



秦建明◆著

【历史卷】

西安 城墙

总主编
商子秦 于孟晨

陕西出版集团
陕西科学技术出版社



“十二五”国家重点
图书规划项目



西安城墙

Xi'an Chengqiang

历史卷
Lishijuan

秦建明 著

陕西出版集团
陕西科学技术出版社
中国·西安

图书在版编目(CIP)数据

西安城墙·历史卷 / 秦建明著. —西安: 陕西科学技术出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-5369-5398-7

I. ①西… II. ①秦… III. ①城墙—史料—西安市
IV. ①K928.77

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第268055号

西安城墙·历史卷

- 出版者** 陕西出版集团 陕西科学技术出版社
西安北大街131号 邮编 710003
电话 (029) 87211894 传真 (029) 87218236
<http://www.snstp.com>
- 发行者** 陕西出版集团 陕西科学技术出版社
电话 (029) 87212206 87260001
- 印刷** 陕西金和印务有限公司
- 规格** 889mm×1194mm 16开本
- 印张** 26
- 字数** 600千字
- 版次** 2012年12月第1版
2012年12月第1次印刷
- 书号** ISBN 978-7-5369-5398-7
- 定价** 798.00元(四卷)
-

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换)



西安城墙

总 顾 问 崔林涛
学术顾问 张锦秋 石兴邦

总 策 划 张 炜
总 主 编 商子秦 于孟晨
总 审 稿 韩 骥 姚立军

历史卷主编 秦建明
建筑卷主编 姚立军 商子秦
保护卷主编 商子秦
文化卷主编 朱文杰

出 版 人 张会庆
策 划 统 筹 朱壮涌
责 任 编 辑 苗晓玲

西安城墙
历史卷



西安城墙景区管理委员会支持出版

总序

西安是一座具有三千多年建城史和一千多年建都史的古老城市。在世界的城市之林中，这是一座珍藏着文明和史诗、浓缩着辉煌与梦想的神奇之城，它和雅典、罗马、开罗并称世界四大古都。西安作为东方文化的一个代表城市，周秦汉唐中华民族的盛世都产生于这块土地上。从《周礼·考工记》有记载以来，我国城市规划和城市制度最早也是建立在这块土地上的，像中国古代皇城方形的城郭，“井”字形的道路，皇宫放在中心这样一个典型的格局也是最早出现在西安。西安凝聚着厚重的中华传统文化，彰显着人类创造和文明的辉煌。

今天，在世界范围内，但凡能够被保护的城市或者建筑，一般都要符合三个要求，就是要具有历史价值、艺术价值和科学价值，而西安城墙就是具有这三方面特殊价值的经典古建筑和文化遗产。

西安城墙是西安这座千年古都最大的标志性古建筑，也是世界上迄今保存最为完好、规模最大、历史价值最高、建筑最为宏伟的古城堡建筑。西安城墙集中地展示了中华民族在政治、军事、建筑、科技、文化等方面的杰出成就，也是国家级重点文物保护单位，是当之无愧的中华民族的文明瑰宝。

我曾到过西方的一些国家，也参观过那里现存的古城堡，在历史的悠久、城堡建筑的规模和整体保存的完整等许多方面，它们都是和西安城墙无法比拟的。在国内，西安城墙就更具有其他城市的城墙所不可企及的重要地位，西安城墙曾长期是国家首都的城墙，今天完好保存的明城墙中，就有原来的唐皇城城墙，所以西安城墙的建筑气势格外磅礴，建筑结构格外雄伟。特别是在漫长的岁月中，国内一些城市原本和西安城墙同样具有历史文物价值的古城墙，不幸因种种原因被拆除，这样，西安城墙就显得更为珍贵、更具价值。

岁月流金，盛世国昌。今天的西安，坚持科学发展，正在建设具有历史文化特色的国际化大都市。古老的西安城墙在这一新的历史进程中，仍然承担着展示历史遗存及古老文明，弘扬中华文化、古城文化及构建西安当代文明的光荣使命。所以，加强对西安城墙的保护和研究，深入探究西安城墙厚重的文化内涵，更好地向世界宣传西安城墙，进而展示西安历史文化的博大精深，就成为一项重要而又迫切的任务。编辑和出版《西安城墙》（四卷本）专著，就是努力完成好这项任务的具体体现，也是对西安当前建设具有历史文化特色的国际化大都市的实质性的贡献。

保护好西安城墙，研究其蕴含的深刻价值，并向全世界宣传、展示西安城墙，是当代西安人的历史责任。就在我们紧张编写《西安城墙》这部专著时，传来西安城墙被国家文物局列入更新的《中国世界文化遗产预备名单》的好消息。这是西安城墙非同寻常的文物和文化价值的又一次证明，也是国家在全世界、全人类的文化遗产保护的层面上，对西安城墙的保护提出的更高要求。

今天，文化遗产保护的国际关注度日益提升，成为全人类共同关注的话题和刻不容缓的任务。西安作为千年古都，华夏源脉，中国的先祖、先哲、先圣、先贤们曾在此创造过旷世伟业，中国台湾著名历史学家许倬云更是直接把西安称之为“中国人的祠堂”，并特别强调西安作为中国人的祠堂，就是要“提醒我们国人，除了缅怀过去的光辉以外，我们要想想，过去为什么能够如此光辉？就像每个家里面的祠堂，祠堂里面总是记载着祖宗一些可称道的事情，放在那里可以激励子孙一样”。

“要了解一个民族，就要了解这个民族从哪儿来。”时任美国总统克林顿访华时，首站选择西安并在南门发表的这句名言，令每一位西安人感到自豪和骄傲。

拥有西安城墙这样的历史文化遗产是我们的荣耀，但要进一步科学保护和利用历史文化遗产，大力弘扬中华文化，加快建设具有历史文化特色的国际化大都市，我们仍然任重道远。

文化是一个城市的灵魂，西安作为国际化的大都市同样需要文化来凝聚灵魂，西安城墙则是西安城市文化的重要载体。西安是一座十三朝古都，其中绝大多数王朝的历史文化都在西安城墙（包括现存的汉城遗址）上有所体现，在一定意义上，西安城墙就是一部立体的中国历史的教科书。

西安城墙是国家首善之都的城墙，无论是皇城、都城和郭城城墙，都是国家政治制度的重要体现，有着政治文化的巨大内涵。

城墙本身有着重要的防御守护的军事意义，其中城河、吊桥、桥梁、瓮城、堞墙等，都和军事直接相关。特别是在明、清两代，西安成为中国西北的重要军事重镇，西安城墙自然体现着这一城市定位，从而成为研究中国古代战争军事设施的重要实物。

西安城墙又是中国古代建筑文化的结晶，其墙体以及城门、城楼、箭楼、敌楼、马道等，都凝聚着中国古代规划设计大师和工匠的智慧和创造，对于中国古代城市建筑史的研究，有着无可替代的重要价值。

历代的文人诗家，写下过许多咏颂西安城墙的诗词文赋，其中许多成为文学史上的经典之作。分布于西安古城墙内外的大街小巷、名胜古迹，也都和古城墙有着千丝万缕的联系，留下了许许多多的传说和故事，这些更是千年古都城市文化精彩篇章的所在，是我们常说的“文化”意义上可圈可点的华章。

而以上所述的林林总总，在《西安城墙》（四卷本）这一专著中都有着详尽的收纳和论述，应该说，这部专著，就是研究西安城墙文化的最新成果。

西安城墙历经千年沧桑，在漫长的历史岁月中，因改朝换代、战争和自然灾害等多种因素，遭受了巨大破坏。同时，历朝历代的有识之士，也曾对这座城垣进行了多次的修复和保护，特别是20世纪80年代，陕西省和西安市各级领导果断决策，对西安城墙进行了大规模的修复和保护，进而经过90年代实施的西安护城河清淤工程，终于使西安城墙焕发青春、重现辉煌，成为这座千年古都的城市形象的重要组成部分。从而才能让我们在今天一睹古城墙的风采，国内外游客来到西安，举目就可以看到西安城墙，对西安留下深刻的印象。在这一重意义上，所有曾经对保护古城墙做出过努力和奉献的人们，都是我们这座城市的功臣，其功在古城，山高水长，值得我们深深地敬仰、永远地怀念。《西安城墙》（四卷本）这一专著，如实地记录了历朝历代对西安城墙的修复和保护，特别是对20世纪80年代以来的修复和保护，更是第一次详尽且系统地付诸文字，成为历史的记录。这也是这部著作的重要价值之一。

今天的西安，是举世闻名的旅游热点城市，西安城墙是国内外游客在西安参观游览的重要文物景点，其知名度和影响力直追秦始皇兵马俑，是西安旅游当之无愧的品牌亮点和西安城市标志性的旅游景区。

西安城墙下的环城公园（包括西苑等公园），城、林、河、路、巷浑然一体，成为千年古都城市中心重要的绿色园林，不但对于改善城市生态环境有着重要意义，而且成为市民休闲娱乐、健身锻炼、戏曲演唱、观赏游览的一方福地，成为体现党和政府关注民生、造福百姓的一方乐园。这一极富文化内涵的文化景观休闲带，进一步提升了城市的文化和特色，越来越成为凸显西安形象和人文风貌的窗口，成为城市重要的旅游配套区域及西安市民生工程的典范。《西安城墙》（四卷本）这一专著，也用大量生动的图片和文字，真实记录了西安城墙的盛世风采，为西安城墙旅游和西安城墙文化研究，提供了一部图文并茂的精彩读本。

《西安城墙》（四卷本）的写作和编辑，历经两年多时间，许多领导和专家学者、出版社编辑人员都为此付出了巨大的劳动和努力。特别是本书的主编及多位作者，是西安的作家朋友们，由作家来领衔编辑和写作关于经典建筑和文化遗产的著作，并不多见，其中之艰辛自不待言，这也体现了他们对历史文化名城保护与发展的关心，对西安城墙的特别热爱。在该书即将完成之际，他们盛情邀请我为这部专著作序，作为在20世纪80年代西安城墙修复保护的亲历和参与者，我



自然是责无旁贷。感谢朋友们的信任，同时也感谢他们为西安城墙所付出的辛勤劳动。

行文至此，我想到我的老师、中国著名的古建筑学家梁思成先生，梁先生为保护古建筑献出了毕生的心血和精力。当年，为了保护北京的城墙，梁先生曾经写过一段话：“这个城墙由于劳动的创造，它的工程表现出伟大集体创造与成功的力量。这环绕北京的城墙，主要是为防御而设，但从艺术的观点上来看，它是一件气魄雄伟、精神壮丽的杰作。它的朴质无华的结构、单纯壮硕的体型，反映出为了解决某种需要，经由劳动的血汗、劳动的精神与实力、人民集体所成功的技术上的创造。它不只是一堆平凡叠积的砖堆，它是举世无匹的大胆的建筑纪念物，磊拓嵯峨、意味深厚的艺术创造。无论是它壮硕的品质，或是它轩昂的外象，或是那年年历经风雨甘辛，同北京人民同甘共苦的象征意味，总能引起后人复杂的情感。”

梁先生关于北京城墙的这一段话，完完全全地适用于我们西安的城墙。较之北京城墙，西安城墙更加有幸，文物古迹保存下来都是有生命、都是有感情的。西安城墙，千秋长存。

是以为序。

韩磊

2012年8月10日于西安群贤庄





目 录

· 绪论 ·	1
· 第一章 ·	
海内第一形胜处——古城环境	9
第一节 海内第一形胜处	10
天府陆海	11
众关拱卫	14
八水绕城	20
陆路枢纽	22
运河中心	27
高屋建瓴	31
收功西北	33
第二节 神秘的天下之中	35
天下之中	35
秦东西门	39
阴山石门	40
汉中秦郊	43
神奇三辅	45
法天之都	48
地合乾象	51
反势逆流	53
占据龙首	56
第三节 华夏建都最久地	59
都城迁移	59
建都概念	61
千年帝都	62
国势强盛	64

遗产丰厚	64
· 第二章 ·	
悠悠千年古帝京——建都历史	71
第一节 周都丰镐	72
早期都邑	73
文王作丰	74
武王建镐	76
秦堕名城	78
第二节 秦都咸阳	80
栌阳雨金	81
旧都咸阳	81
新都咸阳	85
咸阳寻踪	88
第三节 汉都长安	90
定都长安	91
秦旧章台	92
都城建设	93
上林建章	96
第四节 王朝迭更	98
第五节 隋建大兴	100
隋建新都	100
大匠运筹	101
结构宏大	102
神奇速度	104
第六节 唐都长安	105
都城布局	105
东墙夹城	109
城北禁苑	110
城南曲江	112
城周祭坛	114

唐末新城	115
宋元之城	116
第七节 西安明城	119
西安明城	119
明秦王府	123
明代衙署	125
钟楼鼓楼	126
大顺立国	128
清代满城	129
史凝西安	131

· 第三章 ·

巍巍城墙势若龙——城墙结构	133
----------------------------	------------

第一节 城邑选址与规划	134
--------------------------	------------

选址相土	135
建中立极	137
规划建设	140
城市结构	142
筑城之序	147
中轴延伸	152
井田古制	154
随形就势	157
城墙规模	158
建筑模数	161

第二节 城邑建设与管理	165
--------------------------	------------

重城为障	165
城高池深	166
京畿拱卫	168
城隍佑城	168
城与堤防	169
治安管理	172

重门击柝	174
昼开夜闭	176
城与陵墓	177
第三节 城墙构成	179
城门城楼	180
巍巍箭楼	184
四门瓮城	189
四门月城	194
城内环道	196
马道阶道	197
城河环绕	201
吊桥护门	203
城外四关	206
角台角楼	210
马面外突	215
城上敌楼	218
城上女墙	221
防御城垛	222
第四节 建筑技术与智慧	227
直门横门	227
城墙水门	229
城门过洞	233
城门门额	238
门洞总数	239
门洞石道	240
门上铺首	241
门钉浮沔	243
门槛门楣	244
门扇门杠	248
城墙排水	250
砖石总数	256

工程总量	257
砖石砌法	258
糯米灰浆	262
九十九层	263
城墙夯土	264
加厚帮筑	265
三合筑土	265
砖面涂层	266
建筑艺术	269

· 第四章 ·

城头变幻大王旗——军事攻防	273
----------------------------	-----

第一节 城墙是一种军事工程	277
----------------------------	-----


选址布局	279
高城深池	281
马墙护壕	282
重城叠障	284
加固冲方	285
防御纵深	288
高塔料敌	290
城周设垒	292
悬门落闸	294
泥涂光墙	296

第二节 古代攻城术	298
------------------------	-----

城门攻防	300
城墙攻防	303
炮车发石	304
火攻者明	307
水攻者强	311
行楼竞高	312
装甲蒙冲	314



距堙土山	315
云车登城	316
蚁攀蛾附	318
云梯攀援	318
望楼巢车	320
填壕越沟	321
辘轳逼城	324
地道攻守	325
木鸢窥敌	328
围而不攻	328
第三节 古代守城术	331
指挥旗帜	332
楼橹战台	333
铁刺钉板	334
城外弩台	336
渠答张幔	337
飞石坠火	340
吊杆辘轳	342
橛木击敌	344
强弩劲射	345
防御地道	347
地听侦察	350
钩距制敌	351
转关桥梁	352
塞城堵缺	353
城内巷战	355
兵力配置	355
第四节 中国古代城墙攻守战例	357
麤战玉壁	
——高欢韦孝宽玉壁城攻防战	357

血火奉天	
——朱泚与浑瑊奉天城攻防战	359
魏守陈仓	362
金攻开封	362
第五节 西安古城攻守战争史	364
周秦时代	365
汉城战守	365
唐攻大兴	367
唐代长安	368
五代之乱	369
宋金之争	369
大顺建都	370
民国围城	371
抗日战争	373
解放西安	374
· 第五章 · 	
古史迷离何日清——考古科研	375
第一节 历史上对古城城墙之记载与研究	376
第二节 现代对古城城墙的考古与研究	382
第三节 国外对西安城墙的研究与比较	387
第四节 西安城墙的保护与展示	391
· 参考文献 ·	395
· 后记 ·	398