

# 手绘效果表现

HANDPAINTING RENDERING

## LANDSCAPE COLLECTION [景观篇II]

香港科讯国际出版有限公司 主编



广东省出版集团  
广东经济出版社

LANDSCAPE COLLECTION



# 手绘效果表现

HANDPAINTING RENDERING

【景观篇Ⅱ】

香港科讯国际出版有限公司 主编

广东省出版集团  
广东经济出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

手绘效果表现: 景观篇Ⅱ/香港科讯国际出版有限公司  
主编. —广州: 广东经济出版社, 2003.12 (2005.4 重印)  
ISBN 7-80677-631-1

I.手… II.香… III.景观-建筑构图-作品集-中国  
—现代 IV.TU204

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第117248号

策划: 唐艺文化

出版 发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路11号5楼)
经销	广东新华发行集团
印刷	精一印刷 (深圳) 有限公司 0755-26212219
开本	787毫米×1092毫米 1/12
印张	18 2/3
版次	2003年12月第1版
印次	2005年4月第2次
书号	ISBN 7-80677-631-1/TU·10
定价	198.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

服务热线: (020) 38866371 38795246

· 版权所有 翻印必究 ·

# 前言

手绘图是设计表现的基础,是构思过程中对视觉形态的表达及各部分空间关系的最好推敲方式,是设计师创作欲望的开始。完美的手绘草图和手绘效果图是空间创造的精髓。手绘图的兴起,将设计师从“冷冰冰”的电脑制图技术中解放出来,使得他们的思想得以任意驰骋于空间之中,通过笔端将“人性化”的创意呈现在设计图上,从而真正回归到设计概念中去。

《手绘效果表现(景观篇)》的出版受到业界人士的广泛好评,在此基础上,香港科讯国际出版有限公司以专业的眼光进行了修订,再次精选全国各大设计公司的最新、最佳手绘景观作品编辑成《手绘效果表现(景观篇II)》一书。该书共收录了将近30家公司(个人)的300多幅手绘图作品,介绍了许多景观工程设计实施案例的手绘方案:包括住宅社区、公共空间和建筑游廊。这些方案既有透视图、平面图、剖(立)面图,也包括设计草图,还注明了在手绘表现时所采用的技法,使读者能够充分了解手绘在实际设计工程中的应用,并感受到手绘的重要作用。

## Preface

As the foundation of design rendering, handpaintings are an expression of visual form in the conceiving process, and the best tool to deliberate the spatial relations between each part. They are regarded as the beginning of designers' creating desire. Perfect hand-painted sketches and perspectives are the quintessence of spatial creation. The rise of handpaintings liberates the designers from the "stark" CAD technologies, and frees their mind to gallop about in the spaces. With "humanism" originality, the handpaintings allow an actual return to the design concept.

The publication of Handpainting Rendering - Landscape Collection was well received by people in this industry. On this basis, our company, Scientific Message Limited, with professional insight, collects again the latest and top hand-painted works of landscape to be this title, Handpainting Rendering - Landscape Collection II. It consists of more than 300 pieces of hand-painted work from about 30 companies (designers). In the book, there are large quantities of hand-painted landscape design solutions for projects, including residential community, public space and architectural gallery. The cases are manifested by perspectives, plans, sections (elevations), and sketches, which are further supplemented by the annotation of the painting technologies used. Thus, the readers can gain a full understanding of the application of handpaintings in actual design projects, and learn the important role that handpaintings play.



# Contents

前 言	Preface .....	4
住宅社区	Residential community .....	5
公共空间	Public space .....	141
建筑游廊	Architecture gallery .....	211
附 录	Addenda .....	220

TU206/205



# 手绘效果表现

HANDPAINTING RENDERING

【景观篇II】

香港科讯国际出版有限公司 主编



重庆科技学院图书馆



0681513

广东省出版集团  
广东经济出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

手绘效果表现：景观篇Ⅱ/香港科讯国际出版有限公司  
主编. —广州：广东经济出版社，2003.12（2005.4重印）  
ISBN 7-80677-631-1

I.手… II.香… III.景观—建筑构图—作品集—中国—现代 IV.TU204

中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第117248号

策划：唐艺文化

出版发行	广东经济出版社（广州市环市东路水荫路11号5楼）
经销	广东新华发行集团
印刷	精一印刷（深圳）有限公司 0755-26212219
开本	787毫米×1092毫米 1/12
印张	18 2/3
版次	2003年12月第1版
印次	2005年4月第2次
书号	ISBN 7-80677-631-1/TU·10
定价	198.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。  
服务热线：(020) 38866371 38795246

· 版权所有 翻印必究 ·

# Contents

前 言	Preface .....	4
住宅社区	Residential community .....	5
公共空间	Public space .....	141
建筑游廊	Architecture gallery .....	211
附 录	Addenda .....	220



# 前言

手绘图是设计表现的基础,是构思过程中对视觉形态的表达及各部分空间关系的最好推敲方式,是设计师创作欲望的开始。完美的手绘草图和手绘效果图是空间创造的精髓。手绘图的兴起,将设计师从“冷冰冰”的电脑制图技术中解放出来,使得他们的思想得以任意驰骋于空间之中,通过笔端将“人性化”的创意呈现在设计图上,从而真正回归到设计概念中去。

《手绘效果表现(景观篇)》的出版受到业界人士的广泛好评,在此基础上,香港科讯国际出版有限公司以专业的眼光进行了修订,再次精选全国各大设计公司的最新、最佳手绘景观作品编辑成《手绘效果表现(景观篇II)》一书。该书共收录了将近30家公司(个人)的300多幅手绘图作品,介绍了许多景观工程设计实施案例的手绘方案:包括住宅社区、公共空间和建筑游廊。这些方案既有透视图、平面图、剖(立)面图,也包括设计草图,还注明了在手绘表现时所采用的技法,使读者能够充分了解手绘在实际设计工程中的应用,并感受到手绘的重要作用。

## Preface

As the foundation of design rendering, handpaintings are an expression of visual form in the conceiving process, and the best tool to deliberate the spatial relations between each part. They are regarded as the beginning of designers' creating desire. Perfect hand-painted sketches and perspectives are the quintessence of spatial creation. The rise of handpaintings liberates the designers from the "stark" CAD technologies, and frees their mind to gallop about in the spaces. With "humanism" originality, the handpaintings allow an actual return to the design concept.

The publication of Handpainting Rendering - Landscape Collection was well received by people in this industry. On this basis, our company, Scientific Message Limited, with professional insight, collects again the latest and top hand-painted works of landscape to be this title, Handpainting Rendering - Landscape Collection II. It consists of more than 300 pieces of hand-painted work from about 30 companies (designers). In the book, there are large quantities of hand-painted landscape design solutions for projects, including residential community, public space and architectural gallery. The cases are manifested by perspectives, plans, sections (elevations), and sketches, which are further supplemented by the annotation of the painting technologies used. Thus, the readers can gain a full understanding of the application of handpaintings in actual design projects, and learn the important role that handpaintings play.

RESIDENTIAL



住宅社区

Residential community





1\南国奥园悉尼组团景点分析图 供稿: 广州市太合景观设计有限公司

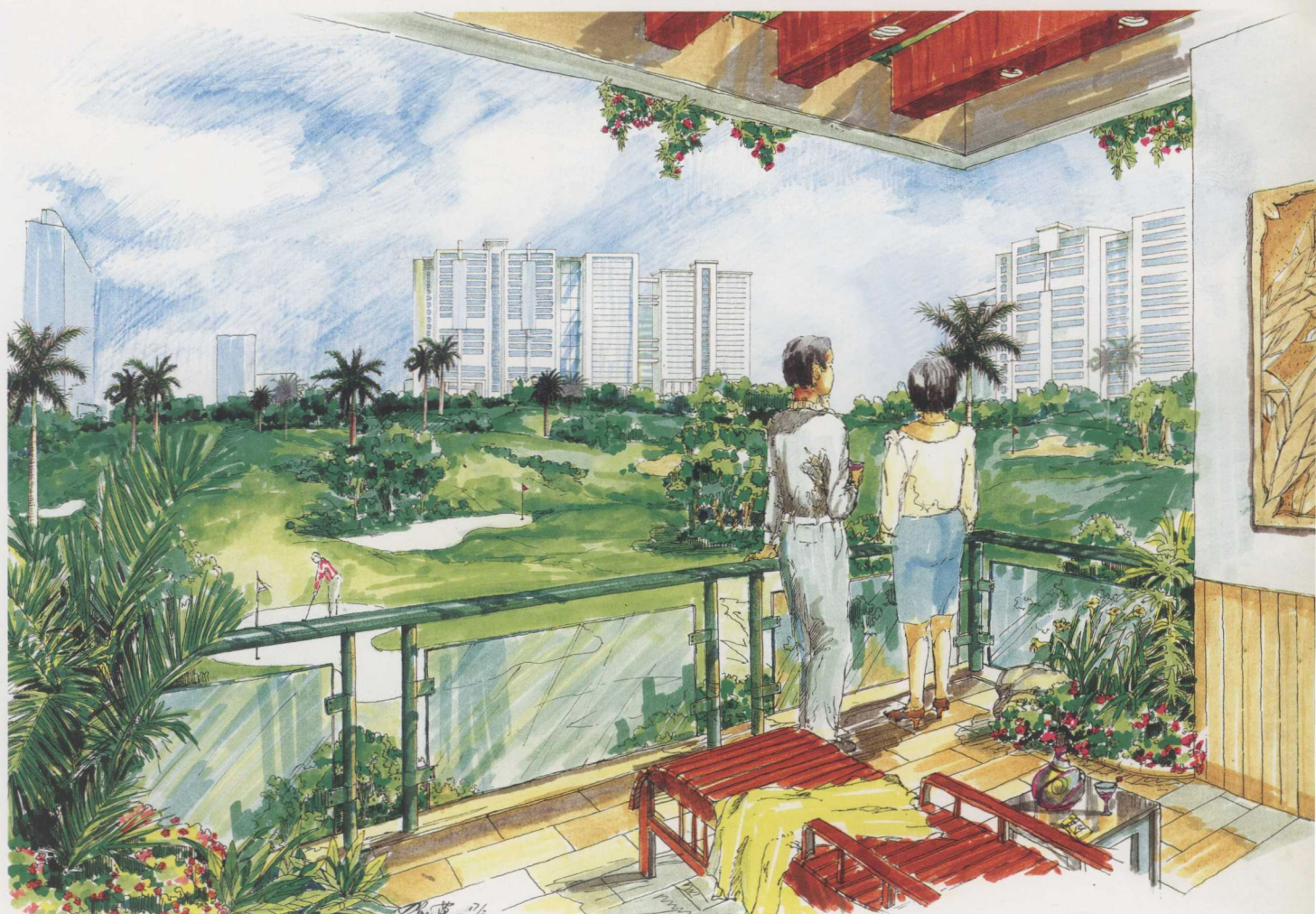
Scenic Spot Analysis for Sydney Cluster of Nanguo Aoyuan Community Contributor: Guangzhou Taihe Landscape Design Co., Ltd.



- 1、建筑围合中心绿地和湖景，各景点穿插分布于建筑组团之中。(钢笔+电脑)  
The central greenbelt and lakescape are enclosed by the buildings. The scenic spots are scattered in the building groups. (Pen & Computer)
- 2、色彩的合理搭配，营造出一种安静祥和的休闲氛围。(钢笔+马克笔+彩铅)  
Reasonable matching of colors creates a peaceful and relaxing atmosphere. (Pen, Marker & Color pencil)
- 3、楼房阳台有很好的观景视角。(马克笔+钢笔+彩铅)  
The building's balconies possess good angles of view. (Marker, Pen & Color pencil)



2、休闲小广场 供稿：广州市太合景观设计有限公司  
Relaxation Square Contributor: Guangzhou Taihe Landscape Design Co., Ltd.



3、阳台景观 供稿：广州市太合景观设计有限公司  
Balcony Sight Contributor: Guangzhou Taihe Landscape Design Co., Ltd.





- 1 观景方亭
- 2 停车场 (露天)
- 3 水中树池
- 4 景墙跌水
- 5 特色喷水
- 6 涌泉组合
- 7 特色步级
- 8 水中汀步
- 9 大型水景墙
- 10 观景木平台
- 11 喷泉与跌水<sup>3</sup>
- 12 一层游泳池
- 13 泳池地下更衣室
- 14 水晶泳池
- 15 儿童池
- 16 喷水景观亭

1\ 苏州中茵整体规划平面图 供稿: 广州市太合景观设计有限公司

Overall Layout of Zhongyin Community in Suzhou Contributor: Guangzhou Taihe Landscape Design Co., Ltd.



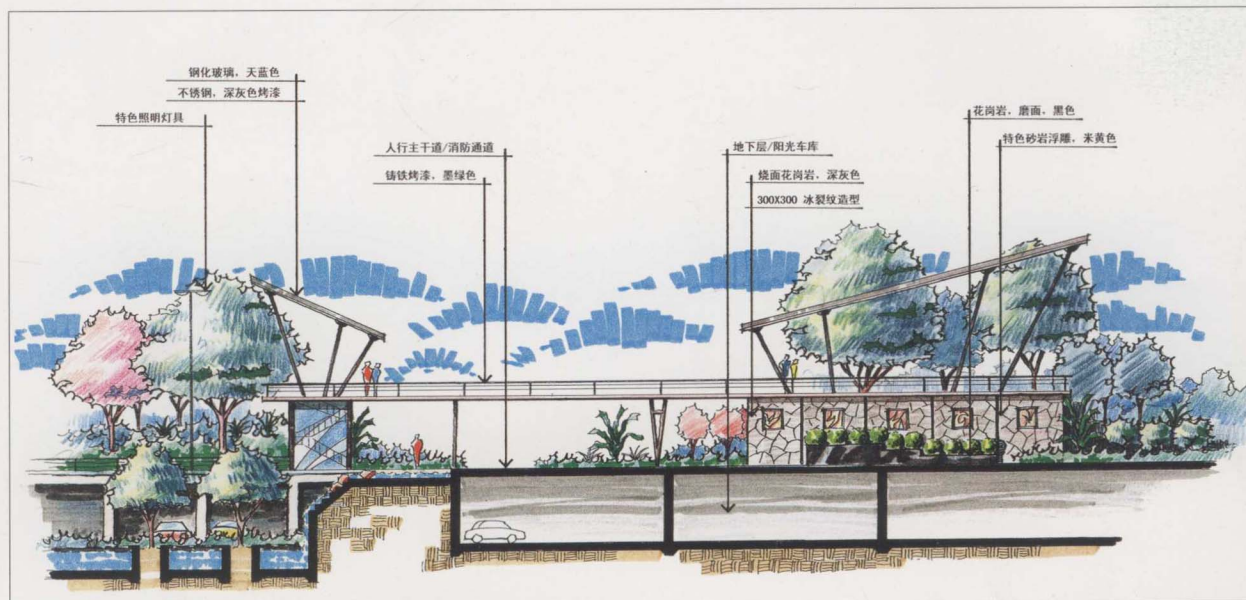
河道



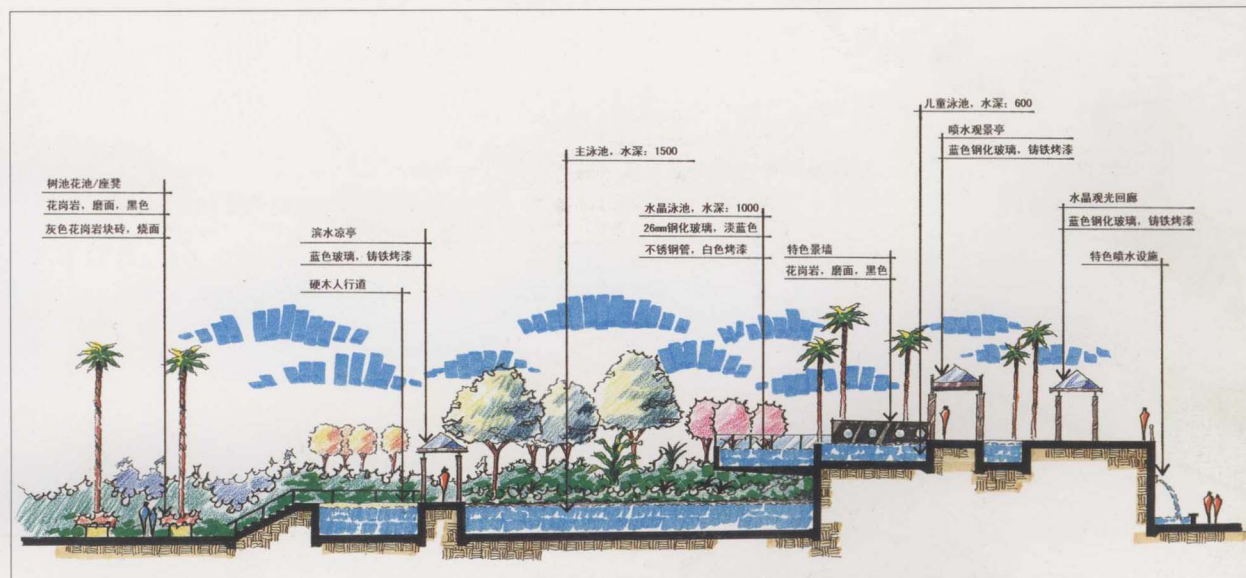
- 17 阳光观景台
- 18 木质天桥
- 19 观景台
- 20 水晶回廊
- 21 水中雕塑
- 22 大型铺装广场
- 23 休憩区
- 24 楼旁小涌泉
- 25 入口叠水与涌泉
- 26 岗亭
- 27 公共照明设施
- 28 入口特色建筑
- 29 大型叠水
- 30 特色组合景墙
- 31 架空层景观
- 32 小桥流水
- 33 楼底跌水
- 34 特色建筑入口
- 35 小型喷水
- 36 楼前喷水阵列
- 37 硬木步道
- 38 大型组合雕塑
- 39 特色铺装
- 40 水岸铺装步道
- 41 景墙与涌泉组合
- 42 阳光观景平台
- 43 景观灯柱
- 44 开放式组合水景

2

- 1、钢笔画线，扫描到电脑着色，清晰展现每一个主题。(钢笔+电脑)  
Pen is used to draw the lines before scanning and variegation by computer, which well exhibits every theme. (Pen & Computer)
- 2、剖面图主要对过街桥和景观塔楼的材质作详细剖析。(钢笔+马克笔+彩铅)  
The main function of this section is to give a detailed analysis to the materials of the foot bridge and the sight tower buildings. (Pen, Marker & Color pencil)
- 3、剖面效果能更好突出泳池与其周边环境的协调。(钢笔+彩铅+马克笔)  
The section effect better stresses the harmonious relations between the swimming pool and the surroundings. (Pen, Color pencil & Marker)



2、过街桥及景观塔楼剖面图 供稿：广州市太合景观设计有限公司  
Foot Bridge and Tower Building Section Contributor: Guangzhou Taihe Landscape Design Co., Ltd.



3、泳池及周边环境剖面图 供稿：广州市太合景观设计有限公司  
Swimming Pool and the Surroundings Contributor: Guangzhou Taihe Landscape Design Co., Ltd.





1\河道立体主景景观区 供稿：广州市太合景观设计有限公司

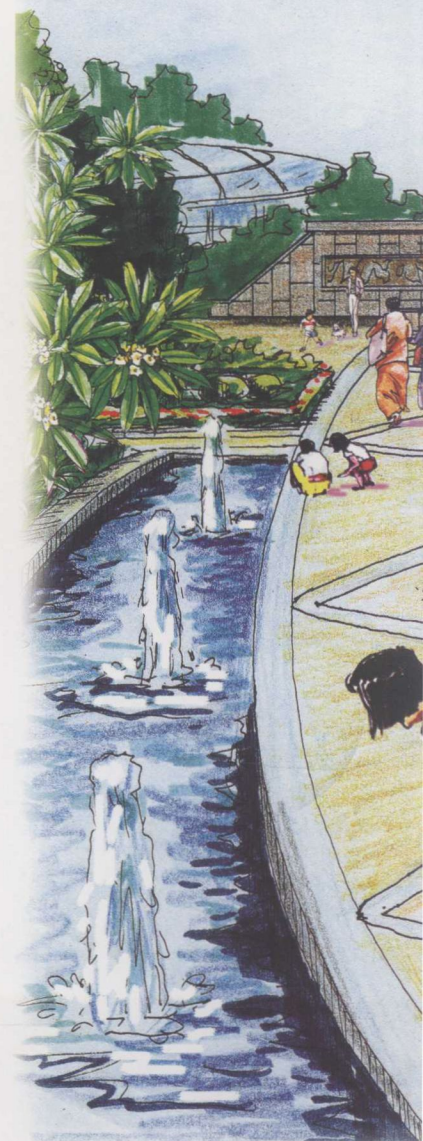
Water Scene Contributor: Guangzhou Taihe Landscape Design Co., Ltd.

1\简单的钢笔、淡彩线条形象勾勒出河道的立体水景景观。(钢笔+彩铅+马克笔)

Simple lines of pen and light color pencil vividly illustrate the solid waterscape of the riverway. (Pen, Color pencil & Marker)

2\清新明快的笔调和色彩让整个水景中心逼真自然。(钢笔+彩铅)

The fresh and vivid brushwork and color give the whole waterscape center a lifelike and natural portrayal. (Pen & Color pencil)







2\ 中心水景效果 供稿：广州市太合景观设计有限公司

Central Waterscape Perspective Contributor: Guangzhou Taihe Landscape Design Co., Ltd.





1\ 小区主入口景观 供稿：广州市太合景观设计有限公司

Main Entrance Sight Contributor: Guangzhou Taihe Landscape Design Co., Ltd.

1\ 叠水、景观柱、花坛构成小区主入口风景线。(钢笔+彩铅+马克笔)

The cascade, sight pillars and parterres form the landscape axis of the community's main entrance. (Pen, Color pencil & Marker)

2\ 钢笔画线于复印纸上, 淡淡的彩铅着色, 近景远景都得到恰当的表现。(马克笔+彩铅+钢笔)

The pen lines on copy paper and light coloration together perfectly exhibit the close and distant views. (Marker, Color pencil & Pen)

3\ 在商业街设置宜人景致体现人性化关怀。(钢笔+马克笔+彩铅)

Pleasant scenes are set in the business street to express a humanism concern. (Pen, Marker & Color pencil)



2\ 会所入口 供稿：广州市太合景观设计有限公司

Clubhouse Entrance Contributor: Guangzhou Taihe Landscape Design Co., Ltd.