也。是以聖人處無爲之事，爲則敗也。自然已足爲則僞也。行不言之教；萬物作焉而不辭，生而不有，爲而不恃。爲則僞也。功成而弗居。因物而成，故不居也。夫唯弗居，是以不去。使功在己則成，而用功自彼成故也。功不可久也。

三章

不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不爲盜；不見可欲，使民心不亂。賢猶能也。尚者嘉之名也。貴者隆之稱也。惟能是任，尚常校能相射。貴貨過用，貪者競趣穿窬，探囊沒命而盜故可。欲不見，則心無所亂也。是以聖人之治，虛其心，

實其腹，心懷智而腹懷食虛弱其志，強其骨；骨無知以亂心虛則志生也常使民無知無欲，守其真也使夫知者不敢爲也；智者謂爲無爲則無不治。

四章

道冲而用之，或不盈，淵兮似萬物之宗；挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，湛兮似或存；吾不知誰之子？象帝之先。一家執之量者不能全家執一國之量者不能成國窮力舉重不能爲用故人雖知萬物治也治而不以二儀之道則不能瞻也地雖形魄不法于天則不能全其寧天雖精象不法于道則不能保其精冲而用之用乃不能窮滿以造實實來則溢故冲而用之又復不盈其爲無窮亦已極矣形雖大不能累其體事雖殷不能充其量萬物舍此而求主主其安在乎不亦淵兮似萬物之宗乎銳挫而無損解紛而不勞和光而不汙其體同塵而不能過其覆天地莫能及之不亦似帝之先乎帝天帝也其象德不能過其載天

五章

天地不仁，以萬物爲芻狗；

故天地任自然無爲無造萬物自相治理

立施化則物失其真有恩有爲則物不具存物不具存則不足以備載矣地不爲獸生芻而獸食芻不爲人生狗而人食狗無爲于萬物而萬物各適其所用則莫不贍矣若慧山已樹未足任也聖人與天

聖人不仁，以百姓爲芻狗；

聖人與天地合其德

以百姓比芻狗也

比

天地之間，其猶橐籥乎！虛而不屈，動而愈出。橐排

可竭盡也。橐籥之中空洞無情無爲故虛而不得窮屈動而不可得而窮猶若橐籥也。多言數舉，不如守中。愈爲之則愈失之矣。物樹其惡事錯其言不濟不言物則莫不理。若橐籥有意于爲聲也則不足以供吹者之求也。

六章

谷神不死，是謂元牝；元牝之門，是謂天地根；緜緜若存，用

之不勤。

谷神谷中中央無谷也無形無影無逆無違處卑不動守靜不

天地之根

緜緜若存用之不勤門元牝之所由也本其所以之生故緜緜

故謂之天地根也欲言存邪則不見其形欲言亡邪萬物

以之生故緜緜

不_勝
勞_若
也_存
故_也
曰_無
用_物
不_成
用_而
而_勤
也

七章

天長地久，天地所以能長且久者，以其不自生，不自生則與物歸故能長生；是以聖人後其身而身先，外其身而身存，非以其無私邪？故能成其私。無私者無爲于身也身先

八章

上善若水，水善利萬物而不爭，處衆人之所惡，人惡也故幾於道；道無水有故曰幾也。居善地，心善淵，與善仁，言善信，正善治，事善能，動善時；夫唯不爭，故無尤。言人皆應子治道也

九章

持而盈之，不如其已，

持謂不失德也既不失其德又盈之勢必傾故不如其已者謂乃更不如無德無功者

也 揣而稅之，不可長保。既揣末合，尖又銳，勢必摧剗，故不可長保也。金玉滿堂，莫之能守；其已富貴而驕，自遺其咎。不可長功，遂身退，天之道。

• 四時更運
功成則移

十章

載營魄抱一，能無離乎？
載猶處也，營魄人之常居處也。一人之真離乎？則萬物自賓也。
專氣致柔，能嬰兒乎？
專任也，致極也。言任自然之氣，致性得矣。而全而滌除元覽，能無疵乎？
極物之極也。言能滌除邪飾，至于乎？則物全而極也。
愛民治國，能無知乎？
元同也。與任術以求成運數以求匿者，智也。
猶棄智也，能無以智乎？
則民不辟而國治之也。
天門開闔，能無雌乎？
天門謂天下之所由也。或開或闔，經通于天下，故曰天門開闔也。雌應而不倡，明白四達，因而不爲言。天門開闔，能爲雌乎？則物自賓而處自安矣。妙化之原，能無爲乎？
言至明四達，無爲侯王。若能無以爲乎？則萬物自化，生之，其不塞。

也畜之，不禁其生而不有，爲而不恃，長而不宰，是謂元德。不塞其原則，物自生和功之有不禁其性，則物自濟，何爲之恃？物自長足，不吾宰成，有德無主，非元而何？凡言元德，皆有德而不知其主，出乎冥幽。

十一章

三十辐共一轂，當其無，有車之用；轂所以能統三十輻者無也以其實也。埏埴以爲器，當其無，有器之用；鑿戶牖以爲室，當其無，有室之用；故有之以爲利，無之以爲用。木埴壁所以成三者而皆以無爲用也言無者有之所以成利也。皆賴無以爲用也。

十二章

五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；馳騁畋獵，令人心發狂；失也，失口之用故謂之爽。夫耳目口心皆順其性也，不以順性命，反以傷自然，故曰盲聾爽狂也。其難得之。爽差失也。

貨，令人行妨；難得之貨塞人正路故令人行妨也是以聖人爲腹不爲目，故去彼取此。爲腹者以物養已爲目者以物役已故聖人不爲目也以

十三章

寵辱若驚，貴大患若身；何謂寵辱若驚？寵爲下，得之若驚，失之若驚，是謂寵辱若驚；爲下必有榮辱榮必有患驚辱等榮患同也下何謂貴大患若身？大患榮寵之屬也生之厚必入死之地故謂之也大患也人迷之于榮寵返之于身故曰大患若身吾所以有大患者，爲吾有身，由有其身也及吾無身，身也然也自三有何患？故貴以身爲天下，若可寄天下；無以易其身故曰貴也愛如此乃可以託天下也愛以身爲天下，若可託天下。以寄天下也不以寵辱榮患損易其身

然後乃可以
天下付之也

十四章

視之不見名曰夷，聽之不聞名曰希，搏之不得名曰微：此三者不可致詰，故混而爲一。無狀無象無聲無響故能無所不往不得而知更以我耳目體不知爲名故不可致詰也。

是謂無狀之狀，無物之象。見其形故曰無狀之狀，無物之象也。

是謂惚恍，迎之不見其首，隨之不見其後；執古之道，

以御今之有。其事有能知古始，是謂道紀。也雖今古不同時，移俗宗

易故莫不由乎此以成其治者也。故可執古之道以御今之有。上古雖遠，其道存焉。故雖在今可以知道古始也。

十五章

古之善爲士者，微妙元通，深不可識；夫唯不可識，故強爲之容；豫焉若冬涉川，欲度其情，不可得見之貌也。猶兮若畏四鄰，四鄰合攻中央之主，猶然不知所趣向者也。上德之人，其端兆不可睹，德趣不可見，亦猶此也。儼兮其若容，渙兮若

冰之將釋，敦兮其若樸，曠兮其若谷，混兮其若濁。凡此諸象不可得形名也。孰能濁以止，靜之徐清，孰以安以久，動之徐生。夫以此理物則得明濁，以靜物則得清安，以動物則得自然之道也。孰能者言其難也？徐者詳慎也，保此道者，不欲盈；溢必也。夫唯不盈，故能蔽不新成。蓋覆也

十六章

致虛極，守靜篤；言致虛物之極篤萬物並作，生長吾以觀復。

以虛靜觀其反復，凡有起于虛動，起于靜故。萬物雖並動作，卒復歸于虛靜，是物之極篤也。

夫物芸芸，各復歸其

根；所始也。歸根曰靜，是謂復命；復命曰常。歸根則靜，故曰靜

靜則復命，故曰復

命；常也。知常曰明，不知常，妄作凶。常之爲物，不偏不倚，無昧之狀，溫和平則，乃能包通萬物，無所不容。

失知常容，此以往則，入乎分則，物離其分，故曰不知常則，妄作凶也。

命之常故曰常也。知常曰明也。唯此復乃能包通萬物，無所不容。此涼之象，故曰知常曰明也。惟此復乃能包通萬物，無所不容。失知常容，包通也不容乃公，至于蕩然公平也。公乃王，于蕩然公平則乃至王。

乃天，無所不周普則乃天乃道，則乃至于極虛無也。道乃久；窮虛無得道之常則乃至于不窮極也。沒身不殆，無之爲物水火不能害金石不能殘用所容其鋒刃何危殆之有乎？

十七章

太上下知有之，爲之上謂大人也。大人在上居無之而已。言其次親而譽之，善行施使下得親而譽之也。立其次侮之；不能以無爲居事不言爲教，從上也。物而賴威權也。其次侮之；不能法以正齊民而以智治國下信，不復能以恩仁令。其次畏之；知避之其令不從故曰侮之也。立其次畏之不足焉，有不信焉。夫御體失性則疾病生輔物失真則疵釁作信智之所齊也。悠兮其貴言，功成事遂，百姓皆謂我自然。自然其端兆也。其意趣不可得而覩也。無物可以易其言，言必有應故曰悠兮其貴言也。居無爲之事，行不言之教，不以形立物，故功成事遂而百姓不知其所以然也。

十八章

大道廢，有仁義；失無爲之事更以施慧智出，有大僞，行術用
故姦僞趣賭形見物知避之六親不和，有孝慈；國家昏亂，有忠臣
·甚美之名生于大惡所謂美惡同門六親父子兄弟夫婦也若六親
·自和國家自治則孝慈忠臣不知其所在矣魚相忘于江湖之道則
德相濡也

十九章

絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊
無有：此三者以爲文不足，故令有所屬；見素抱樸，少私寡欲
·聖智才之善也仁義人之善也巧利用之善也而直云絕文甚不足
·不令之有所屬無以見其指故曰此三者以爲文而未足故令人有
所屬屬之于素樸寡欲于

二十章

絕學無憂，唯之與阿，相去幾何？善之與惡，相去何若？人之所畏，不可不畏，而進其智者也。若將無欲而足，何求于益？不知而之則憂，故續鳬之足，何異截鵠之脰？畏譽而進，何異畏刑？唯阿美惡，相去何若？故人之所畏，吾亦畏焉。未敢恃之以爲用也。荒兮其未央哉！返之遠也，衆人熙熙，如享太牢，如春登臺；衆人迷于美，進惑于榮，利欲進心。我獨泊兮其未兆，如嬰兒之未孩，言我廓然無形之可舉，如嬰兒之未能孩也。儼儼兮若無所歸，所宅衆人皆有餘，而我獨若遺；衆人無不有懷，有志盈溢，胸無爲無欲，若遺失之也。我愚人之心也哉！猶然其情不可賭，我頹然若此也。欲沌沌兮，不可爲明；俗人昭昭，耀其光也。我獨昏昏，俗人察察，分別也。我獨悶悶，澹兮其若海，情不驟兮若無止，繫繫衆人皆有以，以用也，皆欲有所施用也。而我獨頑且鄙；無所欲爲，悶悶昏昏若，無所識故曰頑且鄙也。我獨異於人。

，而貴食母。食母生之本也。人者皆棄生民之本
貴不飾之華故曰我獨欲異于人。

二十一章

孔德之容，惟道是從；孔空也。惟以空爲德。道之爲物，惟恍惟惚。
· 不恍惚無形，不繫之歎。惚兮恍兮！其中有象；然後乃能動作從道。恍兮惚兮！我中有物；以形始然物。
故曰恍兮惚兮！惚兮恍兮！其中有象也。以無其窈冥深遠之歎，深遠不可得而見。然萬物由之，萬物可得見以定其真。故曰窈兮冥兮！其中有精；以無信；信信驗也。物反之窈冥則真，其中有信；以無物之性定故曰其精甚真。其中有極得萬物名始說也。萬物始說也。萬物之始云也。吾何以知至真之極不可得名。無名則是其名也。自古及今無不由此而成故曰自古及今其名不去也。以閱衆甫。衆甫物之始萬也。吾何以知衆甫之狀哉？以此。此上之所云也。吾何以知之。